











للأصحاء

إلى

فروع لوجهنا الهاشمية

ملك العراق جلالة

خازن اللؤلؤ

جعل الله عمره سعادة موفورة

للعراق والعرب

ربيع



Rare  
903.0974927  
A 413

مختصر

# تَارِيخُ الْعَرَبِ والتَّمدُّنِ الْإِسْلَامِيِّ

بحث في نهضة المسلمين ودهور سلطانهم وظهور المناهج الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية  
في الامّة العربية من اقدم العصور حتى اغارة التتر على بغداد

A

Short History

of the

SARACENS



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)  
Bibliothèque des Alexandrins

تأليف

سيد امير علي

العضو في مجلس شورى الملوك بالانكلترا

مؤلف "روح الاسلام" و"القانون الاسلامي" الخ

نقله الى العربية

رياض رافت

القاهرة

مطبعة النايف والمركز الفني

١٩٣٨

# فهرست تفصیلی لموضوعات الكتاب

## الفصل الأول

صفحة

١ بلاد العرب — جغرافيتها وحالتها الطبيعية — العرب القدماء ... ..

## الفصل الثاني

التاريخ القديم — قصى — عبد المطلب — سطو الحبشة — المولد النبوى —  
رسالة النبي (س) — الهجرة ... .. ٥

## الفصل الثالث

١١ هجرة النبي (س) — الفتن في المدينة — الوثيقة ... ..

## الفصل الرابع

أبو بكر — تمرد الأعراب — الحروب مع الفرس والرومان — وفاة أبي بكر —  
الفتوح في كلدة وما بين التهرين وفارس — هزيمة الرومان — الفتوح في الشام  
وفلسطين ومصر — موت عمر ... .. ٢٠

## الفصل الخامس

عثمان — حروبه — قتل عثمان — علي — معاوية — وقعة صفين — الحوارج —  
اغتيال علي — نهاية الجمهورية ... .. ٤١

## الفصل السادس

٤٩ نظرة عامة — الحكومة — السياسة — الإدارة — الجيش — الحياة الاجتماعية

## الفصل السابع

الحسن — تنازله — معاوية — اغتصاب الخلافة — النزاع بين القبائل — بنو نصر —  
بنو هبيرة أو البجليون — تأثير النزاع بين القبائل على الإسلام — توسع الإمبراطورية —  
وفاة معاوية — يزيد — الحسين — موقعة كربلاء — الثورة في الحجاز — انتصار  
جيش الشام في الحرة — نهب المدينة — موت يزيد — معاوية الثاني — عبد الله  
ابن الزبير — مبايعة أهل الحجاز ... .. ٦١

## الفصل الثامن

مروان بن الحكم — انتخابه رئيساً لبني أمية — موقعة مرج راهط — مصر —  
خيانة مروان — التوابون — وفاة مروان — عبد الملك حاكم الشام — قتل الحسين —

صفحة

قتل المختار — مصعب — عبد الملك يغزو العراق — حصار مكة — قتل عبد الله  
ابن الزبير — الحجاج الطاغية — التوسع في أفريقيا — الحرب مع الروم —  
الخوارج — موت عبد الله ... .. ٧٧

### الفصل التاسع

الوليد الأول — الفتح في الشرق — التوغل في أفريقيا — موسى بن نصير —  
حاكم المغرب — شؤون الأندلس — استبداد رoderik — طارق بن زياد يعبر جبل  
طارق — موقعة مدينة سيدونيا — موت رoderik — فتح الأندلس — الزحف  
على فرنسا — استقدام موسى وطارق — الإدارة العربية في الأندلس — الولايات —  
نتائج التنافس القبلي — وفاة الوليد الأول — أخلاقه وصفاته ... .. ٨٩

### الفصل العاشر

بنو أمية (٩٦ — ١٠٥ هـ)

(٧١٥ — ٧٢٤ م)

خلافة سليمان — موسى وطارق — وفاة عبد العزيز بن موسى — الحصومات  
القبيلة — اليمانيون — ثورة يزيد بن المهلب — حصار القسطنطينية — كارثة  
المسلمين — وفاة سليمان — استخلاف عمر الثاني — حكمه — انحساب الجيش من  
القسطنطينية — وفاة عمر — استخلاف يزيد الثاني — ثورة يزيد بن المهلب —  
هلاك اليمانيين — الحصومات القبيلة — الكوارث التي حلت بالإمبراطورية —  
وفاة يزيد الثاني — العباسيون ... .. ١٠٥

### الفصل الحادى عشر

الأمويون ١٠٥ — ١٢٥ هـ (٧٢٤ — ٧٤٤ م)

مبايعة هشام — حالة الإمبراطورية — أخلاق هشام — الشؤون في الشرق — في  
أرمينيا وفي أفريقيا وقتنة الخوارج والبربر — موقعة الأشراف — حنظلة — انهزام  
البربر — الأندلس — النزاعات الداخلية — سرعة تبديل الحكم — تعيين عبد الرحمن  
الفاقي — غزو شمال فرنسا — موقعة طوروس — مبالغة مؤرخي الأندلس —  
الغزو في فرنسا — الاستيلاء على أفتون — انتصارات عقبة — مقتله — المشاحنات  
والمنازعات — فشل العرب في فرنسا — سقوط خالد القصرى — ثورة زيد في  
العراق — مقتله — الدعاية العباسية — ظهور أبي مسلم الخراساني — وفاة هشام ... .. ١١٨

### الفصل الثاني عشر

الإمبراطورية العربية حين وفاة هشام — قسوة نحو أقارب — مقتل خالد القصرى —  
ثورة يحيى بن زيد ومقتله — تأثيرها على أهل خراسان — حالة أسبانيا — حمام  
(أبو الخطاب) حاكم الأندلس — خضوع جميع الأحزاب — عدائته — تنصبه  
للإمانيين — فتنة المضربين — موقعة شقوندا — انتخاب ثعلبة — وفاته — انتخاب

صفحة

يوسف — فارس الأندلس — وفاته — وصول عبد الرحمن حفيد هشام — هجوم  
بيبين القصير — مذبحة السلمين — حصار أربونة — الاستيلاء عليها — زوال  
حكم العرب في فرنسا — أفريقيا — الفتنة على الوليد الثاني — وفاته — خلافة  
يزيد الثالث — وفاته — تولية إبراهيم — قيام مروان — موقعة عين الجر —  
فرار إبراهيم — اعتلاء مروان مرش الخلافة ... .. ١٣٧

### الفصل الثالث عشر

بنو أمية ١٢٧ — ١٣٢ هـ (٧٤٤ — ٧٥٠ م)  
مروان الثاني — أخلافة — التمرد — الثورة في خراسان — أبو سلم الخراساني —  
الثورة في فارس — انهزام نصر حاكم خراسان ومقتله — موت إبراهيم الإمام  
الباسي — هزيمة بني أمية في نهاوند — هزيمة حاكم المراق — مبايعة السفاح  
بالخلافة — موقعة الزاب — انهزام مروان — فراره — سقوط دمشق — انتقام  
الباسيين — موت مروان — آخر بني أمية — أسباب سقوط دولة بني أمية ... ١٤٥

### الفصل الرابع عشر

الحكومة — الإيرادات — الإدارة — الخدمة العسكرية — إصلاح العملة في  
خلافة عبد الملك — دمشق — الحياة في البلاط — الحياة الاجتماعية — مركز  
المرأة — نظام الحرم — اللابس — العادات — الأدبيات — الفرق الدينية  
والفلسفية ... .. ١٦١

### الفصل الخامس عشر

١٣٢ — ١٥٨ هـ (٧٤٩ — ٧٧٥ م)  
السفاح والمنصور  
حكم السفاح — وفاته — استخلاف المنصور — صفاته — فتنة عبد الله بن علي —  
مقتل أبي مسلم — تأسيس بغداد — محمد وإبراهيم الحسن — انهزامهما ومقتلهما —  
غزو أسبانيا — فشل الحملة — ثورة الحزير — إغارة جيش الروم — وفاة المنصور ... ١٨٠

### الفصل السادس عشر

#### العباسيون

١٥٨ — ١٧٠ هـ (٧٧٥ — ٧٨٦ م)

#### المهدي والمهدي

خلافة المهدي — حكمه الفهم — إنسانيته — الزنادقة — الحرب مع الرومان —  
إبريق تدفع الجزية — وفاة المهدي — خلافة المهدي — اتصال المغرب — وفاة  
المهدي ... .. ١٩٧

## الفصل السابع عشر

### العباسيون

(١٧٠ - ١٩٨ هـ) ٧٨٦ - ٨١٤ م

#### الرشيد والأمين

خلافة هارون الرشيد - أخلاقه - حكمه الزاهر - البرامكة - الحكم - استقلال أفريقيا الثاني - شؤون الدولة في آسيا - تدابير ولاية العهد - الأمين والمأمون - تقسيم الإمبراطورية - سقوط البرامكة - جان دارك العرب - الحرب البيزنطية - خيانة نيكو فورنس - انهزامه - عقد معاهدة جديدة - الدولة البيزنطية تنفض العهد - نتائج ذلك - وفاة الرشيد - مبايعة الأمين بالخلافة - أخلاقه - إشهاره الحرب على المأمون - طاهر يهزم جيوش الأمين - حصر بغداد - مكة والمدينة تبايعان للمأمون بالخلافة - مقتل الأمين ... .. ٢٠٤

## الفصل الثامن عشر

### العباسيون

١٩٨ - ٢٣٢ هـ (٨١٣ - ٨٤٧ م)

#### المأمون العظيم - المعتصم - الواثق

المأمون في مرو - الاضطرابات في بغداد - وفاة الإمام علي الرضا - المأمون في بغداد - الحروب مع الروم - المذهب العقلي - وفاة المأمون - أخلاقه - تطور حياة العرب العقلية في عهد المأمون - خلافة المعتصم - تغيير العاصمة - تأليف الحرس التركي - القبض على بابك - انهزام الروم - وفاة المعتصم - خلافة الواثق - أخلاقه - وفاته ... .. ٢٢٦

## الفصل التاسع عشر

### العباسيون

٢٣٢ - ٤٥٤ هـ (٨٤٧ - ١٠٦٣ م)

#### من عهد المتوكل إلى القائم

المتوكل أو نبرون العرب - انحلال الإمبراطورية العربية - المنتصر - المستعين - المعتز - ثورة الزنوج - المعتضد - الدولة الفاطمية - القرامطة - المكشي - استرداد مصر - السامانيون - للقنصير - القائم - الرامشي - اللقي - آل بويه - رجال البلاط - المستكفي - الغزنويون - المطيع - الطائع - القائم - السلاجقيون - طغرل بك ... .. ٢٤٧



منحة.

## الفصل العشرون

### العباسيون

من عهد القائم إلى المستظهر

٤٥٥ — ٥٠٣ هـ (١٠٦٣ — ١١١٠ م)

بدء الحروب الصليبية

الخليفة القائم بأمر الله — طغرل بك — الحروب مع الدولة البيزنطية — وفاة طغرل — تولية ألب أرسلان — غزو جيوش الإفرنج — موقعة ملازكرد — انهزام الجيوش الصليبية — أسر رومانوس — معاهدة الصلح — مقتل رومانوس — وفاة ألب أرسلان — تولية الملك الصالح — وفاة القائم — مبايعة للمقتدى بأمر الله — عهد الملك شاه الزاهر — الحشاشون أو الباطنيون — حسن الصباح — اغتيال نظام الملك — وفاة الملك شاه — الخلاف بين أولاده — وفاة الخليفة المقتدى — تولية المستظهر بالله — بدء الحروب الصليبية — حصار أنطاكية — الاستيلاء عليها — مذبحة المسلمين — تدمير معرة النعمان — مذبحة بيت المقدس — نهب طرابلس ٢٦٨

## الفصل الحادى والعشرون

### العباسيون

المستظهر — المكتنى — المستنجد

٤٩٢ — ٥٦٩ هـ (١٠٩٩ — ١١٧٤ م)

الصليبيون

الخليفة المستظهر — السلطان برقياروق — حروبه مع تنش وأخيه محمد — وفاة برقياروق — تولية محمد السلطنة — النزاع بين أمراء الإقطاعات — تقدم الصليبيين — وفاة السلطان محمود — وفاة الخليفة المستظهر — مبايعة الخليفة المسترشد — السلطان سانجار — سلطان المشرق — السلطان محمود سلطان العراق والشام — السلطان عماد الدين زنكى — وفاة السلطان محمود — تولية السلطان مسعود — اغتيال المسترشد — مبايعة الراشد بالخلافة — عزل السلطان مسعود — مبايعة المكتنى — حروب زنكى مع الصليبيين — تولية نور الدين محمود — فوزه على الصليبيين — وفاة المكتنى ومبايعة المستنجد — إرسال شركو إلى مصر — الاستيلاء على مصر — صلاح الدين الأيوبي — وفاة المستنجد — مبايعة المنصور — وفاة نور الدين محمود ٢٨٦

## الفصل الثانى والعشرون

### العباسيون

٥٧٦ — ٥٨٩ هـ (١١٨١ — ١١٩٣ م)

الصليبيون

الخليفة الناصر — الملك الصالح إسماعيل — أمير دمشق — صلاح الدين الأيوبي يدعى

صفحة

إلى دمشق — الحرب بين صلاح الدين والمملك الصالح — تولية صلاح الدين على سورية — نلقية السلطان — وفاة الملك الصالح — سلطة صلاح الدين — مملكة بيت المقدس — الصليبيون ينكثون بشروط المهادنة — موقعة طبرية — انهزام الصليبيين — الاستيلاء على عكا ونابلس وأريحا وغيرها — حصار القدس — شروطها — مروءة صلاح الدين — الحرب الصليبية الثالثة — حصار عكا — دفاعها المتميز — انهزام الصليبيين — وفاة فردريك بارباروسا — وصول ملكي فرنسا وإنكلترا — الاستيلاء على عكا — قسوة ريكاردوس قلب الأسد — صلاح الدين يقوض عقلائه — الصلح مع ريكاردوس — وفاة صلاح الدين — صفاته وأخلاقه ... ٣٠١

## الفصل الثالث والعشرون

### المباسيون

٥٨٩ — ٦٦١ هـ (١١٩٣ — ١٢٦٨ م)

#### إعادة التتر

أولاد صلاح الدين — قيام الملك العادل — الحرب الصليبية الرابعة — أولاد الملك العادل — نظرة عامة في العالم الإسلامي في المشرق — الخلافة — الخليفة الظاهر — الخليفة المنصور — الخليفة المنصور — لغارة التتر — سقوط بغداد — تقويض المدينة الإسلامية ... ٣٢١

## الفصل الرابع والعشرون

### نظرة عامة

الخلافة — البنية — صفاتها المقدسة — الحكومة — دولاب الدولة — السياسة — الإدارة — الأمراء والعامل — الوزير — الدوائر — محاكم العدل — الزراعة — الصناعات — إيرادات الدولة — الجيش — الشؤون العسكرية — البحرية — المهندسون — أعطاء قوة العرب العسكرية — نظام الإقطاع العسكري — الموال ... ٣٤٦

## الفصل الخامس والعشرون

### نظرة عامة (تتمة)

بغداد — عمارتها — خطط البناء — بلاط الخليفة — الحياة الاجتماعية — اللباس — النساء — مركزهن — الموسيقى — الآداب — الفلسفة — العلوم والفنون — المذهب العقلي — إخوان الصفا — البوصلة البحرية — اكتشافات العرب — التاريخ — الطب — ابن الأثير — النجوم والفلك — الشعر — الخط العربي — تدهور الممالك الإسلامية ... ٣٨٢

## الفصل السادس والعشرون

### العرب في أسبانيا — دولة بني أمية

١٣٨ — ٣٠٠ هـ (٧٥٦ — ٩١٢ م)

عبد الرحمن الأول (الداخل) — هشام — الحكم — عبد الرحمن الثاني (الأوسط) — محمد — المنذر — عبد الله — عبد الرحمن وعبوره إلى الأندلس — موقعة المصرة — ثورة الأشراف — دسائس الفرنج — غزوة شارلمان — موقعة رونغ قال — أخلاق عبد الرحمن ووفاته — هشام الأول — أخلاقه — قتال عبد الرحمن للفرنج — المذهب المالكي — وفاة هشام — الحكم الأول — أخلاقه — سخط الفقهاء عليه — الثورة في قرطبة — قمع الثورة — نفي الثوار — طليطلة — وفاة الحكم — عبد الرحمن الثاني — غارات قبائل النصارى — قمع الثورة — ظهور النورمان — تمصّب النصارى في قرطبة — وفاة عبد الرحمن — ولاية محمد — أخلاقه — قمع ثورة النصارى — ثورة النورمان — انهزامه — الثوار — وفاة محمد — ولاية المنذر — وفاته — ولاية عبد الله — انتشار الثورة — وفاة عبد الله — العرب في بيومون وسافونا وسويسرة ... .. ٤٠٦

## الفصل السابع والعشرون

### عرب الأندلس

#### الأمويون

٣٠٠ — ٣٦٦ هـ (٩١٢ — ٩٧٦ م)

عبد الرحمن الثالث (الناصر) — الحكم الثاني (المتنصر) — ولاية عبد الرحمن الثالث — قمع الثوار — الحروب مع قبائل النصارى — تلقيه بأمر المؤمنين — ثورة الجلائفة — إدخال الصقالبة في الجيش — موقعة الحندق — القبائل تطلب الصلح — مد الحدود إلى إمبرو — الحرب في أفريقيا — استئناف الحرب مع الجلائفة — طرد سانكو — سانكو يستجد ببعد الرحمن — ليون — قشتالة — نافار — وفاة عبد الرحمن — أخلاقه — ولاية الحكم الثاني — حكمه — انتصاره على الجلائفة وأهل نافار — غزو أفريقيا — حب الحكم للعلم — قرطبة — عظمة قرطبة — حدودها — الزهراء — القروسة ... .. ٤٢٢

## الفصل الثامن والعشرون

### العرب في أسبانيا

#### بنو أمية

٣٦٦ — ٤٢٨ هـ (٩٧٦ — ١٠٣٧ م)

هشام الثاني — المهدي — سليمان — عبد الرحمن الرابع — محمد الثاني — هشام الثالث — تولى هشام الثاني — الحاجب المنصور — مؤامراته — قبضه على

صفحة

السلطة — انتصاره على قبائل النصارى — وفاته — خلافة ابنه المظفر — حكومته —  
 وفاة المظفر — الحاجب عبد الرحمن — المهدي — تنازل هشام الثاني عن العرش —  
 الفتك بالمهدي — ثورة قرطبة ... .. ٤٤٧

## الفصل التاسع والعشرون

### العرب في أسبانيا (تتمة)

٤٢٨ — ٨٧١ هـ (١٠٣٧ — ١٤٦٦ م)

ملوك الطوائف — انقساماتهم ومنازعاتهم — توسع سلطان النصارى — المثلثون  
 أو الرابطون — يوسف بن تاشفين — موقعة زلاقة — وفاة يوسف بن تاشفين —  
 ولاية ابنه علي — وفاته — تدهور سلطان دولة المثلثين — الموحدون —  
 عبد المؤمن — أبو يعقوب يوسف — أبو يوسف يعقوب (المنصور) — موقعة  
 الأرك — وفاة يعقوب — ولاية محمد الناصر — موقعة القباب — انهيار دولة  
 الموحيدين — ظهور بني الأحمر — مملكة غرناطة ... .. ٤٨٤

## الفصل الثلاثون

### العرب في الأندلس (تتمة)

٨٧١ — ١٠١٦ هـ (١٤٦٦ — ١٦١٠ م)

الكفاح الأخير — حصار غرناطة — تسليم غرناطة — غدر فرديناند وإزابلة —  
 اضطهاد مسلمي أسبانيا — إخراجهم — العرب يفقدون أسبانيا ... .. ٤٦٣

## الفصل الحادى والثلاثون

### نظرة عامة

مملكة غرناطة — مدينة غرناطة — الحمراء — الزهراء — الفنون والعلوم في  
 غرناطة — الملابس — نظرة عامة في أسبانيا تحت حكم العرب — الحكومة —  
 الإدارة — الحالة الاقتصادية — الصناعة — الزراعة — الفنون الجميلة — العلم —  
 مركز النساء — الأدبيات والمتنوعات — الملاحى ... .. ٤٧٥

## الفصل الثانى والثلاثون

### العرب في أفريقيا

١٦٩ — ٥٦٧ هـ (٧٧٥ — ١١٧١ م)

دولة الأدارسة — الأغالبة — غزو صفلية — احتلالها — سقوط دولة الأغالبة —  
 الفاطميون — احتلال مصر — تأسيس القاهرة — احتلال الشام والحجاز واليمن —  
 تدهور الدولة الفاطمية — اغراضها — محفل الإسماعيلية الأكبر ... .. ٤٨٧

## مقدمة المؤلف

من بين شعوب العالم الذين انساخوا في القارات الفسيحة وتركوا آثاراً تدل على عظمتهم وأثروا في الفكر الإنساني بالاكتشافات التي توصلوا إليها ، يعد الشعب العربي أحدث هؤلاء عهداً ؛ ولا جرم أن أوروبا الحديثة لا تزال تسير على هدى تراثهم الزاخر بشتى العلوم والفنون . ولكن مما يؤسف له حقا أن تاريخ هذا الشعب المجيد تقتصر دراسته في الغرب على المستشرقين والمتخصصين ولعل ذلك يرجع في الأصل إلى قلة المصادر الموضوعة في اللغات الأوروبية .

ولهذا رأيت أن السبيل الوحيد لإفقات نظر الغربيين اكتساب عطفهم واستثارة اهتمامهم هو أن أتقدم إليهم في هذا الكتاب بشرح وافٍ عن حالة ذلك الشعب الاجتماعية وتطوراته الاقتصادية والسياسية علاوة على ذكر وقائمه الحربية . ولعل بذلك أكون قد وفقت إلى إزالة التعصب الأعمى الذي أوجدته الحروب في العصور السالفة .

كذلك سيجد القارئ أنى ألفت فصول هذا الكتاب على تلك الأسس واضعاً نصب عيني وصف الحركة الأدبية والأخلاقية وأنظمة الدول المتعاقبة والعوامل التي أدت إلى سقوطها .

وسيجد أيضاً أنني لم أتبسط في تاريخ ما قبل الإسلام (الجاهلية) ولا في عهد الرسالة ، بينما أسهببت بعض الإسهاب في سرد الحوادث في زمن الجمهورية وعهد الدولة الفاطمية وغيرها من المهدود ، كما عقيبت على كل عصر بنظرة إيجابية في كافة المناحي الاجتماعية والإدارية والسياسية وما إلى ذلك .

المؤلف



# الفصل الأول

بلاد العرب — جغرافيتها وحالتها الطبيعية — العرب القدماء

بلاد العرب  
جغرافيتها  
وحالتها الطبيعية

بلاد العرب شبه جزيرة مترامية الأطراف ، واقعة في الجنوب الغربي من آسيا ، تحدها من الشمال بادية الشام ، ومن الشرق خليج فارس ، ومن الجنوب المحيط الهندي ، ومن الغرب البحر الأحمر ، وتنقسم تلك الرقعة الفسيحة التي تبلغ مساحتها ضعف مساحة فرنسا — حين كانت في أوج عظمتها — إلى عدة أجزاء أو أمصار ، يختلف بعضها عن البعض الآخر — قليلاً أو كثيراً — من حيث التربة والناخ وأحوال السكان .

كذلك يقع في شمالها القسم المكون من التلال حيث كانت تسكن في الأزمنة القديمة قبائل الأدوميين والمديانيين الذين جاء ذكرهم في التوراة ، كما يلي ذلك القسم سهول الحجاز ، ومن أهم مدنه « مكة المكرمة » مسقط رأس النبي (صلى الله عليه وسلم) ، و « المدينة للنورة » أو « يثرب » كما كانت تسمى من قبل ، وميناء جدة وهي ثمر الحجاج المسلمين . ويمتد ذلك الإقليم من الشمال إلى الجنوب بين البحر الأحمر وبين سلسلة الجبال الممتدة من خليج السويس إلى المحيط الهندي .

أما الزاوية الجنوبية الغربية من شبه الجزيرة ، فتعرف ببلاد اليمن ويطلق اسم « تهامة » على سهول الحجاز واليمن كما يقصر هذا الاسم أحياناً على جنوبي الحجاز .

كذلك تقع حضرموت في شرقي اليمن على ساحل المحيط الهندي ؛ كما تقع عمان في منتهى شرقي حضرموت وتشرف على الخليج المسمى باسمها . أما « الأراضي

المرتقة « المتدة من جبال الحجاز شرقاً حتى صحراء الأحساء والبحرين على الخليج الفارسي قسمى بلاد « نجد » ، وهى أرض واسعة ذات أغوار ومجارى رملية ، مبيثوة فيها مزارع مزهرة تسمى بالواحات وتشكل عدة موانئ أمينة فى الصحراء . وليس بهذه الرقعة القصيدة أنهار صالحة للملاحة ، إنما يوجد فيها نهيرات وسهول قليلة مبعثرة هنا وهناك ، حيث تمصب التربة ويندر المطر ، ولذلك كانت قاحلة مجربة ، اللهم إلا حول الأمواه حيث تتوفر الخصوبة .

ويطلق على أرض « المن المرتقة » اسم جبال المن ويكاد يبلغ ارتفاعها ارتفاع جبل « مونت بلانك » . وهى تنشطر إلى عدة أودية فسيحة خضبة يزرع فيها البن والنيلة والفخيل وصنوف الخضر وأشجار الفاكهة على أنواعها . ومناخها معتدل بالرغم من وقوع الجليلد فى الشتاء وحلول موسم المطر فى فصلى الخريف والربيع .

أما الحجاز فبلاد وعرة كثيرة الأنجاد والوهاد ، وبخاصة فيما جاور « مكة » الواقعة على بعد خمسين ميلا من ساحل البحر الأحمر ، وحوالى ثلاثين ميلا من روابى جبل القرى النرانتي . وفى ذلك القطر تتكشف الطبيعة عن أبرز أوصافها حيث الصخور الجرداء التى تسطع عليها أشعة الشمس المتلطفية ، والقيعان الجافة ، والأودية المقفرة ، يملوها الكلاب القليل الذى ترعى فيه الأنعام فلا تكاد تنال كفايتها . بينما يقع فى شرقها صقع باسم يطلق عليه اسم « الطائف » مزدهر بالخضر وأشجار الفاكهة كالتفاح والتين والمان والخواخ والعنب .

استوطن جزيرة العرب فى مختلف الأزمنة أجناس متنوعة ، ويقال : إن أول من نزع إلى تلك البلاد قدم من الأصل الذى ينتمى إليه الكلدانيون القدماء ، وكانوا قد بلغوا شأوا عظيما فى الحضارة لا تزال آثارها باقية حتى اليوم فى جنوبى الجزيرة . ومن المظنون أنهم بسطوا سلطانهم على مصر والجزيرة كما يظهر أنهم كانوا قد بنوا قصورا شامخة ومعابد ضخمة ، وإلهم يعزى تشييد

العرب القدماء



« سد مأرب » الذى لا يزال قائماً حتى اليوم بالقرب من عدن .

وقد قضى على هؤلاء القوم قبائل من الجنس السامى كانت قد نزحت مما  
يقال : إن تلك القبائل ترجع فى نسبها إلى قحطان أو « جوتان » وقد أطلق اسم أحد أولاده  
للدعو « يعرب » على تلك البلاد وأهلها ؛ كما تسمى ملوك تلك الدولة « بالسبئيين »  
نسبة إلى حفيد « يعرب » عبد شمس الملقب « بسبأ » ويجب أن نذكر أن  
ملوك قحطان كانوا غزاة فأبحن نالوا شهرة واسعة فى تشييد المدن ، وظلت دولتهم  
قائمة فى اليمن وبعض أنحاء بلاد العرب حتى القرن السابع الميلادى .

ويعرف آخر من استوطن تلك البلاد بالإسماعيليين نسبة إلى « إسماعيل »  
ولد « إبراهيم الخليل » الذى عاش فى مكة ، ثم انتشر أولاده وأحفاده فيما بعد  
فى أنحاء الحجاز ، وهؤلاء فى الواقع هم مشيدو مجد الجزيرة ؛ ويقال إن  
« إسماعيل »<sup>(١)</sup> هو الذى شيد الكعبة التى يقدها العرب منذ أقدم الأزمنة ،  
وهى تعد الآن أقدس بقعة فى العالم الإسلامى ، كما يوجد فيها الحجر الأسود المشهور .

وينقسم العرب عامة إلى قسمين : حضر وهم سكان المدن ، وبدو وأولئك  
هم الذين يقيمون فى البادية فى مساكن من بيوت الشعر ، ويهيمون مع أنعامهم  
وأسرم فى الصحارى والهضاب انتجاعاً للرعى . ويظهر أن شمالى بلاد العرب  
ووسطها لم يقعا تحت سيطرة الأجانب فى أى وقت من الأوقات ، إنما اليمن  
وحدها هى التى عنت لسلطان الأحباش ردحا من الزمن ، حتى قبض لها أحد  
رؤساء القبائل العربية المسمى « بسيف بن ذى يزن » فأجلاهم عن البلاد  
بمساعدة ملك الفرس الذى ولى عليها حاكماً فارسياً يسمى « بالمرزبان » لمدة  
قرن أو أكثر .

ديانتهم

وقد بقي المسيحيون واليهود ، الذين استوطن عدد كبير منهم في بلاد العرب على دينهم ، أما العرب أنفسهم فكانوا على الأغلب يعبدون الأوثان والنجوم . وكان لكل مدينة ولكل قبيلة آلهتها ومعابدها . وفي مكة وحدها — التي كانت تعتبر مركزاً للحياة الاجتماعية في بلاد العرب — بلغ عدد الأصنام المنصوبة حول الكعبة المقدسة ٣٦٠ صنماً تمثل جميع الآلهة التي يعبدونها ؛ كذلك كان تقديم القرابين البشرية عادة مألوفة بينهم .

وكان العرب المستوطنون في تلك البلاد الفسيحة وبخاصة الرّحل منهم ، الذين يهيمون في البادية الممتدة إلى غربي القرات يعرفون عند اليونان والرومان باسم « سراسين » وهو الاسم الذي أطلقه عليهم القرييون عند ما نزح أولاء من أوطانهم لتدوخي العالم . ومن المظنون أن عبارة « سراسين » مشتقة من كلمة « صحارى » وكلمة « نازحين » أو من كلمة « شريقين » فحسب .

أسواق  
العرب<sup>(١)</sup>

اتفق العرب فيما بينهم على جعل أربعة أشهر حُرماً ، تبطل في خلالها المنازعات ، وتحتمن الدماء ، وقد استفلوا هذه السانحة واستعملوها لتبادل المتاجر ، وعقدوا أسواقاً كمكاظ وذى الحجاز للباراة في ميدان الفصاحة شعراً ونثراً ، فتقاربت أفكار العرب ولهجاتهم ، وأخذت لغة قريش تسود غيرها من اللغات حتى نزل القرآن الكريم بها وأصبحت اللغة الأدبية والرمسية .

(١) قد أضفنا هذه الفقرة إلى الكتاب إتماماً للبحث .

## الفصل الثاني

التاريخ القديم — قصي — عبد الطلب — سطو الحبشة —  
للولة النبوي — رسالة النبي (ص) — الهجرة

يستقى المؤرخون معلوماتهم عن التاريخ القديم لجزيرة العرب من التاريخ القديم  
مصدرين هامين :

(١) القرآن الكريم .

(٢) الرواية الشفوية التي من عادة العرب في جميع الأزمنة أن يتناقلها  
الخلف عن السلف .

وقد اهتم المؤرخون منذ القرن الثامن الميلادي وما بعده بجمع شتات تلك  
الآداب والروايات بالرغم من الصعوبات التي كانت تجابههم في ذلك السبيل ؛  
كما أن النقوش التي اكتشفها الأثريون في جنوبى اليمن ، والرموز التي استطاعوا  
حلها فيما بعد تؤيد إلى حد بعيد تلك المعلومات والروايات .

والشعب الذي نغنى خاصة بدرس تاريخه وتتبع تطورات حياته هو عرب  
الحجاز واليمن ، الذين حازوا منزلة سامية في المصور الوسطى ، وقد اشتهرت من  
بين تلك القبائل قبيلة « قريش » المتحدرة من « فهر » الملقب « بقريش »  
ومعناها « تاجر » في اللغة العربية القديمة ، وهو من أولاد « معد بن عدنان »  
من نسل إسماعيل عليه السلام ؛ وقد كانت هاته القبيلة تفتخر دائماً بنسبها ،  
وتعتبر نفسها أشرف جميع القبائل العربية على وجه الإطلاق .

وفي القرن الخامس الميلادي تغلب « قصي » على أمر « مكة » وأصبح  
زعيم الحجاز دون منازع ، ولم تكن « مكة » في الواقع حتى أوائل حكمه غير

قرية حقيرة مؤلفة من عدة أكواخ وخيم مبشرة هنا وهناك ، فأعاد بناء الكعبة وشيد داراً خصص بهوها الكبير للشورى حيث يجتمع كبار قريش للتشاور في أمورهم . ومن مآثره أيضاً أنه حمل شعبه على تشييد منازلهم بالحجارة حول الكعبة كما سن القوانين لحكمهم حكماً صحيحاً ، وجمع الضرائب وعين السقاية والرفادة للحجاج الذين كانوا يؤمنون مكة من أنحاء الجزيرة في أوقات الحج .

عبد الدار

ولما توفي « قصي » عام ٤٨٠ م ، ولي بعده ابنه « عبد الدار » الذي حمل لواء الزعامة ردحا من الزمن حتى أدركته منيته ، فنشب خلاف شديد بين أحفاده وبين أولاد أخيه « عبد مناف » حول من يتولى الحكم من بعده ، بيد أنهم أجمعوا أمرهم فيما بعد على حسم الخلاف بطريق اقتسام السلطة بينهم فجعلوها على النحو التالي :

(١) السقاية والضرائب لعبد شمس أحد أولاد عبد مناف .

(٢) السدانة والدعوة والعقاب لأحفاد عبد الدار .

هاشم بن  
عبد المطلب

ولكن لم تكد تضي مدة وجيزة حتى تنازل عبد شمس عن الزعامة لأخيه « هاشم » ، الذي كان تاجراً ثرياً مشهوراً بإكرام الضيف واستقلال الشخصية ، غير أنه لم يلبث أن لاقى حتفه عام ٥١٠ م فألت الزعامة من بعده إلى أخيه « مطلب » الملقب بالكريم . وقد توفي هذا أيضاً في أواخر عام ٥٢٠ م خلفه ابن أخيه عبد المطلب بن هاشم .

أمية

وبالرغم مما كان يتمتع به أحفاد عبد الدار من السعة والثراء فقد حسدوا بني هاشم على رفيع مكاتهم وحاولوا أن ينتزعوا حكم مكة منهم ويستأثروا بالحكم دونهم ، فأنحاز إليهم في سبيل تحقيق تلك الغاية « أمية بن عبد شمس » الطموح النفس ، ولكن عبد المطلب برغم هذه المحاولات تمكن من الاحتفاظ بالزعامة نظراً لما كان يتمتع به من سمو المكانة وعلو الهمة ، فظل مضطرباً بأعباء

الحكم في مكة زهاء تسع وخمسين سنة ، يساعده في تصريف الأمور رؤساء الأسر العشر الشهيرة .

وفي عهد « عبد المطلب » أغار على الحجاز جيش جضل من الأبحاش بقيادة « أبرهة » الذي كان في خلال زحفه على مكة يمتطي فيلاً ضخماً لم يكن للعرب عهد به من قبل ، فعرف عام ٥٧٠ م الذي وقع فيه هذا الفزو « بعام الفيل » ؛ ولكن القوة المنيعة لم تلبث أن هلكت عن بكرة أبيها نظراً إلى انتشار مرض وبائي بين الجنود من جهة ، وإلى هبوب رياح شديدة وهطول أمطار غزيرة من الجهة الأخرى .

وقد كان « لعبد المطلب » أبناء وبنات كثيرون اشتهر منهم في تاريخ العرب أربعة هم : عبد مناف الملقب « بأبي طالب » ، و « العباس » جد الخلفاء العباسيين ، و « حمزة » ، و « عبد الله » ، كذلك كان له ابن عم آخر اسمه « أبو لهب »<sup>(١)</sup> ذكره القرآن الكريم لاضطهاده المسلمين . أما عبد الله أصغر أولاد « عبد المطلب » فهو أبو النبي العربي تزوج من آمنه بنت وهب إحدى فتيات يثرب ، ووافته منيته وهو في الخامسة والعشرين من عمره ، وبعد وفاته بأيام وضعت<sup>(٢)</sup> آمنه ولداً أسماه جده « محمداً » ولكنها ماتت عنه طفلاً في السادسة من عمره فكفله جده الكهل الذي قبضه الله عام ٥٧٩ م . وكان قد أوصى به قبل وفاته إلى « أبي طالب » الذي خلفه في حكم مكة ، فقضى « محمد » صلى الله عليه وسلم في بيت عمه عهد الطفولة ، وكان رضى الثبائل ، رقيق الحاشية ، سرهف الحس ، فياض القلب ، محبوباً من إخوانه ومعارفه القليلين ، ولكنه مع ذلك لم يستمد الراحة في صباه ، إذ لم يكن عمه ثرياً كأُسلافه ، فقام بنوه وابن أخيه « محمد » برعاية الفهم .

(١) يقول فيه تعالى : « ثبت يدا أبي لهب وتب ، ما أغنى عنه ماله وما كسب ، سيصلى نارا ذات لهب ، وامرأته حمالة الحطب ، في جيدها حبل من مسد » . (المرج)  
(٢) ٢٩ آب سنة ٥٧٩ م .

وكان (صلى الله عليه وسلم) <sup>(١)</sup> منذ صباه ينزع إلى التأمل والتفكير، فسافر مرتين مع عمه «أبي طالب» إلى الشام حيث شاهد بنفسه ما كان عليه أهلها وقتئذ من الانحطاط الخلقي والانتقام في الدين، ولخمس وعشرين سنة من مولده تزوج من خديجة المشهورة في تاريخ العرب ببذل أخلاقها وحميد خصالها . فولد لها عدة أولاد ، توفي الذكور منهم في سن الطفولة . أما البنات فقد أمد الله في أعمارهن حتى رأين جسام الحوادث التي تخللت حياة أبيهن ، وقد تزوجت صفراهن «فاطمة» الملقبة «بالزهراء» من علي بن أبي طالب ، وكانت آية في الجمال والذكاء والظرف ، ولهذا سميت «بالزهراء» .

قضى «محمد» صلى الله عليه وسلم بعد زواجه خمسة عشر عاما في حياة هادئة ، لم يظهر خلالها في الحياة العامة إلا مرة أو مرتين : الأولى لإحياء المجلس القديم «دار الندوة» ، الذي كان قد تأسس في الأصل لإنصاف المظلومين ، وإيواء الغرباء ، وحماية الأراامل والأيتام . والمرة الثانية : لكي يحسم النزاع <sup>(٢)</sup> الذي كان قد نشب بين زعماء العرب ، وكاد يؤدي إلى نتائج خطيرة ، لولا سرعة خاطره وحلته ذكائه .

ومع أن هذا هو كل ما نعرفه عن حياته الأولى ، إلا أننا نعلم علم اليقين أن وداعته وطهارته وحببه للواجب وأمانته كلها أ كسبته محبة مواطنيه حتى لقبوه «بالأمين» ، وكان من أخص صفاته كلفه بالصغار الذين كانوا كلما رأوه التفوا حوله فرحين مهللين . ويقال إنه لم يكن ليربهم قط دون أن يحميمهم بإتسامته الوديمة ؛ كذلك كان يقضى شهراً واحداً من شهور السنة في عزلة التأملات

---

(١) لقد كان سيدنا محمد (ص) أكرم الناس خلقاً ، متواضعاً ، حليماً ، كريماً ، شهماً ، غيوراً ، مقداماً ، جلدأ ، بيب النظر ، عادلاً ، متسامحاً ؛ ولقد أجل القرآن الكريم وصفه في قوله : « وإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ » . (المرب)

(٢) اختلف أشرف مكة أيهم يضع الحجر الأسود مكانه في الكعبة فحكم الرسول بينهم وأرغام بأن وضع الحجر في رداءه وطلب إليهم جميعاً أن يرفعوا الرداء . (المرب)

الروحية في غار « حراء » بضواحي مكة . ومن المعلوم أنه بينما كان نائماً ذات ليلة في ذلك الغار خاطبه <sup>(١)</sup> ربه أن يقوم وينذر الناس ، ومنذ ذلك الحين قصر حياته على انتشال الناس من دركات الهوان وحضهم على ترك الشرور والآثام ، وتعليمهم ما لهم وما عليهم من الواجبات .

الرسالة

وكان أول من آمن برسالته زوجته « خديجة » ، ثم على بن أبي طالب ، وأبو بكر ، وحمزة ، وعثمان ؛ ولكنه ما كاد يجهز بالدعوة حتى سخرت منه قريش ، وطفقت تسومه صنوف العذاب ، وتفتك بأتباعه حتى اضطر بعضهم أن ينزح إلى الحبشة ، بينما ظل البعض الآخر يلازمه متحملاً في ذلك كل أذى بصبر جميل . وعلى أثر وفاة « أبي طالب » <sup>(٢)</sup> و « خديجة » من بعده بالفت قريش في اضطهادها حتى ينس الرسول من أن يصيب نجاحاً بينهم وحول وجهه شطر الطائف ، غير أن أهلها حصبوه فداد أدراجهم حزناً مهنوماً ، وراح يقصر همهم على الأعراب الذين كانوا يؤمنون « مكة » في أوقات الحج لعله يجد بينهم من يستمع إلى قوله فتكلم سعيه بالنجاح ، وآمن به نفر من أهل يثرب ، ثم بآيموه على الإسلام على ألا يشرك أحدهم بالله شيئاً ، ولا يسرق ، ولا يزني ، ولا يقتل أولاده ولا يأتي بهتاناً يفتره بين يديه ورجليه ، ولا يعصيه في معروف فإن وفى ذلك فله الجنة ، وإن غشى من ذلك فأمره إلى الله إن شاء عذب وإن شاء غفر <sup>(٣)</sup> . وعندما رجع هؤلاء إلى مدينتهم طفقوا يذيعون خبر ظهور

(١) نزل عليه الوحي يناديه : « اقرأ » فقال : ما أنا بقارئ ، فكرها عليه مرتين ، ثم قال : اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم . (المرب)

(٢) كانت قريش قد شكته إلى عمه أبي طالب فنصح له . فقال الرسول : « والله يا عمي لو وضوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما فعلت حتى يظفروا الله أو أهلك دونه . » (المرب)

(٣) لقد تعدته قريش بأن يأتي بالمعجزات فنزل قوله تعالى : « قل سبحان ربي هل كنت إلا بشراً رسولا » وجعل الرسول صلى الله عليه وسلم يتلو عليهم القرآن وهو أقوى =

ذلك النبي الجديد الذي جاء هدايتهم . وفي عام ٦٢٢ م عند حلول موسم الحج أرسلوا إليه وفدًا يدعوهم للعيش بين ظهرانيهم فأثارت تلك الدعوة سخط قريش وزادت في لبيب المنازعات التي كانت تستمر وقتئذ بين المدينتين ، وفر عدد غير ضئيل من المؤمنين إلى يثرب ، فراحت قريش تدبر مؤامرة لاغتيال الرسول (ص) وكان قد تخلف فيها مع أبي بكر وعلى بن أبي طالب ، ولكنه ما أن علم بما يبتو له حتى أسرع هو وأبو بكر إلى غار<sup>(١)</sup> على مقربة من مكة ، كذلك كان قد أوعز إلى « على » أن ينأى في فراشه لكي يضل الأعداء ويؤخرهم عن اللحاق به . فلما بلغهم خبر فراره استشاطوا غضبًا ، وراحوا يشنون العيون والأرصاد للقبض عليه ، ولكنه أقام هو وصاحبه بالنار يومين كاملين ؛ وفي اليوم الثالث ركبا راحلتين إلى يثرب ، فوصلها يوم الجمعة ٢ تموز سنة ٦٢٢ م ، وبعد قليل لحق بهما « على » ، وقد أרך المسلمون ستمهم بالمهجرة ، وأصبحت تدعى السنة الهجرية .

الهجرة

---

== معجزاته وبلغ من غلو قريش في المناد والجحود أن قالوا بلسان القرآن : « اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم » . (المرب) (١) وفي مطاردة قريش « لمحمد » وفي قصة النار نزل قوله تعالى في سورة التوبة : « إلا تنصروه فقد نصره الله ، إذ أخرجه الذين كفروا ثانی اثنين إذ هما في النار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ؛ فأنزل الله سكينة عليه وأيده بمجنود لم تروها ، وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا ، والله عزيز حكيم » . (المرب)



## الفصل الثالث

هجرة النبي — الفتن في المدينة — الوثيقة  
١ — ١٠ هجرة (٦٢٢ — ٦٣٢ م)

المدينة استقبال أهل يثرب «محمدًا» صلى الله عليه وسلم وأصحابه المهاجرين استقبالا حماسيا منقطع النظير ، واستبدلوا اسم « يثرب » باسم مدينة «النبي» التي عرفت فيما بعد باسم المدينة على سبيل الاختصار . وتقول لنا الرواية العربية إن النبي (ص) لما استقر بها شيد فيها مسجداً من الآجر والتراب ، وسقفه بسعف النخيل . ومن المأثور أنه عمل أيضاً بيديه الكرمتين في بناء ذلك المسجد المتواضع الذي أخذ يبشر فيه بدين القطرة الجديد ، كذلك لم يكتف بتعليم الناس عظمة الخالق ووحدانيته فحسب بل راح أيضاً يضع الدساتير الأخلاقية السامية ، ويبشر بالأخوة والبر باليتامى وأبناء السبيل .

وثيقة النبي وفي تلك الآونة كان يسكن « يثرب » الأوس والخزرج وهما قبيلتان كان الخلاف قد استحكم بينهما منذ عهد بريد ، فلم يلبث الرسول أن قضى على تلك البغضاء القديمة ، وأطلق على أهل المدينة الأصليين اسم الأنصار ، كما أطلق على المكيين الذين وفدوا معه اسم « المهاجرين » .

ولا يخفى أن العرب لم يكن لهم في ذلك الحين نظام أو قانون ، بل كانت الجزيرة تعصف بهاريج الخصومات والنزاعات ، وتعمث فيها الفتن والفوضى ، فأقدم محمد (ص) على وضع نظام ثابت للمدينة ، وأسس إدارة<sup>(١)</sup> قوية الدعائم

---

(١) وضع الرسول أساساً للحضارة الجديدة وتتلخص فيما روى عن علي بن أبي طالب أنه سأل رسول الله عن سنته فقال : « المعرفة رأس مالي ، والعقل أصل ديني ، والحب أساس ، والشوق مركبي ، وذكر الله أنيس ، والتقى كنز ، والحزن رفيق ، والعلم =

كما وضع الصحيفة التي قضى فيها على القوضى والشحناء ، وسأوى اليهود الذين كان يمش منهم عدد غير قليل في المدينة وضواحيها ، بالمسلمين في الحقوق على أن ينصروهم على أعدائهم .

وفي هذه الظروف التي جثنا على ذكرها أصبح « محمد » ( صلى الله عليه وسلم ) لا داعياً للدين الجديد فحسب ، بل رئيساً أعلى للمدينة التي دعاه أهلها إلى العيش بين ظهرانيهم ، ووكلوا إليه حمايتهم ، فأجبههم في مبدأ الأمر إلى القضاء على الخصومات ، ولكن ما هي إلا برهة حتى سخط المكيون على أهل المدينة لايوائهم الرسول وأتباعه الذين كانوا في نظرم شرذمة قليلة من الثوار ، واستحكم الخلاف بين الفريقين حتى نشبت أول معركة بينهما في واد يقال له « بدر » على بضعة أميال من المدينة ، فانهزم المكيون شر هزيمة تاركين وراءهم عدداً غير قليل من الأسرى الذين أحسن المسلمون معاملتهم .

وصة بدر

انقضت السنة الثانية في هدوء تام ، فيما عدا مناوشات طفيفة قام بها أهل مكة على المدينة ؛ فلما كانت السنة الثالثة أغار « أبو سفيان » بن حرب بن أمية أعظم منافق بني هاشم على أطراف المدينة في قوة كبيرة من قريش وحلفائها ، وكان المسلمون الذين تقدموا لصددهم قليلى العدد ، فنشب القتال بين الفريقين على سفح ( جبل أحد ) ومنى فيه المسلمون بهزيمة منكرة ، غير أن خسارة المكيين كانت فادحة بحيث لم يستطيعوا إعادة الكرة على المدينة فانسحبوا إلى مكة ، وأخذ اليهود الذين كانوا لا يزالون يقيمون في المدينة وفي القرى المحصنة في ضواحيها يثيرون الفتن والتفلاقل حتى أصبحوا عنصراً خطراً على الدولة الناشئة ، كذلك كان نفر منهم يتجسس لحساب المكيين ، وكثيراً ما نجم عن مكائدهم

سنة ثلاث هجرية  
٢٦ نيسان  
٦٢٤ م

== سلاحي ، والصبر داني ، والرضا غني ، والفقر غري ، والزهد حرفي ، واليقين قوتي ، والصدق شفيعي ، والطاعة حبي ، والجهاد خلقي ، وقرة عيني في الصلاة .  
(المغرب)

ووشاياتهم إراقة الدماء ، فأمر النبي بإجلاء قبيلتين من تلك القبائل اليهودية وهما بنو قينقاع وبنو النضير وكانا يسكنان في ضواحي المدينة .

وفي سنة خمس هجرية زحفت قريش في عشرة آلاف رجل على المدينة ؛ ولما لم يستطع المسلمون أن يحشدوا أكثر من ثلاثة آلاف مقاتل خفروا خندقاً أمام القسم المكشوف من المدينة ، واعتمدوا في الدفاع في الأقسام الأخرى على بنى قريظة ، وهي قبيلة يهودية بقيت على ولائها للمسلمين ؛ وكانت تملك عدة حصون في جنوب المدينة غير أنها تقضت عهداً وانضمت إلى المسلمين الذين كانوا يحاصرون المدينة ، ولكن النبي (ص) قاومهم مقاومة شديدة ؛ ويلوح أن العوامل الطبيعية كانت قد تضافرت مع المحصورين ضد القوة الغيرة إذ هطلت الأمطار وهبت العواصف فكفأت القدور وطرحت الأوعية وقتلت الخيول حتى تفرق شملهم .

وعندئذ رأى المسلمون أنهم لا يأمنون جانب تلك القبيلة اليهودية طالما هم تعيش بالقرب منهم إذ كان غدرها يؤدي حتماً إلى تدمير المدينة في أى وقت من الأوقات ، وفي الحال أمرهم النبي بالجللاء ، ولما رفضوا النزول على طلبه حاصروهم حصاراً شديداً حتى أجبرهم على الإذعان والتسليم دون قيد أو شرط ؛ غير أنهم عادوا وطلبوا أن يحكم فيهم « سعد بن معاذ » أحد الزعماء المشهورين وكان قد أصابته في المعركة السابقة بجروح شديدة مات على أثرها في اليوم التالي . ومن سوء حظ تلك القبيلة أنها طلبت تحكيمه ؛ بالرغم مما عرف عنه من صعوبة اللراس وقوة الشكيمة ؛ ولا سيما أن قلبه كان يضطرم سخطاً وموجدة عليها لغدرها الشائن فقضى عليها بقتل رجالها وسبي نساءها وأطفالها .

ولعل هذا الحكم يبدو الآن صارماً غير أنه لم يكن في الواقع إلا شيئاً عادياً إذا قيس بقوانين الحروب التي كانت نافذة في ذلك الحين .

ومذ منيت « مكة » بهذا القتل الربيع أخذ الدين الجديد ينتشر ويمتد

سلطانه في شبه الجزيرة كما أسرعت القبائل تقلع الواحدة بعد الأخرى عن شركها وتدخل في دين (الإسلام)<sup>(١)</sup> أفواجاً .

وثيقة النبي

وفي سنة ستة هجرية أعطى النبي (صلى الله عليه وسلم) رهبان دير « سان كترين » خصوصاً والنصارى عموماً وثيقة تعتبر آية من آيات التسامح والتساهل وهي تنص على رعاية حقوقهم وعلى منحهم الامتيازات والوفاء لهم بالعهود ، وقد أُلزم فيها المسلمون القب عن النصارى وحمايتهم من الأذى وصيانة كنائسهم وأسقيياتهم ، وألا يحملهم بالخراج إلا ما طابت له نفوسهم ، وألا يخرجوا أسقفاً من أسقيته ، ولا راهباً من رهبانيته ؛ وألا يحولوا بينهم وبين هوى دينهم ، وألا يمنعوا حاجاً من أداء فريضة الحج ، وألا يهدموا كنائسهم أو يبيعهم ، وألا يدخلوا من مال كنائسهم في بناء مساجد ، وألا يحملوا على الرهبان والأساقفة ولا من يتعبد جزية ولا غرامة ، وأن يعاونوهم في إصلاح الكنائس والأديرة ويحفظونهم تحت جناح الرحمة ويكفوا عنهم أذية المكروه حيناً كانوا وحيناً رحلوا .

البعوث إلى الخارج

كذلك بث النبي (ص) وفوده إلى إمبراطور الروم وملك الفرس يدعوهما إلى الإسلام فأحسن الأول استقبال الوفد بينما أساء الثاني معاملته ؛ كذلك أرسل وفداً آخر إلى أحد أمراء النصارى التابعين للدولة البيزنطية على مقربة من دمشق فسمخط الأمير عليه وقتل به .

وقعة خير

وفي سنة سبع هجرية ثار يهود خير على المسلمين بيد أن النبي قمع ثورتهم في الحال ولكنه أقرم على أراضيهم وأملأهم ودينهم ، على أن يدفعوا الجزية للمسلمين عن يدهم صاغرون ، ثم عقد مع أهل مكة عهداً يسمح فيه للمسلمين بزيارة الكعبة وبموجبه أدخل السكان بلدهم حتى لا يحتكوا بالمسلمين ،

(١) الإسلام معناه السلام ؛ وذلك جبل مقابلاً لجهل وهو السه . ويؤيد هذا المعنى تفسير الرسول (ص) للسلام بأنه من سلم الناس من يده ولانته . (المرب)

وبعد ثلاثة أيام عاد كل إلى بلده ؛ ولكن لم تكد تمضي برهة حتى هجم أهل مكة مع بعض حلفائهم على قبيلة محالقة للمسلمين ، وفتكوا بحدود غير قليل منها ، فأنفذ الرسول إليهم في الحال جيشاً قدره عشرة آلاف مقاتل ؛ وفيما عدا مناوشات طفيفة دخل المسلمون مكة دون مقاومة . وهكذا رجع «محمد» (ص) ظافراً منتصراً إلى البلدة التي آذته وعذبتة وأصبحت الآن تحت رحمته ؛ ولكنه مع ذلك نسي في ساعة الظفر كل إساءة نالته وصفح عن كل أذى لحق به ؛ فأصدر أمره بالهفو العام عن أهل مكة<sup>(١)</sup> . كذلك لم ينفذ حكم الإعدام إلا في أربعة مجرمين كانوا قد حوكموا لجرائم ارتكبوها عند دخول القائد المظفر مدينة أشد الناس لعداء في خصومته : وقد حذا الجنود حذوه ودخلوا جميعاً مكة بسلام دون أن يتعرض أحدهم بأهلها . وقد قيل بحق : « لا يوجد في تاريخ الفتوحات على وجه الإطلاق فتح يبدو هذا الفتح المبين » ؛ وعندئذ أخذ أصحاب الرسول يحطمون الأصنام من غير ما شفقة ولا رحمة بمرأى ومسمع من المشركين ، فانبلج فجر الصديق وارتفع ذلك النداء الذي طالما نضحوا منه وسخروا به يلعلع في الفضاء قائلاً : « جاء الحق وزهق الباطل ، إن الباطل كان زهوقاً » ألا ما أحقر هذه الأوثان التي لا تملك لنفسها نفعا ولا ضرا . !!

وتعرف سنة تسع هجرية في التاريخ الإسلامي بسنة الوفاة ، نظراً لقعود عدد كبير من الوفود من جميع أنحاء الجزيرة تطلب اعتناق الإسلام ؛ فكان النبي (صلى الله عليه وسلم) يكلف كبار الصحابة وزعماء المدينة بإكرام مشوام وإنزالهم في ضيافتهم كما كان يردم مكرمين إلى بلادهم مزودين بنفقات السفر ،

(١) لما قضى النبي (صلى الله عليه وسلم) طوافه دعا عثمان بن طلحة ففتح السكة فوقف محمد على بابها وتكاثرت الناس في المسجد فخطبهم ثم سألهم يا معشر فريش ما ترون أني فاعل فيكم قالوا : خيراً ، أخ كريم وابن أخ كريم . قال : « اذهبوا فأنتم الطلقاء » . ألا ما أجل الفؤاد عند القدرة ! وما أعظم هذه النفس التي سميت فوق الحق والانتقام وبلنت من النبل فوق ما يبلغ الإنسان . (للمرب)

والهبات التي كانت تمنح لم حسب درجاتهم الاجتماعية وكثيراً ما كان يعقد معهم الوثائق التي تضمن لهم الامتيازات ، ويرسل معهم المعلمين لكي يفهموا في فروض الدين ويطهروهم من رجس الوثنية ، وكان النبي (ص) دائماً يوصي هؤلاء الذين كان يرسلهم إلى مختلف الأمصار قائلاً : « يسروا ولا تمسروا وبشروا ولا تنفروا ؛ وإنكم ستقومون على قوم من أهل الكتاب يسألونكم ما مفتاح الجنة فقولوا هو قول الحق وعمل الخير »<sup>(١)</sup> .

ولما توالى الوفود تترى على المدينة لاعتناق الإسلام وأحس النبي أن مهمته قد كملت ، وشعر بقرب منيته ، عزم على أداء فريضة الحج . وفي الخامسة والعشرين من ذي القعدة سنة عشر هجرية (٢٣ شباط سنة ٦٣٢ م) سار يتبعه جمع زاخر إلى بيت الله الحرام فوصله في ٨ ذي الحجة ، وقبل أداء جميع مناسك الحج اعتلى جبل عرفات ونادى في الناس بهذه الكلمات التي لا تزال مطبوعة على قلوب المسلمين كافة .

خطبة الوداع « أيها الناس اسمعوا قولي ، فإني لا أدرى لعل لا ألقاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبداً .

أيها الناس ، إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم ، كحرمة يومكم هذا وكحرمة شهركم هذا .

وإنكم ستلقون ربكم فيسألكم عن أعمالكم وقد بلغت .

فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها .

وإن كل ربا موضوع (أي مهدد) ولكن لكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون .

قضى الله أنه لا ربا وأن ربا عباس بن عبد المطلب موضوع كله .

(١) « شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له » . (الرب)

وأن كل دم كان في الجاهلية موضوع وأن أول دمائكم أضع دم ابن ربيعة ابن الحارث بن عبد المطلب .

أما بعد أيها الناس فإن الشيطان قد يئس من أن يعبد بأرضكم هذه أبداً ، ولكنه أن يطع فيما سوى ذلك فقد رضى به مما تحقرون من أعمالكم فاحذروه على دينكم .

أيها الناس : إنما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله ، ويحرموا ما أحل الله ، وإن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض ، وإن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً منها أربعة حرم ، ثلاثة متوالية ورجب مفرد ، التقى بين جمادى وشعبان .

أما بعد أيها الناس فإن لكم على نساءكم حقاً ولهن عليكم حقاً ، لكم عليهن ألا يوطئن فرشكم أحداً تكرهونه ، وعليهن ألا يأتين بفاحشة بينة ، فإن فعلن فإن الله قد أذن لكم أن تهجروهن في المضاجع وتضربوهن ضرباً غير مبرح فإن اتتهن فلهن رزقهن وكسوتهن بالمعروف ، واستوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عوان لا يملكن لأنفسهن شيئاً ، وإنكم إنما أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمات الله .

فاعقلوا أيها الناس قولي فإني قد بلغت وقد تركت فيكم ما إن اعتصمتم به فلن تضلوا أبداً أسراً يديناً : كتاب الله وسنة رسوله .

أيها الناس اسمعوا قولي واعقلوه . تعلمون أن كل مسلم أخ للمسلم ، وأن المسلمين إخوة ، فلا يحل لامرئٍ من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه فلا تظلمن أنفسكم <sup>(١)</sup> .

(١) ثم نزل قوله تعالى : « اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم الإسلام ديناً » . (المرب)

وبعد أن عاد الرسول إلى المدينة وجه عنايته إلى تنظيم شؤون البلدان والقبائل وبعث عاله إلى الولايات لتعليم أهلها فروض الدين ، وجمع الزكاة ، والفصل في المنازعات . وقد عرف في أيام مرضه الأخيرة بهدوء البال ، وصفاء الذهن ، مما أعانه على أن يصلى بالناس رغم ضعف جسمه وانحلال قوته . وفي ذات ليلة قبيل وفاته ذهب إلى مقابر المسلمين حيث يرقد أصحابه القدماء فبكاهم واستغفر لهم وصلى عليهم ؛ ثم اختار أن يمرض في بيت عائشة لقربه من الجامع وظل يصلى بالناس حتى شوهده في المسجد لآخر مرة معتمداً على « علي بن أبي طالب » و « الفضل بن العباس » . ولما فرغ من صلاته قال : « أيها الناس من كنت جدت له ظهراً فهذا ظهري فليستقر مني ، ومن كنت شتمت له عرضاً فهذا عرضي فليستقر منه ، ومن أخذت له مالاً فهذا مالي فليأخذ منه ولا يخشى الشحنة فهي ليست من شأني ؛ ثم دعا للحاضرين وترحم على الشهداء ودعا للمسلمين إلى التمسك بفرائض الدين والتعاون على البر والتقوى ؛ ثم ختم كلامه بقوله تعالى : « تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين » . وعندئذ عاد إلى بيت عائشة <sup>(١)</sup> فأخذ يزداد في كل لحظة ضعفاً ، وكأنه شعر بقرب النية فتوجه إلى الله يدعوه الهوى ؛ وبينما كان ينتهل ، ارتفعت روحه الطاهرة إلى الرفيق الأعلى ، وكان ذلك ظهريوم الاثنين ١٢ ربيع الأول عام ١١ هجرية والمصادف ٨ حزيران عام ٦٣٢ م . وفي خلال السنوات العشر التي رأس فيها شؤون المسلمين ، تطورت أخلاق الشعب العربي تطوراً محسوساً إذ كان لبعث الوفود إلى مختلف القبائل والمدن للفصل في الأمور

---

(١) وبعد وفاة خديجة تزوج النبي حسب الموائد العربية والطرق القبلية القديمة بدة زوجات ليوحد المآثر المتنازعة من جهة ويعيل النساء من الجهة الأخرى ، أما عائشة فهي بنت صديق الرسول الحميم أبي بكر الذي أراد أن يوطد دعائم هذه الصداقة بالصاهرة الكريمة .



الداخلية والمنازعات القبلية ، تأثير وأى تأثير على القضاء على نظام النار القديم ،  
وتشجيع التجارة والصناعة . كذلك أدخلت في تلك الفترة تغييرات ذات بال  
على نظام المعيشة ، وطرز اللبس ، ولا سيما الخاص منه بالنساء وأقلع الناس عن  
حرية الجاهلية الأولى واجتنبوا تعاطي الخمر والميسر ، وغدت الأخلاق تقاس  
بمايير دقيقة صارمة وأفردت في المنازل أجنحة خاصة بالنساء وهي عادة لم تكن  
مألوفة من قبل .

---

## الفصل الرابع

### الجمهورية

١١ — ٢٣ هجرية (٦٣٢ — ٦٤٤ م)

أبو بكر — تمرد الأعراب — الحروب مع الفرس والرومان — وفاة أبي بكر  
الفتوح في كلاة وما بين التهرين وفارس — هزيمة الرومان — الفتوح في الشام  
وفلسطين ومصر — موت عمر

أبو بكر

يستدل على تأثير شخصية النبي العربي (ص) على عقول أتباعه أن أحداً منهم لم يصدق لأول وهلة أنه قد مات ، وأنهم لم يستطيعوا أن يدركوا بسهولة أن الرجل الذي غير معالم شبه جزيرة العرب في بضع سنوات هو عرضة للنواميس الطبيعية كغيره من الناس ، ولو أنه عاش في عصر أكثر توغلاً في القدم ، أو لو كانت أقواله<sup>(١)</sup> التي يشير فيها إلى شخصه الكريم بعيدة عن التمسك بالمنطق العقلي ، لعدّه قومه على الأرجح فوق مرتبة البشر ، كذلك توهم البعض في بادئ الأمر عند ما لحق بالرفيق الأعلى أنه في غيبوبة بيد أن أبا بكر لما استيقن موته خرج إلى القوم وهدأ من هلمهم بقوله : « أيها الناس إن من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت » ثم تلا قوله تعالى : « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ، ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزى الله الشاكرين » .

(١) ولعل المثل الآن أكبر دليل على ذلك وهو أن موت إبراهيم وافق كسوف الشمس فرأى المسلمون في ذلك معجزة وقالوا إنها انكسفت لموته ومسمهم النبي « صلى الله عليه وسلم » فقال : إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا يخسفان لموت أحد ولا لحياته فإذا رأيتم ذلك فانزعوا إلى ذكر الله بالصلاة (المغرب)

وما أن انتهى من كلامه حتى أجهشوا جميعاً بالبكاء هلعاً وأمسى على قد نبيهم ؛ وعندئذ أثيرت مسألة من يخلف النبي (ص) في خلافة المسلمين إذ لم يكن قد ترك قاعدة معينة للانتخاب ، فانفسح بذلك المجال لوقوع الفتن ونشوب الخلافات .....

ليست رئاسة القبيلة عند العرب وراثية ، إنما هي انتخابية محضة ، يراعى فيها مبدأ الانتخاب العام بأجل مظاهره ؛ ولجميع أفراد القبيلة حق إعطاء أصواتهم في انتخاب رئيسهم ؛ ويمجرى الاقتراع على أفراد أسرة الرئيس للتوفى على أساس الأسبقية في السن والجاه . وقد روعيت تلك المادة القبلية القديمة في انتخاب خليفة النبي ، إذ أن المعجزة أوجبت الإصرار في البيعة دون أى إبطاء فانتخب « أبو بكر » على جناح السرعة ، وقد كان يتمتع بتقدير العرب كافة نظراً لكبر سنه وسمو مكانته بين أهل مكة ، كذلك كان رقيق القلب ، سديد الرأي ، فبايعه « على » وكبار آل البيت غيره منهم على الدين ، وحبا في توحيد كلمة المسلمين .

وعند ما تمت البيعة قام أمير المؤمنين خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أيها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن صدفتم فقوموني ، الصدق أمانة ، والكذب خيانة ، والضعيف فيكم قوى عندي حتى أخذله حق ، والقوى فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه ؛ إن شاء الله لا يدع أحد منكم الجهاد ، فإنه لا يدهه قوم إلا ضريحهم الله بالذل ، وأطيعوني ما أطعت الله ورسوله ، فإذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم » .

ولم يكذب ينتشر خبر وفاة الرسول (ص) خارج المدينة حتى ثارت نفوس الأعراب الجائعة ، واشتد هلع المؤمنين المحلصين كما ارتدت بعض القبائل التي لم تتأثر بعد بأثر الإسلام ، وظهر كثيراً من المتنبيين<sup>(١)</sup> الأدعياء الذين كانوا قد

(١) من هؤلاء الأدعياء : طلحة ومسيلة (العرب)

ظهروا في حياة النبي في الجهات البعيدة ، وأضحى الدين الجديد في خلال مدة وجيزة مقتصرأ على المدينة وحدها ؛ وهكذا أخذت « يثرب » على عاتقها من جديد أن تحارب القبائل العربية المرتدة إلى الوثنية . ويمكننا القول أن ارتدادهم عن الإسلام يرجع إلى سببين :

(١) المبادئ الأخلاقية الصارمة التي فرضها الإسلام فرضاً .

(٢) تقور العرب من أداء الزكاة .

ولكن المسلمين بالرغم من نشوب الثورات حولهم في أنحاء الجزيرة أظهروا رباطة جأش نادرة المثال ؛ إذ حملهم الإيمان والحساسة ثانية على بلوغ القصد مهما كلفهم الأمر ، فكان أول ما اعتق به الخليفة بعد دفن الرسول أن نظم شؤون الإدارة وقاتل المرتدين . وكان النبي ( صلى الله عليه وسلم ) قبل وفاته بقليل قد أعد حملة على الشام للقصاص من قتلة<sup>(١)</sup> البعثة الإسلامية ولكنها توقفت عند ما علت بمرضه ؛ فرأى الخليفة من مصلحة المسلمين أن يواصل العمل على تجهيزها ؛ ولا سيما عند ما بلغه خبر ارتداد قبائل الشمال بعد كارثة « مؤتة » التي قتل فيها زيد بن حارثة . وتنفيذاً لرغبة الرسول من جهة ، وتوطيداً للأمن في الحدود الشمالية من الجهة الأخرى . أصر الخليفة على إرسال الحملة إلى الشام بالرغم من شدة حاجته إليها وقتئذ ، ويقال إنه أوصى رئيسها أسامة بن زيد ، بقوله « لا تخونوا ولا تغلوا ولا تغدروا ولا تعفروا فخلأ ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مشرة ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بغيراً إلا لما كلة وسوف تمرؤف بأقوام قد فرغوا أنفسهم في الصوامع فدعؤم وما فرغوا أنفسهم له فسيروا على بركة الله »

وفيما كان « أسامة » يسير بجيشه إلى الشمال ، هم بعض المتمردين على المدينة ولكثهم ردوا على أعقابهم مثقلين بالهزيمة ، وتحديثنا الرواية العربية أن « أسامة » بالرغم من النصر الذي أحرزه في الشام أسرع إلى الحجاز لنجدة الخليفة الذي

وفد أسامة

حروب الردة

تمكن الآن من إرسال « خالد » المعروف بالحنكة والبطش لإخضاع القبائل المرتدة ؛ فلم يلبث أن أخضع بعضها كما اشتبك مع البعض الآخر في عدة معارك منى فيها الطرفان بخسائر فادحة ، ولكنه مع ذلك أوقع بقبيلة « بنى حنيفة » شر إيقاع في موقعة « اليمامة » وفكك بزعميها « مسيلة » الكذاب . وبعد هذا النصر أخذت القبائل الأخرى تعود بالتدريج إلى حظيرة الإسلام .

الحروب  
مع الفرس

ويحدثنا المؤرخون أن حروب الردة في الشمال الشرقي من شبه الجزيرة قد أدت إلى تصادم المسلمين مع القبائل الرحل الخاضعة لسلطان الحيوة التي كانت تدين وتقتد بالطاعة والولاء لدولة الفرس . ولو ألقينا نظرة عجيلى على خريطة آسيا لا استطعنا أن ندرك تماماً كيف نشأ في بادئ الأمر ذلك النزاع الذى تطور بمضى الزمن وأصبح نضالاً مضطرباً فى سبيل تأسيس إمبراطورية واسعة الأطراف . فن « حجر » فى الركن الشمالى الشرقى من شبه الجزيرة على تخوم كلدة التى كانت عندئذ فى قبضة الفرس إلى غربى القسم الأسفل من الفرات يمتد صقع محذب هو أحد أجزاء صحراء العرب متجهاً إلى البحر الميت وإلى أرض حوران المرتفعة ، ثم يصمد شمالاً إلى تدمر وفى هذا الصقع كانت تهيم كما لا تزال تهيم حتى الآن قبائل رحل ، وهى وإن كانت قد بدلت أسماؤها ؛ إلا أن أخلاقها وعاداتها لم يطرأ عليها أى تغيير . ومن المعروف أن معظم تلك القبائل كان يدين بالمسيحية فكان من يسكن منها فى الشام « كالفاسنة » خاضعاً للدولة البيزنطية ، ومن يقطن فى الجهة الشرقية « كبنى تغلب » يدين بالطاعة للفرس ؛ ولسكنهم جميعاً كانوا مرتبطين بلحمة النسب وروابط الصداقة مع القبائل العربية المجاورة كما كان يسكن « دلتا الفرات » عرب مستوطنون نبذوا حياة البداوة جانباً ، وضرروا بسهم وافر فى الحياة الزراعية ، ولهذا كانت المارك التى تنشب بين المسلمين وبين القبائل المرتدة اتساقاً على الساحل الغربى للخليج الفارسى تترك أترأ عظيماً فى القبائل العربية الخاضعة للفرس . كذلك كانت كلما دارت معارك

في الشمال قامت القبائل الأخرى بأخذ النار لإخوانهم العرب ؛ شأنهم في ذلك شأن القبائل الهندية عند ما توغلت الجيوش الإنكليزية في الهند .

أما للمنطقة التي يرويها النهران العظيمان دجلة والفرات منذ أقدم العصور ، فقد كانت هدفاً للملوك الذين يتطلعون إلى تشييد إمبراطورية مقرامية الأطراف ؛ ولو ألقينا نظرة على خارطة تلك المنطقة لألقينا « دجلة » ينبع من جبال أرمينيا كما ينبع « الفرات » من أعلى طور سوس ، وكلاهما ينحدران جنوباً صوب خليج فارس حتى يتقابلتا على بضع مئات من الأميال من البحر ثم يفقدان اسميهما ومعاملهما ، ويتخذان لهما اسماً جديداً هو « شط العرب » .

كذلك كان الجزء الأعظم من المنطقة المحصورة بين هذين النهرين يعرف في المصور القديمة باسم الجزيرة (ميزوبوتاميا) ؛ أما القسم الأسفل وهو أرض غربية مسطحة ، فكان يطلق عليه اسم بابل وكلد ، ويسميه العرب ( العراق العربي ) . وعلى ضفاف هذين النهرين ازدهرت مدن كثيرة منها نينوى عاصمة ملوك آشور ( الواقعة على نهر دجلة بالقرب من الموصل ) و « المدائن » عاصمة ملوك الفرس و « بغداد » مقر الخلافة في القرون الوسطى وعاصمة العراق الحديث . أما نهر الفرات فتقع عليها مدينة « بابل القديمة » و « الحيرة » و « الكوفة » التي شيدها العرب ، وقرقيسيا والرقه ، كما يقع في شرقي جبال زاغروس فيها وراء دجلة « عراق المعجم » الذي يتوسط بلاد فارس الحديثة .

ونعود الآن فنقول إنه لم تكد تنتهي حروب الردة في شبه الجزيرة حتى اشتبك خالد بن الوليد والثني بن حارث الشيباني في معارك شديدة مع العشائر الساكنة في جانب الحيرة انتهت بإخضاعهم .

كذلك اشتبك حاكم كلدة الفارسي في معركة رائعة مع المسلمين على الحدود ولكنها أسفرت عن هزيمته . أما الحيرة فلم تلبث عقب مناوشة طفيفة أن أذعن بالتسليم وحذا حذوها دهاقين كلدة فأقام الخليفة على أراضيهم مشروطاً

سقوط الحيرة

عليهم دفع الجزية عن يد وهم صاغرون ، كما أقر الفلاحين على حالهم ، بيد أن استيلاء المسلمين على الحيرة أدى بحكومة الفرس أن تدرك الخطر الحلق بها من وجود دولة فنية متحمسة على حدودها . ولو كان الفرس يقتضد قد أوتوا شيئاً من الحكمة وبعد النظر لمزوا حامياتهم الدفاعية ووطدوا دعائم إمبراطوريتهم التي كانت تعصف بها ريج الاضطرابات والفتن ، ولعلمهم كانوا أيضاً يستطيعون التفاهم مع العرب ، إذ كانت دولتهم لا تزال على جانب عظيم من القوة ومشددة البأس ، فقد كانت تتألف من بلاد إيران الحالية والبختيرية والولايات الصغرى في أواسط آسيا إلى حدود الصين والهند ؛ كما كانت تبسط سلطانها على العراق والجزيرة ، بيد أن ملك الفرس حشد جيشاً كبيراً وأقذه لإجلانهم عن كلدة ، وكان الخليفة في ذلك الحين قد أرسل « خالداً » على رأس جيش كثيف إلى الشام ، كما أرسل « اللثي » على رأس قوة صغيرة إلى فارس ، ولكن هذا لم يلبث أن سحب مراكره الأمامية وعاد مسرعاً إلى المدينة ليتفاوض مع الخليفة الكهل في أسر تعزيز قوته فألفاه على فراش الموت . وفي ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣ هجرية توفي أمير المؤمنين بعد أن بقى في الخلافة سنتين ونصف سنة ؛ وكان ناصع بياض البشرة دقيق تقاطيع الوجه ، نحيف الجسم مع انحناء قليل . والمعروف أنه كان قبل أن يصبح أحد رجال الصحابة المقربين يتمتع باحترام قريش وتقديرها بصفة كونه أحد زعمائها المشهورين ؛ كذلك أكسبته ثروته الواسعة وكياسته الفذة نفوذاً عظيماً عند أهل مكة . وكان كسيده بسيطاً في عاداته إلى أبعد حدود البساطة ، رقيق القلب مع صدق في العزيمة . ومن المأثور عنه أنه قصر جميع أوقاته على إدارة شؤون الدولة الفتية ، ورفاهية شعبها . فكان يخرج خلسة أثناء الليل لإغاثة المهوفين ، ومساعدة الفقراء والمعوزين . وظل مدة من الزمن بعد مبايعته بالخلافة يعيش من كسبه ، بيد أنه وجد أخيراً أن إدارة شؤونه الخاصة قد تشغله عن أمور الناس ؛ فرضى أن يتناول ٦٠٠٠ درهم سنوياً من بيت المال .

ولما حضرته الوفاة أحس بشبهة فيما أصاب من أموال المسلمين فأمر ببيع قطعة أرض كانت له ودفع ثمنها إلى بيت المال .  
ذلك هو المبدأ الأخلاقي النبيل الذى سار عليه أقرب المقرين إلى الرسول  
فى حياته !!

وكان قد رأى قبيل وفاته أن يستخلف « عمرا بن الخطاب » فرضى المسلمون بمبايسته ، وتمت خلافة « عمر » ذات قيمة عظيمة للإسلام إذ كان الرجل ذا نسيج خلقى وحده ، حازماً ، عادلاً ، شديداً فى الحق ، وكان أول ما قام به بعد إعادة تنظيم الإدارة الداخلية فى شبه الجزيرة أن بعث الأمداد إلى « الثنى » ، وكان أول منتدب للسير « أبو عبيد »<sup>(١)</sup> الذى تولى القيادة العليا عند وصوله ميدان القتال ، فاشتبك — من غير أن يستمع لنصيحة الثنى — فى معركة دامية فى موقع لا يصلح أبداً للقتال ودارت الدائرة على المسلمين كما جندل « أبو عبيد » قتيلاً ، غير أن جند القرس برغم انتصارهم لم يتهمزوا فرصة هذا الفوز الباهر ، وظلوا متمسكين بمواقعهم حتى حمل عليهم « الثنى » وسد عليهم منافذ النجاة فى موقع يسمى « بالبويب » على فرع يأخذ من غرب الفرات ، وأوقع بهم شر إيقاع ، ثم دخل « الحيرة » عنوة .

وفى تلك الأثناء اعتلى « يزدرج » عرش دولة القرس ، وكان شاباً طموح النفس ، لم يوطد العزم على طرد العرب من الحيرة فحسب ، بل عقد النية أيضاً على اجتياح بلادهم ، فأرسل إلى كلدة جيشاً مؤلفاً من مائة ألف رجل لقتال المسلمين . فلما رأى « الثنى » قلة جيشه انسحب من كلدة إلى حدود الصحراء ، وراح ينتظر وصول الأمداد من المدينة .

واقعة الفادسية  
وفى ما كان المسلمون يترقبون هجوم القرس من حين لآخر إذ بهم يفقدون قائدهم الكبير الذى فتكت به حمى « كلدة » فتولى أمر القيادة من بعده « سعد

(١) هو أبو عبيد بن مسعود بن عمر التقي (الإصابة ج ٤ ص ١٣٠) (المرب)



ابن أبي وقاص » ، وكان قد جاء على رأس قوة كبيرة لتعزيز جيش « المثنى » فبلغ بذلك عدد جند العرب ثلاثين ألفاً ، وظلت الحرب بين الفريقين سجالاً مدة ثلاثة أيام أظهر فيها الطرفان بسالة منقطعة النظير ، وفي اليوم الثالث انتصر العرب عليهم وقتلوا قائدهم وأعملوا السيف في رقابهم ، وبهذا قررت واقعة « القادسية » مصير كلدة والجزيرة ، فدخلها العرب ثانية دون مقاومة ، وفرضوا على أهلها الجزية عقاباً لهم على نكثهم العهد مع المثنى . وبعد أن تقبل « سعد ابن أبي وقاص » خضوع المدن الواقعة بحوار « الحيرة » زحف على بابل حيث كانت قد تجمعت فلول الجيش الفارسي بقيادة الفرزان والمهرمان ومهران . فدارت معركة رائدة بينهما وبينهم أسفرت عن هزيمة الفرس وتمزيق شملهم ففر « مهران » إلى المدائن قاعدة ملكه ، وسار المهرمان إلى الأهواز فيما وراء سلسلة جبال إيران ، كما اتجه الفرزان صوب « نهاوند » .

ولكن « سعداً » رأى أن الاستيلاء على كلدة لا يتم نهائياً طالما تمسك جنود الفرس في المدائن بقيادة مهران ، ولهذا زحف على عاصمة الفرس التي كانت في موقعها تشبه بغداد ببغداد ١٥ ميلاً من أعلى مجرى النهر . وكان القسم الغربي منها يسمى « سلوسيا » على اسم « سلوسيلة » أحد قواد الإسكندر المقدوني ، كما كان القسم الشرقي يسمى « استيسفون » أو « طاق كسرى » ؛ وقد سميت تلك العاصمة بالمدائن لكونها مؤلفة من مدينتين ، كذلك كانت قصور الملوك ودور الأشراف تجمع إلى الجمال وبهاء الرونق والترف والبذخ . وقد تأثر البسطاء بمشاهدة تلك المناظر الخلافة في مبدأ الأمر ؛ وتقول لنا الرواية العربية إنه بعد أن حوصرت المدائن ودحان الزمن اضطرت أن تفتح أبوابها صاغرة كما أعقب احتلالها خضوع المدن الواقعة في غربي دجلة ، وقد صلى « سعد » صلاة الفتح مع الجند في قصر كسرى أنوشروان .

والآن وقد أصبح « سعد » حاكماً مديناً عسكرياً على العراق (ومن ضمنه

الجزيرة) فقد اتخذ للدائن مقراً لحكمه ونزل في القصر الملكي كما خصص بعض أجنحته للدوائر الرسمية ؛ وكان يصلى بالمسلمين صلاة الجمعة في الإيوان الكبير . ومن هذا القصر طفق يدير شؤون الولاية ؛ ولكن ما انقضت مدة وجيزة حتى رأى المسلمون أنفسهم مضطرين إلى امتشاق الحسام ، إذ أن ملك الفرس المقيم في حلوان أتخذ جيشاً كثيفاً لاسترداد الدائن فتقابل الفريقان في « يوليو » على بعد حوالى ٥٠ ميلاً من الشمال الشرقى من العاصمة ، فتقابل الفريقان في « يوليو » ودارت بينهما معركة رائعة أسفرت عن هزيمة الفرس وانتصار العرب .

ويقال إنه لما أرسل « سعد » التناؤم التي كان قد استولى عليها في الدائن وحلوان إلى المدينة المنورة وشاهدها الخليفة<sup>(١)</sup> ذرفت عيناه بالدموع وقال : « كأني أشاهد في هذا الغم والنوى هلاك العرب » ، ولم يكن في الواقع خطأ في حدسه إذ أن النجاح المنقطع النظير الذي أحرزه العرب أدى إلى ضياع أهم ميقاتهم — وهي تحمل مشاق الحياة وعنائها الشديد والتضحية بالنفس — تلك الميزات التي كانت في الأصل عاملاً من عوامل النصر والغلبة .

ولم يكد العرب يستولون على حلوان حتى عقدوا معاهدة صلح مع الفرس نص فيها على جعل سلسلة جبال فارس الحدود الفاصلة بين الإمبراطوريتين وأصدر الخليفة أمره يحظر على جميع العرب اجتياز الحدود مهما تكن الظروف ؛ وبذلك أصبحت البلاد الممتدة من شمالي الخليج الفارسي حتى سلسلة الجبال شرقاً في أيدي العرب الذين فتحوا أيضاً في ذلك الحين مرفأ « الأبله » .

ليس ثمة ما ينهض دليلاً على مقدرة « عمر بن الخطاب » كحاكم نافذ البصيرة يقيم الحق وينشر العدل ، ولا على كفاءة مجلس الشورى الذي كان يساعده في

(١) يقال : إنه لما نظر إلى ياقوتة وجوهرة بكى . فقال عبد الرحمن بن عوف : « ما يبكيك يا أمير المؤمنين ؟ وهذا موطن الشكر » . فقال : « والله ما أعطى الله هذا قوما إلا اتعاسدوا وتباغضوا ، فليق الله بأسهم بينهم » (العرب)

تصريف شؤون الدولة ؛ كذلك النشاط الذى أظهره المسلمون فى إحياء تلك الولاية وتحسين مواردها ؛ فقد أمر الخليفة فسحت الأرض ، وأدخل نظام جديد فى تقدير الضرائب وخفف العبء الملقى على كواهل الفلاحين ، وأبقوا على أملاكهم وأرضهم ؛ وخففت الضرائب التى كان ملوك الفرس قد فرضوها على الدهاقين ، وأصبحت فى البلاد شبكة كاملة من الترع والمصارف ، وصدر نظام لتسليف المزارعين كلما دعت الضرورة . كذلك منع الخليفة بيع الأراضى خشية انتزاعها من الفلاحين أصحاب البلاد الأصليين ، كما أمر فى الوقت نفسه بمصادرة الضياع الملكية ، وغابات الصيد وأملاك الأمراء وكبار الأغنياء المهاربين ، والأوقاف المحبوسة على معابد النار التى هجرها الكهان ووضعها جميعاً تحت إدارة وكلاء جاءوا خصيصاً من المدينة .

وكان الجنود قد طالبوا بأن توزع عليهم هذه الأراضى وسهول كلدة المسماة بالسواد كأسلا ب حرية ؛ غير أن أمير المؤمنين رفض تلبية طلبهم بحزم وإصرار شديد ، واكتفى بتوزيع إيراداتها على العرب النازحين بعد حسم النفقات العامة منها .

الفرس يخلون  
بشروط المعاهدة

وقصارى القول لم يقن حزم أمير المؤمنين ولا نزاهة القواد العرب فتيلاً فى الخيلولة دون نشوب حرب جديدة مع الفرس إذ ظل « يزدرج » يحرق الأرم على ضياع عاصمة ملكه ، ولايتين من أخصب ولاياته ، كذلك كان جيشه لا ينى عن الإلخاف فى الزحف على جند العرب . أما « الهرمزان » عامل الأهواز فكان يهاجم العرب النازحين ؛ والغريب أنه كان كلما منى بالهزيمة طلب الصلح ، ولكنه برغم ذلك كان يتقضى العهد عند منوح الفرصة .

١٧ ٦٣٨ م

وفى عام ١٧ هـ ( ٦٣٨ م ) أنشئت مدينتان جديدتان فى العراق . « البصرة » على شط العرب ، وقد نزلها على الأغلب عرب الشمال وحلت محل « الأبله » ، وأصبحت الثغر الجديد للعراق . والثانية « الكوفة » ، وقد شيدت على الشاطئ

الغربي للفرات على بعد ثلاثة أميال من جنوبي الحيرة ، وقد استوطنها عرب يمانيون ، وحلت محل « المدائن » التي هجرها العرب بالمرّة لسوء مناخها . ومما يذكر بهذا الصدد أن هاتين المدينتين شيّدتا على مناهج منظمة ، غططت فيها الشوارع والميادين العامة وبنى في وسطها المسجد الجامع ، كما امتدت فيها الأسواق العامرة والحذائق الفناء .

والآن عندما ضاق العرب ذرعا بهجمات الفرس المتوالية ، ورأوا أن « يزدجرد » يستعد للقيام بهجوم خطير بدليل حشده الجيوش السكثيفة في الشمال أرسلوا وفدًا منهم إلى الخليفة يطلب إليه أن يسمح لهم بالهجوم فاستفسر « عمر » من الوفد عن سبب هجوم الفرس بقوله : « لعل المسلمين يفضون إلى أهل الذمة بأذى بأمرها مما ينتقصون بكم » فقالوا . « مانعنا إلا وفاء وحسن ملكة » . قال : « وكيف هذا ؟ » . فقال له رئيس الوفد : يا أمير المؤمنين أخبرك أنك نهيتنا عن الانسياح في البلاد وأمرتنا بالاعتصام على ما في أيدينا ، وأن ملك فارس حتى بين أظهرهم وأنهم لا يزالون يساجلوننا ما دام ملكهم فيهم ولم يجتمع ملكان فاتفقا حتى يخرج أحدهما صاحبه ، وقد رأيت أنا لم نأخذ شيئًا بعد شيء إلا بانبعاثهم وأن ملكهم هو الذي يبعثهم ولا يزال هذا دأبهم حتى تأذن لنا فلنسح في بلادهم حتى نزيله عن فارس ونخرجه من مملكته وعن أمته ، فهناك ينقطع رجاء أهل فارس<sup>(١)</sup> . وقد أيد هذا القول « الهرمزان » الذي كان قد حمل أسيرًا إلى المدينة ثم اعتنق الإسلام ، وعندئذ فقط سمح أمير المؤمنين للجيش بالانسياح ؛ إذ ليس ثمة ما يمنع في سبيل الدفاع عن النفس من سحق سلطان كسرى والاستيلاء نهائيًا على بلاده .

أما الفرس فقد لبوا نداء ملكهم بقلوب مفعمة بالأمل واستعدوا إلى إنزال الضربة القاضية بالعرب القاطنين الذين طردوا الملك من عاصمته وفصلوا عن مملكته

أنخسب ولاياته ؛ وكان عدد الجيش الذى جمعه « يزدرجرد » يفوق عدد أية حملة أخرى حشدتها حتى الآن ؛ فأحدث خبر هذا الاستعداد قلقا بالغا فى المدينة ، وعندئذ سارع الخليفة ببعث الأمداد إلى الحدود ، وولى القائد النعمان الذى كان يقاتل أهل فارس فى الجنوب إمارة الجيوش المريية . وقد قررت موقعة « نهاوند » التى دارت على سفح جبل البرز مصير آسيا وسميت « بفتح الفتوح » ففى القرس بشر هزيمة مع أن عددهم كان يبلغ ستة أضعاف عدد جيش العرب ، وفريزدرجرد ضاربا فى الآفاق حتى فتك به أحد أتباعه فى قرية قريبة من تركستان ، وباندحار هذا الجيش وبموت يزدرجرد عنت بلاد القرس لسلطان المسلمين .

وفى الحال اتخذ الخليفة كما اتخذ فى الجزيرة من قبل تدابير فعالة لإقرار الفلاحين على حالتهم ، وإتقاذهم من ربة العبودية وعسف كبار الملاكين (الدهاقين) ؛ وأصلح نظام الضرائب ، وأمر بترميم الجداول وشق الترع ، كما أقر للملاكين على أراضيهم على أن يدفعوا الجزية عن يدهم صاغرون ، وضمن حرية المباداة ، وحظر على المسلمين التعرض لدين أهل البلاد الأصليين ، وأطلق على الذين بقوا على دينهم القديم اسم « القميين » . وكان الشيء الوحيد المفرى لاعتناق الإسلام — إن صح أن يسمى هذا إغراء — أن يدفع الذى الجزية وهى ضريبة أكثر بقليل من العشر الذى كان يؤديه المسلم ، ولم تكن هذه الزيادة القليلة إلا لقاء إعفائه من الانخراط فى سلك الجندية ، فأخذ الناس يدخلون فى دين الإسلام طوعا على عكس ما تتخذه الدول العصرية من الأساليب لتغيير عقائد أبناء المستعمرات ؛ كذلك حصل التزاوج بين معتنقى الإسلام وبين العرب النازحين ، وسمى الكثير من القرس بالموالى ، وكان الذين يؤدون أجل الخدمات للدولة تسجل أفعالهم فى سجل خاص لمنحهم رواتب شهرية . وقد ظل الكهنة ردحا من الزمن كما كان شأنهم فى عهد الإسكندر

واقعة نهاوند

فتح فارس

المقدوني يقلقون مضجع الدولة الفتية ؛ إذ طالما حرضوا السكان الباقين على دينهم القديم ، على شق عصا الطاعة والولاء ، وكانت الدولة ترنكب في سبيل القضاء على تلك الفتن أروع ضروب السفك والتنكيل ، غير أن السياسة الرشيدة التي اتبعتها الدولة العباسية من جهة وانتشار الإسلام بين السكان من الجهة الأخرى أزالا أسباب النفور والبغضاء بين المحتلين وبين أصحاب البلاد الأصليين لم يطل الحال بعد مبايعة أبي بكر حتى خاض المسلمون غمار الحرب مع الروم ، وكانت البلاد الواقعة غربى الجزيرة وكلدّة خاضعة وقتئذ للدولة الرومانية الشرقية . كذلك كان يقطن فلسطين وسوريا كما يقطن العراق شعب عربى . أما بادية الشام فكان يضرب فى آفاقها رعاة من الأعراب لم يلبثوا أن وقعوا تحت صولة الدولة الإسلامية ، ولذلك أثارت الحملة التأديبية التي قادها «أسامة» حفيظة القبائل العربية الضاربة فى الشام قماموا بطبيعة الحال يثارون لإخوانهم الذين تربطهم بهم أوشاج الدم ولحمة القرابة .

الحروب مع  
الروم وأسبابها

ولو نظرنا الآن بعين الخيال إلى ذلك الميدان الجديد الذى دارت فيه رحى القتال لنلم بشيء عن موقعه الجغرافى لرأينا فلسطين كما يصفها جغرافيو العرب بلاداً واقعة فى جنوبى الخط الممتد من جبل الكرمل إلى أقصى شمال بحر الجليل (بحيرة طبرية) ثم تمتد من نهر الأردن حتى ساحل البحر الأبيض المتوسط . وقد كان للرومان فى تلك البلاد معاقل محصنة تحرسها حاميات قوية كقيصرية على البحر ، وأريحا ، والقدس ، وعسقلان وغزة ويافا ، أما مدينة سيفر (زوغار) والمنطقة الممتدة من أقصى جنوبى البحر الميت حتى خليج العرب فكانت تابعة لفلسطين كما كان يقع فى شمالى ذلك الخط ولاية الأردن التي تتألف من حاميتى عكا وصور .

كذلك كان يقع فى شمال فلسطين تلك البلاد الجميلة الخلابية التي أطلق عليها الرومان اسم سوريا وسماها العرب بر الشام أو الشام نخسب ؛ وأهم مدنها

التاريخية دمشق وحصص وحب وانطاكية ؛ وكانت تحرسها كلها حاميات رومية قوية . وثمة بلاد مرتفعة في شرقي وادي الأردن وجنوبي طبرية اسمها حوران ، وفي ذلك الميدان منى المسلمون بهزيمة منكرة في أول حملة بعثها أبو بكر . ويجب أن نذكر هنا أن الخليفة بدلا من أن تخور عزمته أخذ يثير النخوة في صدور المسلمين ويبث فيهم روح الحية والنشاط ؛ قسم الجيش الذي سارع بإرساله إلى ميدان القتال إلى أربعة كراديس (Corps) ، وعين لكل كردوس قائدا ؛ فكان أبو عبيدة الرقيق القلب على رأس كردوس حصص وقاعدته الجابية ، ومن جملة أفراد عدد كبير من المهاجرين والأنصار السابقين . أما كردوس فلسطين فكان بقيادة عمرو بن الماص فاتح مصر المشهور . وكردوس دمشق تحت إمرة « يزيد بن أبي سفيان » ، الذي كان يتألف معظم جيشه من أهل مكة وعرب تهامة ، وفيهم عدد من أشرف مكة الذين تصدوا للنبي وحاربه ولكنهم وقد حفرتهم الآن مضام الشام انتظموا في عقد الجيش العربي بقيادة يزيد .

وكان بين أهل مكة وعرب تهامة من جهة وبين هؤلاء وأهل المدينة من الجهة الأخرى عداا شديد وحزازات قديمة ظهرت نتائجها بعد أمد قصير .

أما الفرقة الرابعة التي كانت بقيادة شرحبيل فكانت وجهتها وادي الأردن وكان ثمة كردوس آخر بمثابة الاحتياط على رأسه معاوية ثاني أولاد أبي سفيان . زحف ابن الماص على فلسطين السفلى مهددا غزوة وبيت المقدس بينما أخذت الكراديس الثلاثة الأخرى بقيادة أبي عبيدة وشرحبيل ويزيد تناوؤا بصرى<sup>(١)</sup> ودمشق وطبرية ، غير أن مجموع جيش المسلمين لم يكن ليزيد عن ٣٥٠٠٠ فبدا قلة لا يستطيع مناهضة جيش الروم الذي كان تحت إمرة موارد لا حصر لها من الجنود والعتاد .

(١) كان لها المكان الأسمى في زمن اليونان والرومان ، وكان فيها الراهب « بجمرا » صاحب القصة المصهورة مع النبي (ص) قبل الرسالة وتعرف بصرى الآن باسم « أسكي شام » . (للمرب)

ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن الإمبراطورية الرومانية وعاصمتها القسطنطينية — حتى بعد أن انفصلت عنها الولايات الأوربية — كانت شديدة الحول متمسكة الأطراف ، لا حصر لمواردها الطبيعية وكنوزها وأدواتها . فقد كانت تتألف من آسيا الصغرى (الحافة بالبحار من جهاتها الثلاث ، والمبثوثة على سواحلها الموانئ الحافلة بضروب الغنى والثراء) والشام ، وفينيقية ، وفلسطين ، ومصر . وكانت جميعها تعتبر أسواقا هامة للأمم المتاخمة كما كان يدخل في نطاقها الشق المستطيل الممتد من ساحل مصر حتى المحيط الهندي ، ومن ضمنه قرطاجنة التي عفا على آثارها الزمان .

ويقال إنه لما علم هرقل بزحف العرب أسرع إلى حمص وحشد فيها أربع فرق ، أما القواد المسلمون فلم يلبثوا هم أيضاً أن حشدوا قواتهم في صعيد واحد في « جولان » بالقرب من نهر اليرموك ، الذي يصفه لنا الجغرافيون بأنه نهر صغير ينبع من أعلى جبل حوران ويصب في نهر الأردن على بضعة أميال من جنوبي بحيرة طبرية ، ثم يستدير على بعد ثلاثين ميلاً من التقائه بنهر الأردن ليكون شبه دائرة تحتضن سهلاً فسيحاً منبسطة يصلح لأن يكون معسكراً لجيش كبير . أما ضفافه فنحدرة وعرة كذلك به انحناء يؤدي إلى فضاء مسطح يسمى بالواقصة المشهورة في تاريخ المسلمين . وقد رأى الروم في ذلك الموقع معسكراً طبيعياً محصناً من أطرافه فحشدوا جيوشهم فيه دون أن يحسبوا حساباً للمسلمين الذين ما أن شمروا بخطأ عدوم حتى عبروا النهر وعسكروا بجانب الوادي الضيق الذي يقع على استدارته وأعدوا عدتهم للهجوم على الأعداء حالما يخرجون من مكانهم ، وراح الجيشان يتراقبان حوالى الشهرين حتى سمى الخليفة الانتظار وأرسل « خالد بن الوليد » من كلداء ليتحقق بجيش المسلمين في الشام ، وكان جيش هرقل يبلغ ٢٤٠.٠٠٠ في حين كان عدد جنود العرب لا يزيد عن أربعين ألفاً ؛ ولكن الروم بالرغم من كثرة عددهم كان

واقصة اليرموك  
٣٠ آب ٦٣٤ م



اليأس قد تسرب إلى أفئدتهم بعد أن فشلوا مراراً في التخلص من الفتح الذي وقصوا فيه . وفي صباح آخر يوم من أيام جمادى الثانية المصادف ٣٠ آب سنة ٦٣٤م وقعت المعركة الفاصلة بين الفريقين ، فحمل العرب عليهم حملة صادقة وظلوا يوقعون بهم حتى أفنوا البعض وأغرقوا البعض الآخر في النهر ؛ وبهذا النصر تم للمسلمين فتح جنوبي الشام ، وسميت تلك الموقعة المشهورة بموقعة « اليرموك » .

غير أن المسلمين نكبوا في تلك الأثناء بوفاة أبي بكر ؛ ومن المأثور أن خبر موته كان قد وصل إلى المعسكر قبل نشوب القتال ، فلم يذعه خالد حتى كسب المعركة ، إذ جاء أمر الخليفة الجديد — الذي لم يكن ليرضى عن بعض تصرفات خالد — بعزله من القيادة العامة وبتعيين أبي عبيدة المشهور بأصالة الرأي وبعد النظر في مكانه فاندمج « خالد » على الفور في صفوف الجيش كأبسط جندي ، وأخذ يحارب تحت إمرة « أبي عبيدة » عن طيب خاطر ؛ وبدأت المدن السورية تقدم إليه خضوعها الواحدة تلو الأخرى فأسلت دمشق وحمص وحماة وقنسرين وحلب والمدن المهمة الأخرى ؛ ومن ثم سار « أبو عبيدة » حتى نزل على « انطاكية » عاصمة الدولة الرومانية الشرقية ومناقصة الآستانة . وتقول لنا الرواية العربية : إن الحامية العسكرية مع الجنود الملتجئين من المدن الأخرى التي سبق أن أذعنت بالتسليم للمسلمين زادوا في عدد السكان زيادة عظيمة ، ولكنهم لم يتمكنوا بالرغم من ذلك من المداخلة عن المدينة إذ كانوا قد وهنوا من الانقباس في ملذات الحياة ومسراتها ، فدارت بين الفريقين مناوشة طفيفة بظاهر المدينة أسفرت عن انتصار المسلمين .

وفيما كان « أبو عبيدة » يستولى شيئاً فشيئاً على القسم الأكبر من سوريا الشمالية ، كان « عروبن العاص » يحجز في فلسطين النصر تلو النصر . أما الحاكم الروماني المسمى « أرطوبون » فكان قد حشد جيشاً كبيراً للدفاع عنها كما

عزیز فی الوقت نفسه حاميات القدس وغزة والرملة ، ونزل ميدان القتال بنفسه فی « اجنادین » إحدى القرى الواقعة فی شرق القدس بین « الرملة » و بین « بیت جبرین » ولكن لم يمض سوى قليل حتى زحف القواد العرب عليهم واقتتل الفريقان قتالا لا يقل روعة عن قتال « لليرموك » ففی الروم بشر هزيمة ، وتمزق شملهم کل ممزق .

وكان من ثمرة ذلك النصر أن أذعنت بالتسليم عدة مدن كنابلس ويافا وعسقلان وغزة والرملة وعكا وبيروت وصيدا واللاذقية وحماة وكربله دون أية مقاومة . ويقال إنه كان فی القدس وحدها حامية قوية قاومت العرب حيناً من الزمن حتى أعلن بطريقها رغبته فی الصلح ، على أن يسلم المدينة للخليفة نفسه ، وعندئذ سار أمير المؤمنين فی غير ما تردد إلى الشام لا يصحبه غير خادم واحد ، وكان فی استقباله فی الجابية وفد من أهل دمشق ، فأعطاهم أماناً لأنفسهم ولكنائسهم على أن يدفعوا الجزية . ومن ثم شخص مع الوفد إلى القدس ، فاستقبله على أبوابها البطريق « صفرينوس » ، فدخلها الاثنان وهما يتحدان . ويقال إن الخليفة امتنع عن الصلاة فی كنيسة القيامة التي اتفق وجوده فی فنائها وقت الصلاة ، فصلى على إحدى درجاتها ؛ وقد قال الخليفة فی ذلك إنه لو صلى فی فنائها لنقض المسلمون العهد فی المستقبل بحجة الاقتداء به فی الصلاة ثم منح وفد الرملة شروطاً كالتی منحها لوفد القدس . أما اليهود السامريون الذين كانوا قد ساعدوا المسلمين على الفتح فقد أقرهم على أملاكهم وأغنام من الضرائب .

وعند ما شقت القبائل الأرمنية والكردية عصا الطاعة أرسل إليهم الخليفة قوة كبيرة فأنزلت بهم أشد أنواع العقاب . أما هرقل فيقال إنه كان قد عقد اتفاقاً مع المدن التي لم تكن قد أذعنت بعد لسلطان المسلمين ، ولكن الخليفة ما عزم أن أقعد إليهم جيشاً كبيراً لمحاربتهم والإيقاع بهم . ويقول للورخون إن القبائل

الربية المسيحية انحازت في تلك الأثناء إلى جانب الروم ، كذلك وصلت قوة كبيرة من مصر عن طريق البحر ، واستولت عنوة على شمالي فلسطين ، فتخرج بذلك موقف العرب ، وألقوا أنفسهم بمحاطين بالأعداء من كل جانب غير أنهم بالرغم من ذلك تذرعوا باليسالة والصبر ، واعتصموا بالسرعة في الهجوم تحفزهم في ذلك قوة الإيمان وشدة الحاسة ، ومع أن الروم كانوا يفوقونهم عشرين ضعفاً ، إلا أن العرب استطاعوا أن يقوضوا أركان ذلك الاتحاد ويلحقوا بهم أقدح الخسائر ، فانهزم ابن هرقل مع فلول صغيرة من جيشه ، وما هي إلا فترة حتى أذعنّت البلاد ثانية لسلطان المسلمين ، ولم يبق في حوزة الروم غير ميناء قيسرية في شمالي الشام تشد أزرها مصر من جهة البحر ؛ وظلت تلك الميناء تتحدى جيش المسلمين حيناً من الزمن حتى فر قسطنطين بن هرقل ، فضضفت بذلك روح المدافعين المعنوية ، وسلم أهلها على أن يعطوا أماناً لأنفسهم . وفتحتها تم إخضاع البلاد برمتها ، وطأطأت الشام هامتها أمام صولجان الخلافة بعد سبعمائة سنة من عزل آخر الملوك « السكديونيين » على أيدي بجاى .

ومع أن الروم كانوا قد أدركوا أنه لن تقوم لهم قائمة بعد تلك الهزيمة المنكرة إلا أنهم واصلوا شن الغارات . والأدهى من ذلك أنهم أرادوا أن يقيموا حداً فاصلاً بين حدود الدولتين للحيولة دون توغل العرب فيما تبقى لهم من ممتلكات في آسيا الصغرى ، فحولوا بقعة خصبة مزدهرة بالمزارع والكروم على حدود ممتلكاتهم الآسيوية إلى صحراء قاحلة ودمروا جميع المدن العامرة في تلك المنطقة السيئة الطالع كما هدموا الحصون ونقلوا السكان إلى الشمال وتركوها قاعاً يباباً .

ولذلك فإن ما يميزا إلى جيوش العرب من أعمال التخريب والتدمير لم يكن في الواقع إلا نتيجة من نتائج وحشية الدولة البيزنطية . وبالرغم من تلك التدابير التي لا يمكن اعتبارها غير سياسة خرقاء وقصر نظر ، فقد اجتاز « إياس » قائد الجيش النربى في شمالي سوريا جبال طوروس وأخضع ولاية كليكميا وعاصمتها

طوروس<sup>(١)</sup> مرموك أشور القدماء ، ثم توغل صعدا حتى سواحل البحر الأسود فأصبح اسمه مصدر رعب في قلوب الروم قاطبة في آسيا الصغرى . ومما يذكر أن العرب وجها مهمهم في تلك الأثناء إلى تشييد أسطول بحرى ، فلم ينقض طويل وقت حتى أصبحوا سادة البحار ، واشتبكوا في معارك رائعة مع أسطول الروم الذى فر منهم إلى هلسبون ؛ وبذلك تمكنوا من الاستيلاء على جزائر الأرخبيل اليونانى بالتدريج .

ولما كثرت الغارات التى كان الروم يشنونها من مصر على الشام ، وتعددت المناوشات بين أسطولى الروم والمسلمين فى عرض البحار ، قرر الخليفة بعد قليل من التردد أن ينفذ جيشاً إلى أرض الفراعنة ، فسار « عمرو بن العاص » فى ٤٠٠٠٠ ، واستولى بهذه القوة الضئيلة على مصر فى خلال ثلاثة أسابيع ، ثم تعقب فلول جيش الأعداء إلى الإسكندرية التى كانت تعتبر وقتئذ حصن حكومة الروم الحصين .

وبعد أن حاصر العرب تلك المدينة ردحاً من الزمن فتحوها عنوة ، وأصبحت مصر حتى حدود الحبشة جنوباً وليبيا غرباً خاضعة لسلطان المسلمين الذين اتخذوا أيضاً فى تلك البلاد نفس الإجراءات التى سبق أن اتخذوها فى الشام والعراق لتحسين موارد الفلاحين ، فأقروهم على أراضيهم وأصلحوا أعمال الري القديمة التى عفا عليها النسيان ، وأسروا بكبرى القناة القديمة التى توصل بين البحر الأبيض المتوسط وبين البحر الأحمر ، وعاملوا المسيحيين ( الأقباط ) معاملة ممتازة نظراً لما ثبت لهم من حسن نواياهم نحو المسلمين ونظموا الضرائب فازدهرت التجارة بتخفيض المكوس .

وفى سنة ٦٤٥ م أغار الروم على الإسكندرية واستولوا عليها عنوة ، غير أنها

---

(١) هى الآن من أعمال ولاية أطله وفيها توفى ودفن المأمون . (المغرب)

سقطت بعد سنة في أيدي العرب نهائيا . وأما قصة حرق مكتبة الإسكندرية<sup>(١)</sup> التي عزاها بعض المؤرخين إلى الخليفة عمر بن الخطاب فهي عارية عن الصحة ، إذ أن عملا كهذا لا يمكن أن يصدر عن حاكم عظيم عرف بالتساهل وحرية الرأي ؛ وفي الواقع أن قسما كبيرا من تلك المكتبة كان قد أيد في زمن الحصار الذي ضربه يوليوس قيصر على المدينة كما قد الجزء الآخر في عهد الإمبراطور تيودوسيوس في القرن الرابع الميلادي ؛ ويقال إنه كان مشهورا بالورع والتمصب ومقته للمكتب الوثنية فأمر بإتلاف بقية المكتبة فنفذت أوامره بحماس شديد بحيث لم يبق في القرن السابع شيء يصح أن يتلقه المسلمون . وعقب احتلال مصر اشتبك « عمرو بن العاص » في حروب مع القبائل الضاربة على الحدود العربية انتهت بإخضاع الساحل برمته حتى مدينة بركة .

وفي سنة ١٨ هجرية أصيب الشام وشمال جزيرة العرب بخطط شديد ووباء دام هلك بهما على ما يقال نحو من ٢٥٠٠٠٠ نسمة وكان من ضحايا هذا الوباء نفر من أشهر رجال المسلمين وأبدهم صيتا « كأبي عبيدة » « ويزيد » « وشرجيل » . فاستقرت صيحات للتكويين وأنات المصايين أمير المؤمنين فسار لا يصحبه غير خادم واحد إلى الشام ، وكان قد ناهز السبعين ولكنه رغم شيخوخته تحمل وعناء السفر يصبر عجيب وزار مطران « أبله » وجدد له اليهود واستطاع بوجوده بين أهل الشام أن يحيي فيهم موات الأمل ويهون عليهم شدة الألم .

ولما عاد « عمر » إلى المدينة تفرغ لتنظيم إدارة الإمبراطورية الجديدة وإعداد المشاريع وتحسين مصادر البلاد ولكن يدا أثيمة لم تمهله حتى يكمل

---

(١) يقول المؤرخ الروماني بلوتارك (Plutarch) بينما كان الأعداء يستولون على أسطول قيصر اضطر أن يردم بالنار وأتلف لهيها من الخيول وأتلف للمكتبة . (للعرب)

ما بدأ به فطمته رجل أجنبي<sup>(١)</sup> — كان يحقد عليه — بخنجر طمئة مميتة ، ولما أشرف الخليفة على الوفاة جعل الأمر شورى في حقة نقر لاختيار من يخلفه . وقد كانت وفاته خسارة فادحة للمسلمين إذ كان الرجل لاثقا بمعنى الكلمة لزعامه العرب البعيدين بطبيعتهم عن الانقياد للقانون ، وكان على الجملة شديدا ، عادلا ، بعيد النظر ، ملما بأخلاق شعبه ؛ فقبض بيد من حديد على دفة الأمور وأعنة الحكم وقع بشدة ذلك الليل الفطرى للعروف عن أهل الصحراء وأشباه المتحضرين إلى الفساد إذا ما احتكوا بترف المدن ومفاسدها . كان أول من أسس « الديوان » أو مصلحة المال وأودعها شؤون الخراج ، كذلك وضع قواعد ثابتة لحكم الولايات . وكان فاره الطول قوى البنية ، أبيض البشرة زاهدا ، متقشفا ، بسيطا في عاداته محبوب الأزقة في الليل كي يتفقد أحوال المسلمين دون حرص أو حاشية .

هكذا كان أقوى حكام ذلك العصر وأشداهم بأسا وأعظمهم هيبة !!

---

(١) يقول بعض المؤرخين إنه مانوى ، ويقول البعض الآخر أمثال دوزى إنه كان بناء مسيحيًا من أهل الكوفة .

# الفصل الخامس

## الجمهورية

٢٤ - ٤٠ هـ (٦٤٤ - ٦٦١ م)

عثمان - محبته - قتل عثمان - علي - عصيان معاوية  
وقعة صفين - الحوارج - اغتيال علي - نهاية الجمهورية

عثمان

كان في مكنة « عمر » أن يستخلف بسهولة « علياً » أو ابنه « عبد الله » الملقب بابن عمر ، غير أنه أصاح لضميره وهي صفة لازمتها طوال أيام حياته فأوكل أمر الانتخاب إلى عدة من أشراف المدينة . ولكنه بتجنبه الاقتداء بسلفه ارتكب هفوة مهدت السبيل إلى مؤامرات الأمويين الذين تزام الآن يؤلفون حزباً قوياً في المدينة . والمعروف أنهم كانوا منذ زمن طويل من أشد المنافسين لبني هاشم (أسرة الرسول) كما كانوا يحصلون لهم في صدورهم أشد الأحقاد والضغائن ، فكثيراً ما طاردوا النبي (صلى الله عليه وسلم) وتألّبوا عليه ؛ بل لعلمهم لم يعتنقوا الإسلام إلا ببواعث المصلحة الشخصية حتى بعد فتح مكة ؛ إذ رأوا في انتشار الدين الجديد عاملاً من عوامل ارتفاع شأنهم وإعلاء كلمتهم . كذلك كانوا يمتدّون على الصحابة الذين حكموا المسلمين وينظرون إلى أعضاء مجلس الشورى ورؤساء الحكومة الأولين بعين الحسد المستور ، وفوق ذلك كانت حياة الحواريين النقية الفطرية مصدرراً دائماً لتبكييت ضميرهم على معيشتهم للترفه . ونستطيع أن نقول أنهم وجدوا لهم بسهولة أخلاقاً بين رؤساء القبائل الذين يرتبطون معهم بأوشاج الدم والقرابة . فتمكنوا من إبعاد علي عن منصب الخلافة ، وبعد مناقشات ومناوشات دارت بضعة أيام وقع الخيار على « عثمان بن عفان »

الأموى . ومع أنه كان رجلاً فاضلاً ، ورعاً ، أميناً ؛ إلا أنه كان كبير السن ، ضعيفاً . فوقع في الحال كما توقعوا له من قبل تحت نفوذ أسرته وافتاد إلى كاتبه « مروان بن الحكم » أكثر بنى أمية دهاء . وما أن وقع الخيار على عثمان حتى أقدم « علي » بحماسة المهودة وتغاييه الشديد على مبايعته . وفي أيام عثمان بدأ النزاع القديم الذي استمر أكثر من قرن بين بنى هاشم وبنى أمية وكاد يخذل أواره في عهد النبي وخليفته . ولكن ذلك لم يكن البلاء الوحيد الذي حل بالإسلام في أيامه إذ أن القبائل العربية التي من طبيعتها اللل من الخضوع للقانون والتزوع إلى الحرية والتي خضعت إلى شخصية النبي وأسملت القيادة لحزم أبي بكر وصرامة عمر بن الخطاب بدأت الآن في أيام سيطرة قريش تعود سيرتها الأولى ، وتنقل معها بذور الترد في البلاد البعيدة التي هاجرت إليها ؛ كما بدأ يترعرع من جديد ذلك التنافس القبلي القديم الذي كان قد خد أواره في عهد الرسول وعاد الآن يجر في أذياله أسوأ النتائج وأشدها هولاً على المسلمين . ويقول المؤرخون إن « عثمان » عزل معظم العمال الذين كان قد عينهم عمر بن الخطاب واستعاض عنهم بعمال من عشيرته . ومع ذلك فقد بقي الناس خلال الست السنوات الأولى من حكمه محافظين على سكوتهم بالرغم من تمسف الحكام واستبدادهم .

أما في الأمصار البعيدة فقد ظل الجيش منهمكا في درء الخطر المشترك الذي كان يهددهم جميعا . كذلك أدت غزوات الأتراك فيما وراء النهر إلى استيلاء المسلمين على « بلخ » وفتح « هراة » وكابول ، وغزنة ، كما أدى انتفاض جنوبي فارس إلى إخضاع كرمان وسجستان ؛ وقد حذا عثمان حذو عمر في تأسيس الحكومات الجديدة فما كاد العرب يستولون على تلك الأمصار حتى اتخذوا الإجراءات الفعالة لتحسين مصادرها المادية وترقية شؤونها فحفرت الجداول ، وعبدت الطرق ، بوغرسمت الأشجار ، وأسس نظام خاص للشرطة لصيانة الأمن وحماية التجارة . وقد أدت غارات الجيش البنظلي في الشمال إلى توغل جنود العرب في البلاد



السماة الآن بالأناضول حتى سواحل البحر الأسود ، كذلك فتحوا طرابلس ، و برقة  
في أفريقيا ، واستولوا على جزيرة قبرص في البحر الأبيض المتوسط ؛ وحطموا  
أسطول الروم الكبير الذي جاء إلى مياه الإسكندرية لفزو مصر من جديد .  
وفيا كان الإسلام ينتشر وتحقق رايته على ربوع تلك الأمصار كان على  
ابن أبي طالب يصرف جهوده في المدينة لتوجيه نشاط العنصر العربي الناشئ إلى  
الناحية العلمية ، فشرع مع ابن عمه عبد الله بن العباس في إلقاء محاضرات أسبوعية  
في المسجد الجامع في الفلسفة والمنطق والحديث والبلاغة والفقه ؛ بينما تفرغ غيرها  
إلى إلقاء محاضرات في شؤون أخرى . وهكذا تألفت نواة الحركة العلمية التي  
ترعرعت وزهت بعد حين في « بغداد » عاصمة العباسيين . وفي تلك الأثناء  
طلق الناس يتذمرون من تصرف الخليفة ومن المقرين إليه ، وارتفعت الشكوى  
من استبداد الحكماء واغتصابهم الأموال وقد تكلم « علي » عدة مرات مع الخليفة  
في هذا الشأن ولكن « عثمان » بتحريض مروان أبي الاستعاع إلى نصائحه وأخيراً  
جاءت الوفود إلى المدينة تطلب إقامة العدل والإنصاف ، فأعادهم الخليفة إلى  
أمصارهم بعد أن وعدم خيراً . ولكنهم ما كادوا يغادرون المدينة حتى عثروا  
على كتاب بخط « مروان » . وقد قيل انه بتختم الخليفة يطلب فيه قتلهم جميعاً  
فاستشاطوا غضباً وقللوا راجعين للمطالبة بقتله . ويجب أن نذكر هنا أن بعض  
أفراد الأسرة كانوا قد ضموا أصواتهم إلى المتمردين ، غير أن الخليفة السبي الطالع  
أبى الاستعاع إليهم فظنوا أن له ضلعاً في المكيدة ، وحاصروه في بيته . ويقال  
إن أقراره تخلوا عنه وقت الشدة وهربوا إلى الشام ؛ ولكن علياً وأولاده ومواليه  
دافعوا عنه دفاعاً مشهوداً بحيث لم يستطع للتآمرون أن يتغلبوا عليهم إلا بعد  
جهد عظيم . وتقول لنا الرواية العربية إن اثنين منهم تسلفا جدار بيته وقتلاه  
وهو ابن ٨٢ سنة وقيل ٨٦ سنة . وكان ملتجئاً ، متوسط الطول ، بارز عضلات  
الوجه ، وقد كانت تموزه قوة المزيمة وصلابة الرأي ، غير أنه امتاز بالجود

والكرم ، ويعرف عنه أنه أهدى كاتبه مروان بن الحكم في عدة فرص أموالاً من بيت المال الأمر الذي جلب عليه سخط المسلمين .

خلافة على

ولما قتل « عثمان » بوع « علي » بالإجماع . وقد كان في خلال عهد الخلفاء الثلاثة أحد أركان هيئة الشورى فلم يأل جهداً في مساعدتهم وتزويدهم بالإرشادات القيمة . كذلك ينسب كثير من الأعمال الإدارية العظيمة التي تمت في عهد « عمر » إلى إرشاده ، إذ كان في الواقع يعتمد عليه ويركن إلى نصحه فأنابه عنه مدة سفره إلى الشام . ولكن « عليا » كان دائماً في جميع أطوار حياته مستقل الرأي ، لا يدهن ولا يرأى ، متفرغاً إلى العلم وإلى تهذيب أولاده . ويقال إنه حين أفضت إليه الخلافة توجه إلى الجامع ببساطته المهودة ، وأخذ يتقبل البيعة من الناس (وهو متكئ على قوسه الطويل) وكان فيما قال انه مستعد إلى التنازل عن الخلافة لمن هو أحق بها منه . ويقول مؤرخ فرنسي مشهور<sup>(١)</sup> : « يخيل للمرء حينما بوع علي بن أبي طالب أن الكل سيضطأطي<sup>٢</sup> هامته أمام هذه العظمة المتألثة النقية غير أنه قدر غير ذلك » فلقد أحاط به في بادئ الأمر عداء بني أمية ؛ ولكنه لم يحط للدراس ، وأبى أن يقر عمال « عثمان » مدفوعاً بشرف الغاية التي كانت من أبرز ميزاته . ورغم النصائح التي أسديت إليه لمسايرة الظروف فقد انتزع الأملاك التي أقطمها « عثمان » لأتباعه من بيت المال ، وقسم الخراج طبقاً للقواعد التي سنّها « عمر<sup>(٢)</sup> » فجلبت عليه هذه الإجراءات الخازمة سخط الذين أثروا في العهد السابق . وقد تنازل بعض العمال عن مناصبهم دون مقاومة بينما رفض البعض الآخر النزول على أمر الخليفة الجديد ومن بينهم معاوية ابن أبي سفيان عامل الشام الذي كان قد جمع ثروة طائلة ، وأعد تحت إمرته جيشاً جلياً يدين له بالولاء ؛ وهكذا أعلن معاوية العصيان بعد أن احتاط للأمر واستعد للمقاومة .

ولكن هذه الأمور لم تكن العقبة الوحيدة التي جابهت أمير المؤمنين الجديد إذ أن طلحة والزبير عند ما رفض طلبهما باستمال الأول على السكوفة والثاني على البصرة انقلبا عليه ، واستحالت صداقتهما الواهية الأوشاج إلى عداوة نكراء وكذلك « عائشة » بنت أبي بكر وزوج الرسول التي كانت تحمد على « علي بن أبي طالب » زادت في النار اشتعالا ؛ وقد تناسى طلحة والزبير بيعتهما وفرا إلى مكة ثم توجها إلى العراق حيث التحقت بهما عائشة ؛ وهناك جمعوا جيشاً كثيفاً لمقاومة الخليفة . فبذل « علي » ، وقد كان يتبعهم عن كثب ، جهوداً جبارة لإقناعهم بقبول الصلح ، ولكنهم أبوا إلا قتاله ؛ وعندئذ نشبت بينهما معركة حامية في « الحرية » وأسفرت عن قتل « طلحة » و « الزبير » ، كما أعيدت « عائشة » إلى المدينة معرزة مكرمة .

وبعد أن استتبّت الأمور للخليفة الجديد في كلدة والعراق سار إلى الشام فقابلته جيش معاوية ودارت رحى القتال بين الفريقين في موقعة « صفين » غربي الرقة . وقد حاول « علي » حسم الخلاف بصورة سلمية غير أن « معاوية » بقي متمسكا برأيه ؛ وعندئذ طلب « علي » حقا لدماء المسلمين أن يتبارز الإثنان . وأيهما قتل صاحبه استقامت له الأمور ، فرفض معاوية قبول هذا الاقتراح . وما يؤثر عن الخليفة أنه أمر رجاله — بالرغم من تحرش جنود الشام — ألا يبدأوا القتال ، وألا يطلبوا مولى ، وألا يتبعوا مدبراً ، ففى جيش الشام المهزومة فى ثلاث معارك متوالية ، وكاد معاوية يلوذ بالفرار لولا حيلة شريكه « عمرو بن العاص » الذى أنقذه من المهزيمة بأن أوعد إلى الجنود برفع المصاحف على أسنة الرماح والرايات والمطالبة بالتحكيم . وفى الحال توقف جنود الخليفة عن القتال وألحوا على قائدهم « ألا يرد مادعاه إليه أهل الشام » فظن « علي » إلى مكيدة « عمرو » ، ولكن إلحاح الجيش جعله ينزل على طلبهم ، ووقع الخيار لسوء الطالع على رجل كبير السن ، ضعيف الرأى ، اسمه « أبو موسى الأشعرى » ، ولم يكن

قط كفؤاً « لمرو بن العاص » ممثل « معاوية » . وهكذا حرم « على » من ثمرة انتصاره بسبب حماقة جنوده ؛ وفي الحال سار مشمئزاً إلى الكوفة ، غير أن أولئك الذين رحبوا بفكرة التحكيم في موقعة صفين عادوا الآن ساخطين عليها ورأوا فيها إثماً وأى إثم ، كما أعلنوا عصيانهم وانسحبوا إلى النهروان على حدود الصحراء واتخذوا موقفاً عدائياً شائناً . فأرسل الخليفة إليهم رسولاً يدعوهم إما إلى العودة إلى صفوف الجيش ، وأما الرجوع إلى أوطانهم فأبوا إلا مقاتلته ؛ وعندئذ حمل عليهم حملة صادقة حتى أفنى معظمهم ، وفر الباقون إلى البحرين والأحساء حيث كونوا نواة فئة متعصبة <sup>(١)</sup> أصبحت بمضى الزمن شوكة تقلق مضجع الإمبراطورية الإسلامية بسبب الفارات التي كانت تشنها عليها . وبينما كانت تلك الحوادث تجري في تلك الأنحاء ، برهن « أبو موسى » إما على أنه قد خان العهد الذي أوتى عليه ، أو أنه وقع في حبال للكيدة التي نصبوها له في «دومة الجندل» ، حيث كان « عمرو بن العاص » قد اقترح حقناً للدماء أن يخلعا صاحبيهما ، وأن يقوم أبو موسى ويخلع « علياً » ثم يقدم هو من بعده ويخلع معاوية ؛ ومن ثم يتكلمان باسم من يستخلفان ؛ فقام « أبو موسى » الساذج واعتلى المنبر وأعلن خلع علي وما هو إلا أن اعتلى عمرو بن العاص المنبر وأقر خلمه وثبت صاحبه . فأنارت بساطة أبي موسى سخط أصحاب « علي » وتساب الطرفان وتفرقا وهما يتوعدان ، فقتل أبو موسى راجعاً إلى المدينة . ويقال إن معاوية رتب له الخصاصات وقد ظلت الحرب تسر أوارها ردحاً طويلاً من الزمن ولولا المشاكل التي جابهها « علي » في الميدان الشرقي لسير جيشاً كبيراً على الشام . وعلى هذا لم يحتفظ معاوية بالشام وينادى بنفسه أميراً للمؤمنين فحسب ؛ بل نشر سلطانه أيضاً على مصر .

كان للسلم والخنجر أكبر نصيب في القضاء على أنبل أتباع الخليفة الذي

مقتل على

لاقي حتفه هو الآخر بضربة سيف من يد أئيمة ، بينما كان يصلي في المسجد الأعظم بالكوفة في اليوم السابع والعشرين من شهر كانون الثاني سنة ٦٦١ م . وهكذا مات أفضل المسلمين قلباً وأسلمهم طوية ، كما يصفه الكولونيل «اسبون» . كان « على » شهماً ، وديماً ، محسناً ، رحيماً باليتيم ، معيناً للضعيف ، خصماً للظالم ، وعوناً للمظلوم ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، ولو كانت له صلابة « عمر » لنجح في حكم الشعب العربي المطبوع على الأنفة وحب البداوة ؛ ولكنهم أساءوا فهم تهاونه في حقوقه الخاصة وتساهله واستغل أعداؤه مروءته وتمسكه بالصدق لصالحهم الشخصي . ويقال في وصفه : إنه آدم اللون ، دحداح ، قوى البنية ، يميل إلى السننة ، طويل الحية ، له عينان شهلأوان ينان عن العطف والحنان . وقد أكسبته مناقبه ألقاباً خاصة عرف بها فسمى « أسد الله » لشجاعته ، و « باب العلم » لعلمه وفقهه ؛ وكان فارساً ، مغواراً ، كريماً ، متساهلاً إلى أقصى حدود التساهل ؛ ويمكن أن يقال إنه حكيم قد سبق عصره وجاء قبل أوانه ؛ وتتراأ أهم الأعمال الخطيرة التي تمت في زمن عمر لخير المسلمين إلى مشورته . ولا تزال القصص تقرأ في المقاهي من حدود القاهرة حتى حدود دلمى بالهند فتجدتنا عن بطولته وحماسته وإنصافه للمظلوم ؛ فهي في مجموعها تعيد إلينا ذكرى البطولة العربية مجسمة بأجلى مظاهرها في أشجع فارس عرفه الزمان . وقد أوصى أولاده قبل وفاته بالتواضع ، والبر ، والتقوى ، والإعراض عن حطام الدنيا ، وعدم التأسف على شيء منها ؛ كما طلب بصراحة ألا يعذب قاتله وأن ينفذ فيه حكم الإعدام بضربة واحدة ؛ وقد أجل المسعودي مناقبه في قوله : « كان والله علم المهدي ، وكهف التقوى ، ومحل الحبا ، وبحر الندى ، وطود النهى ، وكهف العلاء للورى ، داعياً إلى الحجة العظمى ، متمسكاً بالعروة الوثقى ، خير من آمن واتقى ، وأفضل من تقصص وارتنى ، وأبر من انتعل وسمى ، وأفصح من تنفس وقرأ ، وأكثر من شهد النجوى سوى الأنبياء والنبي المصطفى ، صاحب القبلتين » .

مفلا يوازيه أحد ولا يقارنه بشر . وكان له من فاطمة ثلاث بنون وأربع بنات وقد توفيت زوجه بعد وفاة أبيها صلى الله عليه وسلم ببضعة أشهر ولم يتزوج عليها وإن كانت العوائد العربية تسمح له بالزواج من غيرها وقد كانت سيدة مشهورة في عصرها ذكية القلب حادة الذهن نشيطة الفؤاد تتم أقوالها وأغانيها وحكمها المأثورة عن متانة الخلق وسمو الأفكار ؛ كذلك أكسبتها مناقبها لقب « سيدة النساء » وهو اللقب الذي عرفت به بين المسلمين ؛ وكانت طويلة القامة ، رشيقة القوام ، آية في الجمال فأطلق عليها اسم « الزهراء » .

ويقول كاتب<sup>(١)</sup> فيلسوف بهذا الصدد : « مات بموت «علي» النظام الجمهوري وطويت صفحة الحكم الذي كان عماده البساطة للشيخية ، ولم يبق بعد زوال الحكومة الانتخابية إلا الفقه والأحكام المستندة إلى القرآن ، ولكن بقيت مع ذلك بعض النزعات الجمهورية تتأجج في الشعوب الإسلامية فأكسبت الدول الصغرى هيبة وعظمة ، وزادت في الدول العظمى قوة ومنمة بالرغم من رهط المقتصبين » .

---

(١) اوسلتر في كتابه ( تأثير الدين الإسلامي )

## الفصل السادس

نظرة عامة — الحكومة — السياسة — الإدارة  
— الجيش — الحياة الاجتماعية

وفي غضون السنوات العشر التي قضاها النبي (صلى الله عليه وسلم) في المدينة ، أخذت جموع القبائل المتنافسة والأغاذ المتنازعة تتوحد بسرعة مذهشة . وتؤلف شعباً متحدوه فكرة واحدة سامية . وسوف يبقى هذا العمل الذي تم في تلك الفترة القصيرة خالداً أبدياً الدهر يذكره التاريخ في عداد أعظم الأعمال شأنها وأبعدها خطراً .

ففي عهد أبي بكر حاولت تلك القبائل التي لانت قناتها أن تعود سيرتها الأولى فبانت بالفشل ، وإن جاز لنا أن نشبه تلك التطورات التي وقعت بعد ذلك فإننا نشبهها بفيضان نهر طفحت مياهه وطفت سيوله في بادئ الأمر . فهاج وماج وخرب ودمر ، ولكن ما طال الزمن حتى هبط منسوبه وعاد إلى مستواه فخصبت الأرض وأينع الزرع . كذلك كان شأن العرب بعد الإسلام إذ خفزم العداء المنصرى والاضطهادات التي كانوا يلاقونها من الأمم المجاورة فانساحوا في الأرض وأثروا تأثيرهم المعروف .

كذلك طرأ تغيير هام على الشعب العربي في خلال الثلاثين سنة التي عاشت فيها الجمهورية ؛ إذ لم تكن حياة العرب الاجتماعية عندئذ قد استقرت نظمها ولكنهم شرعوا منذ ذلك الحين يكونون لهم ذوقاً ساعدهم فيما بعد على ترقية تلك الحياة بقدر ما أدى إلى انمطاطها . فشيدت المباني الجميلة القمخة ، وازدانت بها المدن الكبرى كما أصبحت الحياة محفوفة بالترف والفخامة ، وأطلق على المعجم والأثرak والروم الذين اعتنقوا الإسلام اسم « الموالى » عقب انسابهم إلى الأمر

والأخاذ العربية . ومع أن جميع العرب كانت تسودهم فكرة دينية مركزية واحدة إلا أن انصهارهم في أمة واحدة متناسقة لم يتم قط . ومن هذا نرى دولة المسلمين في آخر عهد الجمهورية تنشط إلى قسمين كما كان الشأن في مكة قبل عهد الرسول ، فأخذ القسم الواحد يدين بالولاء لآل البيت « بنى هاشم » ؛ بينما أخذ القسم الآخر يميل إلى « الأمويين » . ومع أن مكيدة « عمرو بن العاص » أدت إلى نكث العهد الذي لا سبيل إلى إصلاحه ، وأثارت الحزازات الدفينة بين الحيريين والمضريين ؛ إلا أنه لم تكن قد نشأت بعد تلك الطوائف والنحل الدينية ؛ حتى أن الخوارج أنفسهم لم يختلفوا في الأصل إلا على مسألة البيعة رافضين الاعتراف بكل خليفة بعد « عمر بن الخطاب » .

الحكومة

كان الخليفة الذي يعتبر رأس الحكومة الأعلى يساعده في تصريف مهام الدولة مجلس من الشيوخ يتألف عادة من الصحابة الأولين ، وكانوا يعقدون اجتماعاتهم في الجامع الكبير يساعدهم على الأغلب جمع من الأشراف ورؤساء البدو الذين كان يتفق وجودهم في المدينة ؛ كذلك كان الخليفة يولى كثيراً من الصحابة أعمالاً خاصة فولى « عمر بن الخطاب » القضاء وتوزيع الصدقة كما أسند إلى « علي بن أبي طالب » — بوصف كونه علماً — تحرير الرسائل والإشراف على أمسى الحرب وشؤونهم ، وولى آخر أمره الثقة على الجنود . وعلى الجملة كانت تبذل أقصى العناية في كل صغيرة وكبيرة ولا يبرم شيء إلا بعد أن يؤخذ رأى مجلس الشورى فيه .

السياسة

وفي غضون الثلاثين سنة الأولى تأثرت سياسة الدولة بأخلاق « عمر » على وجه أخص سواء أكان ذلك في حياته أم بعد مماته ؛ إذ كان هدفه الرئيسي هو توحيد شبه الجزيرة العربية وصهر القبائل في جامعة عربية واحدة . ولما اضطرت الظروف أن يقتل من أعمال الغزو أو ممي بأنه يتسبك العرب في أوطانهم الجديدة بمنصرتهم ، وحظر عليهم الاختلاط بأهل البلاد الأصليين ، ولو أمد الله في



عمره لاستطاع بثمالة خلقه أن يصهر العرب ويجهلهم أمة أكثر اتحاداً ولحال دون وقوع الحروب الداخلية الهدامة التي أدت إلى خراب دولة المسلمين<sup>(١)</sup>. وثمة مناح أخرى من سياسته خليقة بأن توجه إليها اهتمامنا الخاص وأولاًها إجلاء جميع العناصر المعادية عن شبه الجزيرة لكي تغلو للعرب وحدهم<sup>(٢)</sup>، وثانيها عدم التطرف في الفتوح، وقد استطاع بثاقب فكره وبعد نظره وهي ميزة كانت تنقص خلفاء العصور للتأخرة أن يدرك أن توطيد دعائم الإمبراطورية وترقيتها مادياً إنما يتوقفان على رفاهية طبقة الفلاحين من سكان البلاد الأصليين. وتحقيقاً لهذه الغاية منع بيع العقار والأرض الزراعية في الأمصار المحتلة، كما سن قانوناً يحظر فيه على العرب امتلاك الأراضي والضياع.

وعلى هذا أصبح الفلاح وصاحب الأرض محميين حماية مزدوجة من نزع الملكية، ولعل تمييز الجنس العربي وتفضيله على الشعوب والطوائف الأخرى كان المحرض له على سن تلك القوانين التي لم يكن التاريخ يجهلها سواء أكان في العصور القديمة أم الحديثة، غير أن تلك الميزة لم تقتصر على المنصر العربي وحده إذ أن الفرق في اللون والجنس والعنصر لم يعد حائلاً دون المساواة والإخاء كذلك أصبح اعتناق الإسلام في عهد «عمر» أو انتساب غير العربي إلى عشيرة عربية كافياً لرفعه إلى مستوى العربي الأصل.

وقد بقيت هذه السياسة على الأقل معمولاً بها في عهود جميع الخلفاء فأصبح كثير من الأسر الأعجمية موالى الأسر أو القبائل العربية من غير أن تغير دينها، كما أخذ كثير من الأسر المسيحية في الشام ومصر والبربر ينتسبون إلى قبائل عربية أصيلة؛ وبطبيعة الحال كان معتنقو الدين الجديد يتمتعون امتيازات خاصة

---

(١) يعتقد كاتب أوربي مشهور أن الفتن الداخلية والحصومات القبلية هي سبب إغناذ أوروبا وخلاصها من غزو المسلمين.

(٢) كانت تتبع مثل تلك السياسة في روسيا القيصرية.

كما يمنع أمثالم في المالك الأخرى والطوائف غير الإسلامية مما ساعد على إغراء تلك الفئات بنبذ دينها القديم .

ولما كانت قواعد الإسلام ومبادئه تميل إلى الديمقراطية ذات للسحة الاشتراكية فقد أصبح الناس جميعاً غنيهم وفقيرهم متساوين أمام الله ، كذلك كان الحكام والولاة يعتبرون خلفاءه على الأرض لحمايتهم من الاستبداد والظلم . أما إيرادات الدولة فلم تكن تصرف لمنفعة الخليفة ولا لإثرائه إنما كانت تستخدم لخير المسلمين جميعاً كما كانت الزكاة تجمع من الأغنياء لتعطى صدقة للفقراء .

وفي صدر الإسلام لم يكن يخشى على بيت المال من غاصب أو ناهب ؛ كذلك لم تمسك السجلات لضبطه إذ كانت يوزع إما على الفقراء وإما على الجنود المحاربين ، كما كانت الفئام توزع على السواء الصغير منهم والكبير ، الحر والعبد ، الذكور والأقوى .

ولما كثرت الإيرادات وتعددت مصادر التي روى استبدال هذا التقسيم برواتب معينة ، وخصصت العطايا من الإيرادات العامة لكل فرد من المسلمين الذين لم يقتصر ذلك عليهم وحدهم بل كان لأهل القدمة منه نصيب كبير ؛ كذلك لم تفرد للخليفة رواتب ملكية أو مصروفات استثنائية . ولم يفكر النبي (صلى الله عليه وسلم) ولا خليفته « عمر » بتقسيم الضياع إذ كان ذلك يؤدي بطبيعة الحال إلى إفقار الأسر ، ومن أجل ذلك منع تقسيم أراضي المدينة .

ومما يجب ذكره بهذا الصدد أن الأراضي الأميرية في البلاد المحتلة لم توزع على الجنود بل بقيت ملكاً للدولة على أن تقسم إيراداتها بعد سداد المصروفات على مستحقيها . ولسوء الطالع انمكست في عهد عثمان الأوجه الأساسية لسياسة سلفه كما أنه لم يكتف بمنزل عمال عمر فحسب ؛ بل أخذ يوزع الوظائف والأراضي بين أشياعه وأتباعه كما أقطع معاوية الضياع الأميرية في الشام وجزءاً غير قليل من أرض الجزيرة . أما السواد الذي كان « عمر » قد أجهاد للصرف على مرافق الدولة

فيقال إن عثمان وهبه لأحد أقربائه ؛ كذلك كان بيت المال في عهدى أبي بكر وعمر ملكا للمسلمين فوزه عثمان بين أهله ومحاسبيه ليحكمهم من الكفاح في سبيل إعادة السلطة لأنفسهم ، كما ألغى الامتيازات التي كان النُميون قد اكتسبوها في العهد السابق ، وسن قوانين بحجة تنارض وقوانين سلفيه على خط مستقيم ؛ فأباح بيع الأراضى وأنشأ الإقطاعيات العسكرية . وقد كانت إدارة « على » تفت في ساعدها الحروب الداخلية ؛ ولولا ذلك لأصلح مساوى الإدارة السابقة ولكنه مع ذلك تمكن من عزل معظم العمال وطبق سياسة « عمر » أينما ساد سلطانه ، وأسس دائرة لحفظ سجلات الخلافة ومكتباً باسم « ديوان الحاجب » وأعاد تنظيم الشرطة وأطلق على رئيسها اسم « صاحب الشرطة » كما وضع أنظمة خاصة لأفرادها .

الإدارة لما سقطت مكة ودانت الجزيرة بالطاعة للمسلمين ولى النبي (صلى الله عليه وسلم) العمال على المدن الكبرى والأمصار وأطلق عليهم اسم « الأمراء » . ويعتبر « عمر » المؤسس الحقيقي للإدارة السياسية في الإسلام ، قسم البلاد المحتلة إلى إمارات وولايات لكي يتفرغ أمراؤها وولاتها إلى ترقية مصادرها فاعتبرت الأهواز والبحرين ولاية واحدة ، وسجستان ومكران وكرمان ولاية أخرى ، وبقيت طبرستان وخراسان ولايتين منفردتين ، وولى ثلاثة أمراء على جنوبي فارس ، كما نصب أميران على العراق أحدهما في الكوفة والآخر في البصرة ، كذلك اتبع هذا النمط في الشام فاتخذ أمير الولايات الشمالية قاعدته في حصص كما اتخذ والى القسم الجنوبي مدينة دمشق مقراً لحكمه ، وأسندت ولاية فلسطين إلى أمير مستقل ، وأسست في أفريقيا ثلاث إمارات واحدة في مصر العليا والأخرى في مصر السفلى والثالثة في الولايات الواقعة فيما وراء صحراء ليبيا ؛ وقسمت جزيرة العرب إلى خمس ولايات وكان يطلق على حكام الولايات الصغرى اسم والى أو النائب . وكان الحاكم في معظم الولايات بحكم منصبه يصل

بالمسلمين ويلقى خطبة الجمعة التي كانت تتمتع في الغالب ببياناً سياسياً . وعين « عمر » لفلسطين ودمشق وحمص وقنشرين قضاة للإمامة في الصلاة والنظر في الأحكام ، وأنشأ إدارة مالية باسم « الديوان » لتنظيم جميع الإيرادات وصرفها ، وكان القسم الأعظم منها يستنفد في سد النفقات الإدارية والحربية ثم يوزع ما تبقى على أفراد المسلمين العرب منهم والذميّين ؛ ولهذا أمسكت سجلات خاصة في الديوان لتسجيل أسماء جميع المستحقين . وكان الأمير هو الرئيس الأعلى في ولايته ، وإليه وحده يرجع الفصل في الأمور العسكرية والمدنية .

أما الأمور المالية والإدارية فكان يدير شؤونها موظفون قديرون يمينون خصيصاً لهذه الغاية ، كذلك كانت الحكومة توجه أقصى جهودها لتحسين حالة الفلاح وترقية الصناعة فمسحت الأرض حقلاً حقلاً ، ووضعت الجباية في مصر والشام والجزيرة وجنوبي فارس على أسس ثابتة متناسقة . ولو ألقينا نظرة عجيلى على سجل المسح لألقينا مقدار العناية التي كانت الحكومة تبذلها في مسح الأرض مع ذكر موجز لتربتها وحاصلاتها وهوية أصحابها وما إلى ذلك ؛ كما شيدت شبكة واسعة النطاق من الترع والمصارف في بابل ، وقويت السداد على ضفاف دجلة والفرات تحت إشراف موظفين فنيين . ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن « عمر » خفض ضريبة الزرع وأمر بحفر القناة القديمة الممتدة من النيل إلى البحر الأحمر تسهيلاً للعواصلات بين مصر وبين جزيرة العرب . وقد تم حفرها فعلاً في أقل من سنة . ويقال إنه حينما أبحرت السفن النيلية إلى ينبع وجدة مشحونة بالمحاصيل المصرية هبطت أسعار الحنطة في أسواق مكة والمدنية حتى كادت تبلغ أسعارها الأولية .

أما المنازعات والخصومات فقد كان يفصل فيها قضاة مدنيون يمينون رأساً من قبل الخليفة ؛ وكان « عمر » أول من عين الرواتب للقضاة وفصل دوائرم عن الدوائر التنفيذية وأطلق عليهم اسم « حكام الشرع » . وهكذا كانت الإدارة

القضاة

الإسلامية منذ أوائل عهدها تعترف قولاً وعملاً بنظرية الفصل بين القضاء والسلطة التنفيذية ، وكان القضاء مستقلاً في أحكامهم والكل في نظرم سواء . وفوق ذلك كان الخلفاء أنفسهم يتحينون القرض ليرهنوا على خضوعهم لسلطان القانون كما كان الأهليون يقومون فيما بينهم بواجبات الحراسة في مبداء الأمر ، فأوجد « عمر » المسس والخفر . ويمكن أن يقال إن نظام الشرطة لم يؤسس إلا في عهد « علي بن أبي طالب » الذي أطلق على رئيسهم اسم « صاحب الشرطة » ، كذلك أشار باستعمال التاريخ المجرى ، وشيد الجوامع وفتح المدارس في أنحاء الإمبراطورية العربية وخصص الأوقاف للصرف عليها .

أما الجباية فكانت على أنواع ثلاثة وهي :

(١) الأعشار أو الزكاة وتؤخذ من أغنياء المسلمين وتفرق في الجيش والموظفين المستخدمين في جمعها والفقراء من المسلمين .

(٢) ضريبة الأرض التي تفرض على التميمين وكانت تسمى بالخراج .

(٣) ضريبة الأعناق أو الجزية وكانت معروفة عند الروم بنفس الاسم ، وشائعة في حكم الساسانيين في الإمبراطورية الفارسية . فإذا كان المسلمون قد أدخلوا هذه الضريبة في مصر والشام والعراق وفارس فإنما يكونون قد اتبعوا سابقة كانت الأمم الأخرى تعمل بها ؛ ولكن المسلمين وضعوا لها نظاماً عادلاً باعتبار درجات الناس ومقدرتهم ؛ ومع ذلك فقد نصوا على استثناء بعض المدن والولايات والقبائل من هذه الأعباء بينما فرضوها على البعض الآخر ، وقد كان يشترط في جمعها ألا تكون مصدر ضيق لدافعيها وكان اليهود والمسيحيون الذين يطلق عليهم اسم « أهل الكتاب » ياملون بكل عدل وإنصاف .

كان الجيش العربي يتألف من جنود البدو للرتزة ومن متطوعي المدينة والطائف وبعض المدن الأخرى ؛ وكانت روايتهم تدفع في بادئ الأمر من الأعشار ثم أمنت تدفع من الأعشار والجزية معاً . وكان الخليفة يعين القائد العام

الجيش

الذى كان ينتخب بنفسه الضباط ويؤم للصليين ؛ وإذا اتفق أن وجدت عدة فرق في أية ولاية ، فقد كان الخليفة يعين بصراحة اسم القائد الذى يصلى بالجنود الأمر الذى كان يقرر مركزه كرئيس لبقية القواد .

ونلاحظ أن « عمر » فى أواخر عهده أخذ يرشح صفار الضباط كالعرفاء ومن إليهم . أما جزاء الإخلال بالنظام أو التأخر عن الانخراط فى الجندية فكان عبارة عن تمزيق الهامة وهو عقاب كان يستبره الجندى فى تلك الأيام عاراً لا يمحي .

وكان الجيش يتألف من الفرسان والمشاة ، أما الأولون فكانوا يتسلحون بالدروع والسهام والنشاب ؛ كما كان رماة السهام يؤلقون العنصر الثقال فى المشاة الذين كانوا يتألقون من ثلاثة صفوف متراسة يتقدمهم عادة جاملو الرماح لصد هجمات فرسان العدو ؛ ثم يليهم حاملو السهام . أما الفرسان فكانوا يقفون على الميمنة واليسرة ؛ كذلك كانت الماركة تبدأ بالمناهدة أو المبارزة بين الأفراد . ولا يخفى أن تفوق العرب كانت يعزى على الأغلب إلى سرعة الانتقال والمقدرة على تحمل شظف العيش وهى صفات إن اجتمعت معها ميزة الحماسة جعلت من أصحابها جيشاً لا يقهر . وقد كان العرب يجهزون دائماً بأحسن الأجهزة ويركبون الجمال إذا ما أرادوا قطع المسافات الشاسعة . أما مصكراتهم فكانت فى بادئ الأمر عبارة عن خصاص مصنوعة من الجريد ولكن ما انقضت مدة وجيزة حتى أمر الخليفة بأن تشيد محطات عسكرية دائمة فى البصرة والكوفة فى العراق ، والفسطاط فى مصر ، والقيروان فى أفريقيا ، والمنصورة فى السند وهلم جرا . كذلك أقيمت حاميات قوية فى المدن الأخرى كحمص وغزة والرها وأصفهان والإسكندرية لصد هجمات العدو الفجائية .

وكان أفراد الجيش يلبسون الدروع المصنوعة من السلاسل ويضعون على رؤوسهم الخوذ القولاذية التى كانت تزين على الأغلب بريش النسور . أما للمشاة

فكانوا يلبسون قصاناً محبوكة على أجسامهم تنزل إلى ما تحت الركبة فوق السراويل وينتعلون الأحذية ؛ وكانوا جميعاً يسرون إلى ميدان القتال وهم يرتلون الآيات القرآنية الكريمة ويكبرون عند الهجوم ؛ كذلك كانوا يستعملون الطبول ويحملون معهم نساءهم وأولادهم ، كما شيدت لهم أماكن خاصة في المدن والمحطات العسكرية .

وكان الفساد ممنوعاً باتناً ، كذلك كان شارب الخمر يعاقب بثمانين جلدة ولم يكن يسمح قط للجندى الذى كان يخدم خارج بلاده بالتغيب عن أسرته أكثر من أربعة أشهر دفعة واحدة ، ولا يفوتنا أن نقول إن « عمر » كان أول من وضع نظام سجلات الجند وأسس الحصون على الحدود وعين قواد السير .

الحياة الاجتماعية

وفى أوائل تأسيس تلك الدولة لم يكن قد وجد بعد طراز معين لفن العمارة العربية . فكان المرء يشاهد فى مكة منشآت قليلة ذات ظواهر معمارية بدائية كالكعبة . وكان الأغنياء يبنون منازلهم إمامن الحجر أو الآجر كما كانت تشيد جل منازل المدينة من الآجر فقط ، حتى أن الجوامع الرئيسية فى المدينة كانت متواضعة البنيان مشيدة من آجر تكسوه طبقة من الجص ، وكانت معظم المنازل ذات طابق واحد له فضاء يتوسطه بئر . غير أننا نشاهد فى نهاية عهد ثانى الخلفاء الراشدين أن المعماريين الأجانب أخذوا يؤمنون عاصمة الإسلام ويمتهنون حرقهم فأدخلوا على الفن المعمارى فى تلك البلاد رونقاً جديداً كما شرع أثرياء مكة والمدينة يشيدون منازلهم بالحجارة والمرمر .

ويقال إن القصر الذى شيده « عثمان بن عفان » كان فخماً راحياً فاخراً كذلك هدم الجامع الكبير وأعيد بناؤه وأقيمت له جدران ودعائم من الحجر والمرمر . وقد ذكر السعوى أنه فى أيام « عثمان » ابتنى الصحابة لأنفسهم الدور الفخمة ، وبنى الزبير بن العوام داره بالبصرة وكانت لا تزال قائمة فى سنة ٨٣٥٢ ؛ كما بنى عدة دور بالفسطاط والكوفة والإسكندرية ، كذلك شيد طلحة داراً

بالكوفة وأخرى في المدينة بالحبس والآخر والساج . وهذه المنازل وحداتها كانت لا تزال محتفظة بمجدها وروعتها في أيام السعدي . وبعد أن يسوق لنا هذا المؤرخ المشهور الأدلة على غفامة القصور يعلق عليها بقوله : « ما أعظم الفرق بين هذا البذخ وبين بساطة الحياة في عهد عمر بن الخطاب » .

وفما كان أهل مكة منصرفين إلى التجارة كان أهل المدينة يسعون في تحصيل معاشهم بالزراعة الأمر الذي كان يزيد في حدة المنافسة بين البلدين فيعيد إلى أذهاننا قصة أثينا واسبرطة . وقد كان أهل مكة يأخذون من لذائذ الحياة بنصيب كبير فيشربون الخمر ويقامرون في حين كان أهل المدينة وعلى الأخص بعد النبوة يقتدون بزعمائهم ، ويزاولون ضروب التقشف والتقوى ؛ ولكن لم تكد مكة تؤول إلى أيدي المسلمين حتى تخلق أهلها بالرحون بالأخلاق الإسلامية ، وتمسكوا بأهداب الفضيلة . وظل هذا شأنهم في عهدى « أبى بكر » و « عمر ابن الخطاب » حتى إذا ما تولى عثمان بن عفان الخلافة استأنف كثير من شبابهم حياة القصف واللهو وأصبح تشبيههم بالنساء أمراً مألوفاً . كذلك تأثرت مدينة دمشق في زمن خلافة الأمويين بلهو مكة أسوأ تأثير ؛ غير أن أهل المدينة مع ذلك أخذوا أنفسهم بالشدة فكانت قاعات المحاضرات تزخر بالطلاب والطالبات المتحمسين للاستماع إلى خطب الخلفاء . ولم تكن الموسيقى — وهى الفناء والضرب على القيثارة والنأى — قد حرمت بعد فكانت أكبر سلوى لهم بعد الفراغ من شغلهم اليومية .

وكانت نساء المدينة مشهورات بحمال الصوت ؛ ويقول لنا المؤرخون : « إن عمر بن الخطاب — وهو تلك الشخصية الصارمة — كثيراً ما كان يقف أثناء جولانه الليلية ليصنئ إلى الموسيقى والفناء » .

وكانت منازل سرة القوم تفرش بالبسط واللبد إذ لم تكن الكراسى والناضد قد عرفت بعد ، وكانت ثمة أجنحة خاصة بالنساء كما كان الشأن في إنجلترا في حكم



الانكلوسكسون والنورمنديين الأولين ، وكانت تلك الأجنحة تشبه في ريشها ونظامها الأجنحة المخصصة للرجال . أما الطعام فكان يقدم في صحاف توضع على جلود مغطاة بالقماش ؛ وكانوا يفسلون أيديهم قبل تناول الطعام وبعده كما كان الشأن في أوروبا في العصور الوسطى . ولم تكن السكاكين ولا الأشواك معروفة فكانوا لذلك يأكلون بأصابعهم كما كان يفعل أهل أوروبا إلى زمن متأخر جداً . وكانت ملابس البدوى تتألف من قميص طويل يصل إلى الركبة وحزام من الجلد يتمنطق به حول وسطه ثم يتشح بعباءة فضفاضة مصنوعة من الوبر ، وكانت السراويل تلبس مع القمصان في أثناء الحروب أو عند ركوب الخيل ، وكان لبس الرأس عبارة عن الكوفية والعقال .

أما رجال الطبقة العليا في المدن وشيوخ القبائل ، فكانوا يلبسون القميص المرسل إلى الركبة فوق السروال ويرتدون فوقه رداء فضفاضاً يصل إلى الكعب كذلك كانوا يتشحون بالجبة أو العباءة . أما القباء المأخوذ عن البيزنطيين فلم يعم إلا في أواخر عهد الجمهورية وكان على نوعين : نوع ذو أردان واسعة ، والنوع الآخر له أردان ضيقة لا يزال أشرف فارس على الأغلب يلبسونه حتى اليوم . كذلك كانوا يلبسون العمامة التي كانت تختلف في حجمها باختلاف السن والجاه والدرجة العلمية ، كما كانوا يضعون فوقها طيلساناً يسبلون مطارفه فيحمي الرقبة من حرارة الشمس . وكانوا أيضاً ينتعلون الصندل أو الحذاء .

أما النساء فكان يتألف لباسهن من سروال واسع ودرع مفتوحة عند الرقبة ويلبسن فوقه وعلى الأخص في الشتاء سترة ضيقة ، بيدأن لباسهن الرئيسي كان عبارة عن رداء طويل كن يرتدين فوقه عباءة .

أما لباس الرأس فكان عبارة عن منديل يلففته على الجبهة ؛ ولا يخفى أن النساء في زمن الجاهلية كن يلبسن قميصاً أو سترة مفتوحة من الصدر ، فأوصى النبي ( صلى الله عليه وسلم ) باستعمال العباءة الطويلة عند خروجهن من بيوتهن ،

وقد تطورت تلك المباشرة في العهد العباسي الأخير حتى أصبحت ذلك اللحف الذي نشاهد النساء يلتفتن به في البلاد الإسلامية .

وكانت المريات وما زلن سافرات . أما الحجاب المستعمل الآن في معظم البلاد الإسلامية فلم يستعمل إلا بعد زوال الدولة العباسية ، وكانت النساء في عهد الجمهورية يتمتعن بقسط وافر من الحرية كما كن يحضرن خطب الخلفاء والمحاضرات التي كان يلقيها على بن أبي طالب وابن العباس ؛ ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن الاختلاط بالدولة البيزنطية والفارسية لم يكن قد أثر بعد على النخوة العربية .

وكان العرب قبل الإسلام كاليهود القدماء يعددون الزوجات ، وهذه العادة ليست إلا نتيجة طبيعية للحروب والغزوات التي كان يذهب نخبتها عدد كبير من الرجال ؛ ولولا هذا الجواز لهلك الكثيرات من النساء جوعا . وقد حرم النبي بطريقة غير مباشرة تعدد الزوجات بأن اشترط المدالة بينهما ؛ ومع ذلك فقد جعله ملاءما للطبقات الاجتماعية ، وقد كانت الحياة العائلية مشيخة في عهد الجمهورية ؛ وقد حرم الإسلام شراء الرقيق وبيعه ولم يسمح إلا بإبقاء أسرى الحرب حتى يفتدوا أنفسهم على شرط أن يعاملوا على قدم المساواة مع أفراد العائلة .

---

## الفصل السابع

### الأمويون

الحسن — تنازله — معاوية — اغتصاب الخلافة — النزاع بين القبائل  
بنو مضر — بنو حنظلة أو الجاهليين — تأثير النزاع بين القبائل على الإسلام —  
توسع الإمبراطورية — وفاة معاوية — يزيد — الحسين — موقعة  
كربلاء — الثورة في الحجاز — انتصار جيش الشام في الحرة — نهب المدينة —  
موت يزيد — معاوية الثاني — عبدالله بن الزبير — مبايعة أهل الحجاز

انتخب الحسن أكبر أبناء علي ، للخلافة انتخاباً عاماً من جميع أهل الكوفة  
وملحقاتها ؛ بيد أن عدم استقرار الشعب المتقلب الأهواء ، الذي حطم آمال الأب  
أدى بالابن إلى التنازل السريع عن الحكم ؛ وذلك أن الخليفة الجديد لم يكد  
يتولى منصب الخلافة حتى زحف معاوية على العراق ، فاضطر الحسن إلى أن  
يدخل ميدان القتال ، قبل أن يدعم مركزه ، أو ينظم الإدارة التي اضطربت  
بموت أبيه . فسير قوة تحت إمرة قيس لصد هجمات جيش الشام ، وأسرع هو  
بالقوة الرئيسية إلى المدائن . وحدث أن أشيع كذبا بين جنوده سقوط « قيس »  
في حومة الوغى ، وانهزام جيشه ؛ فتمرد جنود الخليفة الشاب ؛ وانهبوا سرادقه  
ورحلوه ؛ وفكروا حتى في القبض عليه وتسليمه إلى معاوية ؛ فيئس الحسن مما  
ناله على أيديهم وارتحل إلى الكوفة مصحاً على التنازل عن الخلافة ؛ وقد حمله  
غدر مؤازريه المراقيين ، الذين أسرفوا له في الوعود وبرهنوا على نكث العهود  
على أن يعبر اقتراحات معاوية أذناً صاغية . وأدت المفاوضات التي دارت بينهما  
إلى عقد الصلح ؛ على أن تكون الإمامة لمعاوية ما كان حياً ؛ فإذا ما مات  
ظالمهم للحسين أصغر أبناء علي ؛ وبعد تنازله انصرف راجعاً مع أهل بيته إلى

الحسن ( ٤٠ هـ )  
٢٦٦

تنازل الحسن  
عن الخلافة

المدينة ؛ غير أنه لم يستمتع طويلا بالراتب الذى ضمنته له معاهدة الصلح إذ مات مسموما بعد بضع سنين بتحريض من يزيد بن معاوية .

معاوية

وبتنازل « الحسن » أصبح « معاوية » الحاكم الحقيقى للمسلمين ؛ وانتقل مركز الحكومة التى أسسها « على » فى الكوفة إلى دمشق حيث أحاط معاوية نفسه بأبهة الفرس والرومان ؛ وعمد إلى الخنجر والسهم للقضاء بهما على أعدائه الألداء وأصدقائه الذين لم تكن لتلين لهم قناة دون أن تحول أوشاج الدم والتفانى فى خدمة الإسلام إلى ذلك المصير المحزن . ومن ضمن الذين لاقوا حتفهم بسبب الطموح أو الاختلاف فى رأى « عبد الرحمن » ابن فاتح الشام العظيم <sup>(١)</sup> الذى كانت شهرته العظيمة فى تلك البلاد والتقدير الذى ناله من مفكرى المسلمين باعثنى على اغتياله . ويوجز لنا كاتب إنكليزى <sup>(٢)</sup> محابذ أخلاق معاوية والظروف التى ساعدته على النجاح فى قوله : « كان الخليفة الأموى الأول ذكى القواد قاسى القلب لا يحجم عن القتل فى سبيل توطيد ملكه ؛ كذلك كان الاغتيال وسيلته الوحيدة لإزاحة أعدائه ؛ وهو الذى حرص على تسميم ابن بنت الرسول ؛ وعلى هذا النمط لاقى الأشتر النخعي مالك بن الحارث أحد قواد على الأبطال حتفه » .

ولكى يضمن « معاوية » الخلافة لابنه يزيد لم يتردد قط فى نكث العهد مع الحسين بن على . ومع ذلك فإننا نرى هذا العربى البعيد النظر يحكم دولة المسلمين ويحصر الخلافة فى أسرته ٩٠ سنة ؛ ولا نستطيع أن ننسب هذا الشذوذ إلا لعاملين أمكن التوصل إليهما خلال هذا البحث وهما : أن المسلم الشديد الورع يرى أنه لا يستطيع القيام بالشعائر الدينية — كما ينبغى — إلا إذا نبذ

(١) عبد الرحمن بن خالد بن الوليد .

(٢) أوسبرن « الإسلام فى ظل حكم العرب » .

التدخل فى الأمور الدينية جانباً ؛ أما السبب الثانى والأهم فهو الروح القبلية المتأصلة فى قلوب العرب .

وهكذا نجد غزاة آسيا وفاتحى أفريقيا الشمالية ومدوخى أسبانيا لا يعجزون عن السمو إلى مستوى مركزهم العالمى بحسب ؛ بل نراهم أيضاً فى وسط العظمة التى يرفلون فى حللها يحتفظون بنزعاتهم المتباينة وتنافسهم على أشد ما يكون التنافس والتباغض والنزاع المعروف عن أهل الصحراء ، وعلى الجملة فقد شرعوا ثانية يذكرون أوار العدا و يؤججون أجيح البغضاء فى ميدان أوسع ومسرح أكبر .

لم ينجم عن تولى الأمويين دفعة الحكم تغيير معالم الخلافة بحسب بل أدى أيضاً إلى قلب المبدأ السائد وخلق عوامل جديدة أثرت تأثيراً عظيماً على مصائر تلك الإمبراطورية وعلى تطور شعبها . ولكى ندرك هذه الظروف تمام الإدراك ونلم بمجرى التاريخ يجب أن نستعرض بإيجاز وضع القبائل العربية المختلفة فى مواطنها وعلاقاتها الواحدة بالأخرى . فلو طرحنا جانباً الحروب التى يرجع أصلها إلى التباغض الدينى أو إلى الخلاف فى المبادئ الأساسية كالكفاح بين الديمقراطية والأتوقراطية ، أو بين الحرية الشخصية وبين الاستبداد الإقطاعى ، لما رأينا فى آسيا وأوروبا ولا بين المسيحيين والمسلمين سبباً أدى إلى التفرقة — سواء بين طوائف الشعب الواحد أو بين الشعوب المختلفة وإقحامهم فى حروب دموية مهلكة — مثل ذلك العدا العنصرى الذى يلقى ظلاً دائماً على الأجيال وتتضائل دونه الثورات الدينية والاجتماعية والسياسة .

كان يستوطن بلاد العرب فى حياة النبى ( صلى الله عليه وسلم ) شعب ينتسب إلى قبيلتين مختلفتين تنتسب إحداها إلى قحطان والأخرى إلى إسماعيل ابن إبراهيم ، وكان منشأ الأولى اليمن وموطن الثانية الحجاز ، وأطلق على القحطانيين فيما بعد اسم الحيريين نسبة إلى حير أحد أولاد عبد شمس وإن كان مؤرخو العرب يطلقون عليهم اسم اليمنيين نسبة إلى موطنهم الأصل .

تأثير خلافة بنى أمية فى الإسلام

بنو حير

أما القبييلة التي استوطنت مأرب (سبأ) عاصمة اليمن تحت سلطان ملوك بني حمير فاسمها بنو أسد من أولاد قحطان ، ويظهر أن بنى أسد كانت قد ارتحلت إلى الشمال في القرن الثاني للميلادى وأجلت القبائل الأخرى عن مواقعها ، ثم استقر فرع منها في « بطن مر » على مقربة من مكة وأطلق عليه اسم قضاة ، وكان هؤلاء يقيمون في ذلك الموضع عند ظهور النبي ؛ كما نزل فرع آخر من هذه القبييلة في يثرب حيث انقسم بعض الزمن إلى عشرين هما الأوس والخزرج ، وارتحل آخرون إلى سوريا والعراق ؛ فأطلق على الذين استوطنوا جانب الشام اسم بنى غسان (النساسة) ؛ والذين سكنوا أطراف العراق اسم بنى كلب ؛ كذلك نزل فرع آخر بهمدان بينما ولى عدد كبير منهم وجهه شرقاً ونزل بولاية عمان على سواحل الخليج الفارسي .

ذلك هو الوضع الذي كان عليه الحميريون إبان بعث الرسول صلى الله عليه وسلم .

للضريون

كذلك يطلق أحياناً على القبائل الإسماعيلية اسم بنى معد<sup>(١)</sup> ، ولكنهم يسمون غالباً ببني مضر نسبة إلى مضر حفيد معد ؛ وسوف نطلق عليهم فيما يلي من فصول الكتاب اسم المضريين ، وإن كان المؤرخون العرب يستعمضون عنه بأسماء البطون كقريش وقيس وبكر وتطلب وتميم . أما قريش فقد سكنوا مكة وضواحيها ، وانتشرت البطون الأخرى في أنحاء الحجاز (ما عدا يثرب) وأواسط بلاد العرب .

العداء والتنافس  
بين حمير ومضر

وقد نشأ بين هذين الشعبين بنى حمير وبنى مضر عداء شديد لا يدرك كنهه ومداه من ينظر إلى هذا الموضوع من وجهة نظر التاريخ الأوربية ؛ فكان اللسان الحميري وهو مزيج من اصطلاحات سامية وأخرى محلية قد استعاض عنه قبل ظهور النبي (ص) بزمن طويل بالغة العربية للصفاء وهي لغة

(١) مضر هو ابن معد بن عدنان حفيد لإسماعيل عليه السلام .

بنى مضر التي نالت أرجحية أدبية ، وأخذ العرب في كافة أنحاء شبه الجزيرة يتكلمونها مع اختلاف بسيط في اللهجة والجرس ، ومع أن عاداتهم وأخلاقهم ومناسخ تفكيرهم وأذواقهم كانت متشابهة ، إلا أنه كان ثمة فرق واضح بين القبيلتين ، فإذا ما استقصينا أسباب ذلك الفرق وجدنا أن بنى حمير كانوا قد بلغوا شأواً عظيماً في المدنية قبل بزوغ فجر الإسلام بمدة قرون ؛ فكانوا أينما حلوا يؤسسون لهم حكومة منظمة وإن كانت بدائية ، غير أنها كانت على كل حال منظمة تنظيمياً كافياً لأغراض الحياة المدنية المادية ، وكانوا فوق ذلك يعرفون فن الكتابة ، كما كان معظمهم يزاول مهنة الزراعة .

أما قبيلة مضر فكانت منذ زمن « قصي » باستثناء قريش بدوية رحالة وكان كل بطن من بطونها منعزلاً الواحد عن الآخر ، فتباينت زراعتها وتباعدت مصالحها ، وفوق ذلك كان كل بطن منها ينتخب رئيسه بطريقة الاقتراع ؛ فلا جرم أن يؤدي هذا التباعد بطبيعة الحال إلى تفرق كلتهم وخضوعهم إلى سلطان بنى حمير . ولكنهم على الرغم من الحروب الشعواء التي كانوا يشنونها دفاعاً عن حريتهم المثلومة واستقلالهم المفقود ، رزحوا تحت سلطان الحميريين وأخذوا يدفعون لهم الجزية حتى القرن الخامس الميلادي . وقد أثار ذلك النزاع المتواصل بين حمير ومضر في سبيل التفوق من جهة ، ونيل الاستقلال من الجهة الأخرى عاطفة جامحة من الحسد والبغضاء في قلوب الفريقين ، وزاد في سعيها قصائد شعرائهما الحماسية التي كانوا يشيدون فيها بأيام الحروب والسلطان ، كفوز كندة على بنى تميم ، واكتساح قيس لبنى أسد . ولما ظهر الإسلام بدأت تعاليمه تقضي على ذلك المداء القبلي ، وتلطف من حدة تلك القصائد النارية .

ولو عاش الرسول مدة أطول لصهرت تعاليمه وشخصيته الفذة تلك القبائل في شعب متجانس ، ولا نعتقد أن عشر السنوات — مدة الرسالة — كانت كافية للقضاء على هذا الحقد للورث ، ولكن الرسول (ص) استطاع أن يظهر

قلوبهم من الضغائن والأحقاد في المدينة وحدها حيث كان تقوده قد بلغ حد الكمال .

وقول الرواية العربية إن موجة الفتوحات التي وقعت في أيام أبي بكر وعمر حلت معها القبائل العربية إلى أنحاء العالم القديم ، فزلت « مصر » بالبصرة ، وسكنت حير الكوفة ، وأصبح بنو مضرهم المنصر السائد في دمشق وفلسطين ، واستقر فرع من حير في القسم الشمالي من الشام ، وشالي بلاد العرب أما الولايات الشرقية ومصر وأفريقيا فقد انتشر فيها — كثيراً أو قليلاً — بطون من هاتين القبيلتين ؛ ولكنهم كانوا — أينما رحلوا — يحملون في أفئدتهم الضغائن والتناؤد القديمين . ولا مربة أن « عمر » العظيم استطاع أن يكبت تلك العواطف المتأججة بيد من حديد ، كما أن العمل الذي كان ملقى على كواهلهم كسب فأنح — وهو حفظ النفس وضرورة التوسع — لم يكن ليسمح لهم قط بإظهار أية عاطفة غير عاطفة المنافة الشريفة . ولو قدر « لعل » أن يخلف « عمر » بهدوء واطمئنان لأمكنه على الأرجح أن يوحد هاتين القبيلتين ويحمل منهما شعباً متجانساً تحده زعة واحدة ، ولكن الأمويين لم يلبثوا — في عهد « عثمان » أن أوغروا في الصدور مكنون الضغائن القديمة التي كان يشتد سعيها في الأندلس وصقلية وحمارى أفريقيا ، وسهول خراسان وقفار كابول . ويؤيد لنا التاريخ فيما بعد أن هذا التباغض الحزن لم يكن وخيم العاقبة على مثيريه فحسب ، بل كان له أعظم الأثر أيضاً على مستقبل الشعب العربي ، وعلى تقرير مصير العناصر الرومانية والجرمانية التي اشتبكت معهم في القتال .

ومن الحزن حقاً أن العرب لم يدركوا وقتئذ حرجة موقفهم ، بل راحوا يضعون العقبات في سبيل نجاحهم في اللحظة التي طأطأ التراب لهم هامته ، وخر ساجداً تحت أقدامهم . ومهما يكن من شيء فإن تقادم تلك الأحقاد أدّى في الواقع إلى ضياع أهم جزء من إمبراطوريتهم .



كان معاوية يعتمد في تأييد سلطانه على مؤازرة المضربين ، ولكنه برغم ذلك بقي محافظاً على الموازنة بين كفتي هاتين القبيلتين ، أما في زمن خلفائه فقد تبدل الحال تماماً وأصبحت القبيلة التي تتغلب ربحاً من الزمن تسوم أختها صنوف الاضطهاد . ومما يسجل للأمويين بالفخر والإعجاب ، أنهم ظلوا محافظين على ولائهم للخليفة الأموي عماد بيتهم ورئيس قبيلتهم ، كذلك كان جنود الشام قد عرفوا بإخلاصهم له . وإن نسي لا نسي تلك الظاهرة التي بدت واضحة جلية في تلك الأثناء ، وهي أن المتدينين والمفكرين انسحبوا من ميدان السياسة وقصروا مهمهم على دراسة اللغة والآداب والشريعة التي كانت قد وضعت أسسها الأولى في ذلك الحين ، واطمأنوا إلى حياتهم الجديدة في تلك العزلة الاختيارية . أما الخوارج الذين ثاروا على « علي بن أبي طالب » فقد انهزموا في موقعة النهروان ، والتجأوا إلى ولاية الإحصاء وأواسط بلاد العرب ذات المسالك الوعرة وأخذوا يشرون بمبادئهم<sup>(١)</sup> المغالية ذات الصبغة القائمة ، وهكذا أصبحوا بكثرة عددهم واستهتارهم بالحياة وإخلاصهم وتقانيهم لمبندهم عاملاً مخيفاً يقلق مضجع حكومة الشام ، فثاروا على معاوية واحتلوا كلدة ، وهددوا بغزو العراق ، ولكنهم برغم ذلك منيوا بشر هزيمة واضطروا إلى الاعتصام ثانية في معاقلمهم في الصحراء .

وما أن وطد معاوية دعائم سلطانه في دمشق حتى حول اهتمامه شطر افريقيا . ويلاحظ أن العرب إنما يقصدون بأفريقيا البلاد الشمالية الواقعة فيما وراء حدود مصر ، ويقسمونها إلى ثلاثة أقسام<sup>(٢)</sup> :

(١) كان هؤلاء يصترفون بالخليفين الأولين غيب ويذهبون إلى أن الأمويين مشركون ويقولون بضرورة انتخاب الإمام من بين المسلمين دون التمسك بأسرة أو قبيلة وإجراء حكم الله ويرون من عدم مقضيا عليه بالنار ، ويحرمون للملأى على أنواعها وعقاب من يضاطأها للوث الزوام .  
(٢) يقال إن أحد ملوك الحميريين كان قد توغل في شمالي أفريقيا حيث أسس مستعمرات سكنها بعض الفصحانيين ولهذا سمى أفريقيوس أو أفريقيانوس .

(١) بلاد الغرب الأقصى الممتدة من سواحل المحيط الأطلسي إلى تلمسان جنوباً حتى الصحراء الكبرى .

(٢) الغرب الأدنى ويشتمل على البلاد الواقعة بين وهران وبجاية .

(٣) سهول أفريقيا الممتدة من تخوم الجزائر الحالية شرقاً إلى حدود مصر . كذلك كان يسكن أفريقيا الشمالية غربي صحراء ليبيا ، وشمال السودان ، شعب ينتسب إلى الأصل السامي ، كما أن كثيراً من العشائر الضاربة في سهول تلك المنطقة وتلاهما ترجع في نسبها إلى قبيلتي حبر ومضر العريبتين ، وكانوا على أكبر جانب من الشجاعة وشدة البأس وحب الاستقلال المعروف عن أهل الصحراء . وقد احتل العرب تلك الولاية لأول مرة في عهد « عمر بن الخطاب » ثم توغلوا في هضابها في زمن « عثمان بن عفان » حتى وصلوا إلى برقة .

وعلى أثر هزيمة « غريقيروس » في المعركة الفاصلة التي دارت رحاها على مقربة من « قرطجنة » القديمة ، تعهد الروم بأن يدفعوا جزية سنوية للعرب الذين وافقواهم أيضاً على الانسحاب تاركين حاميتين صغيرتين في « زويلة » و « برقة » وما هي إلا برهة من الزمن حتى دخل الروم ثانية تلك البلاد ، غير أن جشعهم وابتزازهم الأموال بلغا درجة لم يحتملها الأهليون ، فهبوا يستجدون بالعرب لإيقادهم من نير الدولة البيزنطية ، وسرعان ما لبى معاوية نداءهم وأرسل جيشاً لجلباً برئاسة عقبة بن نافع المشهور ، فأجلاهم عن البلاد وألحقها بالإمبراطورية العربية .

وفي عام ٥٠ هـ شيد عقبة في جنوبي تونس مدينة عسكرية باسم « القيروان » وجعلها قاعدة لصد هجمات البربر وحماية جنود العرب من غزو الروم ، وبذلك أصبحت الغاية الكثيفة التي كانت مرتعاً خصيباً للوحوش الضارية والزحافات السامة أرضاً مستوية ، تقوم فوقها تلك المدينة الزاهرة التي لا تزال تشاهد آثارها حتى اليوم .

تشيد مدينة  
القيروان

وفي عام ٥٥ هـ بدأ « عقبة » في زحفه للمشهور على الغرب ، فأخذت للندن

تقدم إليه طاعتها الواحدة تلو الأخرى ، بالرغم من مناوشات الجيوش الرومانية والبيزنطية ، وهكذا ظل يتوغل في تلك الأصقاع حتى وصل إلى المحيط الأطلسي ، فأثر زحفه المدهش والضربات السريعة التي أنزلها بالروم والبربر تأثيرها المطلوب وبقيت البلاد بعد ذلك تتمتع بنعمة الطمأنينة والعدل . وقد ظل عقبة ، فيما عدا فترة قصيرة استدعاه فيها الخليفة إلى دمشق ، يحكم أفريقيا وملحقاتها الغربية حتى لاقى حتفه عام ٦٥ هـ . وفي تلك السنة انقضت قبائل البربر الوحشية من قم الجبال وتلال الأطلس على جنود العرب القليلي العدد في معسكراتهم في القيروان ، ويؤكد لنا المؤرخون أنه ليس ثمة شعب أو عنصر يعدل العنصر العربي في الشجاعة التي أظهرها ، والنشاط الذي أبداه في خلال الحروب على تلك العناصر الوحشية المحاربة في شمالي أفريقيا . وقد استطاع العرب بجيشهم القليل العدد والعدد أن يفتحوا بلادا مترامية الأطراف لا يسكنها شعب مسلم بالضرورة كالشعب الهندي إنما يسكنها شعب شرس الطباع معتاد على الحروب والطماع .

أحاط البربر بالماصمة إحاطة السوار بالمعصم ، بيد أن عقبة لم يكن ممن تقدمهم الخطوب ؛ فكسر غمد سيفه إيذانا منه بالعزم على الموت دون التسليم وهجم مع فرقته الصغيرة على أعدائه هجمة رجل واحد ، ولكن سيوفهم لم تقدم فتيلة في تلك المعركة ، إذ لم يلبث العدو أن فتك به وبمعظم جنوده ، وقد عاد من بقي منهم حيا إلى مصر . وهكذا سقطت القيروان ثانية في أيدي البربر ، وخيل أن حكم العرب في أفريقيا قد أفل نجمه إلى الأبد .

الفتوح  
في الشرق

وإذا عدنا بالذاكرة على أجنحة الخيال إلى المشرق في تلك الأثناء لرأينا المهلب بن أبي صفرة يحتل بلاد السند ووادي الهندوس المنخفض ، ورأينا العرب أيضا يحوزون النصر تلو النصر في الأفغان الشرقية ؛ أما الروم الذين اتهموا فرصة وقوع المنازعات الداخلية وأغاروا على الممتلكات الإسلامية ، فقد منيوا بشر

هزيمة في عدة مواقع ، وفر الأسطول الروماني أمام أسطول العرب ، كما أسلمت عدة جزر من جزر الأرخبيل اليوناني .

معاوية يستغل  
ابنه يزيد

وتقول لنا الرواية العربية إن « معاوية » بتحريض من « المنيرة بن شعبة » عامله في البصرة فكر في مبايعة ابنه « يزيد » بولاية المهد ، وكان يؤازره في هذه الخطوة « زياد بن أبيه »<sup>(١)</sup> عامله في العراق وخراسان ، ويقال إن الخليفة استعمل في إخراج تلك الأمنية إلى حيز الوجود جميع الوسائل المشروعة وغير المشروعة ، فرشا بعض العراقيين وأخاف البعض الآخر .

وفي عام ٥١ هـ خرج « معاوية » إلى المدينة ومكة لكي يستوثق من أهل الحجاز ، واستطاع بتهديده وحيلته أن يأخذ البيعة منهم جميعا ما عدا أربعة من مشاهير المسلمين وهم : الحسين بن علي ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الرحمن بن أبي بكر ، وعبد الله بن الزبير ، إذ أبوا النزول على رأيهم رغم الشروط السخية التي عرضها عليهم ، فتقوّت بهم قلوب أهل الحجاز واشتدت عزائمهم ، وقد كان لعبد الله بن الزبير الذي يسميه معاوية « ثعلب قريش » عين تروى إلى الخلافة أما الباقيون فكانوا يبغضون يزيد لهنات ينقمونها عليه .

وفي شهر رجب عام ٦٠ هـ ( نيسان ٦٨٠ م ) توفي « معاوية » ، ويقال إنه كان أبيض البشرة ، طويل القامة ، متقنا للسياسة ، متأنيا للأمر ، مداريا للناس ، حاذقا ، شجاعا ، سخيا عند الضرورة ؛ ويقول المؤرخون : « إنه كان أول من ألقي الخطبة وهو جالس ، وأول من أدخل الحصان في خدمته الخاصة » وكان يقوم بأداء فروض الدين كاملة غير منقوصة ، ولكنه لم يكن يسمح قط لأي مخلوق أو قانون سماوي أن يتدخل في تنفيذ مشاريعه أو يحول دون تحقيق مآربه .

وتقول لنا الرواية العربية إنه حالما بويع بالخلافة تخلص من جميع أعدائه

(١) هو ابن أبي سفيان غير الصرمي ، ولهذا سمى « بابن أبيه »

وتفرغ لأمر الدولة التي أخذ يصرفها بحزم ودهاء جديرين بالإعجاب ؛ ويذكر  
المسعودي جلامن أخلاقه بقوله : « كان إذا صلى التجر يجلس للقاص حتى يفرغ  
من قصصه ، ثم يدخل عليه وزراؤه فيكلمونه فيما يريدون من يومهم إلى العشي ،  
ثم يؤتى بالعداء الأصغر ويتحدث طويلا ، ثم يدخل منزله ؛ وبعدئذ يخرج إلى  
المسجد فيسند ظهره إلى المقصورة ، ويجلس على الكرسي ويقوم الأحداث  
فيتقدم إليه الضعيف والأعرابي والصبي والمرأة ومن لا أحد له يعرضون عليه  
شكواهم ، حتى إذا لم يبق أحد دخل جلس على السرير ؛ ثم يقول انذروا للأشراف على  
قدر منازلهم ، ثم يؤتى بالعداء ويتقدم إليه أصحاب الحوائج ، ثم يرفع العداء ويدخل  
منزله حتى ينادى بالظهر فيخرج فيصلي ، ثم يجلس فيأذن لخاصة الخاصة ويدخل  
إليه وزراؤه فيؤامرونه فيما احتاجوا إليه ، ويجلس إلى العصر ؛ ثم يدخل منزله  
حتى ينادى بالعشاء الآخرة فيخرج فيصلي ، ثم يؤذن للخاصة وخاصة الخاصة  
والوزراء والحاشية ، ويستمر إلى ثلث الليل في أخبار العرب وأيامهم والعجم وملوكها  
وسياستها ؛ ثم يدخل فينام » . وقد كان عهد معاوية على الجملة عهداً زاهراً ،  
تمتعت فيه البلاد بنعمة الطمأنينة والعدل ، وأصابته نجاحاً عظيماً في الخارج .

معاوية  
في القسطنطينية

وكان قسطنطين الثاني الذي اغتال أخاه ثيودسيوس على رأس الإمبراطورية  
الرومانية في أول عهد معاوية ، غير أنه تنازل عن الحكم لابنه قسطنطين الرابع .  
وعلى أثر وفاة معاوية بويع « يزيد » بمقتضى وصية والده . وباعتلاء يزيد  
عرش الخلافة تقوضت مبادئ الجمهورية القاضية باختيار أمير المؤمنين بالشورى  
وهي المبادئ التي افتتن بها العرب افتتاحاً جعلهم يتجاهلون حق أسرة الرسول  
في زعامة الإسلام الروحية والدنيوية ، ومنذ ذلك الحين أخذ الخليفة يوصى لمن  
يتولى بعده بالخلافة ضامناً تنفيذ وصيته بأخذ البيعة من الجنود والخاصة في  
حياته . وقد قال الإمام الحسن البصري الذي عاش في نهاية ذلك العصر ما يلي :  
« لقد ارتبكت أمور المسلمين على يد رجلين هما : عمرو بن العاص الذي أشار على

يزيد الأول  
شعبان ٦١ هـ  
نيسان ٦٨٠ م

معاوية برفع المصاحف على أسنة الرماح ، والآخر هو الغيرة الذي أشار على معاوية بأخذ البيعة لابنه « يزيد » ، ولولا ذلك لظل أهل الشورى ينصبون من يرونه أهلاً لها إلى يوم القيامة ، إذ أن الخلفاء الذين جاءوا بعد معاوية اتهموا سبيله في أخذ البيعة على الناس لأولادهم . وقد كان يزيد شديد الغواية ، فاسد الطبع ، عسوا ظالماً ، سادراً في لهوه ، صاحب طرب ومنادمة على الشراب .

وقد كان الصلح الملقود بين الحسن ومعاوية ينص على الاعتراف بحق الحسين في الخلافة ، ولكن معاوية نقض العهد وأخذ لابنه البيعة فحنق الحسين ، وزاد في حنقه فساد يزيد فلم يعترف قط بطاغية الشام ، ولهذا عند ما طلب إليه أهل الكوفة أن يعاونهم على رفع نير بنى أمية وينقذهم من استبدادهم لبي طلبهم في الحال ، وباستثناء عبد الله بن الزبير الذي شجعه على السير كياً يقصيه عن طريقه ويخلو له الجو من بعده ، فقد حاول جميع أصدقائه أن يثنوه عن عزيمته ونصحوه ألا يثق بمواعيد العراقيين ، الذين وإن كانوا متحليين بالحماة وشدة البأس إلا أنهم قوم قلب يعوزهم الثبات والحزم ، فبينما ترام يوماً شديدي الحماة لعقيدة يدينون بها أو متفانين في الإخلاص لشخص يمضونه ، إذ بهم في اليوم التالي قد أعرضوا عن العقيدة التي آمنوا بها وخذلوا الشخص الذي أجمعوا على نصرته بالأمس ؛ غير أن التأكيدات التي وردت إليه بأن أهل العراق قد أجمعوا على مبايعته ، وأنهم سوف يهتفون لنصرته متى وصل إليهم ، حملته على الشخص إلى الكوفة فاجتاز الصحراء دون أن يلقي أية مقاومة ؛ وكان يصحبه جماعة من أهل بيته وأصحابه وأتباعه الخلفين وأطفاله ونسائه ؛ فلما اقترب من حدود العراق لم ير أثراً لجيش الكوفة الذي وعده بالموت دونه ، فروع لثلك المفاجأة ، ودخلت على قلبه الوحشة من مظهر البلد العدائي ، وشم في الجو رائحة القدر والحيانة ، فسكر مع جماعته الصغيرة في الموقع المسمى الآن « بكر بلاء » على مقربة من الشاطئ الغربي للفرات ؛ ولم يلبث أن تكشف له القدر ،

وحسرت له الخديعة لثامها عن جيش يزيد تحت إمرة عبيد الله بن زياد بن أبيه . مذبحه كربلاء  
خاصرت هذه القوة خيام الحسين عدة أيام وسدت عليهم منافذ النجاة كما حالت  
بين جماعته وبين الماء .

ولكن جنود « عبد الله » لم يجرؤوا بالرغم من كل ذلك على الدنو من الحسين  
الذي كان قد اقترح على رئيسهم عمر بن سعد ثلاث خصال وهي : إما أن يتركه  
يرجع إلى المدينة ، أو أن يسيره إلى حدود الترك يقاتلهم حتى يموت ، أو يسيره  
إلى يزيد <sup>(١)</sup> ، ولكن أوامر طاغية أمية (ابن زياد) كانت لا تقبل التأويل ، وهي  
أن يحملهم إلى الخليفة ليرى رأيه فبهم كجرمين ؛ ثم عاد « الحسين » فمرض  
عليهم أن يبقوا على حياة الأطفال الأبرياء والنساء الضعيفات ويقتلوه وحده ،  
فيضعوا حداً لهذا القتال غير المتكافئ ، بيد أن الرحمة لم تتسع لها قلوبهم ؛ وعندئذ  
ألح على أصحابه أن يتركوه وحده ويلوذوا بالقرار ، فرفضوا أن يتخلوا عنه قائلين :  
« لا خير في الحياة بعدك » ؛ كذلك أحجم أحد رؤساء جيش « يزيد » عن  
الاشتراك في القتال عند ما يتقن أن الدائرة ستدور ولا ريب على ابن بنت  
الرسول ، فترك الجيش في ٣٠ من أتباعه .

وكان « الحسين » في كل التحام يعقد له النصر على أعدائه ، غير أن النبال  
كانت تحصد أصحابه من بعيد فيسقط الواحد تلو الآخر حتى قتلوا جميعاً إلا ابن  
بنت الرسول الذي تحامل على نفسه وبم وجهه شطر النهر ليطلق ظمأه ، فسددوا  
إليه السهام ورموه بالنبل ليحولوا بينه وبين الماء ، فعاد أدراجة إلى خيمته وأخذ  
بين يديه ابنه الرضيع فرشقه أحدهم بسهم قضى عليه في الحال ، وعلى هذا النحو  
فتكوا بأولاده وأولاد أخيه وهم في أحضانه ؛ ولما أرهقه الجزع وألنى نفسه وحيداً  
خائر القوى حيال أعدائه خرج من خيمته ، فتاولته إحدى النساء بعض الماء

(١) تجمع الرواة وعلى الأخص ابن الطبري : أن الحسين لو قدم على يزيد لوجده مبعلاً  
له عارفاً بقدره ، ويقال إنه لما وصله خبر تلك المذبحة لمن « ابن سمية » وترحم على الحسين ،  
وكان قصره من البكاء عليه كأنه في مناحة ، ولكن المجرم شمر بن ذي الجوشن هو الذي أوقف  
النار وضربها . (المعرب)

ولكنه ما كاد يرفع الوعاء إلى شفتيه حتى سدّوا إليه سهماً ملاً فيه دمًا ، فرفع يديه إلى السماء يستمطر الرحمة على الأحياء والأموات من جماعته ؛ ثم نهض واقفاً صادق البأس ثابت الجنان وحمل عليهم حملة مستميتة ، قروا من أمامه ، ولكن الضعف كان قد بلغ منه منتهاه من كثرة ما نزف من دمه فسقط على الأرض ، وفي الحال هجموا عليه واحتزوا رأسه ، ثم حملوه إلى قلعة الكوفة ، فأقبل « عبد الله <sup>(١)</sup> » عليه ينكته بالقضيب فقال له أحد الحاضرين : « ارفع قضيبك فطال والله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع فيه على فيه يلمسه » . ويقول المؤرخ الإنجليزى الأشهر « جيبون » : « إن مأساة الحسين المروعة بالرغم من تقادم عهدها وتباين موطنها لا بد أن تثير العطف والحنان في نفس أقل القراء إحساساً وأقسام قلباً » . والآن وقد وقفنا على تفاصيل تلك المذبحة النكراء ، نستطيع أن نفهم مبلغ الحزن الممض الذى يشجو قلوب شيعة على عند إحياء ذكرى استشهاد الحسين .

وهكذا فاضت نفس من أزكى النفوس فى ذلك العصر ، وكادت تنقرض بموته أفراد أسرة النبی الذکور — شيباً وشباناً — لولا هذا الطفل المريض الذى أنقذته « زينب » أخت الحسين من المذبحة العامة ، وقد كان اسمه « علياً » ، ولقب فيما بعد « بزين العابدين » ، وهو ابن الحسين من زوجته بنت « يزجرد » آخر ملوك الفرس الساسانيين ، وفى شخصه خللت أسرة النبی ، كما كان فوق ذلك يمثل المطالبين بعرش الفرس من آل ساسان ؛ ويقال إن عبد الله كان قد فكر فى قتله ، غير أن شيئاً فى نظرات « زينب » وعزمها على الموت مع ابن أخيها ألقي الرعب فى قلب ذلك الطاغية النشوم فأحجم عن قصده .

بعث « زياد » نساء « الحسين » و « على الصغير » إلى دمشق تحوطهم فرقة

---

(١) يقول السعوى : إن « يزيد » هو الذى أقبل ينكت الرأس بالقضيب ، وإن « أبابردة الأسلى » هو الذى نهاه عن ذلك . (للعرب)



من الجنود حاملين رموس الشهداء على أسنة الرماح ، وعند ما اتهموا إلى عاصمة الخلافة جلست بنات الرسول في أبوابهن المربعة تحت أسوار قصر الخليفة يندبن ويعولن على نحو ما تفعل النساء العربيات إذا ما فجنن بعزيز لديهن ، فهلل قلب « يزيد » وأرجعن في الحال إلى المدينة .

لقد هزت مذبحة كربلاء العالم الإسلامي هزاً عنيفاً وروعته بمأساته الدامية ، كما خلقت في فارس شعوراً وطنياً ساعد أحفاد العباس فيما بعد على استئثاره لمصلحتهم الشخصية وتقويض دعائم الدولة الأموية . وكان السخط قد بلغ منتهاه في المدينة ، حتى اضطر الخليفة إلى أن يولى على أهلها عاملاً خاصاً تهدئة خواطرمهم ، ويحملهم على إرسال وفد منهم إلى « دمشق » لكي يتوسط في إنصاف أسرة الحسين ، بيد أن الوفد مع ذلك رجع ساخطاً على « يزيد » للحياة التي كان يحياها ، والعاملة التي لاقاها على يديه ، فهاج أهـل المدينة لفشل وساطتهم ، وأعلنوا خلع يزيد وطردها عامله ؛ فأثارت تلك الأخبار غضب الخليفة الذي أرسل إليهم في الحال جيشاً من أهل الشام بقيادة « مسلم بن عقبة » لتأديبهم .

وما كاد الجيش الأموي يصل إلى الموضع المعروف « بالحرّة » حتى خرج إليه أهل المدينة ، ودارت بين الفريقين معركة هائلة أسفرت عن هزيمة أهل المدينة ، وقتل زهرة شباب الأنصار والمهاجرين ، وانتهاك حرمة مأوى الرسول ومهبط الوحى . وهكذا قدر للذين عضدوا رسولهم في وقت الشدة أن يتعرضوا لأشنع تنكيل لا يعرف التاريخ له مثيلاً . ويعلق مؤرخ أوربى على هذا الحادث بقوله : إن تأثير هذا الحادث على العالم الإسلامي كان هائلاً مروعاً ، فكان الأمويين قد أرادوا أن يوفوا ما عليهم من دين حينما عاملهم الرسول وجيشه بالرحمة والعطف <sup>(١)</sup> . فشردوا وقتلوا خيرة شباب المدينة ورجالها الميامين ، كما

(١) يروى أن « مسلم » لما فرغ من القتال بث برءوس أهل المدينة إلى يزيد فلما أقيمت بين يديه جمل يمثل بقول ابن الزبيرى يوم أحد : =

أجبروا من تبقى منهم على مبايعة يزيد على أنهم خول له يحكم في دماثهم وأموالهم وأهلهم ، فمن امتنع عن ذلك وصحه بالسكى على رقبته ، ولم يستثن من هذا العار غير على الثاني بن الحسين وعلى حفيد العباس . وفي تلك الموقعة هدمت معظم المدارس والمنشآت العامة ، ودخلت شبه جزيرة العرب في عهد مظلم شديد الحلكة ، حتى قبض لها « جعفر الصادق » بعد بضع سنوات فبعث في المدينة روح الحركة العلمية التي كانت قد ازدهرت في عهد « على بن أبي طالب » ؛ ورغم انتعاش تلك الحركة بقيت المدينة من شبه الجزيرة العربية كالواحة من الصحراء التي تحيطها من جهاتها الأربع الكآبة للوحشة والظلام الدامس ، ولم تسترد المدينة قط عهدها النابض حتى أصبحت في عصر بني أمية بلدة الماضي السحيق ؛ ويقال إن المنصور ثاني الخلفاء العباسيين حينما زارها احتاج إلى دليل لكي يرشده إلى آثار أبطالها الأقدمين .

حصار مكة الأول ولما فرغ « مسلم بن عقبة » من صب جام غضبه على أهل المدينة مضى إلى مكة لمحاربة « عبد الله بن الزبير » ، الذي كان أهل المدينة قد بايعوه بالخلافة ، فأحاطها بجيشه ونصب عليها الجانيق ، غير أن موت يزيد حمله على رفع الحصار والعودة إلى دمشق .

زوال الخلافة عن آل حرب استخلف « يزيد » ابنه معاوية ، وكان شاباً وديع النفس ، يفتت أعمال العنف ، فاعتزل الحياة العامة بعد حكم أشهر قلائل ، وتوفي وهو ابن اثنتين وعشرين سنة ؛ ومنهم من يقول : إنه مات مسموماً . وبوفاة معاوية الثاني انتهى فرع أبي سفيان . وكان « عبد الله بن الزبير » قد بويع بالخلافة على أثر وفاة يزيد في الحجاز والعراق وخراسان ؛ ولو كان قد غادر مكة وسارع إلى الشام لاستطاع أن يقوض دعائم تلك الأسرة ويستخلص الخلافة لنفسه ، ولكنه بدلا من ذلك اكتفى بمكة وحدها فأتاح للأمويين فرصة ليوحدوا كلتهم ويلبوا شعهم .

= ليت أشياخي يدر شهدوا جزع الخرج من وقع الأسر  
لأهلوا واستهلوا فرحا وأهلوا ليزيد لا فشل

## الفصل الثامن

### بنو أمية (الفرع الحكيم)

٦٣ — ٨٦ ٥ ٦٨٣ — ٧٠٥ م

مروان بن الحكم — انتخابه رئيساً لبني أمية — موقعة مرج راهط  
مصر — خيانة مروان — التوابوت — وفاة مروان — عبد الملك  
حاكم الشام — مقتل الحين — مقتل المختار — مصعب — غزو  
العراق — موت مصعب — عبد الملك يغزو العراق — حصار مكة  
مقتل عبد الله بن الزبير — الحجاج الطاغية — التوسع في أفريقيا  
الحروب مع الروم — الخوارج — موت عبد الله

مروان بن  
الحكم

ولما توفي معاوية أفضت الخلافة من بعده إلى أخيه خالد ، وكان لا يزال  
حدثاً فرفض الأمويون مبايعته ، برغم ما كانوا عليه وقتئذ من شدة الارتباك  
والقوضى ، وراحوا يطالبون بتولية كبير منهم حسب العرف القبلي ، كذلك بلغ  
من تفكك أواصرهم في ذلك الحين أن فكر « مروان » رئيس الأسرة وزعيمها  
الأوحد في مبايعة « عبد الله بن الزبير » بالخلافة ، بالرغم مما كان ينطوي على  
مبايعته من زوال السلطة من أيديهم ، غير أن « عبد الله » لشدة حذره وحيطته  
أحجم عن الزحف على الشام مكتفياً بنشر سلطانه على جزيرة العرب ، ومصر ،  
وخراسان . ويقول لنا المؤرخون : إنه بينما كان « عبد الله » مصرأ على البقاء  
في مكة على هذا النحو ظهر « ابن عبيد الله » في البصرة محاولاً الدعوة لنفسه ،  
غير أن أهلها ثاروا عليه وأجبروه على الفرار إلى الشام ، حيث أشار على مروان  
بأن يدعوا لنفسه بالخلافة ، بصفة كونه عميد البيت الأموي . ولا يخفى أن  
الأمويين كانوا في ذلك الحين منشقين على أنفسهم ، كما كان الحيريون في الشام  
يحقدون على المضربين لتفوقهم وعلو كلمتهم . غير أن الشيخوخة مع ذلك لم تكن

قد نالت بعد من دهاء « مروان » ولا من براعته في حياكة المؤامرات ، فاستطاع أن يستميل إليه خالد بن يزيد وعمر بن عبد الله بعد أن وعداهما بولاية العهد ، كذلك رشا الخوارج في الشام ، وأسبغ على زعمائهم العطايا والمنح .

وهكذا تمكن في نهاية الأمر من القبض على أئنة الحكم ؛ ويقول  
المسعودي : « إن مروان كان أول من دخل الناس في طاعته بحد السيف » ؛ كما  
تقول لنا الرواية العربية إنه بعد أن اطمان إلى الجيريين في الشام زحف على  
زعيم المضربين<sup>(١)</sup> الذي كان قد انضم إلى صفوف « عبد الله بن الزبير » ، وتقابل  
الفرقتان في موقع يسمى « مرج راهط » على بضعة أميال من الشمال الشرقي  
من دمشق ، وكانت المعركة الأولى سجالاتا بالرغم من كثرة عدد الجيريين ، غير  
أن مروان لم يلبث أن فتك بالضحاك ، ثم هجم على المضربين وظل يوقع بهم  
حتى ألحق بهم هزيمة منكرة ، وعندئذ قدمت له الشام طاعتها ، ثم حذت مصر  
حذوها بعد قليل .

موقعه  
مخرج راهط

وإن نسي لا نسي أن مروان بعد أن استتب له الأمور قضى عهده مع خالد ، كما أرغم عمرو ابن عه على التنازل عن ولاية العهد لولدى مروان « عبد الملك » وعبد المز نز .

ولاشك أن معركة « مرج راهط » أثارت دفين الأحقاد التي كادت تقول بين الحميريين والمصريين ، كما أخذ الحميريون بعد أن رجحت كفتهم يسمون منافسيهم أروع صنوف الاضطهاد ، وبقي الحال على هذا المنوال طيلة عهد « عبد الملك بن مروان » تشتد تارة وتخمد أخرى .

وفي تلك الأثناء رأى رهبان من العراقيين — الذين هالهم التفريط في نصرة الحسين وآل بيته في موقعة كربلاء — أن ذلك الجرم القطيع لا يغسل عنهم إلا بالانتقام من قتلته ، فاجتمعوا ذات ليلة على قهر الحسين وأقاموا الصلاة ،

(١) هو الضحاك بن قيس الفهري .

وذكروا أنهم قد تابوا إلى الله وأتابوا إليه ، وأطلقوا على أنفسهم اسم التوابين ، ثم ساروا في صباح اليوم التالي بقيادة زعيمهم « سليمان بن صرد الخزاعي » لمحاربة جيش الشام ، ودارت بين الفريقين معركة رائعة انتصر فيها التوابون في بادئ الأمر في عدة مواقع ؛ غير أن جيش مروان لم يلبث أن حمل عليهم حملة منكرة ، ومنزقهم شر ممزق ؛ فاستشهد قائدهم « سليمان بن صرد » وعدد غير قليل من أمراءهم ، وارتحلت البقية الباقية منهم إلى الكوفة حيث ظلوا قابعين إلى أن ثاروا مرة أخرى بقيادة « المختار بن عبيد الثقفي » .

انتهت ب وفاة مروان حياة مليئة بالمنف والمؤامرات . ويقال إن زوجه (أرملة يزيد) هي التي قتلت خنقاً ، وذلك أنه كان قد تزوج منها ليأمن جانب ابنها « خالد » وينال مؤازرة جماعته ، ولكنه لم يلبث أن أهانه وأغلظ له القول بسد أن حرمة ولاية العهد ، فثارت الأم لكرامة ابنها الهيص الجناح وقتلته ، ولا يعتبر مروان في نظر أهل السنة من جملة الخلفاء الراشدين ، بل يعده كتابهم نائراً على « عبد الله بن الزبير » الذي بوع بالخلافة من على منابر أنحاء العالم الإسلامي ما عدا الشام .

بوع « عبد الملك » على أثر وفاة أبيه بإجماع آراء آل أمية ، وكان صورة حية للخلق الأموي ، يجمع إلى النشاط وذكاء الفؤاد روح التآمر وثبات الجنان ، فاستطاع أن يوطد ملكه ويدعم مركزه بمهارة لا يضاهيه فيها أحد . وفي تلك الأثناء شق « المختار » عصا الطاعة في العراق وأخذ ينكل بقتلة « الحسين » شر تنكيل ، فأرسل « عبد الملك » إليه جيشاً كبيراً بقيادة « عبد الله بن زياد » واشتبك الفريقان في معركة رائسة ، أسفرت عن انهزام جيش « عبد الملك » وقتل قائده عبد الله الذي حزر رأسه ، وحمل إلى « المختار » ولكن لم يلبث هؤلاء التوابون برغم انتصارهم أن انقسموا على أنفسهم وتفرقوا

خلافة عبد الملك  
ابن مروان

شيعاً صغيرة ، فسار إليهم « مصعب بن الزبير » أخو عبد الله ، ونائبه في العراق وأوقع بهم شرايقاع ، ثم فتك برئيسهم .

وبهذا النصر أصبح مصعب رجل الساعة ، وغدا سلطان ابن الزبير في العراق وما بين النهرين لا ينازعه فيه أى منازع ، كما قدمت إليه خراسان طاعتها ؛ بيد أن حكمه لم يكن موطلا الأركان ، وذلك أن أهل العراق كانوا قد ووطنوا أنفسهم على القدر به بتحريض من عبد الملك الذى كان يكتبهم ويرغبهم في بيعته . ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن جنود عبد الله كانت قد أنهكتها الحروب المتواصلة مع الخوارج الذين تدقت جوعهم من الصحراء على كلداء ، وجنوبى فارس ، ينكلون بأهلها أشنع تنكيل ، ولا ننسى كذلك أن هؤلاء الغلاة المتعصبين ارتكبوا في حتمى هوسهم الدينى أشنع الجرائم وأشدّها هولاً ، طبقاً لنظام محكم انتقاماً لأنفسهم . ويسوق لنا المؤرخون العرب حادثة تتعاق بالحج عام ٧١ هـ ، وهى دليل ناهض على تفرق كلة المسلمين في ذلك الموسم ، إذ كانوا قد اجتمعوا على جبل عرفات تحت أربع رايات مختلفة : واحدة لعبد الله بن الزبير ، وأخرى لعبد الملك بن مروان ، وثالثة لمحمد بن الحنفية ، والرابعة للخوارج الثاثرين ؛ وكان كل فريق منهم يضرر للفريق الآخر الصدا ، غير أنه لم يقع لحسن الطالع أى اعتداء بالرغم مما كان يمحش في صدورهم من الضغائن والأحقاد .

أما « عبد الملك » فلم يكده يقضى على خصومه ويصفوله جو الشام حتى ثار عليه « عمرو بن سعيد » ، ونادى بنفسه خليفة للمسلمين ، وعندئذ أسرع « عبد الملك » إلى دمشق وطلق يمثال عليه حتى صالحه ثم فتك به وهو فى قصره ثم سار يمحشه إلى بلاد ما بين النهرين وكلداء لمحاربة عاملها « مصعب بن الزبير » ؛ وما شجبه على هذا الزحف أن العراقيين تألبوا وقتئذ على « مصعب » وعادوا أدرجهم إلى الكوفة ؛ وما هى إلا فترة وجيزة حتى اشتبك الفريقان فى معركة

رائعة أسفرت عن قتل «مصعب» وولده يحيى<sup>(١)</sup> وإبراهيم بن الأشتر النخعي ، وبذلك تم إخضاع العراق للأُمويين للمرة الثانية .

وبعد أن سحق «عبد الملك» جيش مصعب نهائياً فرغ لعبد الله بن الزبير بالحجاز ، وأنفذ إليه جيشاً كبيراً بقيادة الحجاج الذي غشى المدينة واستولى عليها دون مقاومة تذكر .

ثم زحف على مكة وحاصرها للمرة الثانية ، كما رعى الكعبة بالمنجنيق وألحق بها خسائر فادحة . وتقول لنا الرواية العربية إن عبد الله أُلِى في ذلك الحصار بلاء حسناً ، إذ كان يحمل وحده على جيوش الشام ويعمل فيهم السيف حتى يزِيلهم عن مواقعهم ويردهم على أعقابهم ؛ ولكن الحجاج لم يلبث طويلاً أن طلق مكة تطويقاً عاماً حتى تجرع أهلها ألم الجوع ، وأخذوا ينفذون من حول ابن الزبير زرافات ووحدانا . ويقال إنه لم يبق معه إلا نفر قليل من أصحابه وعندئذ تملك قلبه اليأس ، ودخل على أمه «أسماء» بنت أبي بكر الصديق يستشيرها في أمره ، فقالت له تلك السيدة المعجزة المغمى عليها بروح البطولة العربية : «أى بنى ! لا تقبل خطة تخاف على نفسك منها مخافة القتل ، مت كريماً ، وإياك أن تؤسر أو تعطى يديك» ، ثم بددت مخاوفه من أن يمثل به عدوه ، قائلة لا يهم ما يحل بالجسد ، بعد أن تصعد الروح إلى خالقها «وهل تتألم الشاة من السلخ بعد الذبح ؟» . وعندئذ طبع على جبينها الرضاء قبله الوداع واستل سيفه وحمل على أعدائه حملة صادقة ، وظل يضرب فيهم حتى فروا من أمامه ، ولكنهم تكاثروا عليه أخيراً وفتكوا به . والعادة أن يحترم الإنسان عدوه بعد مصرعه ، غير أن جيش الشام تجاهل أوامر الرسول التي تقضى باحترام

---

(١) كان اسم ولده «عيسى» وليس «يحيى» ويرى عن أبيه مصعب أنه لما تخلى عنه جميع أصحابه قال لابنه : يا بنى اركب فأنج ، وألحق بملك بمكة فأخبر ما صنع به أهل العراق ، ودعى فأبى مقتولاً لعائلة . فقال له عيسى : لا والله ، لا يحدث بنا قريش أبى فررت عنك . (العرب)

الوقت ، وأبوا على أمه أن تدفنه . وقد بلغت بهم روح الشراسة المعروفة عن ذلك المصر أن أمر به الحجاج فصلب<sup>(١)</sup> بمكة وحملت رأسه مع رأسى اثنين من أصحابه إلى دمشق بعد أن عرضها مدة في المدينة . ويعرف عن عبد الله أنه كان متحلياً بكثير من الخصال الحميدة ، فكان طموح القلب ، شديد الدهاء ، شجاعاً نزيهاً عادلاً ، وهى ميزات تقوى بها على كثير من أقرانه ، غير أن النقص الوحيد الذى يعاب عليه هو شدة بخله ؛ ولعل هذا النقص هو الذى أدى به إلى التهلكة ؛ إذ بينما كان الحجاج على أبواب مكة يحاصرها ويضيق عليها الخناق كان ابن الزبير يأبى دفع رواتب جنوده ويرفض شراء المواد الحربية لهم .

وبإخضاع مكة أصبح « عبد الملك » رئيس الإمبراطورية الإسلامية دون منازع . وقد علم هذه الحقيقة المهلب بن أبى صفرة عامل عبد الله بن الزبير على جنوبي فارس ، وأدرك بثاقب فكره أن المقاومة لا تجديه نفعاً ، فعرض طاعته فى الحال . أما والى خراسان وكان أقل حنكة من المهلب فقد استكبر وأجبر رسول عبد الملك الذى كان قد أوفده ليأخذ له البيعة أن يبلغ الرسالة ويعود أدرأجه إلى دمشق .

عبد الملك  
على رأس  
الإمبراطورية

وفى أثناء تلك الفتن والمعارك التى دارت رحاها بين « عبد الله » و « عبد الملك » تقوى شكيمة الخوارج ، وأخذوا ينتشرون فى أنحاء جنوبي إيران وكلدة ، ولكنهم ظلوا مع ذلك محافظين على هدوئهم حتى استفزتهم الاضطهادات التى كانت تقع عليهم من عمال الأمويين ، فشقوا عصا الطاعة ، وراحوا يقاتلون بوحشية مجيبة ، واستهتروا لا مثيل لها ؛ والغريب أنهم على قتلهم كانوا يطلبون أكبر قوة من جيوش « عبد الملك » فى المارك التى كانت تنشب بينهما من حين لآخر ؛ غير أنهم بالرغم من هذه الشجاعة النادرة المثال ،

(١) جاء فى مختصر الدول : « أن الحجاج عمادى فى الانتقام من ابن الزبير فسلخ جلده ، وحشاه تبناً وصلبه » . (المرب)



والاستبسال المدهش لم يوجدوا صفوفهم ، أو يجمعوا كلتهم <sup>(١)</sup> . فكان البعض منهم يقول بالعودة إلى عهد عمر بن الخطاب برئاسة خليفة ينتخبه المسلمون ، على حين كان البعض الآخر يرفض تأليف أية حكومة مكتنفاً بإجراء حكم الله وتصريف الأمور بمعرفة أهل الشورى ؛ ولكن جيش الخليفة بعد عدة معارك رائعة معهم هزمهم شر هزيمة ونكل بهم ، وقد أثبت لهم « المهلب » حاكم فارس بأنه خصم قوى وجندى عنيد ، وهى مزايا عسكرية عرفها فيه « عبد الملك » ؛ وقصارى القول أنه هزمهم وهدم قلاعهم ، وأعمل السيف فى رقابهم حتى أجبر من بقى منهم حيا على الاعتصام بصحراء الإحصاء .

الحروب مع  
الروم

أما الروم فقد انتهزوا فرصة وقوع تلك الفتن الداخلية وأخذوا يشنون الغارات ويزحفون بجحافلهم على الممتلكات الإسلامية ، غير أن عبد الملك استطاع أخيراً أن يزيحهم من مواقعهم إلى خارج الحدود ، ويستولى منهم بعد سلسلة معارك على قسم كبير من إمبراطوريتهم ، كما أخضع المناطق المتاخمة لكابول الحالية ، والتي كان يحكمها عندئذ أمير هندي اسمه رابثيل ، ولا ننسى أنه استولى فى الوقت نفسه على قسم كبير من شمالى أفريقيا .

إعادة الاستيلاء  
على بلاد البربر

أما قصة استيلاء العرب على أفريقيا فهى فى الواقع مليئة بالحوادث الرائعة والمفاجآت المدهشة ، ففي عام ٦٩٣م (٦٩هـ) أرسل عبد الملك جيشاً لإعادة الاستيلاء على البربر — أفريقيا — برئاسة « زهير » الذى استطاع منذ وفاة « عقبة » أن يلحق بالمدو هزائم منكرة ، كما أوقع بجيش الروم والبربر هزيمة رائدة فى أول معركة اشتبك فيها بصورة جديّة ؛ غير أنه لسوء الطالع ارتكب خطأ فاحشاً ، وذلك أنه أرسل قوة كبيرة من جيشه لاحتلال البلاد التى لم يتم فتحها بعد ، دون أن

(١) اتفق الخوارج على لا كفار عثمان بن عفان وعلي بن أبى طالب ، والخروج على الإمام الجائر ، وتكفير من ركب الكباثر والبراءة من الحسنيين أبى موسى الأشعرى وعمرو ابن الناس ، والبراءة ممن صوب حكمهما ، ولا كفار معاوية ومناصرة ومقلديه ومجبيه ، ثم اختلفوا بعد ذلك فى التوحيد والوعد والوعيد والإمامة . (المغرب)

يحتفظ بقوة كافية في «برقة» التي كانت تعتبر مركزاً للقيادة العربية؛ فأكاد جيشه يعتمد عن المركز الرئيسى حتى باغتت حامية «برقة» قوات هائلة من الجيش الرومانى، فدارت بين الفريقين معركة رائة ، أبدى فيها العرب شجاعة منقطعة النظير ، ولكن الجنود الرومانية تغلبت عليهم أخيراً ومزقت شملهم فى موقعة حاسمة قتل فيها «زهير» القائد العربى الباسل .

وهكذا فلتت بلاد البربر من أيدي المسلمين ، غير أن إصرار «عبد الملك» إذا ما انتوى أمراً من الأمور — وهى الصفة التى ساعدته على التغلب على منافسيه — جعلته يبعث إليهم بجيش ثالث على رأسه «حسان بن النعمان» فاجتاح بلادهم مكتسحاً أمامه كل مقاومة ، ثم استولى على مدينة القيروان ثانية وهدم مدينة قرطاجنة . ولكن لم تكد تمضى مدة وجيزة حتى اتحد البربر مع الروم واشتبكا مع العرب فى معركة رائة أسفرت عن هزيمتهما هزيمة منكرة ، وهكذا عقد لواء النصر للعرب ثانية ، وأصبحوا سادة البلاد الحقيقيتين من أسوار برقة حتى شواطئ المحيط الأطلسى .

وفى تلك الأثناء كانت قبائل البربر وقبائل صحراء الأطلس الوحشية تدخل أفواجا فى طاعة امرأة يطلق عليها المؤرخون اسم «الكاهنة» ، وكان المعتقد أنها قد أوتيت قوة خارقة للعادة ، فانضوى تحت لوائها جيوش جرارة من القبائل الوحشية وانقضت بهم على الجيش العربى الظافر ، وهزمت هزيمة منكورة فى عدة مواقع حتى أرغمت القوة الرئيسية على الانسحاب للمرة الثانية من برقة ، وبسطة سيادتها على أفريقيا طوال خمسة أعوام لا ينازعها فى سيادتها أى منازع .

وفى عام ٧٩ هـ بعث «عبد الملك» بجيش آخر لمساعدة «حسان» فكان أحد الفريقين المتحاربين فى ذلك الحين ، وهو الجيش العربى لا يمتلك تلك المدافع الضخمة ، ولا البنادق السريعة الطلقات التى نمرضاها فى المصر الحاضر ، بينما كان الفريق الآخر «جيش البربر» مجهزاً كذلك ببنادق عاطلة من الطراز

القديم ، ولهذا كانت كفتا الطرفين فيما يخص السلاح متكافئتين ، وإن كان العرب يفوقون خصمهم في العتاد والإدارة وحسن النظام ، كما كانوا يمتازون بالشجاعة وعلو الهمة والمثابرة وقوة الإيمان والاعتداد بالنفس والبسالة ، وهي صفات قل أن نجد لها مثيلا في الشعوب الأخرى .

اخترق جيش عبد الملك صفوف الأعداء المتراصة كما تخترق السفينة عباب البحر المتلاطم الأمواج ، ولكي تحول الكاهنة دون تقدم العرب عن الزحف وتحرمهم من مغريات الثروة التي يترقبون الاستيلاء عليها في المدن ، عرّضت نهائيا على أن تحول تلك البلاد الزاهرة والحداثق الوارفة الظلال إلى خراب بلقع ؛ فأمرت بهدم القصور الشاحخة وتقويض القصور العامرة ، فأصبحت المدن والقرى خراباً يباباً ، وقطعت الأشجار ودمرت الرياض والفياض حتى غدت تلك الجنان أرضاً فقراء موحشة . وقد سمي المؤرخون الغربيون هذا العمل بأول خراب حل بأفريقيا متناشين أعمال التدمير المنكرة التي حلت بالبلاد على أيدي الرومان . ومهما يكن من شيء فإن هذه الأعمال الوحشية لم تكن عن الكاهنة فتىلا ، إذ أن أهالى البلاد اعتبروا القائد العربى مخلصهم الوحيد ، وسارعوا إلى عرض طاعتهم عليه معبرين له عن ولائهم ، أما الكاهنة فقد منيت بهزيمة منكرة وقتلت في الواقعة الدموية التي دارت بين الفريقين عند أقدام جبل الأطلس .

وعند ما تشتت شمل البربر وأيقنوا بشدة بأس الجيوش العربية ومثابرتهم على القتال عرضوا الصلح على القائد حسان ، فأجابهم إلى طلبهم على أن يمدوا الجيش الإسلامى بخمسة وعشرين ألف مقاتل . وعلى أثر الفتح بدأ الإسلام ينتشر بسرعة عجيبة بينهم . ول سوء الطالع أخذ سيل الخوارج بعد أن طردوا من فارس وبلاد العرب يتدفق بكثرة على أفريقيا ، فوجدوا في البربر وفي شعورهم وأفكارهم مرتعا خصيبا لمبادئهم القوضوية وأفكارهم الرجعية ، ومقمتهم لحكومة

دمشق . وأصبح هؤلاء الخوارج <sup>(١)</sup> دعاة التفرقة والإلحاد — الذين كانت يتصيدهم عبد الملك وعماله — قادة أعداء العرب ؛ و إلى هؤلاء و إلى تعاليمهم تعزى ثورات البربر الذين كانوا يرفضون علمها من حين لآخر .

الحجاج بن يوسف

ولى الحجاج العراق وسجستان وكرمان وخراسان ، وضمنها كابول وبعض أنحاء ما وراء النهر . وكان ثمة حاكم آخر اسمه هشام بن إسماعيل يحكم غربي شبه جزيرة العرب ، في حين كان يحكم مصر عبد العزيز أخو الخليفة عبد الملك بن مروان . وقد أدى إسراف الحجاج في الشدة وإراقة الدماء إلى نشوب ثورات عديدة ، رفع علم بعضها عبد الرحمن بن الأشعث ، الذي كاد يفلح في ذلك عرش عبد الملك لولا كثرة جنود الخليفة وصبرهم على القتال ، فانهزم جيش ابن الأشعث <sup>(٢)</sup> وفرت البقية الباقية منهم إلى أقصى البلاد .

يعرف عن « الحجاج » أنه سام أهل الحجاز أروع ضروب العسف والجهور ، وأساء معاملته من بقي حياً من الصحابة الأولين ، كما يقال إنه فكر ذات مرة في ذلك منازل المدينة ؛ وقد أحصى المؤرخون عدد الذين سفك دماءهم في زمن حكمه على العراق فوجدوه مائة وخمسين ألف رجل ، ويقال إنه مات وفي حبسه ٢٥٠٠٠ رجل وامرأة <sup>(٣)</sup> . ويقول المسيو سيديلو المؤرخ المشهور : « إن هذه المذابح التي كانت ترتكب بالجملة بلغ من تأثيرها أن أضعفت المنصر العربي لقضائها على أنبل الرجال محتداً وأشرفهم غاية وأعظمهم كفاية » .

وفي عام ٧٠٣ م مات المهلب مدوِّخ الخوارج ، وهو الذي كان قد استعمله الحجاج على خراسان . ويقول الشاعر العربي <sup>(٤)</sup> في رثائه : إن بموته انطفأ سراج

- 
- (١) يلوح أن للمهدين الذين ظهروا فيما بعد في أفريقيا من أحفاد هؤلاء الخوارج .  
 (٢) يقول المسعودي : « انتهى ابن الأشعث إلى ملوك الهند ؛ ولم يزل الحجاج يعتال في قتله حتى قتل وآتى برأسه منبر الكوفة » . (المغرب)  
 (٣) في معظم كتب التاريخ أنه مات وفي حبسه نحو ألف رجل وثلاثون ألف امرأة ، وكان يحبس النساء والرجال في موضع واحد .  
 (٤) يشير المؤلف إلى الأخطل الذي قال فيه : =

الوفاء . وقد خلفه في منصبه ابنه يزيد ، وأبدى له الحجاج حيناً نفس الرعاية التي كان يبديها لأبيه « للهب » .

وفاة عبد الملك  
٧٠٥ م

توفي عبد الملك عام ٨٦ هـ وهو ابن ٦٢ سنة ، وكان محبا للشعر ، وبالأخص ما نظم منه في امتداحه والإشادة بذكره ، وكان من أبرز صفاته البخل ، والصرامة . ويقول المسعودي : « إن عملاءه حذوا حذوه في الاستهتار بسفك الدماء » . وقد كان في شبابه ورعا ، تقيا ، معدوداً من فقهاء المدينة ، ولكنه عند ما بلغه خبر وفاة أبيه ، وكان يقرأ القرآن الكريم أبطقة في الحال ونهض قائلاً : « هذا آخر عهدي بك » . ويقال إنه أول من غدر في الإسلام <sup>(١)</sup> ، وأول من نهى عن التكلم في حضرة الخليفة ؛ وقد قال ذات مرة وهو على المنبر : « من قال لي بعد مقامي هذا اتق الله ضربت عنقه » ، فكان يشبه شمران في أوجه كثيرة من أخلاقه ، إذ كان عادلاً على ألا يتعارض هذا العدل مع مطالبه وتحقيق غاياته ، قوى العزيمة ، ثابت الجأش ، لا تزغره الشدائد ، بيد أنه كان أقل صرامة من شمران ، فلم يكن ليرضى أبداً أن تقترف تحت سمعه وبصره أعمال قاسية كذبحة الفرسانيين أو السكسونيين . ولو قيس « عبد الملك » بشمران أو بطرس الأكبر إمبراطور الروس لمد من أصحاب القلوب الرحيمة ؛ ودليل ذلك أنه قبل أن يشتبك في القتال مع مصعب والثوار الآخرين بقيادة عبد الرحمن عرض عليهم الصلح عدة مرات . وتزرى قسوته ونكته بالمهود إلى شدة رغبته في تأييد ملكه وتحقيق غاياته ، ولكن ذلك على كل حال لا يصلح عذراً ولا يعفيه من المسؤولية المترتبة عليه في إسراف الحجاج في جوره ، وإن كان قد تدخل في بعض الأحيان لحاية النساء الذين كان يقيمهم الدهرين

فا لسرير الملك بك بهجة ولا لجواد بد جودك جود

(العرب)

(١) مما يؤخذ على عبد الملك غدره بعمرو بن سعيد وقتله إياه بعد أن آمنه .

(العرب)

برائن الحجاج . وقد كان أول من أسس داراً لضرب النقود في الدولة الإسلامية وقد حافظ الخلفاء من بعده على صيانة قيمة العملة وحالوا دون تزيفها . وكانت سجلات الخراج ومختلف الضرائب قبل عهد عبد الملك تكتب باليونانية أو الفارسية ، فأمر بنقلها إلى العربية .

وقبل وفاته بمدة وجيزة حاول إقناع أخيه عبد العزيز أن يتنازل عن ولاية العهد لابنه الوليد ، فرفض هذا رفضاً باتاً ، ولكنه لم يمكث طويلاً حتى وافته منيته فبويع الوليد بالخلافة في جوٍّ تسوده روح الهدوء والاطمئنان .

معاشر عبد الملك ، وكان معاشر عبد الملك في القسطنطينية « يوستينان الثاني » بن بوكاتوس الذي طلب إليه شعبه حينما عاد من المنفى أن يعفو عن أعدائه فصاح قائلاً : أنسلونني عن الصفح ! إنني لأفضل الموت هذه اللحظة ، بل إنني لأؤثر الفرق في اليم إن أنا أبقيت على حياة أعدائي !

معاشر عبد الملك  
في القسطنطينية

## الفصل التاسع

بنو أمية (فرع الحكم) ٨٦ - ٩٦

٧٠٥ - ٧١٥ م

الوليد الأول — الفتوحات في الشرق — التوغل في أفريقيا — موسى  
ابن نصير — حاكم المغرب — شؤون الأندلس — استبداد رoderيك  
طارق بن زياد بغير جبل طارق — موقعة سيدونيا — موت رoderيك  
فتح الأندلس — الزحف على فرنسا — استقدام موسى وطارق  
الإدارة العريضة في الأندلس — الولايات — نتائج التنافس القلبي  
وفاة الوليد الأول — أخلاقه

خلافة الوليد  
الأول

ولما بويع «الوليد» بالخلافة بادر «الحجاج» أمير المشرق إلى عزل «يزيد  
ابن المهلب عامل خراسان ، وعين مكانه زعيما مضريا يدعى «قتيبة» وكان قائداً  
باسلا عليا بفنون القتال ، صارما شديد الوطأة ، لا يثنيه شيء عن عزمه ، شأن  
الكثير من القواد الذين تحدثنا عنهم الرواية الأوربية . ويقال إن «الصفد»  
سكان أواسط آسيا حتى شمالى نهر أركسوس كانوا قد وافقوا في أوائل عهده على  
أن يعيشوا بسلام مع المستوطنين المسلمين ، وعلى أن يقبلوا الولاية في حواضرهم  
ليشرفوا بأنفسهم على مصالح العرب ، غير أنهم وجدوا في عزل «يزيد بن المهلب»  
فرصة سانحة لنيل استقلالهم ، فوثبوا بالعرب النازحين ومزقوهم شرمزق . ولكن  
الخليفة أنفذ إليهم في الحال جيشا كثيفا ظل يحاربهم طوال عشر سنوات ارتكبت  
في خلالها أروع ضروب السفك والتدمير ، حتى أتيت «قتيبة» أن يخضع  
بلادهم نهائيا حتى حدود كاشغر .

الفتوحات في  
الهند

وفي تلك الأثناء رأى «محمد بن القاسم» عامل مكران أن القبائل القاطنة  
بين السند وبلوخستان ما اتفكت تناوئه ، فزحف بجيشه على الهند و بعد أن

اشتبك مع أهلها في عدة معارك أخضع السند ومولتان وجزءاً من البنجاب حتى انتهى إلى حدود إليس .

أما « مسلمة بن عبد الملك » الذي كان يعد أشجع أفراد الأسرة المالكة<sup>(١)</sup> فكان يقود جيشاً عربياً في آسيا الصغرى كما كان « العباس » ابن الخليفة نفسه يقود جيشاً آخر ، فأدت حركتهما المشتركة إلى إخضاع عدة مواقع هامة في آسيا الصغرى .

وفي عام ٨٧ هـ ولى « الوليد » ابن عمه « عمر بن عبد العزيز » الحجاز ، وكان أول ما قام به تأسيس مجلس شورى من قضاة البلدة لكي يساعدوه على تصريف شؤون الولاية ، وأضحى لا يبت في أمر من أمورها إلا باستشارة هذا المجلس ، محاولاً بذلك إصلاح الأخطاء التي ارتكبها أسلافه في المدن المقدسة في أيام « يزيد » و « عبد الملك » ، كذلك جمل مكة والمدينة أحسن تجميل ، وشيد فيهما المباني العامة ، وحفر المجارى والآبار ، وأصلح الطرق التي تربط العاصمة بالمدن الأخرى . وعلى الجملة كان رجلاً حازماً ، متديلاً ، محباً لرقية شعبه ورفاهيته ، فتمتعت البلاد في ظله بنعمة الطمأنينة والمدل ؛ الأمر الذي أغرى بعض العراقيين بالالتجاء إلى الحجاز فراراً من بطش طاغية الولايات الشرقية الذي أخذ الآن يوغر صدر الخليفة على عمر بن عبد العزيز حتى عزله سنة ١٢٥ هـ ، فوقع هذا الخبر على أهل الحجاز وقوع الصاعقة . وكان أول ما قام به الحاكم<sup>(٢)</sup> الجديد أن طرد جميع اللاجئين من العراقيين ؛ ومما يجب ذكره أيضاً أن الحجاج كان قد سجن « يزيد بن المهلب » وإخوانه وراح يسومهم صنوف العذاب ، ولكنهم رغم ذلك تمكنوا من الفرار إلى سليمان أخى الوليد .

عمر بن  
عبد العزيز  
حاكم الحجاز

(١) لم يظهر « مسلمة » بالخلافة نظراً إلى أن أمه كانت أمة ، ولم يكن الأمويون في أول أمرهم يولون إلا أولاد الحرائر . (المغرب)  
(٢) استشار « الوليد » الحجاج فيمن يوليه على المدينة فأشار بعثمان بن حبان المرى فولاه لإيها . (المغرب)



الفتوحات في  
أفريقيا عام  
٨٩ هـ

هذا هو مجمل الحوادث التي وقعت في الشرق ؛ أما في الغرب فقد كان « حسان بن النعمان » لا يزال يحكم أفريقيا بالحكمة والعدل بعد مقتل الكاهنة ولكن الخليفة لم يلبث أن غزاه سنة ٨٩ هـ ، وعين مكانه « موسى بن نصير » الذي كان أبوه رئيس الشرطة في زمن « معاوية » ورفض أن يشترك في موقعة صفين ، غير أن أباه سفيان برغم ذلك صفع عنه وقدر له حرية رأيه .

كان غزل « حسان » عن ولاية أفريقيا إيذانا بشورة البربر الذين أخطأوا فهم ما كان عليه « موسى » من بعد المهمة وقوة الشكيلة ، فاشتبك معهم هو وأولاده في سلسلة معارك رائعة ، مرق فيها شملهم ، وأقصى المحرضين اليونانيين عن البلاد ووطد فيها الأمن ، كما استطاع بما عرف عنه من حب العدل والإنصاف أن يجذب إليه جميع الأعيان ، وعين الفقهاء لتعليم الناس أحكام الدين . ولما رأى بشاقب فكره أن الجيش البيزنطي ما فتئ يهاجم العرب من جزائر البحر الأبيض المتوسط ، سير جيشاً كبيراً عليهم لتأديبهم ، فغزا جزائر منورقة وميورقة وإيفيقية ، وضما إلى الإمبراطورية العربية . وعندئذ أخذت تلك الجزر تزدهر كما ازدهرت المدن الأخرى التي سبق أن احتلها العرب ، فشيدت فيها المباني الجميلة ، وأدخلت مختلف الحرف اليدوية ، وتقدمت مرافق البلاد تقدماً محسوساً ، وأصبح « موسى بن نصير » كالحجاج بن يوسف أمير المشرق ، حر التصرف في تسيير دفة الأمور في ولايته . وكانت إمارة أفريقيا تمتد من حدود مصر الغربية حتى شواطئ المحيط الأطلسي ما عدا كيوتا . ( وتشتمل على الجزر الغربية في البحر الأبيض المتوسط ) التي كان يحكمها الكونت « يوليان » من قبل ملك القوطيين بالنيابة عن إمبراطور الرومان .

وفيا كانت أفريقية تتمتع بنعمة الطمأنينة والعدل ، وتسير بخطا واسعة في

---

(١) كان مسيحياً واعتنق الإسلام ، وهو من بلدة عين التمر على مقربة من الأنبار غربي الكوفة بالقرب من قرية شفاة . (المغرب)

طريق التقدم والفلاح تحت رعاية الحكم العربي ، كانت أسبانيا تزرع تحت نير القوط الشديد الوطأة . ويمكننا أن نقول إن أهل تلك البلاد لم يشاهدوا حالة أسوأ أو أنقص من الحالة التي كانوا يننون منها تحت سلطان هؤلاء الملوك . فكانت الطبقات الفنية والأعيان معفاة على الجلمة من دفع الضرائب ، كما كان الشأن في عهد الرومان ؛ أما الطبقة الوسطى التي ألقي على عاتقها نير هذا العبء الثقيل ، فقد أخذت تهبط سراعاً إلى دركات الفاقة والخراب ، حتى ضعف فيها النشاط الصناعي من جراء فداحة الضرائب ، وتمطلت الحركة التجارية والصناعية ، ومنيت البلاد بشلل محزن ، لا يقل هولاً عن الشلل الذي أصابها عقب خروج المسلمين منها . والمعروف أنها كانت وقتئذ مقسمة إلى إقطاعيات عديدة يعيش في كل منها ملاكون يتقلبون في أعطاف الترف والنعيم ويسكنون في القصور الشاغرة ، حيث يقضون أوقاتهم في أخرى ضروب الفسق والفجور ؛ وكانت الزراعة يزاومها إما الأبقان الذين كانوا يباعون ويشتررون مع الأرض التي يعملون فيها ؛ وإما فئات العبيد البائسين الذين يكادون ويكدون تحت أسواط أسيادهم الغلاظ الأكباد . وكان الأبقان والعبيد على حد سواء قد فقدوا كل رجاء في استنشاق نسيم الحرية ويئسوا من سطوع نجمها عليهم ؛ ولم يكن أحد منهم ليستطيع الزواج إلا بموافقة سيده ، كذلك كان يتحتم على الزوجين بمقتضى نصوص القانون أن يوزعا أطفالهما بالتساوي بين صاحبي الأرض . وعلى الجلمة كان الأبقان والعبيد يعيشون في عالم مليء بالخرافات المخطوطة فيه إلى أحط الدرجات الخلقية والمادية معاً .

أما اليهود الذي كان يعيش عدد كبير منهم في أسبانيا فكانوا يمانون أقضى الاضطهاد من جور الملوك والسكينة والأعيان ، وقد بلغ بهم اليأس ذات مرة درجة حاولوا معها الخروج على أسيادهم ، وشقوا فعلاً عصا الطاعة ، غير أنهم أخفقوا في محاولتهم نظراً لسوء تديبرهم ، فنكل بهم الأسبان أشد تنكيل ، وصادروا

اليهود في  
الأندلس

أملأهم وعاملوا من بقى منهم حياً معاملة الأرقاء ، ووزعهم شياً وشباناً ذكوراً وإناثاً على السكان المسيحيين ، ولم يسمحوا إلا للشيوخ منهم بالتمسك بدينهم القديم رافة بهم ورحمة منهم !! أما الشبان والأطفال فقد لقنوا العقيدة المسيحية وحظر على اليهود الذكور الزواج من اليهوديات . وهكذا كان العقاب الذى أنزله رجال الدين — أصحاب السلطة — باليهود الذين ناروا لكرامتهم . وغدا هؤلاء العبيد التمساء والأقنان البائسون واليهود المضطهدون يتربعون الخلاص ولات حين مناص ؛ وفى ساعة النزاع الممض ، أشرق عليهم قبس الحرية من جهة لم تكن فى الحسبان ، إذ غدت الدولة العربية الجائعة على الضفة الأخرى من المضيق ملجأ يهرع إليه الناس من اضطهاد الإكليروس واستبداد حكام القوط ، ولكم لاقى الأسبان صدوراً رحيمة فى أفريقيا الإسلامية ، فعاشوا فى كنفها مطمئنين بعيدين عن طغيان الملوك وجور رجال الدين .

وفى تلك الأثناء بينما كان « موسى بن نصير » يحكم أفريقيا بالعدل ، نادى رودريق (Roderick) بنفسه ملكاً على أسبانيا ، بعد أن قتل ملكها الأصلى المسمى وتيزا (غيطشه) ، فسعى جولياف حاكم سبتة إلى الاتفاق مع ساجرى الأسبان واستنجد فى الوقت نفسه بالوليد ، فأنهز موسى هذه القرصة وأرسل جماعة يقودهم « طريف » بن مالك لاستطلاع الأحوال فى الساحل الجنوبى ، ثم نزل طارق بن زياد أحد القواد الأكفاء ، ومعه سبعة آلاف <sup>(١)</sup> بالموقع

---

(١) قام طارق فى أصحابه ، فخذ الله ثم حضى الناس على الجهاد ورغبهم فى الشهادة ، وبسط لهم فى آسامهم ثم قال : « أيها الناس أين المفر ، البحر من ورائكم والعدو أمامكم ، فليس ثم واهة إلا الصدق والصبر فإنيها لا يفلان ، وما جندان منصوران ، ولا تضر معهما قلة ، ولا تنفع مع الحور والكل والقتل والاختلاف والحب كثرة ، أيها الناس ما فعلت من شيء فافعلوا مثله ، إن حملت فاحملوا ، وإن وقتت فقفوا ، ثم كونوا كهية رجل واحد فى القتال . ألا وإنى حامد إلى طاغيتهم بحيث لا أنهيته حتى أخالطه وأقتل دونه ، فإن قلت فلا تنهوا ولا تحزنوا ولا تنازعوا فقتلوا وتذهب ريعكم وتولوا الدبر لعدوكم فتبددوا بين قتيل وأسير ، وإلاكم إياكم أن ترضوا بالدينية ، ولا تطعوا بأيديكم ، وارغبوا فيما يجلب لكم من =

المعروف الآن باسمه ؛ وبعد أن حصنه واتخذ منه قاعدة لحركاته العسكرية غشى ولاية الجيكراس<sup>(١)</sup> (الجزيرة) التي كان يحكمها تدمير أحد عمال (روذريق) ، فتقابل الجيشان ودارت بينهما معركة هائلة أسفرت عن انهزام القوط ، الذين كانوا قد حاولوا صد العرب عن التقدم ، وعندئذ شرع « طارق » في زحفه المشهور على طليطلة في إثني عشر ألفا . وبينما كان روذريق مشغولا في إخماد الثورة التي اشتعل أوارها في المقاطعات الشمالية بلغه خبر نزول المسلمين في بلاده فقفل راجعا إلى العاصمة ، وأوعز إلى الرؤساء الإقطاعيين أن يلتحقوا به مع جنوده في قرطبة . وكان الجيش الملكي نفسه كبير العدد ، فلما جاءت إليه الأمداد بلغ في جملته زهاء مائة ألف ، ولهذا كان جيشا العرب والقوط غير متكافئين عند ما تلاقيا على ضفاف نهر كواديت في شمالي سيدونيا<sup>(٢)</sup> . ومع أن أولاد ويزا الذين كانوا يسخطون على روذريق انسحبوا من الميدان بعد المعركة الأولى ، فقد ظلت تحت قيادة الملك قوة هائلة مجهزة بأحسن الأجهزة ، وأخذت تقاوم العرب وتصد هجومهم حينما من الزمن . غير أن « طارق بن زياد » حمل عليهم بنفسه حملة صادقة فهزمهم شر هزيمة وشتت شملهم وأغرق ملكهم في مياه نهر السكواديت فأحدث هذا النصر<sup>(٣)</sup> المبين تأثيرا عظيما على الأعداء ، وأضعف قوتهم المعنوية

موقعة سيدونيا

هزيمة القوطيين

== من الكرامة والراحة من المهنة والثقة ، وما قد أحل لكم من ثواب الصمادة ، فإنكم إن تفصلوا والله معكم وميدكم نبوءون بالخسران البين وسوء الحديث غدا بين من عرفكم من المسلمين . وما أنا ذا حامل حتى أغشاه فاحملوا بجملي « . (العرب)

(١) أخذ هذا الاسم عن العربية من كلمة « الجزيرة » .

(٢) يقول القرى : « إن الجميع يتفق على أن المعركة وقعت على شاطئ نهر « وادي لك » في منطقة « شيدونيا » . بينما يقول دوزي : « إن المعركة وقعت على شاطئ وادي بقة ، وهو نهر صغير يسمى بنهر « سالادو » يصب في البحر » ويقول أيضا : « إن تلك المعركة وقعت في ١٩ تموز سنة ٧١١ م . »

(٣) لا يمكن أن يقلل انسحاب أولاد ويزا من شأن هذا النصر المبين ، إذ أن قائد جيش المسلمين على رأس ١٢٠٠٠ لقي جيشا منظميا يبلغ عدده خمسة أضعاف عدد جيشه ، فهزمه شر هزيمة .

كما أدخل اليأس إلى قلوبهم ، فغشوا مقابلته مرة أخرى . وصالحته مدينتا « شدونة » و « قرمونة » ، وأظهرت مدينة استجة التي لجأت إليها فلول جيش روذريق بعض المقاومة ، ولكنها صالحته أخيرا بعد أن نالت منه بعض الشروط المرضية .

وبعد أن قسم طارق جيشه الصغير إلى أربع فرق سير الفرقة الأولى إلى ٧٠٠-٧١٥ م قرطبة ، والأخرى إلى مالقة ، والثالثة إلى غرناطة والبيرة ؛ وسار هو بنفسه على رأس القوة الرئيسية نحو طليطلة عاصمة القوط ؛ فأسلمت مالقة وغرناطة وقرطبة الواحدة تلو الأخرى دون مقاومة تذكر ، ودانت له الجيكراس « الجزيرة » التي كانت خاضعة لسلطان تدمير ، وعندئذ هال القوط سرعة حركة طارق وشدة حملاته . ويقول أحد المؤرخين : « إن الله كان يملا قلوب الكفار فرقا ورعبا » . وكان الأشراف إما يعرضون طاعتهم على الفاتحين أو يهيمون على وجوههم من بلد إلى آخر ؛ ونزح كبار الكليروس إلى روما . أما عامة الشعب واليهود والأقنان البائسون فقد رحبوا بدخول المسلمين وعدّوهم مخلصهم من نير العسف والجور . ولما وجد طارق أن الأسباب قد هجروا طليطلة عاصمة بلادهم خلف فيها « أوباس » شقيق الملكة ( غيطشه ) في فرقة من المسلمين واليهود ، وسار بمن معه حتى انتهى إلى أستوركاوا . وعندما انتهت أخبار هذا النصر المبين إلى مسامع أمير أفريقيا « موسى بن نصير » حسد قائده هذا القمطر وسارع إلى إسبانيا في ١٨٠٠ ليكمل الفتح الذي بدأ به قائده المشهور . وكان في جيشه

حزيران ٧١٢ م

عدد كبير من سادات اليمين وأحفاد الصحابة الأولين ، فسار بهم شرقا حتى غشى سافيليا ومارده وفتحها عنوة فلحق به في « طليطلة » قائده المشهور « طارق بن زياد » . ولما التقى هذان القائدان <sup>(١)</sup> بعد هذا الثياب الطويل تنازعا في أمور

(١) استقبله طارق فأبى وبالحق في إقامته . ويقول جيبون في تاريخه « انعطاط وسقوط الدولة الرومانية » ما يلي : — « ولكن بلغ من دقة النظام ونهاء المحاسة وذكاء الحية في صدور الإسلام أن تجاوز طارق عن ذلك الحزب » . (المغرب)

لم تكن لتليق بتمامها ، وإن كانت غير بعيدة عن روح العصر ؛ ولكنهما لم يلبثا أن اصطلحا ووخذا قوتيهما ثم زحفا على أراغون فأسلت لهما سرقسطة و تراغونة وبرشلونة وغيرها من المدن المهمة الشمالية . وفي أقل من سنتين غدت بلاد الأندلس حتى حدود جبال البرنيه خاضعة لسلطان العرب الذين احتلوا بعد سنوات قليلة بلاد البرتغال واعتبروها ولاية منفصلة وأطلقوا عليها اسم « الغرب »<sup>(١)</sup> ولكن المسيحيين الأسبان في جبال الأسترياس استمروا يقاومون العرب ، ويمتنعون في حصونهم .

فتوحات موسى  
ابن نصير

عهد موسى بن نصير إلى قائده طارق مهمة إخضاع بقية المدن في « جليقية » وسار هو إلى فرنسا حيث استولى بسهولة على القسم التابع للحكومة القوط من بلاد « لانكدوك » . وما أن صعد القائد العظيم على جبال البرنيه حتى عقد النية على احتلال أوربا برمتها . ولو سمح له وقتئذ بتحقيق فكرته لنجح على الأرجح في تدويج أوربا والاستيلاء عليها ، إذ أصبحت تحت قدميه ، ولم تكن ثمة رابطة بين الأمم التي كانت تفصل موسى عن مقر الخلافة ، كما أنه لم يكن قد وجد بعد ذلك البطل الذي يستطيع توحيد الأقطار المسيحية ، ويقف بها سدا حائلا أمام تقدم العرب ؛ غير أن سياسة الحذر والتردد التي اتبعها بلاط الخلافة في دمشق أضاعت تلك الفرصة الثمينة ؛ وظلت أوربا تتخبط في دياجير الجهل والظلمات طوال الثمانية قرون التي أعقبت ذلك العهد . فبينما كان « موسى بن نصير » على وشك التوغل في فرنسا يأمل عبورها إلى إيطاليا ، جاءته أوامر « الوليد » ، فأوقف زحفه وقتل راجعا إلى الأندلس التي كانت قد حصر اهتمامه في إخضاع بقية حصونها الجبلية حيث امتنع بعض المسيحيين وشيدوا معاقلمهم المنيعه .

سار القائد العربي حتى انتهى إلى جليقية ، وبعد قتال شديد استولى على

(١) لا تزال ولاية في البرتغال الحديثة تسمى باسم السكرف .

قلاعها ، وأزاح العدو إلى جبال أوسترياس ؛ ولما استقر في لوكو أخذ يدير حركات الجيش في مطاردة الأعداء . وبفضل همة ذلك القائد الكبير طفقت العصابات تسلم الواحدة عقب الأخرى ما عدا « بيلايو » وقليل من أنصاره ، وكان قد أوشك هذا أيضاً أن يمرض طاعته ، ويتم بذلك احتلال البلاد كافة ، لولا أن وصل في اللحظة الأخيرة رسول من الخليفة يأمر القائد المظليين « موسى » و « طارق » بالإسراع إلى الشام .

استدعاء موسى  
ابن نصير وطارق  
ابن زياد

ومهما تكن الأسباب الباعثة على استدعاء هذين القائد المظليين موسى وطارق ، فما لا شك فيه أن دعوتهما تعد كارثة على مستقبل الإسلام في تلك الأنحاء ، إذ بعد أن غادر « موسى » بلاد الأندلس تنفس « بيلايو » الصعداء ، وشيد الحصون المنيع في الجبال ، وألف نواة العصابات التي انتصرت فيما بعد على الولايات الإسلامية الجنوبية . وما أن ارتحل هذان القائدان المشهوران حتى أخذ العرب يرمقون بين الاحتقار وعدم الاكتراث تلك الفئة القليلة المتمسكة بالجبال التي أخذ يزداد عددها وتنظم شوكتها رويداً رويداً . ويقول المقرئ في تاريخه : « ليت المسلمين أطفأوا ذلك الشر الذي استعر لهيبه فيما بعد ، والتهم الممالك الإسلامية في تلك الأنحاء » . وقد رأى موسى قبل الرحيل أن يضمن استقامة الأمور ، فاستعمل على تلك الولاية ابنه « عبد العزيز » وجعل حاضرتها أشبيلية ، كما استعمل « عبد الله » ابنه الثاني على أفريقيا و « عبد الملك » أصغر أبنائه على المغرب الأقصى ، وعهد إلى « عبد الصالح » قيادة الأسطول وحاميات السواحل ، وبعد أن اتخذ كل هذه الترتيبات وضمن تنفيذها قتل راجعاً إلى الشام يحف به رهط من أصحابه .

نتائج فتح أسبانيا  
٩٦ — ٩٧  
هجري

بدأ باستيلاء العرب على أسبانيا عهد جديد تمخضت فيه البلاد عن ثورة اجتماعية لا تضاهيها غير الثورة الفرنسية في محاسنها دون مساوئها وشرورها ؛ فألغيت حقوق الطبقات الممتازة ومعظمهم من رجال الكليروس والنبلاء ،

ورفعت الأعباء الثقيلة التي سحقت الصناعة وأرهقت الطبقة الوسطى ، واستبدلت الضرائب الطاحنة بضرائب عادلة تتناسب وطبقات الأهلىن — وهى الجزية التى تفرض على التملين ، والخراج الذى يؤخذ من التملين والمسلمين معاً — وكانت الجزية فى حد ذاتها زهيدة ، إذ كانت تختلف باختلاف درجة الأشخاص الاجتماعية وحالتهم المالية ، علاوة على أنها كانت تستوفى سنوياً فى اثنى عشر قسماً<sup>(١)</sup> ؛ وكان يستثنى من دفعها الرهبان والنساء والأطفال بوجه عام ، والمقعدون والعمى والمرضى والأرقاء بوجه خاص ، أما الخراج فكان يراعى فى جمعه مقدار المحاصيل الزراعية ، ولهذا لم تعد ثمة ضريبة فادحة ينوء بحملها الزراعون ؛ كما نالت كثيراً من المدن الأسبانية فى غضون الفتح امتيازات سخية حافظ العرب على تنفيذها بأمانة وإخلاص .

ولو استثنينا أملاك النبلاء ورجال الأكليروس الذين فروا من البلاد أو التحقوا بالعصابات الغاليشية ، فإن الحكومة لم تصدر أملاً كما أخرى ؛ هذا فضلاً عن أنها كانت تعاقب بشدة كل جندى يثبت عليه أعمال العنف أو النهب مع أنها أعمال تقترب عادة بدخول الجيوش الفاتحة<sup>(٢)</sup> . وقد نال اليهود المضطهدون حرية إقامة الشعائر الدينية ، وتمتع المسيحيون فى كنف المسلمين بحرية الاعتقاد وأتيح لهم اتباع قوانينهم وتقاليدهم ، وعين لهم قضاة من أبناء طائفتهم للنظر فى أحوالهم الشخصية التى سن لنظامها قانون خاص ، وأصبح الجميع متساوين يتمتعون بالحرية التامة فى العبادة وإقام الصلاة ، وعين موظفون من المسيحيين لجمع الخراج من أبناء طائفتهم ، وغدت أبواب الوظائف على اختلافها مفتوحة على مصراعها أمام المسلمين واليهود والمسيحيين على حد سواء . ولعل كثيراً من

(١) وهى تتراوح بين ١٢ إلى ٤٨ درهما ويساوى الدرهم فرنكاً واحداً .

(٢) لغارى أن يراجع أخبار الحوادث التى اقترنت بدخول الجيش الألمانى النظم الأراضى الفرنسية سنة ١٨٧٠ — ١٨٧١ أو فى الحرب العامة سنة ١٩١٤ لى يفهم تماماً ويلات الحروب الطاحنة .



الدول العصرية تحسن صنعا لو اقتبست من المسلمين أساليب الإدارة في أسبانيا .  
يبد أن أظهر نتائج الفتح ، هو تحسين حالة الطبقات المستعبدة ، التي كانت إلى  
ما قبل ذلك الحين تامل معاملة السأعة ، فقبوهوا الآن في حكم المسلمين المراكز  
الجديرة بهم ، أما المبيد والأفنان الذين كانوا يزاولون الفلاحة في المزارع التي  
غدت ملكا للمسلمين ، فقد وهبوا حريتهم وأصبحوا مزارعين أحراراً ،  
يستأجرون الأرض من أصحابها ويعتنون بها اعتناء المالك للملكه ، وأصبحت  
الأرض أرضهم ، فلا يطالبون إلا بدفع حصة من المحصولات الزراعية لأصحابها  
المسلمين ؛ وتحسنت أيضاً حالة الفئة التي ظلت تشتغل مع أسيادها للسيحيين ؛  
وذلك أن أى نظم من سوء معاملة أسيادهم المسيحيين أو مجرد اعتناقهم الدين  
الإسلامي ، كان يؤدي حتماً إلى إخراجهم من ربة العبودية بمقتضى القانون  
الجديد ، قتهافت الأفنان على اعتناق الدين الإسلامي ليفوزوا بحريتهم ويتمتعوا  
بنعم الحياة التي حرمت عليهم في أيام الحكم السابق : كما اعتنق الأشراف  
والنبلاء الديانة الإسلامية ، وسواء أكان الباعث على اعتناق الإسلام هو  
الإيمان الصحيح أم الرغبة في اقتناص المنافع الشخصية ، فقد أخلصوا على كل  
حال لدينهم الجديد كل الإخلاص ، واعتنقوه بحمارة كما سيظهر فيما بعد . ولقد  
فضل المسيحيون حكم العرب — المنطوى على السخاء والكرم — على استبداد  
القوطيين وجور الفرنج ، وعادوا زرافات ووحداً إلى المدن والقرى التي كانوا قد  
هجروها من قبل . وحتى رجال الكهنوت لم يتبرموا من الحكم الجديد ، أو على  
الأقل ظاهرهم في إبان الفتح كما يقول « دوزى » . ويقول كاتب مشهور آخر  
من كتاب الأسبان : « نظم العرب مملكة قرطبة تنظيمًا جعلها أنجوبة الزمان  
في العصور الوسطى ، وحاملة مشعل العرفان والمدنية ، فأضاءت بنورها كافة  
أنحاء العالم الغربي ، الذي كان آنئذ يتخبط في دياجير الجهل والنازعات » .  
ويقول أيضاً في موضع آخر من كتابه : « يجب ألا يظن أن العرب كأقوام

البربر الذين سبقهم إلى الأندلس ، عملوا فيها معاول التخريب والتدمير ، بل على العكس لم تتمتع الأندلس بحكم عادل مثل ما تتمتع به على أيدي هؤلاء العرب الفاتحين ؛ وإن المرء ليحار في معرفة كيف نبغ هؤلاء العرب في الإدارة مع أنهم نزحوا رأساً من صحاريهم ، كما أن انتصاراتهم السريعة في الحروب لم تفسح لهم مجالاً كافياً لدرس فن إدارة الأمم والشعوب .

تقسيم الإدارة

قسم العرب أسبانيا إدارياً إلى أربع مقاطعات كبيرة وعينوا لكل مقاطعة حاكماً يتصل رأساً بأمر الأندلس ، وكانت تتألف أولاهما من أندلوسيا — الأراضى الواقعة بين البحر الأبيض المتوسط ونهر الوادى الكبير — والبقعة الممتدة من هذا النهر إلى وادى يانا ، ومدنها : قرطبة ، وأشبيلية ، ومالقة ، وجيان .

وتشتمل المقاطعات الثانية على أواسط أسبانيا ، يحدها البحر الأبيض المتوسط من الشرق وحدود لوزيتانا ( البرتغال الحالية ) من الغرب ، ونهر دورو من الشمال ، وأشهر مدنها : طليطلة ، وقونقا ، وسبقويا ، ووادى الحجارة ، وبلنسية ، ودانية ، وقرطاجنة ، ومرسية ، ولارقة .

وثالثتهما تشتمل على جليقية ، ولوزوتانية ( البرتغال الحالية ) وأهم مدنها صريدا ، وباجة ، ولشبونة ، واستورقة ، وسمورة ، وشلنقة ، الخ .

ورابعتهما تمتد من شاطئ الدورو إلى جبال البرنيه على ضفتى نهر الأيبرو ؛ وأشهر مدنها : سرقسطة ، وطرطوشة ، وتراغونة ، وبرشلونة ، وتطيلة ، وولاد ولید ، الخ .

ولما امتدت الفتوحات فيما بعد أنشئت مقاطعة خامسة فيما وراء البرنيه مؤلفة من لاربونة ، وينم ، وقرقشونة ، وبزربة ، وآدج ، وماحولون ، ولاديف .

وكان العرب يؤثرون السكنى في هذه المداين ، حيث تجمعوا فرقاً على نمط الأحياء العربية ، وهذا التكتل وإن ساعدن نوعاً ما على صد هجمات المسيحيين ، إلا أنه أدى إلى إخماء روح المنازعات وإثارة الأحقاد القبلية .

وفما يلي جدول يبين توزيع القبائل والشعوب المختلفة التي نزلت في أنحاء تلك البلاد :

قرطبة	قبائل دمشق
أشبيلية	{ قبائل حمص
نيبلة	
جيان	قبائل قنسرين
شدونة	{ قبائل فلسطين
والجزيرة	
رية	{ قبائل الأردن
ومالقة	
شريش	قبائل القرس
طليطلة	قبائل اليمن
غرناطة	قبائل العراق
ماردة	{ قبائل مصر
ولشبونة . الخ	

واستوطن المدن الداخلية عشرة آلاف من نبلاء الحجاز . وأنشأ عبد العزيز الذي استخلفه أبوه موسى قبل سفره إلى الشام ديواناً لتطبيق القوانين وأحكام الشرع حسب حاجات البلاد ، والعمل على مزج الشعبيين الفاتحين وأصحاب البلاد الأصليين . وقد استطاع عبد العزيز بكياسته وتساهله أن يوفق بين جميع الطبقات ؛ وكان من سياسته تشجيع التزاوج بين هذين الشعبين ، شأنه في ذلك شأن ملوك المغول الأوائل الذين احتلوا الهند ؛ وقد تزوج هو نفسه بأرملة رودريك المسبأة ايكولونا ، والتي يلقبها العرب « بأم عاصم » كما يكون قدوة لشعبه في تحقيق هذه الغاية .

تحسين شؤون  
أسبانيا

توافد المهاجرون في الأصل من ممالك زراعية بطبيعتها ككصر وسوريا وإيران ،  
وكانوا كاليهود الذين كانوا يتبعونهم أينما رحلوا موهوبين بفرصة التجارة ؛  
وكانت تعاليم النبي (ص) تحفزهم على أن يعملوا لدنيائهم كأنهم يعيشون أبداً ،  
ولهذا أقبلوا على موطنهم الجديد بنشاط وهمة لا مثيل لها ، وشمروا عن ساعد الجدد  
في ترقية البلاد وتحسينها بعد أن بقيت مشغولة طوال عهد الحكومة المسيحية .  
فأدخلوا عدة أعمال زراعية وأخصبوا الأرض القاحلة وعمرروا المدن المهجورة  
وزينوها بالتناثيل الجميلة ، وربطوا بينها برباط التجارة والصناعة ، ومنحروا أهلها  
حق التصرف بالأرض ، وهو حق لم يتمتعوا به من قبل في عهد القوطيين ،  
وحرروا الأتقان من ربة العبودية التي كانت مسلطة على رؤوسهم تسلط السيوف  
المسلولة على الرقاب ، فأصبحت أسبانيا بهذا الفضل العميم أكثر الممالك الأوربية  
رغداً . وعلى الجملة فإن العرب خلقوا منها جنة وارقة الظلال تجرى من تحتها  
الأنهار ؛ وأسسوا فيها إدارة تمد بحق أنموذجا للإدارات ؛ وشجعوا الفنون  
والعلوم ؛ ولكنهم برغم كل ذلك عجزوا حتى في تلك البلاد النائية عن كبح  
خصوماتهم القبلية القديمة التي يشتمل أوارها في الصحراء . ومع أن الحظ وهبهم  
سانحة لتأسيس إمبراطورية فسيحة الأرجاء ، إلا أنهم أضاعوها لما كان يعوزهم  
من الوحدة والتآلف . وقد ازداد النزاع في أسبانيا واشتدت الخصومات بسبب  
عاملين جديدين أعانا على الفت في ساعدهم في تلك البلاد وهما :

(١) البربر — وكانوا ييغضون الضباط العرب بغضاً شديداً ، ويشورون  
عليهم كلما استطاعوا إلى ذلك سبيلا ؛ ولا يخفى أن قمع حركاتهم كانت تؤدي  
دائماً إلى إضرام نار المداة المنصرى .

(٢) المسلمون الأسبانيون — وكان هؤلاء من جهتهم يفتنون العرب والبربر  
على حد سواء ، يكرهون العرب لسكبريائهم وترفعهم ، ويفتنون البربر لوحشيتهم  
وبربريتهم . ومع أن التعاليم الإسلامية الديمقراطية تمحو المفاضلة بين الأجناس

والألوان ، إلا أن العرب في تلك البلاد البعيدة التي احتلوها بجذ السيف لم يقووا على التغلب على الاعتزاز بعنصريتهم ، ذلك الاعتزاز الذي يمد بالضرورة صفة من صفاتهم الممتازة ، فهم كالأنجلوسكسونيين يمدون أنفسهم أنبل خلق الله . وتعيد العلاقة بين العرب والمولدين (أهالي البلد) إلى أذهاننا في صورة مصفرة ذكرى المداء العنصرى القديم بين النساوين والإيطاليين في ولاية لومباردى ، أو المداوة التي لا تزال تستمر بين الكلتيين والسكسونيين في أيرلندة الحرة . كان المولدون في أسبانيا كالإيرلنديين في الوقت الحاضر يصرون على أن يمنحوا الحكم الذاتي ، وعلى أن يحكمهم أفراد من بنى جنسهم . وكان معظم الثورات التي يقوم بها المولدون ضد العرب يضرم نارها الفقهاء ، ذلك أن الأسبان اعتنقوا الإسلام بنفس الحساس المفرط الذي اعتنقوا به الديانة المسيحية من قبل ؛ فكانوا بتحريض الفقهاء يشورون على العرب للذود — في زعمهم — عن الإسلام ، كلما شعروا تساهلا من العرب في معاملة التميمين أو تفسير نصوص الدين ، فأضفت هذه الضغائن والاختلافات الإمبراطورية ، وأدت كما تكهن ابن خلدون إلى فقدان القسم الشمالى حتى برشلونة قبل أن تنقضى ٨٠ سنة على احتلالها .

والآن يجب أن نحول أبصارنا نحو الشرق حيث نجد الوليد لم يمتد به العمر ليستقبل القائدين الذين كان قد استقدمها من ميدان الفخر ؛ كما أنه حاول كأبيه بمساعدة الحجاج وقتيبة وكبار مضر أن يحصر ولاية المهدي في ابنه عبد العزيز ويعزل أخاه سليمان ، ولكن النية عاجلته قبل تحقيق أمنيته ، فقبض بدير مران سنة ٧١٥ م ، وكانت ولايته تسع سنين وسبعة أشهر . ويعتبره المسعودى وابن الأثير حاكما عنيدا ظلوما غشوما ، بيد أنه حقيق بنا في هذا الزمن البعيد ألا نذكر غير أفعال الرجل الحيدة ؛ وليس ثمة شك في أنه كان أكثر رحمة من أبيه عبد الملك وجده مروان بن الحكم ، بل لعله كان أكثر رحمة أيضا من كثير من خلفائه ؛ ويعتبره أهل الشام بطبيعة الحال أشهر الخلفاء وأبدم

أثراً ، إذ شيد الجامع الأموى بدمشق ، ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، وأمر بتشييد وحفر الآبار في أنحاء الإمبراطورية ، وفتح المدارس والمستشفيات ، وألقى الصدقات غير المنظمة ، وجعل للفقراء والشيوخ من العطايا ما يقوم بأودم ، وشيد الملاحيّ للعميان وللقمدين واليتامى والمجاذيب ، وكان يزور بنفسه الأسواق ، ويراقب ارتفاع الأثمان وهبوطها ، وكان أول خليفة أموى شجع الحرف والآداب والفنون .

وكان من معاصري الوليد في القسطنطينية جوستينيان الثاني ، الذي قتل سنة ٧١١ م وخلفه فيليبسيوس الذي سمّت عيناه ، وعزل في ٧١٣ م ، ثم ولي بعده أناستسيوس الثاني ، وقد قتله ثيودسيوس الثالث سنة ٧١٦ ميلادية .

---

## الفصل العاشر

بنو أمية ٩٦ — ١٠٥ هـ

(٧١٥ — ٧٢٤ م)

خليفة سليمان — موسى وطارق — وفاة عبد العزيز بن موسى —  
الحصومات القبلية — اليمانيون — ثورة يزيد بن المهلب — حصار  
القسطنطينية — كارثة المسلمين — وفاة سليمان — استخلاف عمر  
الثاني — حكمه — انسحاب الجيش من القسطنطينية — وفاة عمر —  
استخلاف يزيد الثاني — ثورة يزيد بن المهلب — هلاك اليمانيين —  
الحصومات القبلية — الكوارث التي حلت بالإمبراطورية — وفاة  
يزيد الثاني — المباسيون

بوع سليمان بالخلافة بمقتضى وصية أبيه عبد الملك . وكان كريم الخصال  
محبا للهو ، يؤثر العدل ، ويأخذ بنصائح ابن عمه عمر بن عبد العزيز — الذي  
ولى الخلافة من بعده — فبادر فور مبايعته بالخلافة إلى فتح أبواب السجون في  
العراق ، كما أطلق سراح الألوف الذين كان الحجاج قد زجهم في غياهبها ظلماً  
وعدوانا ، وعزل جباة ذلك الطاغية ، وألغى معظم أحكامه الصارمة .

ولو اكتفى « سليمان » بإفقاد الناس من عسف الحجاج فحسب ، لذهب  
محمود الأثر في التاريخ ، غير أنه سمح لماطفة الانتقام أن تسيطر على مشاعره ،  
فطلق يضطهد المضربين الذين ناصروا الوليد في تغيير وصيته ، كما رفع من شأن  
اليمانيين الذين أخذوا يثارون لسوء العاملة التي عوملوا بها في زمن الحجاج . أما  
يزيد بن المهلب فيقال إنه بعد أن طوى الموت عدوه اللدود راح يضطهد أقاربه  
وأصحابه بمرأى ومسمع من الخليفة ، وفي تلك الأثناء لاقى « قتيبة » حتفه في  
خراسان في الثورة الداخلية التي استمرت بين المضربين واليمانيين في أنحاء  
الإمبراطورية .

موسى بن نصير  
وطارق بن زياد

لا نستطيع في هذا العصر المتأخر أن نطل سبب المعاملة التي عمل بها القائدان المشهوران « موسى بن نصير » و « طارق بن زياد » ، إذ أن كليهما من أصل يمني ، فضلا عن أنهما كانا متمتعين برضاء « يزيد » قبل وفاته ، ولكن « سليمان » أساء معاملتهما فقضيا نحبهما فقيرين معدمين ، وهو عمل أقل ما يقال فيه إنه سيبقى أبدا الدهر عارا ووصمة في جبين خليفة ذلك العهد . ونحدثنا الرواية العربية أن « سليمان » كان عارفا بالمؤامرة التي دبرت لقتل « عبد العزيز بن موسى »<sup>(١)</sup> الذي نجح في حكمه إلى حد بعيد ، كما أنه هو الذي استدعى إلى الشام « محمد بن القاسم »<sup>(٢)</sup> فاتح السند والبنجاب ، بعد أن فاز بمحبة الهنود لعدله وإنصافه ؛ والغريب أنه ليس ثمة ما يؤخذ عليه هذا القائد العظيم سوى قربته للحجاج ، فمن أجل هذه الصلة وحدها ساهم « يزيد بن المهلب » أروع صنوف العذاب ، وعين مكانه « حبيبا » الذي برغم شجاعته لم يستطع أن يظفر بالمنزلة التي ظفر بها سلفه في قلوب الهنود .

ومما هو جدير بالذكر أن الخليفة كان قد أهمل في تلك الأثناء شؤون أسبانيا إهمالا تاما ، فلم يلبث الجيش أن انتخب « أيوب بن حبيب » ابن أخي موسى حاكما عليهم ، غير أن هذا التعيين لم ينل رضاه حاكم أفريقيا الذي كانت أسبانيا تعتبر جزءا من إمارته . وما أن ولي « أيوب » زمام الحكم بضعة أشهر — نقل

(١) يقول ابن الأثير : « إن السبب في مقتله هو الأثر السيئ الذي أحدثته اعتياده لايونا (زوجه) ومبالفته في الأبوة والاحتجاب عن الرعية والتشبه بملوك القوطيين .

(المرب)

(٢) يقول البلاذري : « إن الهنود بكوا محمداً لساحته وعدله وكرم خلقه . وقد رثاه حمزة بن يثرب الحنفي » بقوله :

إن الرودة والسباحة والندي محمد بن القاسم بن محمد  
ساس الجيوش لسبع عشرة حجة يا قرب ذلك سؤدا في مولد  
وقد قضى محمد وهو يمثل بهذا البيت :  
أضاعوني وأى فتي أضاعوا ليوم كركرية وسداد ثمر

(المرب)



في خلالها مركز الحكم من «سينيل» إلى «قرطبة» — حتى عزله «عبد العزيز» وولى مكانه أحد المضربين المسمى «الحر». ويقال إنه غشى الأندلس في أربعمائة من خاصة الأسر العربية الشهيرة في أفريقيا، فأصبح هؤلاء فيما بعد نواة طبقة الأشراف المسلمين في أسبانيا. ومنذ ذلك الحين حتى بدء عهد الدولة العباسية ظلت أسبانيا يحكمها بالتتابع ولاية يعينهم تارة أمير المؤمنين في الشام، وطورا أمير أفريقيا الذي كان مقره القيروان. ولكن هذه السلطة الموزعة أضعفت الإدارة، وأوهنت سياسة الحكم وبثت عدم الاستقرار، كما حالت دون تعزيز الماقل النائية. أما «الحر» فلم يبق في دست الحكم غير ثلاث سنوات قام في خلالها بفتوحات واسعة في الشمال.

وفي تلك الأثناء بينما كان سليمان مقيمًا في قصره المسمى «دايق» بالقرب من جلوكيس القديمة عام ٩٨ هـ، وفد عليه «ليون» الملقب «بأيساريان» قائد القوات الرومانية في آسيا الصغرى، وأخذ يحرضه على فتح القسطنطينية مبيئًا له المزاي التي قد تمنحها الإمبراطورية العربية من هذا الفتح، كما أخبره باستعداده إلى إرشاد جيش المسلمين إلى مواطن الضعف في جيش الروم، فبهرت تلك الأمانى والبراقة والوعود الخلافة أبصار الخليفة، وراح يمني نفسه بالاستيلاء على أسبانيا جديدة، وفي الحال أرسل «مسلة» على رأس جيش كبير عبر به الدردنيل دون مقاومة تذكر؛ كذلك أرسل أحد أبنائه على رأس جيش آخر إلى ترانس لا احتلال عاصمتها المعروفة باسم «سكاليبات» أو مدينة «السلاف».

وعلى أثر هذا الزحف عرض الروم على «مسلة» مبلغًا كبيرًا من المال مقابل رفع الحصار، ولكنه رفض طلبهم رفضًا باتًا مما حملهم على التفاوض مع مواطنهم الخائن والنزول على طلبه، فمزقوا «ثيودوتوس» الثاني حاكم القسطنطينية، ونادوا به إمبراطورًا على عرش الدولة البيزنطية. ولما كان ليون يعرف مواطن الضعف في جيش المسلمين فقد استطاع أن يرشد الروم عليها؛ وقد قيل في رواية أخرى

الفتوح في بلاد  
الروم

إنه أتلف قسماً كبيراً من عتادهم قبل أن يفر إلى الروم . وهكذا لاقى المسلمون وأسطولهم على يديه أشد الأحوال ، وتفتت فيهم الأمراض ، وهاجمتهم الثلوج والجماعة بأنبيائها الضروس ؛ ولكنهم بالرغم من كل ذلك أصروا على مواصلة الحصار دون أن يفكروا في الانسحاب إلا بأمر الخليفة .

وليس نعمة ما يبرهن على ضعف « سليمان » وعدم جدارته بملء المنصب العظيم الذي كان يشغله أخوه « الوليد » بكفاءة تامة بأكثر من الموقف المخجل الذي وقفه إزاء « مسلمة » وجيشه . ولو أنه ساعد هذا الجيش الباسل وسارع إلى تعزيزه بالنجادات لأخضع المسلمون القسطنطينية من غير عناء .

ومما يمكن من شيء فإن تلك المصائب التي حلت بمجيش المسلمين ، لم يكن أعظم من أن يقتل من هولاء ذلك النجاح الذي أحرزه يزيد بن المهلب في طبرستان وكوهستان ، الواقعتين في الجنوب الغربي من بحر قزوين ، واللتين كان يحكمهما حكام وطنيون ، طالما تحدى سلطان العرب ، واعتصموا بمعاقلهم المنيع . وأخيراً وبعد فوات الفرصة هب « سليمان » من غفلته ، وقاد جيشاً آخر بنفسه ولكنه لم يكدر يتمدد عن « دابق » في منطقة « قنسرين » وهي البقعة التي رأى فيها الخائن ليون لأول مرة — حتى أصيب بمرض شديد توفي على أثره في يوم الجمعة لمشرقيين من صفر عام ٩٩ هـ بعد حكم قصير غير لامع لم يدم إلا سنتين وخمسة أشهر . وكان « سليمان » مثله مثل أخيه ، يتوق إلى إسناد ولاية العهد لأحد أبنائه ، غير أن ابنه الأكبر الذي رشحه للخلافة كان قد توفي ، بينما كان الابن الثاني داود على رأس الحملة المنكودة الطالع التي سارت لقتال الروم ، ولم يكن محققاً وقتئذ هل قضى نحبه أو لا يزال على قيد الحياة . فاستولت على سليمان عوامل القلق ، ولأجل أن يحول دون وقوع الانشقاق الذي كان يحدث عادة في مثل هذه الأحوال كتب وصيته عند ما حضرته الوفاة بتولية ابن عمه « عمر » ثم أخيه « يزيد بن عبد الملك » .

وفاة سليمان  
في أيلول سنة  
٧١٧ م

كتب الخليفة هذين الاسمين على رقعة ختمها بختمه وسلمها إلى رجاء بن أيوب أحد مستشاريه الأوفياء ؛ فباع أهل بيت الخليفة « مَنْ وَلِيَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمُوا مِنْ سَمَاءِ » . وكانت أخلاق « سليمان »<sup>(١)</sup> مجموعة من المتناقضات ؛ فكان سخيا مع أصحابه ، قاسيا كأبيه على أعدائه ، مغرما باللهو والسرور ، غير أنه كان يسمو إلى أقصى درجات النشاط والهمة ، فإذا تأزمت الأمور ؛ وقد أكسبه فك سراح المسجونين حب الشعب فسموه « مفتاح الخير » .

ببيع عمر الثاني الملقب « بالخليفة الصالح » لعشر بقين من صفر سنة تسع وتسعين هجرية . وهو ابن عبد العزيز « أخى عبد الملك » الذى كان قد ولى على مصر فسامها بالحكمة والعدل . أما أمه فهي حفيد « عمر بن الخطاب » ويعتبره أهل السنة خامس الخلفاء الراشدين ؛ وكان من أبرز صفاته التسك والتواضع وحب العدل والاستقامة ؛ وكان فوق ذلك متقشفاً في ملبسه ، غير مترف في معيشته ، فساوره القلق على أمور المسلمين ، وعظمت عليه مسؤولية الخلافة . ويقال إن زوجه رآته ذات مرة بعد الصلاة يبكي ، فسألته عما يبكيه ، فقال : « لقد وليت أمور المسلمين وغير المسلمين ، فتذكرت الفقراء الذين يتضورون جوعا ، والمرضى المحرومين والمعوذين المضطهدين ، والمسجونين البائسين والشيوخ المهيضى الجناح ، فخشيت أن يحاسبني الله من أجلهم حسابا عسيرا ، ولهذا بكيت » .

ولقد استفتح ولايته ببيع خيول سليمان وردّ ثمنها إلى بيت المال ، كما أمر زوجه أن تعيد ماوهبها أبوها من ثياب موشاة وجواهر قديمة إلى خزينة المسلمين فصعدت بأمره مفتبطة مسرورة .

ويقال إن يزيد عرض عليها بعد وفاة زوجها أن يرد إليها مجوهراتها

---

(١) يقول المسعودى : إنه كان صاحب أسكل كثير يجوز القدار ، وكان يلبس الثياب الرفاق وثياب الرضى . (العرب)

وملابسها ، فرفضت ذلك قائلة إنها لم تهتم بها في حياته ، فحقيق بها ألا تهتم بها في مماته ؛ كذلك أعاد « عمر » إلى المسيحيين واليهود كنائسهم ومعابدهم التي سبق أن اغتصبت منهم ، كما رد إلى آل البيت أرض « فذك » التي كانت بيد رسول الله (ص) ثم استولى عليها « مروان » . وكان من المعتاد في حكم الأمويين إلى ما قبل عهد الإساءة إلى ذكرى « على » وأهله ، فأمر عمر بترك هذه العادة وجعل مكانها « ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان . ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ، ربنا إنك رؤوف رحيم »<sup>(١)</sup> . ويقال إنه حض الناس على التمسك بمكارم الأخلاق ، وأنزل العقاب بكل معتد أثم ، ورفع الأعباء التي كان الحجاج وأصحابه قد فرضوها على كواهل المسلمين في العراق وخراسان والسند . ويعتبر عهد « عمر الثاني » على الجملة أحسن عهود الدولة الأموية ، ويشيد المؤرخون دائما بذكر الأعمال الجليلة التي قام بها هذا الخليفة المحب للريعية والمتفاني في خيرها وإسعادها .

وفي غضون حكمه أمسك الخوارج عن حركاتهم الهدامة في بلاد العرب وأفريقيا : وبشوا وفدأ منهم إلى عمر يقول له بأنهم لا ينقمون عليه سيرته لأنه يحكم الناس بالعدل والإحسان ، ولكنهم لا يوافقون على مبايعة يزيد بولاية العهد لاستهتاره وتبذله . ولم يكن « عمر » يشجع التوسع في الفتوحات بل كان يصرف همه إلى تدعيم أركان الدولة ، فاستقدم مسلمة من حصار القسطنطينية وأوقف زحف الجيوش الأخرى ، وشجع الناس على مزاولة الحرف ، وحاسب عماله حسابا عسيرا . وكان يعتقد أن « يزيد بن المهلب » حاكما مستبدا ، بينما كان يزيد يلقبه بالنافق . وأراد « عمر » أن يحاسبه ذات مرة عن الأموال التي كتب بها إلى

(١) وقيل جعل مكان ذلك : « إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى » (الآية) . وقيل بل جعلها جميعا . (المرث)

الخليفة السابق ، ولما لم يقدم له جواباً شافياً حبسه بمحسّن حاب وظل في سجنه حتى قبيل وفاة عمر .

ومما يؤثر عن هذا الخليفة أنه كتب إلى والى الكوفة كتاباً يحض فيه العبل على إبطال جميع القوانين الجائرة ، وإزالة أسباب الشكوى ؛ وفيما يلي نبذة من كتابه : « إن قوام الدين العدل والإحسان فلا تستصنروا أى إثم مما قل شأنه ولا تحاولوا تخريب البلاد العامرة ، ولا تفرضوا الضرائب القادحة على الرعية ، وخذوا منهم ما طاقوا ، وافعلوا كل ما من شأنه أن يعمر البلاد ويزيد في رفاهية العباد ، واحكموا الشعب باللين والرفق ، ولا تقبلوا هدايا المواسم والأعياد ، ولا ثمن المصاحف التي يجب أن توزع مجاناً ؛ ولا تفرضوا الضرائب على المسافرين ولا على النكاح ، ولا الخراج على من أسلم من أهل الذمة » .

وكان ابنه — ولم يكن قد جاوز بعد السابعة عشر — يحمل في سويدائه كأبيه رغبة ملحة في إسماع المسلمين ، فسأله ذات مرة لماذا لا يبحث الشر من قلوب المسلمين ، فأجابه بقوله : « إن ما تمناه يا بنى لا يدرك إلا بمجد السيف وحده ، ولكن لا خير في إصلاح لا يتم إلا بالقوة » !

تولية السمح  
على الأندلس

وفي سنة ٧١٩ م عند ما انتهى إلى مسامعه خبر الاضطرابات الداخلية في أسبانيا وتأكّد من عجز « الحر » عن إدارة شؤون البلاد عزله في الحال ، وولى بدلاً منه أحد الرؤساء اليمانيين المسمى « السمح بن مالك » من عشيرة « خولان » . وكان إدارياً حازماً وعسكرياً شجاعاً ، فأعاد تنظيم الأمور المالية والإدارية ، كما أحصى — بأمر الخليفة — عدد السكان على اختلاف أجناسهم ومذاهبهم ، ثم مسح بلاد الأندلس مسحاً تفصيلياً من مدن وجبال وأنهار وبحار مبيناً تربة الأرض ونوع المنتوجات ، كذلك بنى مسجداً جامعاً في سرقوسة ، وشيد عدة جسور ورمم الجسور المتداعية .

ولما فرغ « السمح » من تنظيم أمور الدولة أقدم على قمع حركة الثوار

قم الثوار

النصارى وسكان اللانكيدوك والبروفانس ، فانتصر عليهم وأمن فيهم القتل حتى لاذوا بالفرار إلى معاقل الأسترياس الجبلية ، واكتسح أمامه « ستاية » وافتتح أربونة وصالحته المدن الأخرى . وقد كانت « أربونة » مكشوفة من البحر ، فعمد إلى تحصينها وتعزيز حاميتها ، ثم سار بجيشه إلى طولوز عاصمة الأكواتين وحاصرها حيناً ؛ وفيما كان يستعد للهجوم عليها بالرغم من قلة عدد جيشه — إذ كان قد ترك عدة فرق في المدن التي احتلها في طريقه — وصل أيوديس أمير اكويتانا على رأس جيش كبير لإتقاذ المدينة من المسلمين ، فأصبحت نسبة جيش المسلمين لجيش العدو كنسبة الواحد إلى العشرة . ولما رأى القائد العربى أن جيشه أصبح بين نارين ، سار إليهم ببسالته المهودة وكسر قواده أعناد سيوفهم إيذاً منهم بالمهجوم عازمين على الانتصار أو الموت ، وهم في ذلك أشبه بحرس نابليون الذين كانوا يؤثرون الموت في ساحة الوغى على التسليم إلى الأعداء . وظل القتال سجالاً بين الفريقين ردحا من الزمن حتى سقط السطح مشحناً بجراحه وقد أصابه سهم في جبهته . وما أن رأى الجنود مصرع قائدهم حتى هلمت قلوبهم وخارت قواهم ، لولا أن استولى عبد الرحمن بن عبد الله الغافقى بمحنته على القيادة في الحال ، واحتال في سحب الجيش من بروفانس بمهارة وشجاعة أكسبته حتى إعجاب أعدائه . وقد وقعت تلك المعركة التي هلك فيها عدد كبير من قواد العرب المشهورين في شهر إيار سنة ٧٢١ م بعد وفاة عمر بقليل .

الزحف على  
فرنسا

لم يستطع الأمويون أن يتحملوا صرامة حكم عمر ولا تنهايه في الإنصاف وهالم منه إغراضه عنهم وحرمانه أيام مناصب الدولة ، وأحفظهم غزوه على تغيير وصية أخيه بولاية العهد ، فقددوا النية على استخدام وسيلتهم المهودة في إزاحة مفسدة أسرته من سبيلهم ، ورشوا أحد الخدام ليدس له السم في الطعام ، فكان

لهم ما أرادوا وقضى نخبه نسوفاً في دير ستمان على مقربة من حمص في أواسط سنة ١٠١ هجرية .

استغلاف  
يزيد الثاني

صارت الخلافة إلى « يزيد الثاني بن عبد الملك » بمقتضى وصية « سليمان » أخيه ، وكان « يزيد » متزوجاً ببنت أخي الحجاج ، ولهذا كان يتمصب للمصريين على الحيريين بعد أن كان عمر يحافظ على التوازن بين هاتين القبيلتين .

وفي زمن يزيد راحت مصر تسوم منافستها الاضطهاد ، الذي يفرى معظمه إلى السياسة الصارمة التي عامل بها يزيد بن المهلب أسرة الحجاج في عهد سليمان بقصد محاسبتها على الأموال التي ظن أن الحجاج قد ابتزها من الناس . ولم ينبج أحد من اضطهاده حتى ابنة أخي الحجاج زوج يزيد الذي أقسم بعد أن قُتلت وساطته ليمزق ابن المهلب متى أفضت إليه الخلافة ، فتعداه ابن المهلب بقوله : « إنك إن قُلت قُلتك بمائة ألف مقاتل » . ولما علم ابن المهلب وهو في سجنه بدنو أجل عمر بن عبد العزيز رشا الحارس وفر من السجن مخافة أن يفتك به سمّيه الأموي ، وصار إلى المراق رافداً غم الثورة حتى غشى البصرة حيث كان يعيش الإمام الحسن البصري رئيس المدرسة الفقهية ، الذي أهاب بمواطنيه ألا ينحازوا إلى أحد الطرفين ؛ ولكن شجاعة ابن المهلب وأخيه وكرمهما — وهما خصلتان تؤثران على العقل العربي — أشعلتا أهل البصرة حماسة فأنحازوا إلى الأخوين ، وبذلك قويت شكيمتهما . ولكن يزيد الأموي لم يلبث أن أرسل مسلمة بن عبد الملك ، وعباس بن الوليد ، في جيش عظيم لقمع فتنة الثائرين .

التقى الجيشان في ميدان « المقر »<sup>(١)</sup> على شاطئ الفرات الأيمن ، واقتتلا قتالاً شديداً حتى دارت الدائرة على الثائرين . وقتل يزيد وأخوه حبيب وفر أصحابه الباقون إلى كerman . ونشبت بينهم وبين جيوش الخليفة معركة أخرى

(١) هي عفر بابل قرب كربلاء من الكوفة ، وقد وقعت الحادثة سنة ١٠٢ هـ ، ويوجد عدة قرى بهذا الاسم في العراق ( معجم البلدان ج ٦ ص ١٩٤ — ١٩٥ ) .  
(المرب)

أسفرت عن قتل بعضهم والتجاء البعض الآخر إلى خاقان الترك . وكانت ثورة يزيد بن المهلب التي كادت تقوض أركان الخلافة الأموية نتائج بعيدة الأثر رغم قمعها ؛ كما أن استئصال شأفة « أزد » اليمانية التي ينتسب إليها يزيد بن المهلب « في المارك التي دارت رحاها في الكرمان والمراق » فت في ساعد الدولة العربية وأهلب نار المصيبة بين اليمانيين والحيريين في أسبانيا وأفريقيا والمشرق .

وفي تلك الأثناء انتصر أعداء المسلمين في كل مكان ، وأعان عجز الخلفاء وضعف بطالتهم واستعمال الحكام الجُهلاء على نشوب الفتن الداخلية ؛ فميت الحملة العسكرية العربية في بلاد أذربيجان بهزيمة منكورة ، بعد أن اشتبكت في القتال مع الخزر والقفجاق سكان قوقاسية ؛ ونشبت الثورات فيها وراء النهر بسبب تصف الولاة واستبدادهم ؛ كذلك لا نعلم عن أى نجاح أحرزته جيوش العرب في ذلك الحين ، سوى في آسيا الصغرى في المارك التي نشبت بينها وبين الجيش البيزنطى .

أما في أفريقيا فقد حاول أحد عمال الحجاج السابقين أن يعامل أهلها — البربر — بالشدة معاملة الحجاج لأهل المراق قثاروا عليه ، واستفعل أمر الفتنة حتى استنفدت مصادر الإمبراطورية في عهد خلف يزيد . ولم يكن الحال في الأقطار الأخرى بأحسن منه في أسبانيا بعد أن ساد الأمن في ربوع البلاد في عهد عمر بن عبد العزيز ، وحفظ التوازن بين الحيريين والمصريين ، فلم يحدث في عهده ما يدعو إلى الشكوى . غير أن نار المصيبة القبلية استمرت من جديد بعد وفاته فانفجرت المدن في منازعاتها وخصوماتها ، وراح المال يفرضون الضرائب الباهظة التي كان أخو الحجاج قد فرضها في اليمن في عهد الوليد الأول وألغاهما عمر الثانى . ويمكننا القول بأن هذا الإرهاق قد أدى إلى هجرة معظم السكان ، فألغيت القوانين العادلة التي سنّها عمر ، وخرج الخوارج من مكانهم يفتكون بالظلمة المستبدين بعد أن كانوا قد توفّقوا ربحاً من الزمن عن أعمال



العنف والاعتقال . وفيما كانت الإمبراطورية تصف بها ربح الاضطرابات من كل حذب وصوب ، وتقع فيها هذه الحادثات ، كان « يزيد » يتبادل الحب ويرتشف كؤوسه المترعة مع سلامة وحبابة جاريته الفتاتين<sup>(١)</sup> ربتى الحسن والبهاء ؛ ولكن المنية عاجلت حبابة ، فلم يلبث أن أرمضه الحزن وأضناه الأذى حتى لحق بها بعد قليل ؛ وعندئذ تنفس بنو أمية الصعداء . والحسنة الوحيدة التى يمكن أن تسجل ليزيد هي أنه أنقذ « فاطمة بنت الحسين » ( شهيد كربلاء ) من تصف عامل على شاكلة الحجاج كان قد طلب أن يتزوجها ، ولما أبت النزول على طلبه هدهدا ، فكتبت إلى « يزيد » فزله فى الحال وأنزل به أقصى أنواع العقاب .

وفى تلك الأثناء بدأت الدعوة العباسية تنتشر فى المشرق ، كما ظهر دعائها الدعوة العباسية لأول مرة فى خراسان على هيئة تجار أبرياء . ولما تناهى خبرهم إلى مسامع « سعيد »<sup>(٢)</sup> عامل بنى أمية سألهم عن صحة دعوتهم . فدافعوا عن أنفسهم دفاعاً يارحاً حتى أدخل سبيلهم . بيد أن الولاة الذين جاءوا بعده لم يكونوا يمثل بساطته وتساهله فلم يقتنعوا بأقوالهم وشرعوا يشددون عليهم النكير . ومما يلاحظ أن هؤلاء الدعاة مع ما كان ينتظرهم من قتل وتشريد — لو اكتشفت مؤامرتهم — راحوا يثيرون الدعوة بنشاط منقطع النظير ؛ وبالرغم من جميع المحاولات التى اتخذها العمال فى إحباط مساعيهم وسحق حركتهم ، ظلت دعوتهم تنتشر فى الخفاء ، وشرع الناس يعتقدونها بحلم مغرط ، فلم تمض مدة وجيزة حتى امتلأت بلاد الفرس بالجمعيات السرية المتفانية فى تقويض دعائم الدولة الأموية ، وتضافرت عوامل شتى فى ذلك الحين على توسيع نطاق المؤامرة وإضرام نار الثورة التى اشتعلت فيما بعد كما تشتعل النار فى الهشيم ، واكتفت البيت

(١) جاء فى كتاب الأغاني : « إنها كانتا أدبيتين ترويان الأشعار وتضربان على العود وكان الناس فى الحجاز تتناقل أبياتهما فى الأندية الخاصة والسامة . (المرتب)  
(٢) لقب خزينة إذ أنه اعتاد ارتداء ملابس النساء الفارسيات .

الأموى بلهبها المستمر حتى تقوضت دعائمه . ويلاحظ المؤرخون أنه ما كادت إصلاحات « عمر » وعدالته تمحو من أذهان الناس مظالم الحجاج وعسفه حتى أعتلى يزيد عرش الخلافة ، فأنارت أعماله الوحشية وتنكيله بأسرة سميه الناصر « يزيد بن المهلب » كين الأحقاد في قلوب اليمانيين ، ولا ننسى أن ثمة سبباً آخر أكثر شأناً وأعظم خطراً أعان على تمهيد السبيل للمباسبين ، وهو أن المسلمين كانوا يتوقون إلى أن يسترد آل البيت حقوقهم المسلوبة ، وهذه الرغبة الملحة أزركتها تصرفات « يزيد » وسوء حكمه ؛ كذلك كان الشعب في هذه الفترة يتطلع متلهماً إلى إشارة الأئمة القاضية بإعلان الثورة ، ولكن يلوح أن هؤلاء العلماء الأتقياء كانوا قد نبذوا الحياة العملية جانباً ، وباعدوا بين أنفسهم وبين العالم الدنيوى . وفي خضم هذا القلق المضنى الذى استحوذ على البلاد ظهر بنو العباس يروجون نقضيتهم ويشنون دعوتهم بين الناس .

بنو العباس

ينتسب العباسيون إلى العباس بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد توفى سنة ٣٢ هـ ، وله أربعة بنين وهم : عبد الله ، والفضل ، وعبيد الله ، والقيسان . ويعرف عبد الله في التاريخ باسم « ابن العباس » ، ولد في مكة سنة ٦١٩ م أى قبل الهجرة بثلاث سنوات ، واشترك الأبناء الأربعة في يوم الجمل وموقعة صفين . وكان ابن العباس قتيها عالماً وجندياً شجاعاً ، كما قاد بنفسه فرقة الفرسان في الحروب تحت لواء على بن أبى طالب الذى أراد أن يكل إليه أمر التحكيم بدلاً من أبى موسى الأشعرى حينما أجبرته جنوده المتمردة على قبول اقتراح « معاوية » .

وقد توفى ابن العباس في الطائف سنة ٧٦ هـ وعمره ٧٠ سنة ، فخذا ابنه سمى الخليفة العظيم حذو أبيه في حبه وإخلاصه لأولاد « فاطمة الزهراء » . ولما توفى سنة ١١٧ هـ انتقلت زعامة الأسرة لابنه « محمد » ، وكان رجلاً على جانب عظيم من الدهاء السياسى والنشاط وطموح النفس ، وهو أول من فكر في طلب البيعة لنفسه .

الدعوة لى  
العباس

أخذ محمد يث فكرة جديدة كى يبرر بها دعوته للخلافة ، وهى أن زعامة الإسلام الروحية بعد مقتل الحسين فى كربلاء لم تنتقل إلى على بن الحسين ( زين العابدين ) ، إنما انتقلت إلى محمد بن الحنفية الذى أوصى إلى ابنه أبى هاشم ، وهذا أوصى بدوره إلى محمد بن على بن عبد الله ، فراجت هذه الإشاعة فى بعض البلاد ، كما طفق دعاة العباسيين يؤكدون للعامة أنهم إنما يشون الدعوة لأحفاد الرسول ؛ وقد بلغ من ثقة متشيعي آل البيت بهؤلاء ، الدعاة أن شملوم برعاتهم دون توخى موافقة أئمتهم ، وبذلك نال محمد بن على وأصحابه مؤازرة حزب قوى شديد الخطر ساعدهم على صيغ دعوتهم بالصبغة الشرعية التى كانوا فى أشد الحاجة إليها . ولما حضرته الوفاة سنة ١٢٥ هـ أوصى لأولاده إبراهيم ، وعبد الله أبى العباس ( الملقب بالسفاح ) ، وعبد الله بن جعفر ( الملقب بالنصور ) ، بالتعاقب فقاموا بالدعوة بنفس الإخلاص والهمة والنشاط .



منظر دمشق من جهة النهر

## الفصل الحادى عشر

الأمويون ١٠٥ - ١٢٥ هـ (٧٢٤ - ٧٤٤ م)

مباينة هشام — حالة الإمبراطورية — أخلاق هشام — الشؤون  
فى الشرق — فى أرمينيا ، فى أفريقيا ، فتنة الخوارج والبربر  
موقعة الأشراف — حنظلة — هزيمة البربر — الأندلس — النزعات  
الداخلية — سرعة تبديل الحكام — تعيين عبد الرحمن النافق — غزو  
شمالى فرنسا — موقعة طوروس — مبالغة مؤرخى الرهبان — الغزو  
فى فرنسا — الاستيلاء على أفنون — انتصار عقبة — مقتله —  
المشاحنات والنزاعات — فشل العرب فى فرنسا — سقوط خالد القصرى  
ثورة زيد فى العراق — مقتله — الدعاية المباسية — ظهور أبى مسلم  
الحراسانى — وفاة هشام

وبموت يزيد الثانى أفضت الخلافة إلى أخيه هشام بعد أن فتت فى عضدها  
العصبية التبيلية ، وعصفت بهاريج الحروب الخارجية والفتن الداخلية ، فكانت  
قبائل التركمان والحزب الوحشية يشتد ساعدها فى الشمال ، بينما كان الخوارج  
المتحمسون تلهب قلوبهم سخطاً وموجدة ، ودعاة الفكرة المباسية يكيّدون  
للأمويين فى الخفاء . وهكذا تضافرت شتى العوامل على تقويض دعائم الدولة  
الأموية فى الشرق ، بينما هلكت زهرة شباب العرب فى الحروب الداخلية  
والفتن التى كان مبعثها سياسة الحسد والوشايات ؛ كما أدت الثقة العمياء التى  
وضعها هشام فى وزرائه وإسناد مناصب الدولة إلى العناصر الهزيلة الجشعة إلى  
الخراب والتشريد . ومع أننا نرى — هنا وهناك — بضعة رجال كان يتألق  
نجمهم كما يتألق بريق الكواكب فى حلك الليل البهيم ، لما عرفوا به من  
الإخلاص للواجب ، إلا أن طبقة الموظفين على الجملة كادت تنقر قلوبها من  
روح الوطنية وحاسة الإيمان بسبب النفعية والمطامع الشخصية ، وقصارى القول

كانت البلاد في تلك الأزمنة الطاحنة تحتاج إلى شخصية قوية تقبض على دفة الأمور بيد من حديد . غير أن « هشاماً » كانت تموزة المزاي الضرورية لمعالجة تلك المشاكل التي منيت بها الإمبراطورية العربية ، إذ كان ولا ريب أفضل من سلفه ، كما أصبح جو البلاط في عهده أبقى من ذي قبل حيث حل الوزار محل اللهو والمجون ، وأنقذت العاصمة من أولئك الطفيليين الذين يعيشون عالة على المجتمعات كما احترمت تقاليد البلاد ، ولكن الصرامة التي كانت من أبرز صفاته اتخذت مظهر الغلبة والكآبة ، كما استحالت تقتيره إلى بخل ممقوت ، وانضافت إلى جميع هاته النواقص هنات أخلاقية ذات بال ، إذ كان الرجل متعصباً في آرائه ، ضيق أفق التفكير ، متشككاً بطبيعته ، فلم يأنس أحداً من أصحابه ، وراح يعتمد على الجواسيس والمؤامرات للفرقة بين صفوف الشعب ، وأصبح للوشايات ضلع كبير في حكمه على الرجال وأعمالهم . وهكذا ذهب حكام قديرون ضخمة الريبة والظنون ، كما أدى استبدال العمال وطفليتهم إلى نتائج وخيمة الماقبة .

ومن بين العمال القلائل الذين حافظوا على مناصبهم في عهده الطويل « خالد ابن عبدالله القصرى » عامله على العراق ، الذي ظل متربهاً في منصبه منذ تولية هشام حتى سنة ١٢٠ هـ . وهو من أشرف اليمن البارزين ، وقد استطاع بمحصفته ولباقته أن يحافظ على التوازن بين القبيلتين المتنافستين فلم يقع بينهما قط خلال حكمه أى تصادم يذكر ؛ كذلك عامل المسيحيين واليهود بالعدل والإنصاف فرم كنانهم وفتح أمامهم أبواب الوظائف على مصراعها ، غير أن تساهله وحنكته السياسية أثارنا عليه سخط المتعصبين ، وهى حالة لا يختص بها عصر دون عصر ولا بلد دون آخر . ومع أنه نال مؤازرة الخليفة وتمتع بمجاوبته ردحاً من الزمن ، إلا أن سقوطه برغم ذلك كان سريعاً كنجاحه الذي ظل يتألق بريقه طوال خمس عشرة سنة مما لم يسبق له مثيل قط .

وما انقضت مدة وجيزة على مبايعة هشام حتى نشبت منازعات شديدة بين الفتن في

المضريين والحجريين في خراسان فلم يستطع قمعها بسهولة ، كما أعقبت تلك الحوادث فتنة أخرى قام بها أهل « الصغد » ، ويعزى سببها في الواقع إلى جشم نائب أمير سمرقند الذي كان قد وعد بإعفاء من أسلم من الجزية ، ولكنه عاد وفرضها عليهم من جديد ، فتاروا لكرامتهم وعاونهم المستوطنون العرب برئاسة قائد عربي يسمى « الحارث » ، وكان يحمي على الوالي لنكته العهد ، وبما يؤسف له أن أهل تلك البلاد استنجدوا بقبائل التركان التي كانت وقتئذ تتجول فيها وراء النهر ، فأزروهم على حكامهم المسلمين .

أسعد التصري  
والي خراسان

وهكذا نشب القتال بين الفريقين ، وظلت المعارك سجالاً ردحاً من الزمن حتى اضطر « خالد » عامل العراق أن يبعث إلى أخيه أسعد مهمة إعادة الأمن ، وما هي إلا برهة حتى زحف الثوار على جيش المسلمين ، ودارت بين الفريقين معركة رائدة أسفرت عن هزيمة الثوار وطردهم من فرغانة ، وقد ظل أسعد يعمل السيف في رقابهم حتى أجبرهم على الارتقاء في أحضان التركان ، تلك القبائل الرحل التي أصبحت فيما بعد مصدر رعب عظيم للسكان الآمنين . ولم يكد ينتهي عام ١١٩ هـ حتى اجتاحت « أسعد » هضابهم الوعرة وغشى « خوتال » شرقي « فرغانة » . وفيما عدا مناوشات طفيفة فإنه لم يستطع التغلب على الثائرين في موقعة حاسمة نظراً لقرب الموسم ، ولذلك عاد إلى « بلخ » لقضاء موسم الشتاء فيها ، كما سمح لجنوده بالعودة إلى بلادهم .

وقد رأى التركان في انسحاب جيوش المسلمين فرصة سانحة لاستئناف أعمال الهدم والتخريب ، فاجتاحوا ثانية ما وراء النهر وأطلقوا أيديهم سلباً ونهباً ، فسارع « أسعد » إلى جمع رجاله بإضاءة المشاعل على رؤوس التلال والهضاب ؛ وما أن التأم جمعهم حتى اقتض بهم على الثائرين اقتضاض الصواعق وأتخن فيهم القتل حتى أفنهم عن آخرهم باعدا الخفافان<sup>(١)</sup> الذي لاذ بالقرار

(١) هولقب رئيس قبائل التركان ، وقد أطلق الرميعة الأسم على جنكيز وخلفائه من بعده .

ولكنه مع ذلك لم يلبث أن قتل به أحد أصحابه . وعند ما انتهى خبر هذا النصر إلى مسامع « هشام » لم يصدق في بادئ الأمر ، إلى أن جاءته الرسل تؤكد له صحة الخبر ، فاستبشر خيراً وحمد الله على خلاص المسلمين من الخلفان ومن جيشه ، وألبست « دمشق » حلل الفرح والنصر . غير أن « أسعد » لم يتمتع طويلاً بثمره هذا الفوز ، إذ توفي سنة ١٢٠ عقب عزل أخيه عن إمارة العراق . فولى بعده « نصر بن سيار » واستطاع بالرغم من المؤامرات التي حيكت حوله أن يحافظ على منصبه حتى وافته منيته عام ١٣٠ هـ . وكان معتدلاً الآراء ميالاً إلى ترقية شعبه ، كذلك لم تكن إدارته قبيل الفتنة التي نشبت بين المضربين والحيثيين صارمة قط ، بل كانت موسومة بسمه العدل والإنصاف . وبما يؤثر عنه أنه كان قد عرض على أهل « الصغد » الثاثرين الذين اعتصموا بمناطق التركان أن يعودوا إلى ولائهم للخليفة ، فاشتراطوا ذلك ألا يضطهد أحداً منهم لمقيدته الدينية ، وألا يعاقبه من غير محاكمة ؛ وألا يعتبر الارتداد عن الإسلام جرعة يعاقب عليها ؛ فقبل « نصر » هذين الشرطين ؛ وعندئذ عادوا إلى بلادهم وتمتعوا فيها بنعمة الحرية والعدل .

تولية نصر بن  
سيار على  
خراسان

وفيما كانت كل هذه الحوادث تجري في آسيا الصغرى ، اجتاحت عشائر القوقاس شمالى فارس وأرمينيا ؛ وفي عام ١٠٨ هـ غزت قوة أخرى من التركان بلاد فارس وأذربيجان ، فسير عليهم الخليفة جيشاً هزمهم شر هزيمة وأجلاهم عن البلاد ، بيد أن سهولة دخول المغيرين إلى فارس أغرى القبائل التركمانية الأخرى بغزو الأراضي الإسلامية ، فلم تكد تمضي أربع سنوات حتى زحفت قوة كبيرة من الخزر على أرمينيا ، ودارت بينها وبين المسلمين عدة معارك رائعة منى فيها المسلمون بعدة هزائم كان آخرها موقعة أربيل<sup>(١)</sup> حيث قتل « الجراح » ، ومن

شمالى إيران  
وأرمينيا

(١) مدينة كردية من مدن العراق على مقربة من نهر الفرات ، فيها ولد قاضى الفضلاء شمس الدين بن خلكان سنة ٦٠٨ هـ ، وبقرها انتصر الإسكندر الأكبر على دارا الثالث سنة ٣٣١ ق . م .

ثم أخذت هاته القبائل تتقدم بسرعة مذهشة دون مقاومة ، حتى غشيت حدود الموصل ، وهنالك صمد لم « سعيد الحرشى » فى قوة كبيرة من بعض التطوعين الذين كان هشام قد أنفذه من دمشق ، فدارت بين الفريقين معركة رائعة انهزم على أثرها المغيرة شريفة ، وفروا إلى جبال آراس تاركين وراءهم الأمرى وجميع الغنائم التى كانوا قد استولوا عليها فى أثناء توغلهم فى تلك البلاد .

وقد كان هشام متقلبا لا يستقر على حال ، وبذلك العقلية المتقلبة عزل « سعيدا » من الحكم وعين « مسلمة » مكانه ، غير أنه لم يلبث طويلا أن عزله بعد سنة ، وعين فى محله « مروان » الذى أفضت إليه الخلافة فيما بعد . وقد استفتح « مروان » حكمه باحتلال بلاد الخزر وكورجيا والسغ والأصغار الجبلية الأخرى ، بيد أن الحروب المتواصلة التى اشتبك فيها مع القبائل الشمالية استنفدت جميع أموال الخزينة . كذلك عصفت فى تلك الأثناء ريح الفتن بجنوبى بلاد

إعادة تولى  
مسلمة

جنوبى بلاد  
العرب

أفريقيا  
والأندلس

العرب ، كما ناز الخوارج فى العراق فى عدة فرص اضطر فيها الحكام إلى استخدام قوات كبيرة لقمع حركتهم . أما أفريقيا والأندلس فقد سارت الأمور فيها سيراً هادئاً مدى حين ، وألحقت بعض الولايات بالإمبراطورية العربية . كما أسلمت بلاد السود فى سنة ١١٥ هـ ، وتم إخضاع سردينيا وصقلية عام ١٢٢ هـ . أما سراكوسيا فقد خضعت نهائياً عقب معركة رائعة بين أهلها وبين العرب الذين كانوا فى ذلك الحين قد استولوا على بعض المواقع النبعة فى فرنسا . ويمكن القول بأن الحظ كان وقتئذ قد بدأ يبتسم لهشام فى الغرب ، ولكن لم تكد تنقضى سنة واحدة حتى عصفت بأفريقيا الشمالية ريح فتنة هائلة قام بها البربر والخوارج معاً ، كما ظهرت فى ذلك الحين فرقة جديدة من المتحمسين فى ( القيروان ) وأطلقوا على أنفسهم اسم « الصفرية » وأصبح لا يداينهم فى قوتهم وتمصهم غير « الأزارقة » فى الشرق ، وراحوا يصبون جام سخطهم على مضطهديهم وينكلون بهم كما وجدوا إلى ذلك سبيلاً ؛ كما اعتبروا الذين يقولون بخلافة



بنى أمية كفرة مارقين . كذلك روعتهم اضطهادات ابن الحاكم الذي ناب عن أبيه « تنفيرة » ومحاولته فرض الجزية على المسلمين ، فتضافرت تلك الفئة مع البربر وألقوا كتلة واحدة ثم اشتبكوا مع جيش الخليفة في معركة راثية قتل فيها الحاكم نفسه ، واستولى الثوار على المدينة ، وما هي إلا برهة حتى زحفوا من تنفيرة إلى القيروان ، فأوقف الخليفة في الحال الجيش العربي في صقلية وأمره بالعودة إلى أفريقيا اتسع تلك الحركة الخطيرة .

وفما كان الثوار يزحفون على العاصمة فاجأهم ابن والى صقلية المدعو « ابن حبيب » في قوة صغيرة لا تكاد تصلح لمنازلتهم . ولكنه مع ذلك هم عليهم بجيشه الصغير وعدته الوحيدة الشجاعة والاستبسال ، وهما أبرز ما يمتاز به العربي غير أن البطولة والشجاعة لا يجديان قليلا في مثل تلك المواقف الحرجة ، فكسر القواد أعناد سيوفهم وتقدموا صفوف الجيش ودارت بين الفريقين معركة دامية ، ولكن البربر أحاطوا بهم إحاطة السوار بالمعصم وكادوا يفتنهم عن آخرهم . وتعرف هذه معركة المشؤومة في التاريخ الإسلامي « بغزوة الأشراف » نظراً لكثرة من قتل فيها من سادات العرب وأشرافهم . وقد أدى هلاك جيش « ابن حبيب » إلى تمرد القبائل في سائر أنحاء أفريقيا الشامية مما أثر تأثيراً سيئاً حتى على الأندلس نفسها ، فثار أهلها على عاملهم وانتخبوا مكانه قائداً كان الخليفة قد عزله من قبل . ولما علم هشام بانتصار البربر وفقكمهم بالمسلمين اشتد سخطه وأقسم لينكسب بالثوار شر تفكيك ، فمزل في الحال العامل الذي كان ابنه أصل هذا البلاء لسوء إدارته ، وعين بدلاً منه قائداً حازماً اسمه « كلثوم » ليثأر للهزيمة التي لحقت بالمسلمين ، ولكن حدث في تلك الليلة المشؤومة أن تنازع قائدان عربيان نزاعاً مؤلماً أدى إلى تفرقة كلمتهم فقتل البربر بهم وأعملوا السيف في رقاب جنودهم ، غير أن الخليفة بالرغم من هذا القتل المريع أرسل للمرة الثانية جيشاً جديداً إلى القيروان التي كان يحاصرها وقتئذ البربر والحوارج

بقيادة زعيمها « عكاشة » . وتقول لنا الرواية العربية : إن هؤلاء البربر كانوا يهجمون على المسلمين المرة تلو الأخرى باستبسال متقطع النظير ، ولكنهم كانوا في كل مرة ييؤون بالفشل ، وكاد يفلح « كلثوم » في طردهم إلى الصحراء . بيد أن قائداً آخر اسمه « حنظلة بن صفوان » من قبيلة كلب كان قد وصل في تلك الأثناء على رأس الجيش الجديد ، وكان أول ما اعتنى به هو تقوية الحصون وبث روح الشجاعة في أفراد الجيش ، ولكن ما هي إلا برهة حتى وضعت قدرته العسكرية هو ورجاله على المحك إذ دامهم ٣٠٠.٠٠٠ مقاتل من البربر وأحاطوهم من كل الجهات ، ففرغ المسلمون وارتاعوا لهول المحنة ، غير أن « حنظلة » كان من نوع أبطال العهد القديم الذين يجمعون إلى حماس الإيمان — المعروف عن عصر عمر بن الخطاب — رقة القلب النادرة المثال في زمن اشتهر بالقسوة والاستبداد ، فوقف ذلك القائد الباسل في وسط الساحة أمام المسجد الجامع وخطب في الجيش وأهل المدينة خطبة حماسية قال فيها :

« إن المعركة التي ستدور رحاها بين المسلمين المحصورين وبين الثوار المحاصرين إنما هي نضال بين الموت والحياة ، وإن انتصار البربر معناه الفتك بجميع أهل المدينة من غير استثناء » .

وفيما كانت جيوش البربر تصيح وتزجر خارج المدينة ، كان العرب يترقبون نشوب المعركة بقلوب والهة . ومما هو جدير بالذكر أن الذكور الذين يستطيعون حمل السلاح كانوا قد لبوا نداء قائدهم العظيم ، كما برهنت النساء العربيات أنهن لازلن عنصراً نافعاً لأزواجهن وآبائهن في ميدان القتال ، ولا سيما أنهن اعتدن حمل السلاح واستعماله في وقت الخطر ، فألف « حنظلة » منهن قوة احتياطية تدافع عن المدينة وقت وقوع المعركة الفاصلة مع الأعداء . ومما يذكر بهذا الصدد أنه أخذ طيلة الليل يوزع الأسلحة على الجنود ويرشدهم إلى خطة القتال ، وما أن انبج الصبح وانهت الصلاة حتى أعدوا عدتهم وانقضوا على أعدائهم

انقضاض الصواعق ؛ وظلت المعركة تدور رحاها حتى أذنت الشمس بالمغرب فانهمز البربر شر هزيمة ، وظل الجيش العربي يعمل السيف في رقابهم حتى قد الثوار كل أمل في تجميع صفوفهم أو استعادة قوتهم . وقيل إن عدد من قتل في تلك المعركة الرائعة من البربر وزعمائهم حوالى ١٨٠,٠٠٠ ، وليس أدل على هول الموقف ومبلغ الفوز الذى أحرزه « حنظلة » من قيام المسلمين بصلاة الشكر فى جوامع « القيروان » . وهكذا استطاع القائد العظيم أن ينشر السلم والطمأنينة فى البلاد ويجعل أفريقيا تزدهر وتمتع فى ظله بنعمة الطمأنينة والعدل .

كانت بلاد أندلوسيا التى تشتمل على شبه جزيرة أيرىان — ما عدا كسكونيا — ولانكيدوك وقسم من سافوى تؤلف جزءاً لا يتجزأ من الدولة الأموية . وكانت أغلبية أهل تلك البلاد تقلد المحتلين فى أخلاقهم وعاداتهم شأنهم فى ذلك شأن أهالى المستعمرات دائماً مع أسيادهم المستعمرين ، وبخاصة فى عهد الدولة المرينية ؛ غير أن بعد الأندلس عن قلب الإمبراطورية أضعف من نفوذ السلطة المركزية ، كذلك كان النظام الذى تأسست حكومة تلك البلاد على دعائمه مصدراً لكثير من المتاعب ، إذ لم تكن اسبانيا تعتبر غير ولاية ثانوية تابعة لأمير أفريقيا ، وكان والى القيروان هو الذى يولى عمال الأندلس دوف موافقة الخليفة على هذا التعيين . ولهذا كانت تذهب المصالح العامة بطبيعة الحال ضحية على مذبح العصبية القبلية والمنافع الشخصية ، فضلاً عن أن سرعة عزل الحكام وتبديلهم كانا من أسباب نشوب الفتن والاضطرابات .

ولما قتل السمح عند أسوار تولوز اختار الجيش لقيادته عبد الرحمن النافقى الذى لم يكده يتقلد هذا المنصب بضعة أشهر ، حتى غشى البلاد عامل جديد اسمه « عنبسة »<sup>(١)</sup> كان قد عينه أمير أفريقيا والياً على الأندلس .

وقد كان عبد الرحمن على جانب عظيم من الشجاعة الحربية والكفاءة

(١) عنبسة بن سحيم الكلبي . (المغرب)

الإدارية ، أميناً عادلاً نزيهاً في رأيه ، فاستطاع أن يسيطر بلباقته على العناصر المتنازعة داخل البلاد ، حتى وصل خلفه الذى تقلد منصب الحكم فى صفر سنة ١٠٣ هجرية . وبعد مائة هـ شام قليل زحف « عنبسة » على فرنسا فاستولى على كركسون ونيم ، وعدة مدن أخرى ذات أهمية ، كما عقد محالفة دفاعية هجومية مع الدويلات القوطية المجاورة . ويقول السيورينو : « إن معظم انتصارات عنبسة ، راجعة إلى المهارة وحسن الإدارة أكثر منها إلى القوة والكثرة . وقد أسفر نجاحه فى اكتساب ثقة الأهالى ونيل رضاهم عن تقوية شوكة العرب فى جنوبى فرنسا » ، كما أنه أرسل الأسرى الذين قبض عليهم الجيش العربى فى المدن الفرنسية إلى برشلونه ، حيث عوملوا بالرحمة والمطف . وقد ساعد هؤلاء على توثيق عرى الألفة بين أهالى الأندلس وبين العرب المحتلين ؛ واتكد الطالع قتل « العنبسة » فى الفتنة التى أثارها القسطنطينيون فى إحدى شعاب جبل البرنيه ، فأدى موته إلى شوب القلاقل ثانية فى الجزيرة وإلى توقيف التوغل فى فرنسا ، فأسرع نائبه المدعو « بالأذرح » إلى الأندلس على رأس جيشه . وفى غضون الخمس سنوات التى أعقبت موت « العنبسة » حتى إعادة تولية عبد الرحمن العافى فى سنة ١١٣ هـ ولى خمسة حكام<sup>(١)</sup> على تلك البلاد ، لم يملك بعضهم فى دست الحكم سوى أشهر قلائل ، فتمطت الحركة الإدارية من جراء هذه التغييرات السريعة . كما أن التأثيرين وعلى رأسهم « بيلابو » استعادوا نشاطهم وقوتهم ، ولما ولى « الهيثم » على الأندلس فى سنة ١١١ هـ سعى فى تدمير حصونهم واستأنف الفتح فيما وراء البرنيه ، فسار بجيشه حتى استولى على ليون ، وماسون ، وشالون ، واستولى كذلك على مدينتى بون ، وأوتون ، وصالحته مدن أخرى على دفع الجزية . ولكن هذه الفتوحات

(١) م على التوالى : « عنرة بن عبد الله انههرى ، وعبي بن مسلة الكلى ، وعثمان بن أبى نعمة الحتمى ، وحذيفة بن الأحوص القيسى ، والهيثم بن عبيد الكلابى » .  
(العرب)

لم تثمر ثمرتها المرجوة . إذ لم يستطع العرب الاحتفاظ بهذه المدن بسبب خصوماتهم القبلية ؛ كما أدت وحشية البربر الذين كانوا يؤلفون القسم الأعظم من الجيش العربي إلى سخط أهل سبتانية ونفودوم من المحتلين ، فانقلبوا أعداء الداء بعد أن كانوا من أصدق المخلصين .

تولية عبدالرحمن  
الفاقي على  
الأندلس

استدعى هشام عبد الرحمن الفاقي على أثر وفاة « المهيم » وولاه على الأندلس فقابل الأسبانيون خبر توليته بفرح عظيم واعتبروا ذلك فاتحة عهد سعيد نظير البلاد . وكان عبد الرحمن — دون منازع — أقدر الرجال الذين تولوا الحكم على أسبانيا وأشدّهم وطنية ، فكان يجمع إلى الكفاية الممتازة في الإدارة نبوغاً عظيماً في الأمور العسكرية ، أما جنوده فكانوا معجبين به إلى حد العبادة ، كما أن رقة قلبه وكرمه وعدالته أكسبته محبة الشعب . ومن الآثار عنه أنه زار في أوائل حكمه المدن والداكر ليحل بنفسه الخلافات والنزاعات ، وينظر في الشكايات التي تدفقت عليه من كل حذب وصوب ، ففضل القضاة الذين ثبت لديه خيانتهم أو الإخلال بوظائفهم ، وعين في مكانهم قضاة مشهورين بحسن السمعة وطيب الأحدوة ؛ وفي حكمه كذلك عوملت مختلف الطوائف والممل معاملتها واحدة دون تمييز بين الجنس والعقيدة ، كما أعيدت الكنائس إلى أصحابها التي اغتصبت منهم ، ونظمت الإدارة وشؤون المال ، وعوقب من يخل بالأمن بأشد أنواع العقاب ، ولكن كل هذه الأعباء لم تصرفه عن صيانة الحدود الشمالية ، إذ كانت تعتلج في صدره أمنية ملكت عليه به وهي الأخذ بالثأر للهزيمة التي منى بها العرب على مقربة من تولوز ، كما أنه كان يتوق إلى إحراز انتصارات لا تقل أهمية عن انتصارات طارق بن « زياد » « وموسى بن نصير » فجعلته هذه الرغبات الحادة والآمال البراقة يبذل جهداً متواصلاً لجمع جيش كثيف يسير به إلى الشمال ، وقد كان الحماس الديني لا يزال وقتئذ يعمر قلوب المسلمين ، كما كان الشوق إلى خدمة قائد شجاع مثله يدفع بالألوف المؤلفة من التطوعين إلى الانتظام في سلك الجيش .

ثورة مانوزه

كان يحكم قردجان التي تقع في الجانب الآخر من جبال البرنيس حاكم مسلم اسمه « عثمان بن أبي نسة » أو كما يسميه الكتاب المسيحيون (مونوزه) وكان قد تزوج من لامبيكي الجميلة ابنة « أودي » ديوك « أوف اكويتين » وتحالف مع أبيها ، وبإيعاز من حيه شق عصا الطاعة على عامل الأندلس . غير أن عبد الرحمن لم يكن ممن تلين لهم قناة إزاء التمرد والعصيان ، فبعث في الحال جيشاً إلى « الباب » ، حيث كان « مانوزه » يقيم مع زوجه الجميلة ؛ وبعد نشوب معركة بين الفريقين دارت فيها الدائرة على رجال الزعيم الثائر ، فزقوم شرمزق . وفر مانوزه إلى الجبال ، فلحقته به قوة من الجيش العربي وحزت رأسه وحملت زوجه الجميلة إلى عبد الرحمن الذي أرسلها إلى دمشق ، حيث تزوجت من أحد أولاد « هشام » . ونجم عن انهزام « مانوزه » وقته سحق الديوليات المسيحية ، التي كانت قد عقدت معه محادثات دفاعية ، فوجد عبد الرحمن نفسه مضطراً إلى محاربتهم قبل أن يتم استعداده لغزو الشمال .

غزو شمال فرنسا

سار « عبد الرحمن » إلى الشمال مخترباً أراغون ، ونافارا ، حتى عبر الحدود الفرنسية في ربيع سنة ٧٣٣ م فاجتاز وادي بيكورال و برن . ويصف الكتاب العرب مدينة « ارنس » بأنها واقعة في سهل موحش على نهر يبعد ثلاثة فراسخ من البحر ، وكان القائد العربي قد صالح سكانها على دفع الجزية ، ولكنهم لما سمعوا بقتل « مانوزه » رفضوا تنفيذ ما تعهدوا به ، فسار إليهم عبد الرحمن على رأس جيش كبير ، ودارت بين الفريقين معركة شديدة على شواطئ الرون انتهت بسقوط المدينة في أيدي العرب ، ثم واصل عبد الرحمن زحفه حتى غشي « بورديو » فاستولى عليها بعد مناوشات طفيفة ، وسارع إلى مقابلة « الديوك » أوف اكويتين « التي حاول عرقلة زحفه على « دوردون » فوقمت بين الطرفين معركة هائلة ، دارت فيها الدائرة على الديوك وهزم شرمزيم . ويقول إيزودور من أهالي بيجنا : « لا يعلم إلا الله وحده عدد من قتل من المسيحيين في تلك

المركة . وبهذا النصر قضى عبد الرحمن على كل مقاومة في ولاية اكواتين وسحق بورغاندى ، وأخذت راية الإسلام تخفق على أسوار ليون ، ويزانصون وصانص ، ثم أقيمت حاميات قوية في المدن التي احتلها القائد العربي مما أدى بطبيعة الحال إلى إنقاص عدد جيشه ، ومن هناك سار نحو عاصمة بلاد الفرنجة واشتبك على شواطئ دوردون مع جيش أودوس في معركة شديدة دارت فيها الدائرة على الأعداء الذين استنجدوا « بشارلس أو كالدوس » الابن الطبيعي « لبيان هارستال » وكان هذا بحكم منصبه ( أمين بلاط مورفيكان ) يتمتع بنفوذ واسع على الفرنجة ، وفي الحال رأى في طلب أوديس وسيلة من وسائل التوسع فاستجاب لطلبه بنشاط وفرح شديدين ، وحشد قوة كبيرة من متوحشي قبائل حدود الدانوب ، والألب ، وقفار المانيا ، وسار على رأسهم نحو الجنوب . وفي تلك الأثناء كان العرب قد غشوا مدينة طوروس ، وبعد معركة شديدة بينهم وبين أهلها استولوا عليها وأعلوا فيها التهب والسلب . ويزرو أحد كتاب العرب المصاب التي حاقت بالجيش العربي إلى غضب الإله من أعمال العنف والقسوة التي ارتكبتها البربر في طوروس برغم أوامر ضباطهم .

وفما كان القائد العربي يحاول عبور نهر اللوار اعتماداً على الأخبار الخاطئة التي أنت بها الجواسيس عن قوة الأعداء واستحكاماتهم فاجأه « شارلس » بجموعه الجرارة ، فأسقط في يده حيناً رأى أن جيوش العدو تفوقه عدداً ، وفي الحال أمر بسحب نقاطه الأمامية ، وارتد من شواطئ النهر إلى النقطة الواقعة بين تور وبواتنيه . ويمكن أن يقال إن حال جيشه كانت تدعو إلى القلق وعدم الاطمئنان ، إذ كانت الفرق المؤلفة من القبائل مثقلة بالأسلاب والقتائم ، ولما كانت قلوبهم تجمش بالحسد والبغضاء فقد رفضوا أوامره وأبوا القيام بأى عمل يستدعى اتحادهم حيناً من الزمن ، كما أخذوا يلحون بالانسحاب متمسكين بالأسلاب التي جمعوها في سيرهم نحو الشمال تمسك الفريق بوسائل النجاة ، مما

أدى إلى انحلال صفوفهم وإضعاف روح النظام فيهم . نفشى عبد الرحمن بطبيعة الحال — كما تكن « شارلس » — أنهم في وقت المعركة لن ينزلوا عن أسلابهم بالرغم من أنها تشل حركتهم ، ولهذا فكر في إقناعهم بالحسنى أن يتخلوا عن جزء منها ، ولكنه مع ذلك لم يصر على مطالبهم بتنفيذ أوامره حرقاً خشية أن تسرى فيهم روح التمرد والعصيان . وقد نجم عن ضعفه ( إذا صح أن يسمى هذا ضعفاً ) أخطر النتائج . أما جيش « شارلس » فكان مؤلفاً من الفرسان والرجال ، وكانوا جميعاً يلبسون جلود الذئاب ، وقد أرسلوا شعورهم المتجعدة على أكتافهم ، فعبر بهم نهر « اللوار » على قيد بضعة أميال من معسكر العرب . واشتبك الفريقان <sup>(١)</sup> في مناوشات طفيفة مدى ثمانية أيام رجحت فيها كفة العرب ، وفي اليوم التاسع دارت معركة شديدة طوال النهار حتى حال المساء بين الفريقين ، ولكنهما اشتبكا في صباح اليوم التالي في معركة أشد هولاً من ذى قبل ، فضعف المسلمون الكفاح وكادوا يفوزون بالنصر الحاسم ، لولا أن دوت عندئذ صرخة في صفوفهم تؤذن بإحداق العدو بمسكر المسلمين وسلب الغنائم ، فلهت قلوبهم وأسرعوا في الحال إلى الخيام يذودون عن الأسلاب والغنائم بالمهيج والسواعد ، وعبثاً حاول عبد الرحمن أن يهدئ خواطرم ويعيد النظام إلى صفوفهم . وبينما كان يحضهم على الثبات أصابه سهم طائش في صدره خر على أثره صريعاً ، فأثر مقتله أسوأ تأثير على جميع الصفوف ، فاختل نظامهم ، واختلط الحابل بالنابل ، وانهز العدو تلك السانحة وحمل عليهم حملة منكرة ، غير أن المسلمين سرعان ما ملوا شعهم وانقضوا ثانية على العدو يوقعون به شر إيقاع ، حتى نشر الليل أجنته فماد كل فريق إلى موقعه .

(١) من الصعب تحديد الموقع الحقيقي الذي وقع فيه القتال ولكن ليس ثمة شك في أن ميدان تلك المعركة يقع في الأرض الواقعة بين البوكتارس وطوروس ويروها عدة نهيرات : بح نهر اللوار .



الحصام بين  
القواد المسلمين

ولم يكد جنود المسلمين يعددون إلى تخيمهم حتى دب نزاع هائل بين قادة عبد الرحمن ، وشهر كل منهم سلاحه في وجه الآخر ، وعندئذ بدا فوز المسلمين بعيد النال ، ولم يعد ثمة سبيل أمامهم إلا التقهقر ، وتحت جنح الليل البهيم سحب القواد جنودهم ، بهدوء ميممين شطر « سبتانية » . وفي الفداة أحس الأعداء هدوءاً مخمياً على معسكر المسلمين ، فظنوا أن في الأمر خدعة وراحوا يتقدمون بهيب وحذر عظيمين . ولشد ما دهشوا عند ما رأوا أن معسكر العرب قد مجره أصحابه ولم يبق فيه إلا بعض الجرحى الذين قد بهم الحظ المائر عن اصطحاب القوة المتقهقرة ، وفي الحال انقضوا على هؤلاء المساكين وذبحهم ذبح الأنعام . بيد أن شارلس مع ذلك لم يجرؤ على اللحاق بالمسلمين ، فداد أدرجه إلى الشمال<sup>(١)</sup> . ويمكن القول بأن العرب في سهول تور وبواتيه ، فقدوا سيادة العالم بعد أن كانت في متناول أيديهم ، وهكذا أدى عدم الطاعة والعصبية القبلية ، اللتان تعتبران نقمة على الجماعات الإسلامية ، إلى تلك النتيجة الحزينة . وقد أطلق على ميدان تلك المعركة الزائفة في التاريخ العربي « بلاط الشهداء » لكثرة من قتل فيها من مشاهير المسلمين مع قائدهم عبد الرحمن . ولا يزال الأتقياء يعتقدون أن ملائكة السماء في ذلك المكان تدعو المؤمنين كل غروب إلى الصلاة . ويدعى المؤرخون الرهبان أن العرب خسروا في تلك المعركة نحو ٣٦٠ ألف مقاتل ، أي ما يزيد عن أربعة أضعاف عدد الجنود الذين زحف على رأسهم عبد الرحمن إلى فرنسا ! وهذه المبالغة تكشف عن ذاتها إذا ما علمنا أنه لم تكد تمضي بضعة أشهر حتى جمع قائد الأندلس — برغم الفتن والاضطرابات — جيشاً جلياً ؛ وإن كان دون جيش عبد الرحمن في الأجهزة والنظام . وقيل إنه

(١) لا شك أن تلك الواقعة كانت حاسمة من وجهة واحدة ، وهي أن عبد الرحمن كان الرجل الوحيد الذي يستطيع توحيد مضر وحمير ، ولهذا يعد موته خسارة لا تتوخى إذ يستطيع أحد بعده أن يؤثر فيهم ذات التأثير أو يتتبع بنفس النفوذ الذي كان يتمتع به على العرب .

بلغ من شدة سخط العرب لموت قائدهم العظيم أن أحرقوا دير « سواليان » في « ليوموزين » أثناء انسحابهم إلى الجنوب .

تولية عبد الملك  
على الأندلس

وفي الحال أرسل نائب « عبد الرحمن » أخبار تلك الكارثة إلى أمير أفريقيا وإلى الخليفة « هشام » في دمشق ؛ فبعث الخليفة على جناح السرعة عاملاً جديداً اسمه « عبد الملك بن قطن الفهري » وأوصاه بأن يوجه نشاطه إلى استعادة هيبة المسلمين في تلك البلاد . وكان أهل الناطق الجبلية في شمال شبه الجزيرة قد اتهموا فرصة مقتل عبد الرحمن وشقوا عصا الطاعة ، فزحف عليهم « عبد الملك » حتى وصل إلى « أراغون » و « نافاره » واشتبك معهم في عدة معارك هزمهم فيها وأجبرهم على التسليم ، كما استولى بعد ذلك على « لانكيدوك » وعزز الحاميات العربية في تلك المنطقة .

وفي عام ٧٣٤ م عقد « يوسف » نائب مقاطعة أربونة الخناصر مع « مورتيوس » أمير مرسيلىا ، الذى كان محالفاً للمسلمين ، وزحف الجيشان على الرون وأوقعا بجيش الإفرنج شر إيقاع ، فسلمت سان ريمى ( التى كانت تسمى عندئذ فريتا ) ، ثم زحفا على أفنون واستوليا عليها بعد حصار لم يستغرق إلا مدة قصيرة ، ومن هناك عاد عبد الملك إلى الجنوب . ولسكن الخليفة لم يلبث أن عزله في رمضان سنة ١١٦ هـ ، بسبب الهزيمة التى منى بها جيشه في شعب جبال البرنية ؛ وإن كان المؤرخون العرب ينسبون عزله إلى قسوته وصرامته في تنفيذ الأحكام . وولى بعده « عقبة بن الحجاج السلولى » وكان رجلاً عادلاً فاضلاً محبوباً من جميع المسلمين ؛ وفى خلال الخمس سنوات التى تولى فيها الحكم غزا فرنسا عدة مرات ، وسار بجيشه إلى مواقع أبعد مما وصل إليها المسلمون من قبل . وتمكن العرب في عهده من إقامة الحاميات في الحلات المكشوفة ، وغشوا كذلك حدود نهر الرон وصميت تلك المواقع « بالباط » التى كان الفرض من تأسيسها إقامة نقاط دفاعية استكشافية ؛ كما أنهم شيدوا في أربونة قلعة هائلة

اختزنوا فيها الأسلحة والعتاد . وفي سنة ١١٨ هـ ( ٧٣٦ ميلادية ) وصلوا إلى دوفيه ، واستولوا بالتتابع على سان بول ، وترواشاتو ، ودونزير وفالانس ، ونيوليز ، ثم ساروا إلى بورغندي حتى أصبحوا على قاب قوسين أو أدنى من عاصمة فرنسا . كذلك كانوا قد استولوا قبل سنة على مدينة بيدومون ، ثم راحوا يؤسسون الماقل العسكرية في النقاط المهمة . ولما تأكد « شارلس مارتيل » في موقعة تور أنه لا يقوى على مقاومة المسلمين وحيداً ، استنجد بملك اللومباردين المسمى « بليوتيراند » ، وفي تلك الأثناء كان « تشيريراند » أخو « شارلس » قد زحف بجنوده البرابرة من الجهة الشرقية على المستعمرات العربية ؛ بينما أخذ شارلس يحرض البشكنس والفسقونيين على غلق ممرات اليرانس ومناوشة العرب الذين أصبحوا محاطين بالأعداء من كل جانب . فاستولى الفرنج على مدينة إيفينون بعد حصار طويل ووثبوا بالمسلمين القاطنين فيها ومزقهم شرمزق ثم زحفوا على ناربون وحاصروها . وهكذا تخرج موقف العرب وأخذوا يطالبون الأمداد من البحر ، ولكن الحلفاء وقفوا لهم بالمرصاد وحالوا دون أية مساعدة تأتيهم من الخارج ، بيد أن العرب المحصورين بالرغم من كل هذه الكوارث دافعوا دفاعاً مجيداً عن المدينة . ولما يئس شارلس من سقوطها رفع عنها الحصار ووجه اهتمامه إلى عرقلة سير النجذات التي أرسلت لمساعدة سكان المدينة المحصورين ، وحول في سبيل هذه الغاية بقعة كبيرة من الأرض العامرة في جنوبي اللوار إلى بلقع قفر ، وهدم مدينتي « بيزيه » و « ادج » وعدة مدن أخرى هامة كان العرب قد جعلوها ، وذهبت مدينة ناني بمسرحها الفخم وتمثاليلها العظيمة طعمة سائنة للنيران . ويعتبر حتى مؤرخو فرنسا هذه الأفعال الجنونية عملاً مشيناً جديراً بالرناء . وقد خربوا كذلك مدينة « ماكيكون » بعد أن كانت قد وصلت إلى درجة عظيمة من الازدهار لم تعرضها في عهد القوطيين أو الفرنج .

وبينما كانت هذه الحوادث تقع في فرنسا كانت أفريقيا تعصف بها ريح

الفنن التي لم تلبث أن سرت عداوها إلى بلاد الأندلس ، فنار « عبد الملك بن قطن » عامل الأندلس المعزول مع جماعة كبيرة في سنة ١٢٣ هـ ، وبعد أن فتك بعامل الأندلس الجديد استولى على زمام الحكم ، ولكنه لم يلبث طويلا في منصبه حتى وصل « بلج »<sup>(١)</sup> إلى الأندلس على رأس الثائرين من أهل الشام وكانوا قد فروا من موقعة جيش كلثوم<sup>(٢)</sup> في أفريقيا فأضافوا بوصولهم إلى الأندلس عنصراً جديداً من عناصر الشعب والفنن . وما عم الزعيان الثائران أن اشتبكوا في معركة دموية هائلة أسفرت عن قتل « عبد الملك » . وعندئذ أمر « بلج » بصلبه ولكن « بلج » نفسه لم يلبث طويلا أن لحق به متأثراً من الجروح التي أصابته في المعركة .

وعلى أثر وفاة بلج ولي جنود الشام « ثعلبة بن سلامة » أحد زملائهم الأكفاء على الأندلس ، وبدأت الفنن الداخلية تستمر بشدة ، فال المولودون « مسلمو الأسبان » إلى أولاد عبد الملك ، كما تحزب جنود الشام إلى رئيسهم الذي انحاز إليه البربر أيضاً . وهكذا توقف دولاب الإدارة في تلك البلاد ، وهجر العرب مراكزهم العسكرية في فرنسا ، وسارع أمير حامية نوربون مع خيرة جنوده إلى نجدة عبد الملك وأولاده ، وفقدت البلاد الأخرى التي كانت في أيدي العرب أحسن جنودها . ولو أن « بابين القصير » الذي خلف والده تشارلس هم على تلك المراكز وقتئذ لأخذها دون أية مقاومة ، ولكن الدروس التي كان بابين قد تلقاها في المارك السابقة لم تكن قد محيت بعد من ذاكرته أثر الهزائم التي تكبدها ، ولهذا عقد النية على أن يترث حتى تتضع قوى العرب في الفنن الداخلية فينقض عليهم بجنوده .

وبينا كان المسلمون في آسيا يتطاحنون فيما بينهم ، كانت الأمور في دمشق

(١) بلج بن بصر القصيرى .

(٢) كلثوم بن عياض .

بالرغم مما أحرزه جيش الخليفة من نجاح في آسيا الصغرى ، تسير من سبي إلى أسوأ ؛ فقد كاث على العراق عامل اسمه « خالد » ظل يحكم البلاد بالعدل والإنصاف منذ تولية « هشام » ، ولكن تساعده أثار عليه خفيظة كثير من الأعداء الذين راحوا يتألبون عليه ، ويسمون أفكار هشام نحوه ، ويتمهونه بالمطف على الهاشميين . وقد كان هشام نفسه بخيلا مقترأ ، ولعل هذا البخل وحده هو الذى حدا به إلى تصديق تلك الوشائيات ، وإلى اتهامه بابتزاز ثروة طائلة من الناس ، ولم تكد تمضى سنة ١٢٠ هـ حتى عزله وعين بدلا منه مضريا اسمه « يوسف بن عمر الثقفى » الملقب بالمنافق ، وكان رجلا قاسى القلب متقلب الأهواء ، فراح ينزل بخالد أشد أنواع العذاب لى يحمله على الاعتراف بالأموال التى ابتزها ، ولكن الخليفة لم يهتم أن فك سراحه وحده دون بقية السجونيين من بنى هاشم .

نورة زيد  
حفيد الحسين

كذلك حدث فى تلك الأثناء أن طلب « زيد » حفيد الحسين من هشام بمض المساعدة ، ولما أعرض عنه هشام وأهل شأنه خرج من لدنه سائطاً ، وسافر فى الحال إلى الكوفة موطناً النفس على القيام فى وجه الخليفة بالرغم من نصائح أهله بالأى ركن إلى أهل العراق ، ولكنه أصر على شق عصا الطاعة ، فلم يلبث أن مئى بالمزينة وقتل فى الميدان . والمعروف أن أصحابه كانوا قد حرصوا على دفنه خلسة ، بيد أن الخليفة الأموى أمر عامله بأن ينبش قبره ويحرق جسمه ثم يذريه فى الرياح على الفرات ، وهو عمل وحشى أقل ما يقال فيه أنه مجرد من العاطفة الإنسانية ، كما أثار على الأمويين نقمة كثير من التبرمين والساخطين ، وفى الحال فر « يحيى بن زيد » إلى خراسان ، وقد كان شابا عالى المهمة فى السابعة عشرة من عمره .

ومما يلاحظ أن الدعوة العباسية نالت بموت « زيد » أكبر تعضيد ، إذ زال من طريقها منافس قوى وخم عنيد ، كما تصادف وقوع هذا الحادث مع

ظهور « أبي مسلم الخراساني » الذي يعتبر في الواقع سبب سقوط الدولة الأموية .  
وفي عام ١٢٤ هـ توفي محمد حفيد العباس صاحب فكرة إقصاء بني أمية عن  
الخلافة وإحلال أحفاد الرسول محلهم ، تاركاً لابنه الأكبر « إبراهيم » مهمة  
تحقيق تلك الأمنية .

أبو مسلم  
الخراساني

ولد أبو مسلم الخراساني <sup>(١)</sup> في أصفهان وهو يعني الأصل من عائلة عربية ،  
وكان قد اتصل في بادئ أمره بمحمد بن علي بن العباس ، الذي أعجب بذكائه  
وقدرته على تنظيم الجمعيات السرية ، فأوفده إلى خراسان ليرأس الحركة العباسية  
هنالك ، فاستطاع بما أوتي من حسن البيان وقوة الجنان أن يجذب إلى الدعوة  
الهاشمية عدداً كبيراً من الناس ، وقد قوى أمره وظهر سلطانه على أثر وفاة  
هشام الذي قبض في الرصافة في قنسرين في ربيع الثاني عام ١٢٥ هـ ، وبويع  
بالخلافة بعده ابن أخيه « الوليد الثاني » <sup>(٢)</sup> .

وفي عام ١١٣ هـ توفي الإمام « محمد الباقر » وخلفه ابنه جعفر الصادق .

(١) يقول المعهودي : « إنه تنوزع في أمر أبي مسلم ، فمن الناس من رأى أنه كان  
من العرب ومنهم من رأى أنه كان عبداً فأعقب » . (المرب)

(٢) زارت حفيدة وتيسا الساسة « الأميرة سارة » بلاط الخليفة هشام تستجده وتطلب  
إليه الفصل بينها وبين عمها الذي اغتصب أملاكها وأملاك أخيها ، فقابلها هشام بمقابلة حسنة ،  
وأسكنها في قصر زوجه ولم يكثف بإعادة أملاكها إليها بل زوجها أيضاً من نبيل من النبلاء  
العرب عادت معه إلى أسبانيا ، وظلت متمسكة بديانتها ، غير أن أبناءها رويوا على الديانة  
الإسلامية ، وتمتع أحفادها بمركز ممتاز في تلك البلاد ، وكان يلقب أحدهم بابن القوطية ، وكان  
ملكاً قاضياً .

## الفصل الثاني عشر

### بنو أمية (تابع ما قبله)

الإمبراطورية العربية حين وفاة هشام — قسوته نحو أقاربه — مقتل  
خالد القسري — ثورة يحيى بن زيد وموته — تأثيرها على أهل خراسان —  
حالة أسبانيا — حشام (أبو الخطاب) حاكم الأندلس — خضوع جميع  
الأحزاب — عدالته — تمصيه لليمانين — لفتنة الضريين — موقعة  
شفوندا — انتخاب طلبة — وفاته — انتخاب يوسف — فارس  
الأندلس — وفاته — وصول عبد الرحمن حفيد هشام — هجوم  
بيبين القصير — مذبحة المسلمين — حصار أربونة — الاستيلاء عليها —  
زوال حكم العرب في فرنسا — أفريقيا — الفتنة على الوليد الثاني —  
وفاته — خلافة يزيد الثالث — وفاته — تولية إبراهيم — قيام  
مروان — موقعة عين الجبر — فرار إبراهيم — اعتلاء مروان  
عرش الخلافة

الإمبراطورية  
العربية

لما توفي هشام سنة ٧٤٣ م كانت الإمبراطورية العربية في أوج عظمتها،  
ففي أوروبا كانت تبسط حمايتها على جنوبي فرنسا وأنحاء شبه جزيرة أيبيريا،  
ماعدًا بعض الهضاب التي كان يعتصم بها رجال العصابات، أما في البحر  
الأبيض المتوسط فكانت تضم إلى جانب ممتلكاتها جزائر ماجوركا ومانوركا  
وإيفيكا وكورسيكا وسردينيا وكريت ورودمس وقبرص وقسمًا من صقلية،  
وعدة جزر أخرى من جزائر الأرخبيل اليوناني، كما كان يمتد سلطانها في  
أفريقيا من بوغاز جبل طارق حتى خليج السويس، وفي آسيا من جبل سينا  
إلى هضاب الغول.

وبينما كانت المؤامرات الواسعة الممددة على هدم نفوذ الخلافة في  
المشرق، كانت المنازعات تنذر بحل أوشاج تلك الرقعة الفسيحة الأرجاء في  
المغرب. وقد حدث في تلك اللحظة الحرجة أن خسرت البلاد بموت «هشام»

حاكماً ، فاضلاً ، حذراً ، بالرغم مما كان عليه من ضعف الهمة وخور العزيمة .  
وبويج بعده « الوليد بن يزيد » الذى كان يختلف عن سلفه كل الاختلاف ،  
إذ كان متهكاً ، خليعاً ، ماجناً ، سكيراً ، لا يهتم بالأوضاع الأخلاقية ؛ الأمر  
الذى أدى إلى اشتهار الشعب منه ، ولهذا حاول سلفه أن يعزله من ولاية العهد  
ويولى ابنه مكانه ؛ ولكنه عند ما فشل فى ذلك سعى إلى تقويم أخلاقه ، غير  
أن الوليد لم يلبث أن ترك العاصمة ساخطاً من تدخل الخليفة فى شأنه ، وقصد  
إلى موقع يسمى « بالأزرق » فى الأردن ، وظل يتقرب موت عمه بصبر نافذ حتى  
زفت إليه البشرى التى طالما منى نفسه بها ، فأسرع إلى دمشق ؛ وكان أول  
ما قام به بعد مبايعته بالخلافة أن طرد أسرة هشام من القصر ، ويقال إنه لم  
يوافق على دفن الخليفة للتوفى إلا بتوسط أهله . ومما يؤثر عنه أيضاً أنه كان  
صارماً مع أبناء عمومته مع ما كانوا عليه من الشجاعة ، وما لم من الأيادى  
البيضاء والبلاء الحسن فى المعارك مع الروم . فهذه الأفعال وبأمثالها أوغر عليه  
صدور المسلمين ، بالرغم من أنه حاول فى أوائل عهده أن يستميل إليه الجنود بزيادة  
رواتبهم ، ويتقرب إلى الشعب بتوزيع الجوائز عليهم ، كما زاد فى أرزاق الفقراء  
والعجزة ، ولكن هذا الكرم المصطنع لم ينف عنه فتيلاً ، نظراً لقسوته وتقلب  
أهوائه وضعف أخلاقه .

أما « خالد » وإلى العراق السابق فكان يسكن دمشق منذ أن أطلق  
« هشام » سراحه ، ولكن الوليد لم يلبث أن بعث به إلى عدوه « يوسف بن  
عمر التقي » كما أمر فى الوقت نفسه بإلقاء القبض على « يحيى بن زيد » فأخذ  
يطارده حتى ينس الشاب من تلك الحياة ، وقام على رأس جماعة مسلحة مؤثراً  
القتل فى ساحة الوغى عن التسليم ليذبح ذبح الأنعام ؛ وقد قتل فعلاً كما أراد ،  
واحتر رأسه وحمل إلى الوليد فأثار مصيره الحزن حماسة أهل خراسان ، وعجل  
فى تزعم بنى الدولة الأموية ، وأعلن الشعب عليه الحداد ، كما أطلق على من



ولد يوم وفاته في خراسان اسم « يحيى » . ولما أضرهم أبو مسلم نار الثورة بدعوى الانتقام لبیت الرسول انضوى هؤلاء تحت رايته متشجين بالسواد ، وهو اللون الذى اتخذ شعاراً للدولة العباسية ، ومما يؤثر عن « أبى مسلم » أنه نكل بجميع الذين اشتركوا في قتل « يحيى » من غير ما شفقة ولا رحمة .

انتخاب ثعلبة  
في الأندلس

والآن بعد أن استعرضنا أهم الحوادث التى وقعت في المشرق نحول أبصارنا شطر الأندلس ، فنرى الخليفة هشام يصادق على ولاية ثعلبة . بيد أن هذا الحاكم الجديد كان متعصباً للبيانيين ، فثار عليه المضريون بإزارهم البربر والمولسون ولكنه سار إليهم بجيش كبير فهزمهم عند أسوار « مارده » ، ورمقهم شرمزق . ويقال إنه أسر منهم عشرة آلاف رجل عدل عن ذبحهم جميعاً في اليوم التالى إذ عند ما أيقن الأسرى أنهم — لا محالة — ملاقون حتفهم لاحت فجأة عن بعد راية الخليفة ، وأخذت تقترب منهم رويداً رويداً فاهتزت لها القلوب طرباً وابتهاجاً ، لأن اسم الخليفة بالرغم من الانحلال الذى بدا على الخلافة والتفكك الذى اعترى أجزاء الإمبراطورية في ذلك الحين ، كان لا يزال يحمل في أطوائه معاني التقديس والاحترام ، وكان اقتراب الراية التى أوقفت تنفيذ الحكم نذيراً بتعيين عامل جديد يدعى « أبا الخطار حسام الكلبي » وهو أيضاً بمنى الأصل أوفده حنظلة بن صفوان أمير أفريقيا بموجب أوامر هشام لنشر الأمن وتهذبة الاضطرابات التى ثارت بين الحزبين المتنازعين .

دخل حسام قرطبة في شهر رجب سنة ١٢٥ هـ أى بعد خمسة أشهر من وفاة هشام ، ويحدثنا المؤرخون في هذا الصدد « أنه لم يكد يصل إلى بلاد الأندلس حتى جنحت جميع الطوائف إلى السلم وتصالح الثوار » . أما « ثعلبة » حاكم الأندلس السابق فقد أعلن طاعته وقفل راجعاً إلى الشام .

اشتهر « أبو الخطار » في بادى الأمر بالعدل والإنصاف ، ولكنه مع ذلك لم يتخلص من النمرة القبلية ، فراح ينحاز إلى الحميريين في أسبانيا كما أهان

المضربين في شخص رئيسها فثاروا عليه واضطربت الفتن من جديد ، فاصطلى الفريقان بنارها بأشد من ذي قبل ، ووقعت معارك شديدة دامية في « شقندة » على مقربة من قرطبة دارت فيها الدائرة على اليمانيين وقتل « أبو الخطار » ، وعندئذ اختار المضربون « ثوابة بن سلامة » أحد زعماء اليمنية والياً عليهم ، وانتخبوا له مساعداً اسمه الصميل . وقد ظل ثوابة مترعاً في دست الحكم حتى وافته منيته بعد سنتين و٦ أشهر ، فانتخب الجيش في مكانه بترشيح الصميل شخصاً آخر من أحفاد « عقبة بن الحجاج » فاتح أفريقيا ، يدعى « يوسف بن عبد الرحمن القهري » ، فاستطاع أن يؤلف بين قلوب الطرفين ويخمد نار الفتن ، وبذلك اضطلع بالحكم نحواً من عشرين سنة دون مصادقة خليفة دمشق على هذا التعيين ودون أن ينازعه في حكمه أى منازع . ولكنه بالرغم من حنكته ومهارته ثار عليه « عبد الرحمن اللخمي » حاكم « أربونة » الملقب ( بفارس الأندلس ) ، ولكن هذا لم يتم أن قتل غيلة على يد أحد أعوانه . كذلك ثار زعيم آخر في « باجة » وثالث في « الجزيرة » ورابع في « أشبيلية » ، ومع ذلك فقد نجح يوسف في إخماد تلك الفتن . ولولا قدوم حفيد « هشام » الذى فر من وجه العباسيين عام ٧٥٥ ميلادية لأسس « يوسف » أسرة حاكمة تسمى باسمه ؛ ولكن وصول ذلك الأمير الأموى غير مجرى التاريخ في تلك البلاد .

كان الأمير الأموى نشط القواد إدارياً بارعاً ، أعانته اسم أسرته على اكتساب ثقة الناس وعطفهم عليه فتغلب على جميع الصعاب ، وأسس في النهاية دولة أموية جديدة في الأندلس .

وفى كان يوسف منهمكاً في تسوية مشا كل البلاد الداخلية أغار يبيبن القصير — الذى كان يترقب تضعف قوة العرب — بجيش لجب على « لانبجودوك » و « سبتمانية » وغربى « سافوا » ، وهى المدن التى كانت لا تزال في قبضة العرب فأشعل فيها النيران ، ووثب بالمسلمين القاطنين فيها وقتل بهم حتى استحوالت تلك

غزو المسلمين  
في فرنسا

المدن الآمنة إلى ساحات واسعة للتدمير، فنج من هذه الأعمال الوحشية  
خط مخيف هلك فيه عدد عظيم من الناس . وبالرغم من قلة عدد العرب  
وضعف شأنهم في جنوبي فرنسا وتآلب الأعداء عليهم فقد دافعوا دفاعاً مستميتاً  
طوال ثلاثة أعوام عن كل شهر من ممتلكاتهم . وفي عام ٧٥٥ م لم يبق في أيدي  
العرب غير مدينة واحدة اسمها « أر بونة » كان قد حاصرها يبيبن مستعملاً في  
إخضاعها ضروب الفتك والتدمير ، ولبت الحصار أربعة أعوام حتى انتهز نصارى  
المدينة ذات يوم فرصة إهمال الحراس ووثبوا بالمسلمين ثم فتحوا أبواب المدينة  
عنوة ، وفي الحال انتفض المحاصرون البرابرة اقتضاض الصواعق ، وأخذوا في المسلمين  
رجالاً ونساء وأطفالاً حتى أفنهم عن آخرهم من غير ما شفقة ولا رحمة .

وهكذا انحط آثار المدينة في تلك المدينة وسقطت في دياجير الجهل الذي  
كان يسود أوروبا المسيحية في ذلك العهد . وبينما كان « يبيبن » يطارد جيوش  
المسلمين في فرنسا على هذا النحو ، أدت مشاكل العرب الداخلية في الأندلس  
إلى انسحابهم من المناطق الجبلية المتاخمة لخليج بسكاي ، حيث كان الثوار قد  
أسسوا نواة مملكة جديدة .

أما في أفريقيا فقد حكم حنظلة البلاد منذ انهزام البربر في القيروان بنجاح  
لم يسبق له مثيل ، واعترف له حتى البربر والخوارج بنيل القصد والعدالة وعلا الهمة  
فتمتعت البلاد في ظله بنعمة الطمأنينة والعدل ، وزهت التجارة والصناعة ، غير أن  
أحد الموظفين المنفيين واسمه « عبد الرحمن بن حبيب » لم يعتم أم أضرم نار  
الثورة في البلاد فعمت الفوضى والنزاعات . وفي عام ١٢٧ هـ قاد « عبد الرحمن »  
الثوار بنفسه في تونس وألقى القبض على الأشراف الذين كان « حنظلة » قد  
أوفدهم إليه ليردعوه عن غيه ، وسار بهم على رأس قوة كبيرة إلى القيروان مهدداً  
بذبحهم إن هو استعمل معه القوة ، فروع « حنظلة » الذي كان يكره إراقة  
الدماء وانسحب إلى آسيا حيث اعتزل الحياة العامة . وما هي إلا برهة حتى

في أفريقيا

سقطت القيروان في أيدي ذلك الثائر الذي نادى بنفسه حاكما عليها ، غير أن حكمه الذي لم يؤسس إلا على الخيانة والعدو ظل عرضة للثورات والفتن الداخلية ، ومع ذلك فقد ظل قابضا على دفة الأمور بيد من حديد حتى فتنك به أخوه عام ١٣٧ هجرية .

ولعل من الفائدة الآن أن نستعرض بإيجاز الحوادث السياسية التي أدت إلى سقوط البيت الأموي فنقول :

الوليد الثاني

كانت دمشق إلى ذلك الحين معقل الأمويين الحصين ، ومهما يكن من أمر خلفائهم وما كانوا عليه من نزعات وطباع ، فلم يحد قط أفراد هذا البيت عن ولائهم للخليفة ، إذ كانوا جميعا يرتشفون في الطفولة لبان الإخلاص والولاء ويشبون على تقديس مصالح الأسرة ، أضف إلى ذلك شدة حرصهم على حفظ كيان بيتهم وصيانتهم مما يشين سمعته . غير أنه وقع في عهد الوليد الثاني حادث لم يسبق له مثيل قط في تقاليد ذلك البيت ؛ وتفصيل الخبر أن الوليد كان شغوفا بالموسيقى وسباق الخيل ، وبلغ من حبه للطرب أن أهمل شؤون الدولة وشاركه في ذلك الميل بعض أفراد الأسرة بالرغم من سخط أئقياء العاصمة عليهم ، ولكن إسفافه وتحمديه لأبسط قواعد الأخلاق نفر منه حتى قلوب أخلص الأخوان ، وأبعد عنه معظم الأمراء ، كما أن إغضائه عن قاتل « خالد » حاكم العراق السابق في شهر محرم سنة ١٢٦ هـ أسخط عليه الحيريين في الشام ، فثاروا عليه ثورة هائلة بقيادة يزيد بن الوليد الأول حفيد عبد الملك ، وانضم إليهم أهل دمشق وحاصروه في قصره بقرية تعرف « بالبحراء » ، وقد حاول في بادئ الأمر أن يتفاهم معهم ولكنهم أفضوه أنهم يسخطون عليه لانهماكه في المذات وتهتكه ، ثم كسروا أبواب القصر وهجموا عليه واحتزوا رأسه ، ثم نصبوه على رمح وراحوا يطوفون به في شوارع دمشق . فهذه الظروف التي أحاطت بمقتل الوليد ، وذلك

التشيل الفاضح بحجسه أزالا القدسية عن شخصية الخليفة وقضيا على الاحترام الذى كان يحيط بمقامه الجليل .

يزيد الثالث  
الملقب بيزيد  
الناقص

وبعد مقتل « الوليد » ولى « يزيد بن الوليد الأول » قائد الثورة ، وكان تقيا ورعا متمسكا بأصول الدين ، سالم الطوية ، فأشار فى الخطبة التى ألقاها عقب مبايعته إلى أسباب خروجه على ابن عمه ، ووعد بأن أول ما سيعنى به هو تحصين الحدود ، وإقامة الحاميات فى المدن ، ورفع الظلم عن العباد ، وعزل الحكام الخائنين ، وقع الثورة فى حصص وفلسطين . ولو أنه عاش مدة أطول لبرهن على جدارته لهذا المنصب العظيم ، بيد أن مدة حكمه كانت قصيرة نشبت فى خلالها الاضطرابات وعمت الفوضى ، فلم تسمح له الفرصة بإدخال ما وعد به من الإصلاحات . وقد رفض مروان عامل أرمينيا فى بادئ الأمر مبايعة الخليفة الجديد ، وأقبل على الشام متوعدا مهددا بأن يولى أحد أبناء الوليد الخلافة . ولكن يزيد استطاع أن يستميله ويمنحه ملك أبيه ، وبذلك انقلبت الآية فزج أبناء الوليد الثانى فى غيابات السجن ، كما عزل يوسف قاتل خالد من منصبه ، وعين عبد الله ابن عمر الثانى مكانه ، غير أن ناصر نائب الأمير فى خراسان أبى أن يطيع عبد الله أو يعترف بخلافة يزيد ، فأثر هذا الشلل الذى منيت به الإدارة على أنحاء الإمبراطورية ، كما عجزت عن تأديب « عبد الرحمن » الثائر فى أفريقيا ، وحتى الإصلاح الوحيد الذى قام به « يزيد » لم يكسبه إلا سخط رجال الجيش ، ذلك أن الوليد الثانى كان قد زاد فى رواتبهم ، ولكن يزيد لم يلبث أن أعادها إلى ما كانت عليه فى عهد « هشام » فلقبوه بالناقص ؛ وتوفى فى سنة ١٣٦ ، وكانت مدة ولايته ٦ أشهر .

وبعد وفاة يزيد قام أخوه إبراهيم بالأمر من بعده ، ولكن سلطانه لم يمتد إلا على دمشق وضواحيها ، ولم يبق فى الحكم غير شهرين وعشرة أيام ، ولذلك لا يعده المؤرخون من جملة الخلفاء .

مروان الثاني

وقد خف مروان في قوة مسلحة إلى دمشق لإقحام أبناء الوليد من الحبس حتى انتهى إلى عين الجر، وهي بلدة صغيرة واقعة بين لبنان والشام على الطريق المتد من بعلبك إلى دمشق، فقابله جيش جرار مؤلف معظمه من اليمانيين، ولكن جيش مروان كان قد تدرب على الفنون العسكرية في حروبه الطويلة مع الجيوش البيزنطية والقبائل التركية، فهزم اليمانيين ومزقهم شرمزق، وهكذا أصبح طريق دمشق مفتوحاً أمام مروان. وبينما كان يقترب من العاصمة فر إبراهيم ومعاونوه الجلاذون بعد أن فتكوا بأبناء الوليد لعلهم يوقفوا بذلك زحف مروان الذي جاء لإقحامهم، كما فتكوا أيضاً بقاتل خالد؛ ولهذا نار أعوان أسرة الوليد وأخذوا يفتكون بأتباع الخليفة «إبراهيم» وأخيه المتوفى؛ فقتلوا منهم عدداً كبيراً ونهبوا قصورهم ثم نبشوا عن جثة يزيد الثالث وصلبوه على باب المدينة<sup>(١)</sup>، ووقعت دمشق في حالة مخيفة من الفوضى والارتباك حتى هرع أشرف المدينة يرحبون بوصول مروان الذي يأموه بالخلافة رغبة منهم في وضع حد لأعمال النهب والتخريب وإعادة البلاد إلى عهد الطمأنينة والسلام.

---

(١) لم تكن مادة نبش القبور مقصورة على آسيا لحسب، ومثال ذلك أن قبر برسي هسبور نبش في القرن الخامس عشر بأمر هنري الرابع.

## الفصل الثالث عشر

بنو أمية ١٢٧ - ١٣٢ هـ (٧٤٤ - ٧٥٠ م)

(تابع ما قبله)

مروان الثاني — أخلاقه — التمرد — الثورة في خراسان — أبو مسلم الخراساني — الثورة في فارس — انهزام نصر حاكم خراسان ومقتله — موت إبراهيم الإمام العباسي — انهزام بني أمية في نهاوند — هزيمة حاكم العراق — مبايعة السفاح بالخلافة — موقعة الزاب — انهزام مروان — فراره — سقوط دمشق — انتقام العباسيين — موت مروان — آخر حكم بني أمية — أسباب سقوط الدولة الأموية

مروان الثاني هو حفيد مؤسس الأسرة الحكيمة ، وقد سبق أن مارس الحكم في بلاد أرمينيا فأظهر في إدارة شؤونها نشاطاً وحرماً جديرين بالإعجاب ؛ والمأثور عنه أنه اشتبك في مدة حكمه مع بعض قبائل الشمال — التي كانت لا تغتنم تغير على الحدود الشمالية — في عدة معارك كان يهزمهم فيها دائماً ويفرق شملهم المرة تلو الأخرى . وقد أكسبته حياته الشاقة التي كان يزاولها في ميادين القتال قوة الاحتمال على شظف العيش حتى لقب بالجار<sup>(١)</sup> ، لا على سبيل السخرية أو الاستهزاء ، إنما على سبيل المجاز ، إشارة لقوة عضلاته وإعجاباً بصلابته ؛ كذلك كان على قتيض أسلافه متقشفاً ورعاً يعيش مع جنوده ، فلا يؤثر نفسه بشيء لا يستطيع منحه لهم ، سواء أكان ذلك في وقت السلم أم في ميادين القتال . وكان يتناول أرزاقه كأبسط جندي متحملاً شظف العيش وقسوة الحياة في معسكره . ولما أفضى إليه الملك وانتقل إلى قصر الخلافة لم يأخذ قط بنصيب قليل ولا كبير من متع الحياة الدنيا المعروفة عن الخلفاء الأمويين . بل قصر همه على قراءة

---

(١) يلاحظ أن الجار يختار بالصبر والاحتمال على الشدائد .

كتب التاريخ القديم الذى غالباً ما كان يتذاكره مع كاتبه الخاص أو أصحابه المقربين . وكان قد كبر سنه عند ما اعتلى عرش الخلافة<sup>(١)</sup> ، ولكن خفة حركته فى القتال وسرعة انقضاضه على الأعداء الذين تألبوا عليه من كل حذب وصوب برهنتا على أن الشيخوخة لم تقل من عنيمته أو تنال من نشاطه ، بيد أن التفوق العسكرى ليس وحده كل ما يجب أن يتصف به من يطمع فى الملك — ولا سيما فى مثل تلك الظروف — بل ثمة صفة أخرى يجب أن يمتاز بها الحاكم ، وعلى الأخص من يرغب فى إقناذ دولة كاللولة الأموية من الانحلال الذى منيت به وقتئذ ، وهى الترفع عن المصيبة القبلية ، ولكنها صفة كان يفتقر إليها بالضرورة مروان ومعظم أفراد بيته .

ولو وهب « مروان » بمد النظر واتساع أفق التفكير — وهما من أهم ميزات السياسى الحنك — ولو وهب كذلك حب المسألة التى بها وحدها كان يستطيع المحافظة على التوازن بين العناصر المتنازعة لتغير مجرى تاريخ آسيا ، وأصبح له شأن آخر غير هذا الشأن ؛ ولكن صرامة خلقه وشدة شكيمته مضافتين إلى أبرز صفات الأمويين — وهما العناد والقسوة — زادت فى تقائصه وعبوبه ؛ فبدلاً من أن يحاول إطفاء نار الضغائن ونزع السخائم التى كانت تمزق شمل الشعب العربى ، رعى بنفسه فى عباب المنازعات القبلية بذلك الحساس الأعمى ، والسخط اللتاهى ، اللذين عامل بهما اليمانيين ، فأثار دفين الأحقاد فى قلوب الطرفين ؛ كما زاد هياج الشعراء وتفاخرهم فى إضرار نار هذا التنافس القديم ، المصحوب بأخطاء العصر وحزازاته . وهكذا نجد الكهيت<sup>(٢)</sup> أحد شعراء مضر ينظم قصيدة طويلة تسمى « بالهاشميات » يتخفى فيها بيسالة قبيلته ومناقب قومه مؤثراً بنى هاشم ، ومشيراً إلى الحن والأهوال التى نزلت بهم ، فيما راضه شاعر

(١) يقال إنه كان قد تجاوز الستين .

(٢) هو الكهيت بن زيد الأسدى من أسد مضر بن نزار .



يعنى يسمى « دعبل »<sup>(١)</sup> بقصيدة يعرض فيها بالمضربين ، ويفاخر بآل حمير ومولوكهم ؛ فأخذت تلك الأشعار وغيرها تتناقل من المدن إلى الصحراء ، وألهبت أبياتها اللبشة بالهجو والتفاخر قلوب البدو والحضر<sup>(٢)</sup> على حد سواء ؛ فتحزبت الناس ، وتأصلت الضغائن بين الحميريين والمضربين .

وفي تلك الأثناء عمت بلاد المشرق الفوضى والارتباك ، فاعتزل الأتقياء ورجال العلم ميدان السياسة ، تاركين الشؤون العامة للسفلة الأنانيين والوصوليين ذوى المنافع الشخصية والمآرب الذاتية ، وتوقع الناس الخراب الذى بدأت تظهر دلائله فى ذلك الحين . فلم يكد مروان يجلس على عرش الخلافة مدة طويلة من الزمن حتى انتقض عليه أهل حمص وفلسطين ، وخرج عليه الخوارج من مكانهم فى الصحراء معلنين حرباً شعواء على الدولة الأموية ، حاضين المسلمين على الدعوة إلى الحق . ومهما نقل فى عقائد هؤلاء الغلاة التعصبين ، فلا يجوز أن تغفل عن أنهم كانوا مخلصين جد الإخلاص فى عقيدتهم ، صادقين فى دعوتهم وشعورهم ، دون أن يحسبوا حساباً للمصاعب التى تجابههم والأحوال التى تكتنفهم . وبرغم قلة عددهم نسبياً فقد استطاعوا اكتساح اليمن والحجاز والعراق والاستيلاء عليها ردها من الزمن . وقد أظهر « مروان » فى حروبه مع هؤلاء الثوار مقدرة غيبية فى القيادة ، وهمة فى الحركات العسكرية ، فهزم أهالى

(١) هو دعبل بن على الخزاعي وقصيدته هى التى مطلعها :

أفنى من ملائك يا ظلينا كفاى القوم مر الأربينا

(المرب)

(٢) تذكر فيما على تعليق للمعوى بهذا الصدد :

« وثارت المصيبة فى البدو والحضر فتج بذلك أمر مروان بن محمد الجمدى وتعصب لقومه من زرار على اليمن ، وأحرف اليمن عنه إلى الدعوة العباسية ، وتغلغل الأمر إلى انتقال الدولة عن بنى أمية إلى بنى هاشم ، ثم ما تلا ذلك من قصة ممن بن زائدة باليمن وقتله أهلها تمصباً لقومه من ربيعة وغيرها من زرار ، وقطعه الخلف الذى كان بين اليمن وريضة فى القدم ، وفشل عتبة بن سالم بمان والبحرين وقتله عبد القيس وغيرهم من ربيعة كيدا لمن وتمصباً من عتبة ابن سالم لقومه من قحطان ، وغير ذلك مما تقدم وتأخر مما كان بين زرار وقحطان . »

حصن وفلسطين بالتتابع ، ثم سار إلى العراق ، وبعد حروب شديدة مع الخوارج أجلاهم إلى ما وراء نهر دجلة . أما في الحجاز فكان الخوارج قد استولوا بقيادة أبي حمزة على المدينة بعد مناوشة طفيفة مع أهلها ، ولكنهم مع ذلك عاملوم معاملة حسنة لم يعاملوم بمثلا الأمويون قط . وكانت المين وقتئذ في قبضة « داعي الحق » أحد عمال مروان ، وكان جندياً طائشاً زنديقاً على شاكلة فرسان أوروبا في القرون الوسطى ، وما يؤثر عنه أنه صرح ذات مرة على الملاء بأنه لا يتقيد أبداً بأحكام القرآن الكريم ، فسار إلى هؤلاء الخوارج المغالين واشتبك معهم في عدة معارك هزمهم فيها وأجلاهم عن الحجاز والمين ، فالتجأوا إلى حضرموت ، كما التجأ إخوانهم الذين طردوا من العراق إلى فارس حيث زادوا في عوامل الاضطرابات والنزاعات التي كانت سائدة وقتئذ في تلك البلاد .

وبعد أن ساد الأمن وانتشر السلم في هاتيك الربوع عين مروان الثاني « يزيد بن عمر بن هبيرة » أحد أتباعه المخلصين والياً على المشرق ، ثم انسحب إلى قصره المحبوب في « حران » تاركاً شؤون الدولة لابنيه « عبد الملك » و « عبد الله » ، وظل هو مقياً في قصره حتى استنجدوا به لقيادة الجيش الأموي في المارك التي انتهت بقتله وسقوط أسرته .

وفيما كان مروان يحمل حملاته الصادقة على الثائرين في الشام ، ويكافح الفلاة المتمصين في العراق وجزيرة العرب ، كانت الضغائن بين مضر وحجير يشتد سميرها فتعمل على تقويض دعائم الإمبراطورية الأموية في آسيا . ولما كان « نصر » حاكم خراسان من بني مضر ، فقد خرج عليه الحخيريون وناروا ضده . كما انتهز دعاة المباسين ذلك التنافس المتأصل بين القبيلتين المتحكمتين في رقاب العالم الإسلامي ، وراحوا يضربون على وتر المصبية القبلية ، ويشعلون نارها لكي ينفجر السخط الذي كان أشبه بمنجم البارود فيدك عرش بني أمية

دكا . وقد كان « أبو مسلم الخراساني » - زعيم الثورة - أليق رجل للتهوض بهذا العمل الذي أناطه به الإمام العباسي .

الثورة في  
خراسان

كان أبو مسلم يبدو مجرداً من الإحساس ، فلا يبدو على ملامح وجهه ما يكشف عن دفين سره ، كذلك كان يخفى في صدره قلباً قاسياً لا يرحم ولا يلين ، حتى لم تكن أشد الحوادث خطراً وأعظمها هولاً لتعرف قط سبيلاً إلى فؤاده ، ولا تؤثر على ملامحه المادئة ، فكان يتلقى بشارت النصر الباهر من غير أن يبدو عليه أى مظهر من مظاهر الغبطة والسرور ، كذلك كانت أعظم الكوارث هولاً وأشدّها فشلاً لا تحرك له ساكناً . وعلى الجملة كانت أعصابه كأنها قدت من الفولاذ ، فلم يفقد قط سيطرته على نفسه في أخرج المواقف ؛ كذلك كانت دمائه خلقه ورقة شبائله تجذب إليه قلوب أعدائه وخصائمه على حد سواء ، بينما كانت كفاءته العسكرية ونبوغه في تنظيم الجيوش وإدارة الشؤون العامة تسترعى الإعجاب والفخر . والحق أن المهارة « للكيافيلية » التي استعملها في الضرب على وتر العصية القبلية بين مضر وحمير ، والمداء الذي كان يملأ قلوب الفريقين هما اللذان مكناه من تنفيذ خطته .

قد أتينا فيما سبق على وصف الدعاية العباسية ، وأبنا كيفية انتشار نفوذها شيئاً فشيئاً . ونقول الآن إن تحريم الأئمة استعمال القوة كان مبدءاً يتمسك به كثير من أشد أتباعهم تصوفاً ، غير أن هذا الحرمان أوجد رغبة في التطلع إلى الزعامة في مجال آخر للقضاء على الدولة الأموية ، ولكن هذه الأسباب وحدها ليست كافية لتبين لنا مبعث الثورة التي رفعت العباسيين إلى عرش الخلافة بهذا النجاح المنقطع النظير ، بل لعلها ليست كافية أيضاً كفاية تامة لتقويض دعائم البيت الأموي في عهد قائد محنك وجندى مدرب كروان . إنما السبب الحقيقي في تأسيس الدولة العباسية هو الصبغة التي صبغ بها الحجاج الحكم في ذلك الزمان وبرغم محاولات عمر الثاني وجهوده فقد ظل هذا اللبداً هو السياسة التقليدية

التيمة في البيت الأموى في عهد الخلفاء المتأخرين — سياسة الجور وعدم اتصال العمال والأمرء بالشعب المؤلف من مختلف الأجناس — فضلا عن أنه لم تكن ثمة أوشاج تربط بين قلوب هؤلاء وبين قلوب الحكام والأمرء .

## أسبابها

كان العرب بافتخارهم بقوميتهم يترفعون عن الوطنيين ، وينظرون إلى غيرهم بالرغم من التعاليم الإسلامية نظرة السيد إلى المسود مما أدى إلى تدمير أهل البلاد الأصليين . ومع أن الوظائف الصغيرة في الدوائر المالية والإدارية كانت معظمها في أيدي أبناء القرس ، إلا أن وظائف الجيش الرئيسية ومناصب الدولة الكبرى كانت موصدة الأبواب دونهم ، وكانت الأم المغلوبة إذا ما التجأت إلى القرآن الكريم تستشهد بآياته<sup>(١)</sup> عما جاء فيها من الدعوة إلى المساواة والإخاء ، كان العرب إما أن يقابلوا تلك اللجاجة بشيء من الازدراء ، أو أن يتلصوا من الرد عليها بالمراوغات والمباحكات ، وباستثناء النفر القليل الذى قيد اسمه في سجلات عرب بن الخطاب ، وباستثناء الذين امتازوا بمجدمات جليلة للدولة فقد كان جميع أهل البلاد المغلوبة محرومين من الاشتراك في الخلافات العامة ، أو الاشتراك في مباحج الحكام ؛ كذلك كانوا يتركون وشأنهم في زوايا النسيان فأكل قلوبهم الفيرة والحسرة على مجدم الضائع وغرم التالذ . ومع ذلك فقد كان عرب الشام من مضرين وحيريين منهكين في خصوماتهم القبلية ، فلم يشعروا كثيراً بالزوبعة التى كانت تعصف حولهم . وقد أثار عجز السياسيين في الحكم والتعصب للقومية شعوراً قويا في قلوب أهل فارس بأنهم ضحايا الظلم ومنكوبى الاستعمار . ولم يكن ينقص إضرام نار الثورة الوطنية غير « كلمة

(١) جاء القرآن الكريم في هذا المعنى : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ » .  
وفى الحديث الشريف « ليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى » . « والمؤمنون متكافؤ دماؤهم ويسى بينهم أدنانهم يد على من سواهم » .  
(العرب)

التعارف» وقد وجدت الآن في عبارة الدعوة «آل البيت»، وأصبحت نداء متعارفا تستر وراءه الشعوب المغلوبة في المشرق للم شعثها وجمع كلمتها. ولم يكن الحميريون والحجازيون والمراقيون في خراسان أقل سخطا وتدمرا من أهالي البلاد الأصليين، إذ كانت القبيلة التي تستولى على الحكم — كما هي العادة دائما — تحاول الاحتفاظ بنفوذها، وتحول دون اشتراك الفئات الأخرى في السلطة، مما ولد الحسد والنزاع بين القبائل المرية. وفي تلك العناصر الساخطة ألنى أبو مسلم الخراساني أمنيته المنشودة لكي يتكأ عليها في إضرام نار الثورة، وأصبحت خراسان معقل للتشيعين لآل عباس.

كان «نصر بن سيار» عامل خراسان إداريا حازما وسياسيا قديرا، ولو قدر له أن يحكم تلك البلاد في ظرف آخر غير ذلك الظرف لاستطاع بما وهب من مقدرة وكفاءة، أن يؤثر عليها تأثيرا حقيقيا ويطبعها بطابعه الخاص، ولكن الثورة صرفته عن إظهار نبوغه، فراح يبذل قصارى الجهد في سحق الفتنة المنيية التي كان على رأسها «الكرماني»، بينما كان الخليفة من جهته يحارب الخوارج في المغرب. ولما رأى أبو مسلم ضعف الحامية المرية وقلة عددها أصدر بيانه المشهور بإعلان الثورة التي طال الأمد على تديرها. وكان السبب الذي عزاه إليه الدعوة هو استرداد حقوق «آل البيت» من الأمويين المقتصبين، فسكفت له عبارة «آل البيت» بالبهمة المنرية التي ادعى بأنه من أنصارها مؤازرة متشيعي العلويين. وعقد الاجتماع الأول في ٢٥ رمضان عام ١٢٩ هـ، واستدعى الناس بإضاءة المشاعل الكبيرة على قم التلال، واحتشدت الجماهير الفائرة متشعة بالسواد، دلالة على حزنهم على زعمائهم الذين قتلوا غيلة أو جندلوا في الميدان، وهرعت هذه الجموع الزاخرة إلى تلبية الدعوة؛ ولم تك تنقضى بضعة أسابيع حتى أخذت الرايات السوداء التي أطلق عليها اسم «السحاب» و«الظل» تنتشر من مدينة إلى أخرى يحملها التشيعيون في سيرهم نحو المغرب؛ فطردوا

الحمايات الأموية من « هراة » وأماكن أخرى في الشرق . كما أدى مقتل « الكرماني » زعيم الثوار المضربين إلى التحاق أولاده « بآبي مسلم » فاستطاعا بتوحيدهما طرد عامل خراسان « نصر بن سيار » من مدينة « مرو » .

ولما رأى عرب خراسان النشوق على أنفسهم انتصار بني هاشم وانتشار سلطانهم تنهبوا فجأة إلى الخطر المهدق بهم وحاولوا تأسيس شبه اتحاد فيما بينهم ، ولكن الأمر كان قد انقضى وسهم القضاء قد نفذ ، فاستحالت تلك الحركة إلى ثورة جامحة انخرط في عقدها عدد كبير من زعماء عرب الحجاز والعراق ، وأصبح موقف العامل السبي الحظ حرجاً جد الحرج ، إذ لم يستطع وحده مقاومة قوات أبي مسلم التي كانت تتزايد بمضى الزمن ، فاستنجد بالخليفة ولكنه لم يتلق منه جواباً شافياً ، إذ كان هو نفسه منهمكاً في حروب الخوارج في الجزيرة . وقبل أن يغادر نصر بلدة « مرو » رفع نداءه المؤثر إلى مروان يطلب فيه المساعدة مبنياً أن الثورة لازالت في مرحلتها الأولى ، وأنه من اليسور حصرها وإطفائها ، ثم فرج عن كربه بتلك الصيحة اليايسة التي غلظت تدوى في أجواء المصور وهي <sup>(١)</sup> :

أرى بين الرماد وميض جمر      ويوشك أن يكون له ضرام  
فإن النار بالمودين تذكى      وأن الحرب أولها الكلام  
فإن لم تطفئوها تيجن حرباً      مشرة يشيب لها الغلام  
أقول من التعجب ليت شعري      أياقظ أميسة أم نيام  
فإن يك قومنا أنحوا نياما      قتل قوموا فقد حان القيام  
فقرى عن رحالك ثم قولى      على الإسلام والعرب السلام  
وتلبية لهذا النداء الحار أمر « مروان » عامله في العراق أن يسارع إلى مساعدة « نصر » ؛ ولكن « فرغانة » و « خراسان » كانتا قد أسلمتا

(١) آثرنا أن نورد الأيات بينها ، وإن جاءت ثراً مقتضياً في الإنكليزية .

(العرب)

« لأبي مسلم » فزددت بهما مصادره اللادية والمنوية . وليس أدل على عبقرية هذا الرجل وبعد نظره من توقعه في اختيار الأنصار الذين كانوا من أندر أهل العصر ، ومنهم « حنطبة بن شبيب » من أهل الحجاز ، الذي تعقب « نصراً » إلى جورجان واضطره أن يلتجئ إلى « بلاد الجبل » حيث توفى في طريقه ببيلة « ساوا » وعمره ٨٥ سنة .

وفما كانت تلك الحوادث تجري في المشرق كان مروان يحاول معرفة اسم « الهاشمي » الذي قامت الثورة من أجله . أما أحفاد العباس فكانوا وقتئذ يعيشون في قرية تعرف « بالحمية » بمجنوبي فلسطين . وما أن علم الخليفة أن أصل ذلك البلاء هو « إبراهيم » للقب « بالإمام » حتى أمر بإلقاء القبض عليه وزجه في سجن حوران مع رهط من الهاشميين وبعض أعدائه الأمويين ، ومن جلتهم « عبد الله بن عمر الثاني » و « العباس بن الوليد الأول » اللذين اشتبه في إخلاصهما . غير أن حبس « إبراهيم » لم يحل قط دون تقدم جيش « أبي مسلم » إذ لم ينقض طويل وقت حتى اشتبك الفريقان في معركة رائعة في « جورجان » وكان يقود الجيش الأموي « نصر بن سيار » ، بينما كان يقود الثوار « حنطبة ابن شبيب » فأسفرت المعركة عن هزيمة « نصر » هزيمة منكرة ، وتقدم حنطبة بجيشه إلى الغرب وبصحبه « خالد بن برمك » الذي أصبح لأولاده فيما بعد شأن عظيم في تاريخ العرب وآدابهم ، وكانت البلاد وقتئذ تنصف بهار ربيع الفتن والفوضى ، فلما غشى « حنطبة » مدينة « الرى » وطرد الأمن في ربوعها ، ثم أنفذ ابنه « الحسن » و « أباعون » الفارسي على رأس جيش كبير اكتسح به الجيش الأموي ومتهموسى الخوارج ، وظلوا يواصلان زحفهما حتى اقتربا من مدينة « نهاوند » وهناك حاصرا حاميتها . وفيما كان « عبد الله بن مروان » و « يزيد »<sup>(١)</sup> عامل العراق يزحفان على تلك المدينة على رأس جيشهما كان « حنطبة » يشدد

(١) هو يزيد بن عمر بن هيرة الفزارى . (المرب)

الحصار على تلك المدينة حتى فتحها عنوة ، وعندئذ سارع إلى إرسال « أبي عون » لمهاجمة « عبد الله بن مروان » كما تصدى هو « يزيد » الذى كان معسكره فى جالولاء ، ثم سار إلى الكوفة عاصمة العراق . ويقول الرواة أن « يزيد » عند ما بلغه خبر زحف عدوه حاول أن يصدّه ، ولكنه كان قد انتهى إلى القرات ، وعندئذ اكتفى يزيد بالعبور وعسكر على بضعة أميال من جيش « الحطبة » ، وهناك تقابل الفريقان فى البقعة التى قتل فيها « الحسين » ، ودارت بينهما معركة هائلة أسفرت عن هزيمة الجيش الأموى ، كما خسر العباسيون قائدهم الذى ولى ابنه أمر القيادة فى الحال وجم على الأمويين يشنّ فيهم القتل حتى أجبر يزيد أن يتقهقر إلى واسط<sup>(١-٢)</sup> كذلك لم تلبث الكوفة أن أذعنّت بالتسليم دون مقاومة تذكر . ويقال إن مروان حينما بلغه خبر هذه الكارثة خرج عن وعيه ، وراح يرتكب أروع ضروب السفك ، كما أنه لم يكده يعلم بخبر المكتوبة التى كانت تجرى سرّاً بين « إبراهيم » وبين « أبى مسلم الخراسانى » حتى أمر بوضع رأس إبراهيم فى جراب ملآن بالنورة حتى زهقت روحه ، وبقتل المسجونين<sup>(٣)</sup> الآخرين . ويؤثر عن « إبراهيم » أنه قبل أن يلاقى حتفه على هذا النحو أوصى لأخيه « أبى العباس عبد الله » الذى أقسم لينتقم لأخيه شر انتقام ، وقد بر بوعده وارتكب فى تنفيذ ذلك أروع أنواع السفك حتى لقب « بالسفاح »<sup>(٤)</sup> ، وهو الاسم الذى عرف به فيما بعد . ولما قتل إبراهيم فر أهله

(١) مدينة بناها « الحجاج بن يوسف » وسميت كذلك لتوسطها الطريق بين الكوفة والبصرة .

(٢) وعلى مسيرة يوم منها قرية اسمها أم عبيدة فيها قبر ولى الله أحمد الرافى قطب الطريقة الرقاعية — وولد فيها أبو الفرج الجوزى لإمام عصره فى الحديث . (المغرب)

(٣) يقول ابن الأثير : « إن إبراهيم توفى إما تحت أقباض البيت الذى انهار عليه ، أو دس له السم فى الحليب ، كما أن الباقي توفوا بالطاعون . ولعل الرواية الأخيرة صحيحة .

(٤) من المرجح أنه سمى بهذا الاسم لقوله فى أول خطبة له : « فأنا السفاح السيج والناثر النيج » . (المغرب)



إلى الكوفة حيث ظلوا محتبئين في إحدى دورها حتى فتحها « حسن بن خطبة » ولم يكن قد أذيع بعد الغرض الأساسي من الحركة التي حملت أهل فارس على التخلص من نير الأمويين ، إذ أن عبارة « آل البيت » كانت وحدها قينة يجذب الناس على اختلاف طبقاتهم حول العلم الأسود المشهور ، واستراء عطف الشيعة وتقديرهم .

وتقول الرواية العربية إنه لما غشى « حسن بن خطبة » الكوفة كان يصحبه « أبو سلمى الخلال »<sup>(١)</sup> الذي يقول فيه صاحب روضة الصفا : « كان يلقب بوزير أحفاد النبي » . ويظهر أنه كان يدعى لنفسه الولاية على الشيعة من غير علم زعيمهم بذلك ؛ فاستقبله القائد العباسي بضروب الحفاوة والتقدير ولثم يديه ، ثم أخبره أن « أبا مسلم الخراساني » أمره بإطاعة أوامره ، وعندئذ خرج الاثنان معاً إلى المسجد ، ونودي الصلاة جامعة ، فظهرت الكوفة متشحة بحلة غربية كما تجمع أهلها في المسجد مرتدين للملابس السوداء — شعار بني العباس — لسماع الخطبة التي طال أمد انتظارهم لسماعها ، وفي الميعاد المضروب ظهر أبو سلمى مرتدياً هو أيضاً للملابس السوداء ، ولم يكن أحد غير التقاء يعلم بأن الرجل قد اعتنق الفكرة العباسية ونحى بمصالح أسياده ، وبعد الصلاة اعتلى « أبو سلمى » منصة الخطابة وطفق يشرح للناس سبب الاجتماع منوهاً بفضل أبي مسلم الخراساني حامي حمى الدين ، ومؤيد حقوق آل البيت ، ومسبب سقوط الدولة الأموية من شاطئ عنزها ، ثم ختم كلامه بقوله : « إنه لا يرى من هو أحق وأنبل من « أبي العباس » لهذا المنصب الخطير » .

ومما يجدر ذكره أن العباسيين كانوا في تلك اللحظة الهيبة يشكون في مصير الاجتماع ، وما عسى أن يفرض إليه ، إذ كانوا في الواقع يخشون ألا يوافقهم أهل الكوفة على خيانة آل البيت . ولكن الكوفيين أيدوا القول المأثور

(١) اسمه حفص بن سليمان .

عنهم بقلب الأهواء . فلكم تاروا في سبيل إعزاز قضية آل البيت ، ولكم خدعوا أصحاب تلك القضية بعد أن تعهدوا لهم بمساعدتهم ؛ وهامم الآن يتأثرون بنزوة الساعة ويبرهنون من جديد على أنهم في خيانة أية عقيدة لا يتلون حساسة عن الذود عنها والاستماتة في سبيلها .

مباينة السفاح

ولم يكذب « أبو سلمى » ينتهي من تركية « أبي العباس » حتى صاح جميع من في المسجد بصوت واحد « الله أكبر » دلالة على التأييد . وفي الحال أرسلوا في طلب أبي العباس الذي ما إن وصل إلى الجامع حتى هبت الجماهير تسلم عليه بالخلافة ؛ وعندئذ اعتلى المنبر وألقى الخطبة التقليدية ، وهكذا نال « بنو العباس » السلطة ، واستولوا على الحكم على حساب « أولاد فاطمة » الذين عوملوا على أيديهم فيما بعد معاملة من معدن آخر .

وفي تلك الأثناء أخذت الحوادث تقع سريعا في الشمال حيث التحم « أبو عون » بجيش ابن مروان في « شهرزور » شرقي الزاب ، وأُنزل به خسارة فادحة . أما « مروان » فكان قد عبر دجلة في ١٢٠ ألف مقاتل ، وتوجه صوب الزاب الكبير حيث التقى بجيش « عبد الله بن علي » أحد أعمام السفاح في قرية تعرف « بالكشاف » ، ويقال إنه كان قد عقد جسرا على النهر ، وتقدم بشجاعته الموهودة إلى القتال .

ومما هو جدير بالذكر أيضاً أن جنود « السفاح » كانوا متشعنين بالسواد من قبة الرأس حتى أخمص القدمين ، كما كانت خيولهم وجماهم متشعة بالسواد ؛ وبهذا اللباس الغريب طفقوا يسرون في صمت موحش كأنهم يمشون في موكب إحدى الجنائز ولا مشاحة أن هذا المنظر الشاذ أربح جنود الشام ، ووقفت في تلك اللحظة حادثة مشثومة زادت في هلمهم ، إذ بينما كانوا متراصين يترقبون أوامر ضباطهم اتفق أن طار عليهم سرب من الترايب كالحشب السود ، ثم حط على رايات الجيش العباسي ، ولم يفكر « مروان » قط في هذه الحادثة ، ولكنه نظر إلى

أصحابه المحاربين ، فألقاهم قد استشعروا الجزع ؛ ومع ذلك فقد انتصر في أول معركة اشتبك فيها بنفسه مع جيش « عبد الله » ، واستطاع أن يزيج العباسيين عن مواقعهم ، ولكن « أبا عون » أمر جنوده بالترجل ، وأخذ « عبد الله » يحرضهم على الأخذ بثأر ابن أخيه « إبراهيم » ، ثم ناداهم بقوله : يا أبطال فارس المغاوير ! يا محمد ! يا منصور ! وفي الحال ردوا نداءه بصوت عال ، وحلوا على خصومهم حملة صادقة . أما مروان فكان يهيب برجاله أن يحافظوا على صمة بيته ، ولكن نداءه ذهب نفخة في رماد ، إذ لم يستطيعوا أن يثبتوا أمام ضربات العدو القاسية . وفي نهاية المعركة شوهد حصان مروان يركض في الميدان من غير صاحبه .

موقعة الزاب  
وهزيمة مروان

ختمت هذه الموقعة التاريخية التي دارت في إحدى عشرة ليلة خلت من جهادي الآخرة في سنة اثنتين وثلاثين ومائة هجرية مصير الدولة الأموية ، وفر مروان إلى الموصل فنعاه أهلها من الدخول إليها ، فتوجه صوب حوران حيث مكث مدة يسيرة محاولا جمع جيش آخر ، بيد أن العباسيين الفلاط الأكباد كانوا يتعقبونه أينما سار ، ففر منهم إلى حمص ثم دمشق . ولما رأى أن الخطر يدامه وشيكاً أسرع إلى فلسطين ، ولكنهم كانوا يلاحقونه من غير ما شفقة ورحمة ؛ وبالأخص « عبد الله بن علي » الذي سار في طلبه . وكانت الموصل وحوران ، وحمص قد قدمت طاعتها إلى السفاح بغير قتال ، وأبدى الأمويون في دمشق شيئاً من المقاومة ، ولكن جيش العباسيين اقتحم المدينة وقتل بها كما « صهر مروان » ، وبذلك سقطت حاضرة الشام وعاصمة الإمبراطورية في أيدي العباسيين . وفي ٥ رمضان عام ١٣٢ هـ أي بعد خمسة أشهر من رفع العلم الأسود على دار الحكومة في الكوفة وثلاثة أشهر من موقعة الزاب أخذ العلم العباسي يخفق على القصر الأموي .

ولم يقتصر « عبد الله بن علي » على إنزال أروع ضروب السفك بالأحياء ،

تالم يسبق له مثيل قط في التاريخ ، بل أمر أيضاً بنش القبور وحرق العظام  
وذر رمادها في الهواء <sup>(١)</sup> ، ثم أخذ يتعقب « مروان » الذي كان قد عقد النية  
على الرحيل إلى إحدى مدن الروم ليستنجد بملكها قسطنطين ، وكان قد قرأ  
قصة ملك الفرس الذي استنجد بالإمبراطور البيزنطى ليرد إليه ملكه ، ولم يكن  
ليشك قط في الحصول على مثل تلك المساعدة ، غير أن بعض مشيريه <sup>(٢)</sup> الذين  
لم يتخلوا عنه في وقت محنته أفتعوه بالإقلاع عن تلك الفكرة ، وأشاروا عليه  
بالارتحال إلى مصر أو أفريقيا ، حيث يستطيع حشد جيش آخر يحتل به  
الإمبراطورية الشرقية ، أو تؤسس حكومة جديدة قوية الدعائم في المغرب ،  
فأسرع إلى الفيوم إحدى مديريات مصر العليا ، ولكن عبد الله بن على كان  
قد أرسل أخاه صالحاً مع أبي عون لتعقبه ، فأدركه أبو عون عند القسقاط في  
كنيسة صغيرة في بوسير على الساحل الغربى من النيل حيث كان مضطجماً  
يستريح من وعاء السفر .

ولما بصر مروان بأعدائه صمم على أن يكافح حتى آخر نسمة من حياته  
مؤثراً الموت على الاستسلام ، وهم عليهم شاهراً سيفه فأصابه أحدهم برمح خر على  
أثره صريماً . وهكذا قتل فرد من أشجع وأفضل أفراد هذا البيت ، وبموته  
انهارت الدولة الأموية . وأمر السفاح الذى لقب « بالمنتقم للبيت الهاشمى »  
بتعقب الأمويين وتقتيلهم بكل قسوة إشباعاً لحقده الوحشى الجرد عن كل  
عاطفة إنسانية ؛ فكانت تضرب رقاب الذكور أينما وجدوا ، وبثت العيون  
والأرصاد للبحث عنهم تحت الخرائب وفي بطون المغائر وعلى رؤوس التلال . ولا  
نعرف لهذه المذابح مثيلاً غير حرب الورود التى استوصلت فيها شاة أسر برمتها .

قتل مروان في  
٢٦ ذى الحجة  
سنة ١٣٢ هـ

(١) يقول ابن خلكان : « إن الأعمال الوحشية التى عامل بها الأمويون زيدا وابنه  
دفنت بيد الله بن على إلى الأخذ بالتأثر » .  
(٢) اسمه إسماعيل بن عبد الله القشيري . (المغرب)

وعلى ضفاف نهر « أبي فطرس » بفلسطين استقدم « عبد الله بن علي » نجوياً من ثمانين رجلاً من أقارب مروان إلى خيمته بعد أن كفل حمايتهم ، ولكنه لم يلبث أن فكك بهم من غير ما رحمة ولا شفقة ، على أن كثيراً من بني أمية استطاعوا الفرار من تلك المذابح الدامية ، ولم يظهروا إلا في زمن خلفائه الذين نالوا في عهدهم شيئاً من الرعاية والمطف ؛ ومن بين هؤلاء الذين نجوا من تلك المذابح « عبد الرحمن » حفيد هشام الذي ارتحل إلى الأندلس وأسس هناك دولة باسمه . أما بنات مروان اللواتي كن معه وقت مقتله فقد أرسلن إلى « حران » مع أفراد الأسرة الآخرين ، وهناك عاشوا في بؤس شديد وفقر مدقع حتى اعتلى « المهدي » عرش الخلافة فأسبغ عليهم المطايا وخصص لهم الأرزاق التي رفعتهم من وهدة الفقر إلى المراكز الجديرة بهم .

وبموت مروان انتهى حكم البيت الأموي في المشرق ، ويعد بعض خلفائهم ولا ريب من المظاء كما كان البعض الآخر لا يقل عن معاصريهم في العرب قسوة وشر ، ويمكننا أن نسمي عمر الثاني « ماركس أورليوس » العرب إذ جاء قبل أوانه ؛ ويعد الوليد الأول وهشام من أهل الكفاءة والأمانة التواقين إلى النهوض بشعبهم إلى مدارج الرفاهية والنجاح . ولقد كان مروان نفسه — لولا نهايته المفجعة — يستطيع أن يتخذ محله في الصف الأول بين ملوك العالم نظراً لما كان يتحلى به من الشجاعة والحكمة ، ولكنهما صفتان كما يقول ابن الأثير لم يجدياه نفعاً . وقد استعرض أحد أفراد بني أمية ممن كان يشغل منصباً كبيراً في تلك الدولة أيامهم الأولى بعد أن فلت الحكم من أيديهم وأتى على أسباب سقوط الحكم الأموي فقال : « إنا شغلنا بلذاتنا عن تقصد ما كان تقفده يلزمنا ، فظلنا رعيتنا فيئسوا من إنصافنا وتمنوا الراحة منا ، وتحومل على أهل خراجنا فتخلوا عنا ، وخربت ضياعنا غفلت بيوت أموالنا ، ووقفنا بوزرائنا فأثروا مرافقهم على منافقنا ، وأمضوا أموراً دوننا أخفوا عليها عنا ، وتأخر عطاء جنودنا فزالـ

طاعتهم لنا واستدعاهم أعادينا فتضافروا معهم على حربنا ، وطلبنا أعداءنا ففجزنا  
عنهم لقلة أنصارنا ، وكان استتار الأخبار عنا من أوكد أسباب زوال ملكتنا<sup>(١)</sup> .  
وقد بلغت مدة حكم بنى أمية من استشهاد الإمام « على » إلى أن قتل  
سروان الثانى حوالى ٩١ سنة ، وبالرغم من ضروب الاضطهاد والتنكيل الوحشى  
والأنانية التى استعملت فى الكفاح بين العباسيين والأمويين ، فقد خلق هذا  
التحول عوامل أعانت على بث روح جديدة فى التطور العقلى فى العالم الإسلامى  
وقدمت إلى العالم أجمع رجالا يعدون فى مصاف الخالدين .

## الفصل الرابع عشر

### نظرة عامة

الحكومة — الإيرادات — الإدارة — الخفمة العسكرية — إصلاح  
العملة في خلافة عبد الملك — دمشق — الحياة في البلاط — الحياة  
الاجتماعية — مركز المرأة — نظام الحريم — الملابس — العادات —  
الأديان — الفرق الدينية والفلسفة

الحكومة

٤٠ - ١٣٢ هـ  
٦٦١ - ٧٥٠ م

كان الخليفة في أيام الجمهورية ينتخب من قبل أهل المدينة بالإجماع دون أن يعترض العرب في الخارج على هذا الانتخاب ، كما كانت مراسم البيعة تقام في المسجد الجامع ، حيث كان المسلمون يجتمعون في حشد حافل ليبايعوا الخليفة وبعاهدوه على الطاعة والولاء . ولكن الخلفاء منذ أن اعتلى معاوية كرسي الخلافة طفقوا يعينون أوليائه عهودهم الذين كان الأشراف ورجال الدولة وقادة الجيش يحلفون لهم بيمين الطاعة في احتفال رائع يحضره الخليفة نفسه ؛ كذلك كان الأمراء والولاة يأخذون البيعة في أهل الأمصار التي يحكمونها — للأمير الذي كان الخليفة يرشحه لولاية العهد .

وهكذا أصبح هذا النظام ، نظام البيعة بولاية العهد ، يجمع بين مساوى الديمقراطية والأوتوقراطية دون أن يستفيد من مزايا أحدهما . أما موازنة الشعب فكانت تفتصب اغتصابا ، سواء بطريق القوة أو التملق أو الرشوة ؛ ولكنها كانت بعد إجراء المراسم المعتادة تصبغ الانتخاب بالصيغة الشرعية .

وكانت الخزينة العامة <sup>(١)</sup> في خلافة أبي بكر وعمر وعلى تعتبر ملكا للشعب وكان كل فرد من أفراد الإمبراطورية الإسلامية ينال مرتباً معيناً من خزينة

(١) وتسمى بيت مال المسلمين .

الدولة التي أصبحت منذ قيام الحكومة الأتوقراطية في عهد معاوية ملكاً خاصاً للخليفة . ولهذا نجد « معاوية » يولى « عمرو بن العاص » مصر ويهبه خراجها مكافأة له على حسن بلائه في الخلاف الذى نشب بينه وبين الإمام على . أما الإيرادات في مصر الأموى فكانت تنحى من نفس المصادر التي كانت تنحى منها في زمن الجمهورية وهي :

الإيرادات

- (١) الخراج .
- (٢) ضريبة الأعناق .
- (٣) الزكاة .
- (٤) الجمارك والمكوس .
- (٥) الجزية .
- (٦) الأخماس (خمس النى) .

ولما كان المبدأ السائد وقتئذ هو اللامركزية ، فكانت كل ولاية تصرف إيراداتها على مراقبتها الخاصة ، كدفع رواتب الأجناد وأرباب العاشات وإنشاء الطرق وحفر الجداول وتشييد المؤسسات العامة كالجامع والمدارس ، ثم ترسل ما يبقى بسد ذلك إلى الخزينة العامة . وكانت الجباية تعتبر ضمن واجبات العمال الذين كانوا على ما يظهر يجمعون بينها وبين وظيفتهم الأصلية . أما الولاية فكانوا إذا ما جمعوا بين وظيفتهم الأصلية وبين وظيفة صاحب الخراج ، وخاصة بعد خلافة « عمر الثانى » ، يدعون مهمة التحصيل إلى كتابهم الذين كانوا بطبيعة الحال يمتحنون إلى ابتزاز أموال الرعية ، ويعرضون أنفسهم للعقاب ولتعصية أملاكهم ، كذلك كان الخلفاء وأفراد الأسرة المالكة يمتحنون أنفسهم بالضيايع الشاسعة . وكان الناس إلى خلافة « الوليد الثانى » يبدلون قصارى جهودهم في ترقية الزراعة واستثمارها . ولكن حدث في خلال الحروب الداخلية — التي سبقت ارتقاء « عبد الملك » كرسى الخلافة — أن أهملت جميع أعمال الري



العظيمة وطلمست معالمها ؛ كما استحات الزارع الخضراء إلى أرض بلقع ومستنقعات آسنة . ويقال إن « مسلة » أخاهشام كان قد استصلح معظم أرض السواد ( وادى الفرات الأسفل ) وجعلها تنبض بالقوة والحياة .

أما الضرائب فلم تكن في جميع أنحاء الإمبراطورية وفق مقياس واحد بل كانت تختلف باختلاف الظروف والامتيازات التي كانت تمنح فيها ؛ كذلك كانت تجري من حين لآخر بعض المحاولات لنقض تلك المهود ، ولكنها كانت في أغلب الأحيان تنتهى بنشوب الفتن وشق عصا الطاعة .

كانت الإمبراطورية مقسمة إلى خمس إمارات كبرى يحكم كل واحدة منها أمير مرتبط رأساً بالخليفة وهى :

(١) الحجاز واليمن وأواسط جزيرة العرب .

(٢) مصر العليا والسفلى .

(٣) العراق : عراق العرب ( بابل القديمة وكلمة ) وعراق العجم ، وعمان والبحرين وكرمان وسوستان وكابول وخراسان ، وسائر أنحاء ما وراء النهر والسند ، وبعض أقسام البنجاب . وقد كانت جميعها تؤلف إمارة شاسعة الأطراف ، ويحكمها أمير العراق وحاضرتة الكوفة وتبعمها :

١ — خراسان وحاضرتها مرو .

ب — عمان والبحرين ، ويحكمها عامل تحت إشراف والى البصرة .

(٤) الجزيرة وأرمينيا وأذربيجان ، وبعض أقسام آسيا الصغرى .

(٥) إمارة أفريقيا : وهى أم الإمارات على وجه الإطلاق ، وتشتمل على شمالى أفريقيا حتى حدود مصر الغربية وأسبانيا وجنوبى فرنسا مع جزائر صقلية ومردينيا وجزائر البلاريك ، وحاضرتها القيروان ويتبعها :

١ — جزائر البحر الأبيض المتوسط .

ب — الأندلس وحاضرتها قرطبة .

وكان الوالى أو الأمير هو المهيمن على الإدارة سواء أكانت عسكرية أم سياسية ، إلا أن أعمال الجباية كانت تناط في معظم الأوقات بموظف يطلق عليه اسم « صاحب الخراج » ، الذى كان يقوم بمهام وظيفته مستقلاً استقلالاً مطلقاً عن الأمير ، كما كان يجرى تعيينه رأساً من قبل الخليفة ؛ أما قضاة المدن فكانوا يتمتعون بحق تعيين وكنالهم ، في حين كانت مشاكل الطوائف غير الإسلامية يفصل فيهاحكام من طوائفهم أو رؤسائهم الدينيين . ولا بد أن نشير هنا إلى أن إمامة الصلاة — وهى من أهم الوظائف على وجه الإطلاق — كان يقوم بها الأمير أو القاضي الأكبر بالنيابة عن الخليفة .

وكان رئيس الشرطة أو « صاحب الشرطة » — كما كان يسمى في ذلك الحين — يقوم بمهام وظيفته تحت إشراف الأمير أو الوالى . ويقال إنه في أوائل عهد « هشام » تألفت قوة جديدة سميت بالأحداث ، وهى أشبه في الوقت الحاضر بفرقة الملبشيا أو « الرديف » وتعتبر خطوة وسطى بين الشرطة والجنودية .

ديوان الخاتم

ومما يؤثر عن « معاوية » أنه شكل دائرة تسمى « بديوان الخاتم » للقضاء على أعمال التزوير من جهة ، وتسهيلاً للمكاتبات بين الخليفة وبين عماله في سائر أنحاء الإمبراطورية من الجهة الأخرى ، وبذلك أصبحت الأوامر والرسائل لا تصدر عن بلاط الخليفة إلا بعد أن تسجل النسخة الأصلية في سجل خاص وتختتم بخاتم الخليفة نفسه ؛ كذلك يقال إنه أسس نظاماً بريدياً بلغ في العهد المباسى درجة عالية من الرقى والكمال . ولا يفوتنا أن نذكر بهذا الشأن أن سياسة الأمويين في المشرق لم تصطبغ بصبغتها النهائية إلا في عهد « عبد الملك » الذى وجهها الاتجاه الذى عرفت به فيما بعد ، فنهى عن استخدام غير العرب في الوظائف الرسمية بنية إتقاذ الدولة من النفوذ الأجنبى ، غير أن الحجاج المشهور راح يتوسع في تنفيذ تلك الأوامر إلى أبعد مدى في العراق ، حتى إنه لم يكتف بإقصاء التميميين عن الخدمة العامة فحسب ، بل راح يقصى أيضاً المسلمين غير

العرب عن وظائف الدولة ، وقد أدت به هذه المغالاة إلى أن يفرض ضريبة الأعناق على أولئك الذين اعتنقوا الإسلام حديثاً في ذلك الوقت ، غير أن تلك السياسة للمتطرفة فشلت في الواقع فشلاً تاماً ، إذ لم ينقض طويل وقت حتى أعيد استخدام عدد كبير من الفرس والنصارى في مناصب الدولة الصغرى ، ولكن هذه السياسة مع ذلك لم تمر دون أن تترك أسوأ الأثر في عهد « مروان الثاني » .

أنشأ « عبد الملك » نظامين مهمين أملت هما عليه سياسة الحكمة وبعد النظر ، فالمرغوب أنه لم يكن في البلاد الإسلامية إلى ذلك الحين نقد معترف به في جميع أنحاء الإمبراطورية ، بل كان لأمراء الولايات مضارب خاصة يسكون فيها العملة حسب احتياجاتهم ، ولهذا كانت قيم النقد غير مستقرة البتة ، الأمر الذي كان يشجع على التزييف والتلاعب . ومع أن العملة البيزنطية والفارسية كانتا متداولتين بجانب العملة المحلية ، إلا أن توسع أطراف الإمبراطورية وتقدم التجارة أديا إلى وضع أساس ثابت للنقد ، فأنشأ « عبد الملك » داراً جديدة للمسكوكات ، كما أمر بسحب النقد المتداول على أنواعه من الأسواق والاستعاضة عنه بنقد جديد من الذهب . ويقال إنه اعتمد في إصلاحه هذا على مزيج من الفئات الرومانية والساسانية ، جاعلاً الصلدى الروماني أساساً للعملة الذهبية ، والدرهم — الذي أوجده عمر بن الخطاب — أساساً للعملة الفضية ، كذلك جعل التزييف جريمة يعاقب عليها عقاباً صارماً .

استعمال اللغة العربية في دوائر الحكومة

أما الإصلاح الثاني الذي أدخله في الدوائر الحكومية فلم يكن ليقل شأناً عن الإصلاح الأول ، إذ كانت حسابات الدولة قبل عهده تكتب بالفارسية أو اليونانية أو السريانية ، الأمر الذي كان يفرى صفار الموظفين بارتكاب أعمال التزوير والتلاعب في السجلات ، ولهذا أمر بنقلها إلى اللغة العربية . كذلك كانت جميع وظائف الدولة قبل أن يعتلى « يزيد الثاني » عرش الخلافة لا تسند إلا لأولئك الذين اشتهروا بالمرونة السياسية والحكمة الإدارية ، أو الذين أدوا

خدمات جليلة لمقام الخليفة أو لأسرته . ولكن المحسوبة لم تلبث أن تغفلت في جسم الدولة في أيام « يزيد الثاني » حتى غدت عاملاً أساسياً لترشيح دون أخذ الأهلية بنظر الاعتبار ، ويقال إن هشاماً نفسه لم ينج من تلك المؤثرات ؛ كما ظهرت في ذلك الحين بادرة أخرى نجم عنها أسوأ النتائج ، وهي أن الموظفين — الذين كانت أعمالهم الرسمية تتطلب الإقامة في الحواضر — راحوا يهجرون مراكز أعمالهم وينزحون إلى العاصمة للتمتع بمباهج المدينة ومسراتها ، تاركين زمام الحكم وتسيير دفة الأمور إلى وكلائهم الذين اتخذوا تلك الفرصة سبيلاً لا ابتزاز أموال الدولة والجنوح إلى الرشوة والاختلاس .

وعلى الجملة كانت الإدارة الحكومية في العصر الأموي ذات صبغة بدائية فلم تكن قد عرفت بعد تلك القوانين الذي وضعت في العهد العباسي ، كذلك لم تكن قد فصلت الواجبات بدرجة تساعد على رفع مستوى الكفاية ؛ وفيما يلي نورد أسماء الدوائر التي كانت تضطلع بمهام الإدارة وهي :

٤٠-٨١٣٢

(١) ديوان الخراج ويشبه وزارة المالية في العصر الحاضر .

(٢) الخاتم وهو الديوان الذي كان يقوم بوضع أنظمة الدولة ، وكانت

الرسائل تختم فيه بخاتم الخليفة .

(٣) ديوان الرسائل وهو الديوان الذي كان يهيمن على شؤون الولايات ،

وتصدر عنه الرسائل إلى الأمراء والعمال .

(٤) ديوان المستغلات<sup>(١)</sup> أو مجلس الإيرادات المتفرقة .

أما الخدمة العسكرية فكانت إجبارية على جميع العرب الذين كانوا ملازمين بالانضواء تحت لواء الجيش في أوقات معينة من السنة ؛ وكان الجندي وهو في ميدان القتال يتناول مرتباً أكثر مما كان يتناوله عادة وهو في الاحتياط ،

---

(١) يقول ابن حوقل : « يراد بالمستغلات ما يجبي لبيت المال من أسواق أو منازل أو طواحين ابتاعها الناس في أرض السلطان فيؤدى عنه أجرة . (المرب)

ولكن الأرزاق كانت تصرف له تامة غير منقوصة طوال أيام السنة ؛ وسنوفى هذا الموضوع حقه من البحث عند الكلام عن العباسيين حين يكون نظام الدولة قد بلغ درجة عالية من الكمال . وقبل أن نختم هذا البحث لا يفوتنا أن نشير إلى أن رئيس الأسطول البحرى كان يطلق عليه اسم « أمير البحر » .

كان العرب يشيدون الأسوار حول المدن لصد هجمات الأعداء ، كما كانوا يخصصون لكل صناعة بضعة شوارع على حدة تسمى بأسمائها ؛ وحقيق بنا أن نذكر أن تقسيم المدن إلى أحياء لم يجر على أساس الحرف ، إذ كان العرب يمتتون المركزية ممقتاً شديداً ، ولهذا كانوا يتجمعون أينما حلوا حسب تقسيمهم القبلى ، فكان لكل عشيرة حى خاص يضم منازلها وجوامعها وأسواقها ومقابرها ولا يخفى أنه كان لهذا التجمع مساوئ عديدة ، أهمها أنه كان يساعدهم على الترد

والعصيان . ولما كانت تلك الأحياء تقوم مقام المدن الصغرى ، فقد أمرت الحكومة أن يفصل بعضها عن البعض الآخر بأبواب متينة يقوم على حراستها جنود أشداء لمراقبة الراحمين والغادين ، ولا سيما فى المزيغ الأخير من الليل ، ويقفلونها عند نشوب الفتن الداخلية فتقطع بقلها المواصلات بين أحياء المدينة .

كانت دمشق قبل أن يحتلها السملون مدينة زاهرة عامرة ومقرا للحاكم الرومانى ، كما أصبحت فى العصر الأموى حاضرة الإمبراطورية الإسلامية ومن أجل مدن العالم على وجه الإطلاق ، فجملت بالمائر الفخمة والقوارات البديمة ، والملاهى الفاتنة ؛ وكان أول ما شيد فى الأمويون هو القصر المعروف بالخضراء الذى استمد اسمه من لون زخرفته ونقوشه . ومما هو جدير بالذكر أن أخلاف معاوية ابتنوا فيها الحصون المنيعة ، والقلاع ذات القباب البيضاء ، والقصور المنيفة النرى ، والجوامع الفخمة ؛ ولما توار أن « الوليد » جعلها حى وضواحيها بالمائر الفخمة والمنشآت النفيسة ، وابتنى فيها جامعا سيخلد اسمه على كرا الدهور وصر العصور ، وهو الجامع الأموى المعروف .

الموصل

بيد أن الشغف بالبناء لم يقتصر على الخلفاء وحدهم ، بل شمل أيضاً أفراد الأسرة المالكة وكبار رجال الدولة الذين أخذوا يتنافسون في تجميل عاصمة الخلافة وحواضر الأمصار .

ويقال إن الحر<sup>(١)</sup> الذي حكم مدينة الموصل<sup>(٢)</sup> إحدى عشرة سنة في عهد هشام أسس فيها مدرسة وقصر<sup>(٣)</sup> متيف الذرا أبدى الفنانون في بنائه كل مهارة وإبداع ، فشيده بالرخام الأبيض المصقول كما زخرفوه بالحجارة المنقوشة بالألوان ، وركزوا سقفه على دعائم وأكتاف من الخشب الهندي الموهب بما الذهب ، ولهذا سمي بالمنقوشة . والمأثور أنه لما بلغه ما يعانيه أهل الموصل من الشاق في الحصول على مياه الشرب أمر بشق جدول لا يزال أثره باقياً حتى اليوم بالرغم من تقادم العهد ومضى مئات السنين ؛ كذلك غرس الأشجار الوارفة على جانبي الطريق بمحاء ذلك الجدول لكي يسير فيه سكان المدينة في الأماسى ترويحاً للنفس واستنشاقاً للهواء العليل .

مياه المربى في  
مدينة دمشق

أما نظام مياه الشرب في الشام فقد فاق أمثاله في الشرق ، بحيث أصبح أثراً خالداً يشيد بذكر الخلفاء الأمويين على مدى المصور وكر الدهور ، ومع أن نهر بردى كان يجهز المدينة ولا شك بالمياه الكافية ، إلا أن الأمويين أبدوا مهارة منقطعة النظير في تجهيز حتى أحقر دور المدينة بأحواض خاصة تنبثق منها المياه الصافية ؛ كما حضروا سبعة جداول رئيسية تنساب في أنحاء المدينة علاوة على الجارى الجديدة الأخرى التي كانت تربط كل منزل بالجرى الرئيسى .

قصر الخلافة

وكان قصر الخلافة مزخرفاً بالذهب والبرص الناصع ، تكتفنه من

(١) إن أبا الحر هو يوسف حفيد الحكم من الأسرة الأموية .

(٢) توفى فيها أبو تمام حبيب الطائي ، ومنها ابن جنى الموصل وأبو إسماعيل الطغرائي وابن الطقطقي وبنو الدين بن شداد ، وأبناء الأمير الثلاثة ، والناصر السرى الرقاء .  
(المرب)

(٣) يقول ابن الأثير : يقع هذا القصر بالقرب من سوق السروجية وهو في حالة مهلة وقد تسمى معظه .

كل صوب الحدائق الوارفة الظلال ، التي تنرد على أشجارها الأطلبار الجميلة بأصواتها الشجية ؛ كذلك كانت أرض القصر مزخرفة بالفسيفساء ، كما كانت الغرف مطلية بماء الذهب ومرصعة بالجواهر الثمينة . وكان من المألوف أن يشاهد المرء عبيد القصر يفدون ويروحون في الأبهاء وقد ارتدوا أغفر الحلال بأبهى الألوان . وكانت الحفلات الخاصة في عهد هشام تقام في البهو القسيح المبلط بالمرمر المشدود بالأسلاك الذهبية ، والفروش بالطنافس الحمراء الموشاة بالذهب . وكان الخليفة يحضر بنفسه تلك المآدب الخافلة متشعاً بالملابس الحريرية الحمراء ومتضمعاً بالمسك والعنبر .

وكان لمدينة دمشق ستة أبواب<sup>(١)</sup> شاهقة ترى من بعيد . وعند ما غزا العرب بلاد الشام لم يكونوا قد أوجدوا بعد طرازاً معارياً خاصاً بهم ، ولكنهم سرعان ما أنشأوا نمطاً على جانب عظيم من الروعة والجمال بزوا فيه كلا الطرازين الفارسي والبيزنطي . ومما لا شك فيه أن الطراز المعاري لأى شعب من الشعوب يستمد ميزاته من خصائص الوطن الأصلى لذلك الشعب وأحوال معيشته البدائية ولهذا نلاحظ في رسوم الأقواس والأعمدة والنائر والقباب المستعملة في الفن المعاري العربى تشابهاً قوياً مع تقوس وتقيب أحواش النخيل المحبة إلى قلوب العرب . وقد كانت منازل أهل الشام تشيد في مبدأ الأمر على الطراز الرومانى في حين كانت البيوت العراقية مطبوعة بطابع الطراز الفارسى ، وبرغم مضى الزمن لم يحدث أى تأثير يذكر على نمط البناء ولا على تقسيم المنازل ، فكانت توجد أمام كل باب من بيوت الأثرياء دكة حجرية أو خشبية يجلس عليها البواب ، وكان يستعاض عن هذا النظام في منازل الفقراء بحلقة معدنية أو حديدية تعلق على الباب لكي يدقها الطارق . وكان الدهليز يؤدى إلى صحن مستطيل يحيط به أبهاء ذات أعمدة تكتنفها أرضفة من الحجر أو المرمر أو الحصباء منصدة على

(١) باب الفردوس ، باب الجابية ، باب الشرقية ، باب توما ، باب الصغير ، باب قيسان .

شكل هندسى رائع . وكانت القوارات تتوسط الحديقة ذات الحائل للتشابكة والورود الزاهرة ، وكان أحد جانبي البهو يطل على صالة مبلمطة بالمرمر أو الحجارة اللونة ، وتستعمل فى الصيف كثنى للأضياف . أما منازل الأغنياء فكانت تتألف أحياناً من طابقين كما كانت تشتمل على أبهاء عديدة عن يمينها وشمالها أبواب عدة ذات ستائر كثيفة تفتح على نوى الأضياف وغرف السكنى . وكان الإيوان وسائر الغرف تفرش فى الشتاء بالطنافس الفاخرة ، وفى الصيف بالحصر الغالية ، كذلك كانت تدور حذو المحيطان رفوف مصفوف عليها أثمن التحف وأجملها ، أما السقوف فكانت مزخرفة بالنقوش العربية الطليية بماء الذهب . وفى الشتاء كانت المواقد تستعمل لتدفئة الغرف ، فى حين كانت القوارات والنوافذ تساعد على تلطيف حرارة الجو فى فصل الصيف .

حياة البلاط

وكان أمير المؤمنين — على ما جرت به العادة — يؤم المصلين يوم الجمعة وسائر أيام الأسبوع . ولما تقرر أن معاوية ، وعبد الملك ، وعمر الثانى كانوا يواظبون على أداء هذا الواجب بانتظام تام ، غير أن الخلفاء الآخرين وإن لم يحضروا الصلاة اليومية كانوا يكتفون بحضور صلاة الجمعة فى المسجد الجامع لإيتاء الخطبة ، وكانوا فى تلك المناسبة يتشحنون بملابس بيضاء ويتعممون بهامة بيضاء أيضاً منضدة بالجواهر الثمينة ، ولم يكن ثمة شعار لهذا المنصب الخطير سوى خاتم النبى (ص) والقضيب<sup>(١)</sup> . وكان الخليفة بعد الصلاة<sup>(٢)</sup> يرتقى المنبر لإيتاء خطبة الجمعة ، ولكن « يزيداً » كثيراً ما أناب عنه صاحب الشرطة فى إيتاء الخطبة وإمامة المصلين . وكان الخلفاء يفضلون فى القضايا الخطيرة التى

(١) كان الخليفة يرتدى حين صلاة الجمعة أو أيام الأعياد الرسمية « البردة » وهى ثوب كان يلبسها الرسول . وقال ابن الأثير : « شملة مخططة وقيل كساء أسود مريح فيه صفر » . (المغرب)

(٢) الخطبة فى الجمعة قبل الصلاة لا بعدها إلا فى صلاة العيدين . (المغرب)



هى من اختصاص حاكم التمييز فى العصر الحاضر ، ويستقبلون أشرف الدولة والسفراء .

وكانت حفلات الاستقبال على نوعين : عامة وخاصة ، ففى العامة كان الخليفة يجلس على العرش فى صدر قاعة الاستقبال ، بينما كان يقف عن يمينه أمراء الأسرة المالكة ، وعن يساره كبار الموظفين ورجال الدولة ، وأمامه أعيان الأمة ووجهاءها ومثلوها الذين كان يسمح لهم بالدخول والسلام عليه ، ومن جلستهم رؤساء الحرف والشعراء والفقهاء ومن إليهم ، أما الحفلات الخاصة فكانت تقتصر على أفراد البيت المالكة وكبار موظفى الدولة والبطانة الذين أصبحوا بحكم العادة من غير أفراد الأسرة المالكة . وفى مثل تلك المناسبات كان الخلفاء يتأقنون فى ملابسهم جد التأنق ؛ وقد قيل إن الوليد الثانى كان يتشع بالأثواب الحريرية الشجرة والموشاة بالفضة والسراويل المصنوعة من الحرير والدمقس .

وكان الخلفاء الأمويون الأولون يزجون معظم أوقات الفراغ بالاستماع إلى أخبار الحروب وقصص الأبطال وأعمال الفروسية والبطولة فى زمن الجاهلية وصدر الإسلام . وكان الشعراء يقدون عليهم لينشدوا بين أيديهم القصائد التى كانوا يسبحون فيها بمحمد ويتغنون بكرمه . أما الخرف فلم يدخل القصور الملكية إلا فى عهد يزيد الأول الذى كان يتجاوز فى شربه حد الاعتدال ، والمعروف أن مجالسه كمجالس يزيد الثانى والوليد الثانى مجالس معاقرة أكثر منها مجالس أنس وطرب . كذلك لم يطل الزمن حتى أدخلت الموسيقى والفناء فى مجالسهم الخاصة ، وأصبح أشهر المغنيين والموسيقين يقدون على دمشق من مكة والمدينة وطنى الفن والموسيقى وقتئذ . ولم تكن لعبتا الترد والشطرنج منتشرتين بعد ، غير أن الأولى كانت هى ولعبة الورق غير مجهولتين فى قصور الخلفاء والأمراء .

ويقال إن هشاماً كان أول من أسس حلبة السباق لتحسين نسل الجياد ، وكان من المألوف أن يتسابق فى تلك الحلبة زهاء الأربعة آلاف من الجياد

الصفات التي كان بعضها يجلب من الاصطبلات الملكية والبعض الآخر من اصطبلات الأعيان والأمراء مما لم يسبق له مثيل قط .

الموسيق

وتقول لنا الرواية العربية إن حب الموسيقى بدأ في عهد « الوليد الثاني » يتطور إلى شغف مفرط ، وأضحت الأموال الطائلة تنفق من غير حساب على مشاهير المغنيين والموسيقين الذين كان يؤتى بهم إلى البلاط من أقصى أنحاء الإمبراطورية ، فنجم عن توافد الطبقات الفقيرة إلى العاصمة لمباشرة حرفتي الرقص والفناء انحطاط الحياة الاجتماعية وإقصاء الحرائر بالتدريج .

ويقول مؤرخ مشهور<sup>(١)</sup> : « إن نظام الحريم لم يعمل به قبل خلافة « الوليد الثاني » الذي أدخل في قصره نظام الحصيان تشبهاً بالبيزنطيين ، وقد أخذت تلك المخلوقات المنكودة الحظ منذ ذلك الحين تلعب دوراً خطيراً في بلاط الحكام الشرقيين بصفة كونهم خداماً أمناء ، وحراساً لمخلصين على شرف الحريم » . وكان اقتناء الحصيان عادة شائعة عند اليونان ، بيد أن الجاحظ<sup>(٢)</sup> أشهر أدياء ذلك العصر وأحد رجال المعتزلة في القرن الثالث الهجري ، حمل على تلك العادة حملة شعواء بأسلوبه اللاذع ، ولكنها كانت مع ذلك قد تأصلت في البلاط الأموي برغم سخط فقهاء المسلمين واستنكارهم .

اقتباس الموائد

كما أخذ الأمويون عن البلاط البيزنطي تلك العادة السيئة عادة اقتناء الحصيان لاستخدامهم على الأخص في القصور ، كذلك اقتبسوا بعض العادات الاجتماعية التي كانت شائعة في ذلك الحين بين الفرس ، ومنها شرب الخمر الذي

(١) فون كرامر .

(٢) هو أبو عثمان عمرو الكندي اللبي المعروف بالجاحظ البصري صاحب التصانيف في كل فن ، وإليه نسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة ، وكان تلميذ أبي إسحق إبراهيم ابن سيار اللبني ، ومن أحسن تصانيفه وأتمتها كتاب الحيوان فلقد جمع فيه كل غريبة ، وكذلك كتاب البيان والتبيين ، وكانت وفاة الجاحظ سنة خمس وخمسين ومئتين بالبصرة ، وقد نيف على ٩٠ سنة ( ابن خلكان ج ٢ ص ١٠٨ ) . ( للرب )

عم استعماله فيما بعد ، كما أخذت النساء يستطعن احتساء نوع من الشراب المبرد بالثلج ؛ ولا تنسى أنه لا يزال يباع إلى اليوم في أسواق دمشق ويعروت باسم « الجلاب » . ويقول لنا المؤرخون : إن نساء الأميرة المالكة أولعن بهذا الشراب ولما شديداً ، ورحن يتساقينه في كؤوس من الذهب والبلور ، وقد اشتهرت أم حليم « زوج هشام » خاصة بشغفها بهذا الشراب .

أما يزيد الأول ثانی الخلفاء الأمويين فكان يعاقر الخمر كل يوم كأنه يقلد بذلك بعض ملوك القرس القدماء ، ولهذا لم يكن ليرى في صحوه إلا قليلا ، كذلك كان « عبد الملك » يحتمسها بإفراط مدهش مرة في الشهر ، غير أنه كان يتداوى بجرعة منها في صباح اليوم التالي كما كان يفعل ملوك الرومان لكي تذهب عنه خمارها ودوارها .

أما الوليد الأول فكان يساقرها مرة كل يومين في حين كان أخوه يزيد الثاني وابن أخيه الوليد الثاني يحتمسها على الدوام . وثمة ثلاثة<sup>(١)</sup> من الخلفاء الأمويين لم يشربوا الخمر قط وهم : عمر الثاني ، وهشام ، ويزيد الثالث . أما مجالس الشراب في قصر الخلافة وفي قصور العظماء فكانت تصحبها الموسيقى والفناء فيزيديان في روعتها وبهجتها . كذلك جرت العادة في تلك الليالي أن يضرب ستار شفاف في وسط البهو لإخفاء شخص الخليفة والجلساء الذين كانوا يشاربونه عن أعين المغنيين والموسيقيين وسائر الندماء .

النساء

ذكرنا فيما سبق أن عادة عزل النساء التي كانت شائعة عند القرس من أقدم الأزمنة أخذت تنفشي بين الطبقات الإسلامية في عهد « الوليد الثاني » وذلك أن أخلاقه وطباعه شجعنا على انتشار تلك العادة ، كما أعان الاعتزاز بالكرامة والتمسك بالتقليد على نقلها إلى تربة الشام المتجانسة ، ونستطيع أن نقول إن استهتار هذا الخليفة بالتقاليد الاجتماعية حدا بالناس إلى الاحتياط من

(١) كذلك معاوية لم يشرب الخمر قط . (المغرب)

الاعتداء الخارجي ، ومثل هذه العادة إذا ما سرت بين الناس تطورت إلى تقليد مقدس ، واعتقد الجمهور بأن الأسوار والحراس أضمن لحماية الحرائر من تحميلهن بنبل العاطفة وصفاء الفؤاد . ولكن المرأة برغم تلك الظروف القاسية التي أحاطت بمركزها بقيت حتى خلافة « التوكل » عاشر الخلفاء العباسيين تتمتع بقسط وافر من الحرية ؛ إذ لم يكن الوهن البيزنطي ولا الترف الفارسي قد قضيا بمد على سذاجة ابن الصحراء وحريته ، ولهذا كان الآباء يلقبون في مواقف التبجيل بأسماء بناتهم الجليات <sup>(١)</sup> ، ويفتخرون بذلك أيما افتخار ، كما كان الرجال يخوضون غمار الحروب وهم يهتفون بأسماء أخواتهم أو حبايبهم ؛ وكانت الفتيات المتفتات يحالسن الرجال دون أن يظهر عليهن أى ارتباك أو إحساس غير شريف <sup>(٢)</sup> ، كذلك كن يستقبلن الأضياف دون أدنى خجل أو وجل . وعلى الجملة كن يعرفن قيمة أنفسهن ، ولهذا كان المجتمع يقدرهن حق قدرهن . وإنا لنجد الأدب العربي زاخراً بأخبار مثل هؤلاء النساء ، ومصدراً لتلك نسوق الأمثلة التالية . قال كاتب <sup>(٣)</sup> مشهور : إنى حجبت فلما صدرت عن الحج تيمت مهلاً من المناهل وإذا بيت في ناحية من الطاريق فألحقت بفنائها . فقالت : أنزل ؟ فقالت ربة البيت : نعم . فقلت : وأدخل ؟ فقالت : أجل . فدخلت فإذا جارية أحسن من الشمس ، فجلست أحدثها وكأن الدر ينثر من فيها ، فبينما أنا كذلك إذ خرجت عجوز مؤترة بعباءة ، مشتملة بأخرى ، فقالت : يا عبد الله ! ما جلوسك ههنا عند هذا الغزال النجدي ، الذي لا تأمن جماله ، ولا ترجو نواله ؟ فقالت لها الجارية : « أى جدة ! دعيه يتعلل » <sup>(٤)</sup> .

(١) كأي سلى وأبي ليلى الخ .

(٢) وكان الشريف الرضي عن هذه الحال بقوله :

عفاي من دوت القية زاجر وصوتك من دون الرقيب رقيب

(المغرب)

(٣) هو محمد بن جعفر بن سهل الخرائطي في كتاب اعتلال القلوب عن محمد بن

سلى الضبي . (٤) ابن خلكان ص ١٤١ ج ٢ .

وقال « العيني » في مرض الكلام عن النساء : « كنت أنزل على بعض العرب إذا حجبته . فقال لي : هل لك إلى أن أريك خرقاء صاحبة ذى الرمة فقلت : إن فعلت فقد بررت ؛ فتوجهنا جميعاً نريدها ، فعدل بي عن الطريق قدر ميل ، ثم أتينا أبيات شعر فاستفتح بيتاً ففتح له ، وخرجت امرأة طويلة حسنة بها قوة فسلمت وجلست فتحدثنا ساعة ، ثم قالت لي : هل حجبته قط ؟ قلت : لا ، غير مرة . قالت : فما منعك من زيارتي ؟ أما علمت أنى منسك من مناسك الحج . قلت : وكيف ذاك ؟ قالت : أما سمعت قول ذى الرمة :

تمام الحج أن تقف المطايا على خرقاء واضعة اللثام ؟ »

كذلك ذاع في أوائل العهد الأموي اسم السيدة « سكينه » بنت الحسين شهيد كربلاء ؛ وكانت سيدة نساء عصرها ومن أجل النساء وأظرفهن وأحسنهن أخلاقاً ، وكان منزلها بمثابة ندوة يقصدها الشعراء والفقهاء والعلماء والفضلاء على مختلف طبقاتهم ، وكانت تلك المجتمعات تتألق وتردهر خاصة بتعليقاتها السديدة ومأثور كلامها الفياض . وكانت أم البنين زوج الوليد الأول وأخت « عمر الثاني » تعد من أشهر نساء عصرها ، وكان لها على زوجها نفوذ لا يقاوم استعملته خير الشعب ورفاهيته ، والنصيحة التي ألقها على « الحجاج » مشهورة في التاريخ ؛ إذ يقال إنه وفد ذات مرة على الوليد وأشار عليه بالتخلص من نفوذها ، فلما بلغها نصحه طلبت إلى الخليفة أن يعرض إليه بالتسليم عليها ؛ ولما مضى الحجاج إلى جناحها الخاص أعملت شأنه طويلاً ثم أذنت له بعد أن كاد يئأس من الثول بين يديها ، وسألته عن النصيح الذي أسداه إلى الخليفة ، فلما أراد أن يتخلص من الجواب ألقت عليه درساً بليغاً لم ينسه قط طوال سنى حياته ، وسردت عليه جميع أعماله وصارحته بقولها : إنه هو الذي حرض أمير المؤمنين على ارتكاب تلك الأعمال القاسية التي ذهبت نخبها نجبة من أعظم المؤمنين شائناً ، وأبعدهم أثراً

الخرقاء

الست سكينه

وإنه وإن كان نابضة الأمرة إلا أن نبوغه يمتاز بالشعر فحسب ، ثم نمت عليه جبينه وأمرت وصيفاتها بطرده من حضرتها .

وكانت النساء العربيات مولعات بالشعر واستظهاره كما نبغ الكثيرات منهن في نظم القصائد الرائعة التي تمتاز بصدق الشعور ، وجزالة النسيج ، وغفة المقال .

كذلك كانت « أم الخير » بنت إسماعيل العدوية البصرية مولاة آل عتيك الصالحة المشهورة من شهيرات عصرها ، وأخبارها في الصلاح والعبادة معروفة ؛ وقد توفيت عام ١٣٥ هـ ودفنت بظاهر القدس .

الصالحة رابعة  
العدوية

لم تتطور ملابس الرجال في ذلك العصر تطوراً يذكر ، وإن كانت تختلف من حيث الجودة والتفصيل باختلاف مهنة الشخص ودرجته الاجتماعية . فكان لباس العالم الديني أو الكاتب مثلاً يختلف اختلافاً بيناً عن بزة الجندي . وكانت ثمة ملابس خاصة لركوب الخيل ، وهي عبارة عن سروال وسترة يستعاض بهما عن الملابس الفضفاضة العادية .

الملابس

ومن السهولة بمكان أن يتخيل المرء تلك المناظر الخلابة والصور الفاتنة التي كانت تزخر بها شوارع دمشق عند ما كانت مقراً للخلافة ومركزاً للجيش وسوقاً للتجارة .

ولو قدر لنا أن نعيش في ذلك العصر وجسنا خلال شوارع العاصمة لرأينا أعيان الأمة ورجال الدولة متشحين بحللمم الغالية وقد امتطوا الجياد المطهمة يحف بهم الخدم والعبيد ، وهم مسرعون إلى بلاط الخليفة ، ولشاهدنا شيوخ البدو بملابسهم الجذابة ، والأعراب الذين لوحث وجوههم أشعة الشمس اللالحة ، متشحين بعباءاتهم الفضفاضة وعلى رؤوسهم العقال والكوفية المخططة ذات اللون الأحمر أو الأصفر ، يحدقون بأبصارهم مسبوهم من روعة المدينة وضواهاها ، ولأبصرنا جموع القرويين الشاميين في أثوابهم ذات اللون القرمزي وسراويلهم

الواسعة ونالهم الجراء اللدبية ، وعمامتهم ذات اللون الأبيض أو الأزرق ، وهم يسوقون عدداً من البغال والحير والجمال مثقلة بمحصولات القرى ؛ كذلك كنا نلقى الهاشميين ذوى اللامح الجذابة الأرستقراطية متشجين بقفاطينهم الطويلة يسرون بخطا متزنة وهم يرمقون هذه الأنهة والقمامة بقلوب مفعمة بالأنفة والحسد ، ولرأينا النساء يسرن بخطا وثيدة إلى الأسواق وهن مرتديات أغلى الحلل وأغزر الثياب .

وعلى الجملة كانت تلك للناظر تؤلف في مجموعها صورة حية جذابة تدخل على القلوب منتهى درجات النبطة والسرور !

وفي تلك الأثناء بدأ يتردد ذكر للملاق والمناديل التي كانوا يضعونها أثناء الطعام على صدورهم ، أو يدسون طرفها في القفطان كما هي المادة في معظم أنحاء القارة الأوربية ؛ وكانت للملاق على نوعين : خشبية ذات الأيدي الطويلة ، وخزفية وكانت تستورد من الصين .

وكان العرب في الصباح الباكر يتطلون بالصباح ، وهو طعام مؤلف من العسل والحليب ، أو من الحليب والسكر وحده ؛ أما الفطور فكان أفراد الأسرة يتناولونه عند شروق الشمس في إحدى الغرف الداخلية ، وإذا ما انتصف النهار اجتمع أفراد الأسرة ثانية في غرفة الاستقبال لتناول الغداء ؛ وقد جرت العادة أن تدعى الأضياف وتولم المآدب في مثل ذلك الوقت من النهار ؛ أما العشاء فكانوا يتناولونه بعد صلاة العصر على مائدة كانت تغطى بالقماش الأبيض وتصف عليها أكوام اللبن أو الماء ، ثم يقدم إليهم صحاف الشواء وأطباق الخضر والفاكهة ، فإذا ما أصابوا كفايتهم انتقلوا إلى غرفة أخرى لأداء فريضة الصلاة وترجية المساء بأطيب الأحاديث وأشهر السمر . ومما يلاحظ أن القوم في تلك الأثناء أفرطوا كثيراً في منع اختلاط الجنسين نظراً لازدياد التأثير البيزنطي والفارسي على الحياة الاجتماعية .

الرفيق

ومن الصعب أن نطلق كلمة رفيق على من يجوز تسميتهم كذلك في العالم الإسلامي ، إذ أن النبي (ص) نهى عن استعباد الناس والتجارة بهم ، كما منع إقصاء الأطفال عن والديهم ، وأمر بإطعامهم وكسائهم ومعاملتهم بالحسنى ، وأجاز اقتداءهم وتحرير رقابهم بكل ما وسعوا ؛ ولكن الأرقاء بالرغم من كل هذه الرعاية أثروا تأثيراً سيئاً على الحياة الاجتماعية الإسلامية ، إذ ساعدوا على انحطاط مستوى الحياة الفكرية والأخلاقية . كذلك بدأت تظهر في ذلك الحين ظاهرة سيئة أخرى ، وهي أن العرب المستوطنين في البلاد الأجنبية راحوا يتزوجون من الشعوب المغلوبة ، ولا يخفى ما كان لهذا التزاوج من التأثير على مستقبل الشعب ، إذ أن المرأة التي تنتمي إلى الجنس الراقى كالقوط والفرنج والفرس مثلاً كانت تنجب نسلًا راقياً ، في حين كانت المرأة التي تنسب إلى شعب منحط كالأتوبي تأتي بنسل منحط مثلاً .

الآداب

أما الأدب في العصر الأموي فلم ينل من التشجيع ما نالته الموسيقى والفنون والشعر ؛ ومع أن القضاة والعلماء لاقوا في عهد « عمر الثاني » التشجيع والتقدير الكافيين ، إلا أن الخلفاء الأمويين لم يشتهر أحد منهم في العلم أو الأدب غير خالد<sup>(١)</sup> بن يزيد الأول .

٦٦١ — ٧٥٠  
الفرق الذنبية  
والفلسفة

كذلك لم يظهر مذهب معين في عهد الدولة الأموية كما ظهر في العصر العباسي ، ولم تكن قد تألفت بعد هيئة من العلماء الذين يتمكنون — في سبيل مصالحهم الشخصية — من إجبار أولى الأمر على الامتثال لفتواهم ؛ أما الانقسام فلم يكن يعدو الآراء السياسية المتسمة بنزعة الأسرة الحاكمة ، كذلك لم يكن مدار الخلاف بين الفرق والتشيع سوى الإمامة أو الزعامة الروحية في الإسلام ، إذ كان الأموي يدعى بأن الإمامة مقتصرة على أسرته ، بينما متشيعو آل البيت

(١) كان عالماً في الطب والكيمياء وله عدة تأليف في هذه العلوم . وقد توفي عام



برونها حقاً من حقوقهم ، في حين كان العباسيون يدعون بوجود حصرها فيهم والحوارج يذهبون إلى أنها اختيار من الأمة دون مراعاة للنسب . وقد كان الأمويون يتمسكون بمبدأ أساسي ، لا يحيدون عنه قيد أنملة وهو بنسب عليّ وأولاده . ولم تتخذ الآراء الدينية اتجاهاً فلسفياً إلا في العهد الفاطمي . ولا مشاحة أن انتشار العلم في ذلك الحين قد ساعد على فك الفكر من عقالة ، فأصبحت المناقشات الفلسفية عامة في كل حاضرة من حواضر العالم الإسلامي . ولا يغوتنا أن نشير إلى أن الذي تزعم تلك الحركة هو حفيد « علي بن أبي طالب » المسمى بالإمام « جعفر » والملقب « بالصادق » ، وهو رجل رحب أفق التفكير ، بعيد أغوار العقل ، ملم كل الإمام بعلوم عصره ، ويعتبر في الواقع أول من أسس المدارس الفلسفية المشهورة في الإسلام ، ولم يكن يحضر حلقاته العلمية أو تلك الذين أصبحوا فيما بعد مؤسسي<sup>(١)</sup> المذاهب الفقهية فحسب ، بل كان يحضرها أيضاً طلاب الفلسفة والمتفلسفون من الأنحاء القاصية ، ويعد الإمام « حسن البصري »<sup>(٢)</sup> مؤسس المدرسة الفلسفية في مدينة البصرة ، وواصل بن عطاء<sup>(٣)</sup> واضع مذهب المعتزلة من تلاميذه الذين نهلوا من معين مدرسته الفياض ؛ وقد عرف واصل والإمام المألوف بأنهما يعتقدان بحرية إرادة الإنسان ، كذلك كان يزيد الثالث وأخوه إبراهيم ومروان الثاني من المعتزلة . ويلاحظ أن ثلاثة من علماء دمشق : معبد الجهني ، وغيلان الدمشقي ، وأبويونس الأسواري ، ذهبوا أبعد مما ذهب إليه واصل في تأييد حرية إرادة<sup>(٤)</sup> الإنسان المطلقة . أما جهم بن صفوان فكان يقول بالقدر<sup>(٥)</sup> .

(١) كافي حنيفة والإمام مالك .

(٢) توفي في رجب سنة ١١٠ هـ ( تعريين الأول سنة ٧٢٨ ) .

(٣) ولد سنة ٨٠ هـ ( ٦٩٩ — ٧٠٠ م ) وتوفي سنة ١٣١ هـ ( ٧٤٨ — ٧٤٩ م ) .

(٤) سنن هذا الموضوع حقه عند الكلام على للأمن .

(٥) يقول القرظي في الجزء الرابع من خطته : « إن أول من قال بالقدر في الإسلام

هو ( معبد بن خالد الجهني ) » . ( العرب )

## الفصل الخامس عشر

### العباسيون

١٣٢ — ١٥٨ هـ — ٧٤٩ — ٧٧٥ م

### السفاح والمنصور

حكم السفاح — وفاته — استخلاف المنصور — صفاته — فتنة  
عبد الله بن علي — مقتل أبي مسلم — تشييد مدينة بغداد — عهد  
ولبراهيم ابنا الحسن — انهزامها ومقتلها — غزو أسبانيا — قتل  
الحلة — ثورة الحضر — إغارة جيش الروم — وفاة المنصور

لقد تغيرت بقيام الدولة العباسية معالم آسيا الغربية ، وتحول مركز الحكم من الشام إلى العراق ، وأضع الشاميون النفوذ والسلطان اللذين كانا وقفاً عليهم إلى ذلك الحين ، وتبدل مجرى التقدم والرقى من الغرب إلى الشرق ، ولكن وحدة الدولة الخلافة بالرغم من كل ذلك تفوضت دعائمها إلى الأبد ، إذ أسرعت أسبانيا التي لم تكن تعترف بسلطان العباسيين منذ تأسيسها إلى تقديم طاعتها إلى « عبد الرحمن » الأموي الذي أسس دولة ضارعت الدولة العباسية قوة وبهاء . ومع أن أفريقيا الغربية كانت خاضعة لنفوذ العباسيين في أوائل عهدها ، إلا أنها أصبحت بمضى الزمن إمارة شبه مستقلة . ولا نعدو الواقع إذا قلنا إنه نجم عن تقلص حجم الإمبراطورية وانكماش أطرافها مزايا عديدة أعانت مؤسسى الدولة العباسية على تدعيم سلطانهم والتهوض بالشعب ماديا ومعنويا .

وكان تسعة الخلفاء الأولون ، عدا خليفة واحد ، مشهورين بالحنكة السياسية والكفاية الإدارية والتفانى في توفير أسباب السعادة والرفاهية للشعب . كذلك كانوا جميعاً يجمعون إلى الصفات الحربية مؤهلات عقلية ممتازة . ومع

١٣٢-١٥٨ هـ

أن حكم بعض الخلفاء كان يتسم بميـس الشدة والاستبداد ، إلا أن ذلك كان من خصائص العصر في جميع أنحاء العالم ونتيجة من نتائج السياسة المرسومة للدولة . ويقول مؤرخ فرنسي مشهور : « إن حكم العباسيين الأوائل كان أعظم عهود العرب شأنًا وأهمها قدرًا في الشرق ، حيث كان عصر الفزوق قد عفا أثره وبدأت أشعة المدنية تنبثق في أجواء الإمبراطورية الإسلامية » .

أبو العباس  
عبد الله السفاح  
١٣٢-١٣٦ هـ  
٧٤٩-٧٥٤ م

أشرنا فيما سبق كيف بوع « أبو العباس » بالخلافة وكيف لقب بالسفاح لتكنيـله بأعدائه وبطشه بكل من اشتبه في ولائه ، وخاصة أن حياة الإنسان لم تكن لها في ذلك العصر أية قيمة تذكر سواء في الغرب أو في الشرق . كذلك لم يكن للدين سلطان كبير على كبح جماح النزوات النفسية . ومع كل ما يقال عن قسوة « السفاح » فقد كان حاكماً كريماً الخلق ملأاً بدقائق منصبه ، بعيداً عن الانغماس في اللذات ، ولم يكن له غير زوج واحدة اسمها « أم سلمى » ملكت عليه لبه فأصبح نفوذها عليه لا يقاوم ، وعلى هذا لم يتزوج من غيرها بالرغم من عادة التسري وتعدد الزوجات التي كانت متفشية بكثرة في تلك الأثناء ، ويقال إنها (أى زوجته) بالرغم من فتنها ونفوذها عليه كانت تعجز بعض الأحيان عن تهذيب ثورته النفسية وسخطه البالغ حد الإفراط على الأمويين .

الفتن في العام  
والعراق

ولا ريب أن تلك المعاملة السيئة التي عومل بها الأمويون أثارت عطف الناس عليهم وخرج أعوانهم على « السفاح » في دمشق وحمص وقنسرين وفلسطين والعراق . وقد جرت العادة عند إضرام نار الثورة أن يحلق الرجال لحاهم ويطنوا عصيانهم ، بيد أن العباسيين راعوا في قمع تلك الفتنة طرقاً سياسية لم تكن معروفة من قبل ، فألقى التوار سلاحهم بعد أن نالوا شروطاً حسنة .

يزيد بن هيرة

وفي تلك الأثناء كان « يزيد بن هيرة » أمير العراق من قبل الحكومة الأموية لا يزال قابضاً على « واسط » ، غير أن « حسناً بن قحطبة » وأبا جعفر أخا السفاح وولى عهده ضيقاً عليه الحصار طيلة أحد عشر شهراً استعملوا في خلالها

أروع ضروب السفك والتسكيل ، بحيث كانا يرسلان السفن الملتهبة في النهر لكي يضرما النار في المدينة . وتقول لنا الرواية : إن يزيداً بن هبيرة عند ما أيقن أن الدولة الأموية قد تقوضت دعائمها وتداعت أركانها كتب إلى « عبد الله بن الحسن » أحد أحفاد الإمام على يرغبه في الدعوة لنفسه ويحرضه على جمع خصوم العباسيين حوله . غير أن رسوله لم يعد إليه في الوقت المضروب ، ولما يئس من المقاومة ولا سيما أن اليمانيين في واسط كانوا قد انحازوا إلى السفاح ، عرض طاعته في الحال على أبي جعفر مشروطاً بالأمان لنفسه وأتباعه وأمواله . وبما يجب أن نشير إليه بهذا الصدد أن أبا جعفر كان معزماً الوفاء له بالعهد ، غير أن السفاح كان خاضعاً لنفوذ أبي مسلم الذي كان يوجس خيفة من ابن هبيرة نظراً لما كان يتمتع به من كثرة الأتباع وواسع النفوذ بين عشيرته ، ولهذا نصح للسفاح أن يوعز بقتله ، فكتب هذا إلى أخيه يحرضه على تنفيذ الطلب ، بيد أن أبا جعفر أبي ذلك في مبدأ الأمر ، ولكنه لم يلبث إزاء إلحاح أخيه وتشدد أبي مسلم أن خضع لها وأرسل من فلك به وبأ أكبر أبنائه وبعض أصحابه ، وبهذا اشتد بأس السفاح وأصبح سيد آسيا ومصر دون منازع ، كما قدمت إليه أفريقيا الغربية طاعتها . وتقول لنا الرواية العربية إن الخليفة راعى في توزيع مناصب الدولة الألبانيين فيها إلا أفراد أسرته وأولئك الذين امتازوا بخدماتهم الجليلة للقضية العباسية ؛ فاستعمل أبا جعفر على المراق وأرمينيا وأذربيجان ، وولى عمه « داوود بن علي » الحجاز واليمن واليمامة ، كما ولى « عبد الله بن علي » سوريا ، وسليمان بن علي البصرة وملحقاتها ، كذلك أسند إلى أبي مسلم ولاية خراسان ، وإلى « أبي عون » مصر ، وعين « خالد بن برمك » وزيراً لبيت المال ، واستوزر « أبا سلمة » صاحب الدعوة العباسية . وقد أثار النفوذ الذي كان يتمتع به « أبو سلمة » على الخليفة حسد أبي مسلم الخراساني الذي دبر في الحال مكيدة لاغتياله ، وفي ذات

ليلة بينما كان عائداً من قصر السفاح هجمت عليه جماعة من رجال أبي مسلم وفككت به ثم عزوا قتله إلى الخوارج .

غزو الجيش  
البيزنطي

وبرغم الإجراءات التي اتخذها الخليفة الجديد لبسط سلطانه لم تتوطد دعائم الإمبراطورية وتنسق شؤونها في ذلك الحين ، الأمر الذي شجع الجيوش البيزنطية على الهجوم على الحدود الإسلامية ، وراحت تتوغل في الأصقاع الشالية وهي تمن في السكان الآمنين قتلاً وسلباً ، وفي المدن تحريباً وتدميراً .

وفاة السفاح  
٧٥٤ هـ ١٣٦ م

وفي سنة ١٣٦ هـ توفي « السفاح » في الأنبار <sup>(١)</sup> ، دون أن يعقب غير ابن اسمه « أحمد » وبنت اسمها « ربيعة » تزوجت فيما بعد من ابن عمها « محمد المهدي » . وكان السفاح قبل وفاته قد أسند ولاية العهد إلى أخيه أبي جعفر ثم لابن أخيه « عيسى » بالتعاقب . وتحدثنا الرواية أن « أبا جعفر » كان وقتئذ يقوم بفريضة الحج في مكة ، فأخذ له عمه « عيسى بن علي » البيعة طبقاً للوصية . ومع أن السفاح كان أول خلفاء البيت العباسي إلا أن « أبا جعفر » يعد في الواقع المؤسس الحقيقي لتلك الدولة ومشيد مجدها ، كما يرمز إليه تمكن الأسرة العباسية من الحكم الذي زاولته طوال هذه القرون والنفوذ الذي تمتعت به حتى بعد أن فقدت سلطتها الزمنية . ولا مرية أنه هو الذي وضع أساس العقيدة القائلة بوجود تقديس مقام الخلافة وإعلاء شأنها ، حتى أصبحت تلك السياسة بعد مدة وجيزة مصدر قوتها وعماد نفوذها ، وقد كان فوق ذلك ملأاً بطبائع الناس فعمل طوال مدة حكمه على تقوية هذا البدأ ، كما جعل الخلافة تتخذ لنفسها

خلافة أبي جعفر  
النصور  
٧٥٤ هـ ١٣٦ م

(١) هي فيروز سبور بينما وبين بندا عشر فراسخ على نهر الفرات ، وقال ابن الأثير « بنيت الحيرة والأنبار أيام بختنصر ، وقتلها خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر ، وكانت منزلاً لأبي العباس السفاح ، انتقل إليها من الحيرة سنة ١٣٤ هـ ومنها كمال الدين الأنباري ، من أئمة الأدب واللغة والتراجم » .

ولم يعرف قط المجل الذي دفن فيه السفاح . إذ كان العباسيون يخفون المعاملة التي عاملوا بها الأمويين ولهذا أخفوا قبورهم . وكان المستنصر أول خليفة عباسي شيد له مرقداً مرفوعاً .

بالتدرج مظهراً راعياً وكياناً ثابتاً ساعد الخلفاء العباسيين فيما بعد على تدعيم سلطانهم ، وتأليف هيئة قوية من العلماء الذين يتفانون في شد أزهم ويخلصون لهم كل الإخلاص . وفي الواقع لم يكن حجر الزاوية لتلك السياسة البعيدة المدى غير الفكرة المقدسة للضرورة لمبدأ الإجماع . ويمكن القول أن باعثاً للنصير عرش الخلافة بدأ عصر جديد في تاريخ الأمة العربية تألق في سماءه أجمع عدة من الخلفاء ، الذين أصبحت أسماؤهم علماً من أعلام التاريخ في آسيا ؛ ولا مشاحة أن أخلاف « العباس » بذلوا قصارى جهودهم في إصلاح حالة الشعب وكسب مودته لما قاموا به من المشاريع العمرانية ، كتنشيد المدن وتعبيد الطرق وشق الجداول والأنهار ، وحفر الترع والآبار ، وبناء المؤسسات العلمية ودور الإحسان وتكريم الأدباء والعلماء ، وتشجيع التجارة والحرف على أنواعها والإقلاع عن أعمال الفزو . ويقول لنا المؤرخ المشهور سويلو : « إن الخلفاء العباسيين بالكف عن الفزو شملوا على مستوى عصرهم ، إذ بدأوا يدركون مزايا المدنية وفوائدها الحضارة » . والحق يقال إن خلفاء بغداد تذرعو بجميع الوسائل التي من شأنها أن تعمل على ترقية الشعب من جميع النواحي وتنظيم الإدارة ونشر العلم وربط جميع أنحاء الإمبراطورية برابط التجارة الوثيق .

أخلاق أبي جعفر كانت أخلاق « أبي جعفر » مزيجاً غريباً من الخير والشر ، فهو كسياسي وإداري لا يشق له غبار ، فضلاً عن أنه لم يكن ليقول عن أشهر ملوك ذلك العصر في بعد النظر والاهتمام برعاية الشعب ؛ وقد كان براحياً بأولاده ، ولكنه كان من الجهة الأخرى غادراً خداعاً ، لا يتردد البتة في سفك الدماء ، وتمزى قسوته إلى حقه البالغ حد الإفراط ، في حين كان خلفه لا يفتك بأحد إلا بعد كثير من التروى والإيمان . وعلى الجملة كاف أبو جعفر سادراً في بطشه ، مستهتراً في فتكه ، وتمتبر معاملته لأولاد « علي » صفحة من أسوأ صفحات التاريخ العباسي . ويقول السيوطي : « كان للنصور أول من أحدث فترة

الخلاف بين العباسيين والمويين بعد أن كانوا كتلة واحدة .

نورة عبد الله  
ابن علي

وعند ما توفي السفاح أسرع « المنصور » إلى الكوفة ، ويقال إنه لم يكذبوا كرمى الخلافة حتى شق عمه « عبد الله بن علي » عامل الشام عصا الطاعة وادعى بالبيعة لنفسه ، فأنفذ إليه المنصور جيشاً كبيراً على رأسه أبو مسلم الخراساني ، ودارت بين الفريقين بالقرب من نصيبين موقعة طاحنة أسفرت عن هزيمة عبد الله وفراره مع أهله إلى أخيه سليمان بن علي أمير البصرة ، الذي آوأم عنده حتى عزله من منصبه ، وعندئذ وقموا في قبضة الخليفة الذي أمر بحبسهم في قصر بالقرب من الهاشمية <sup>(١)</sup> ؛ بيد أن بطل موقعة « الزاب » كان مع ذلك يعد عنصراً خطراً على العرش ، فلم يسمح له بالبقاء على مقربة من العاصمة ، ولهذا شيدت لهم دار جعل أساسها على الملح وحبسوا فيها ، فلما هطلت الأمطار بغزارة تقوضت دعائمها ، وتهدمت على نزلاتها التمساء فقتلوا التوهم ، وهو مصير كانوا يستحقونه نظراً للقسوة البالغة التي عاملوا بها الأمويين ، فشرى من الكأس التي سقوا بها الناس دهاقاً .

وبعد موقعة نصيبين رغب أبو مسلم في العودة إلى مقر حكمه في « خراسان » حيث كان يستطيع بنفوذه أن يهدد الخليفة ويؤلب عليه الناس نظراً لكثرة أتباعه الذين كانوا يؤمنون بنبوته ، وعلى هذا كان يتمكن بكلمة واحدة أن يحطم الدولة العباسية ويسقطها من شاقق عزها . ويقال إنه لما وفد عليه رسول الخليفة ليحصى الغنائم ثار ثأره ، وتقوى بكلمات لا يليق بمثله أن يتفوه بها ، فلم يسع الخليفة إزاء هذا التصرف إلا أن يستصم بالصبر ، ويعقد النية على التخلص منه ؛ ولأجل أن يتمكن من تنفيذ خطته راح يتذرع بكل الوسائل ليحول دون سفره إلى مقر حكمه ومقل أصحابه الأمناء ، وكتب إليه كتاباً يوليه فيه الشام وملحقاتها ؛ ولكن « أبا مسلم » كان من القطة والدهاء بحيث لم يؤخذ بتلك

(١) مدينة شيدها السفاح على مقربة الكوفة .

الحيلة ، فضى صوب خراسان على رأس الجيش الذى سحق به « عبد الله بن على » ، وما أن أدرك المنصور أن لا طاقة له بمعارضته حتى التجأ إلى سلاحه المهود ؛ ولا ننسى بهذا الصدد أن الإنسان مهما أوقى من المهارة فى استخدام أنواع الحيل ، ومهما اشتهر بتدبيرها ونصب شباكها ، فن اليسير جدا أن يقع هو نفسه فريسة لمثل تلك الأحابيل التى افتنّ فى نصبها للآخرين . وهكذا راح المنصور يفرط له فى قطع المهود ، ويفريه بشتى الوعود لكى يحمله على الشخوص إلى العاصمة فى طريقه إلى خراسان ، كذلك كان قد أمر رجال الحاشية وموظفى البلاط أن يستقبلوه استقبالا رائعا ، ويعاملوه بكل حفاوة واحترام ، جديرين بالملوك والأمراء .

وفى ذات يوم سئى الطالع بيننا كان « أبو مسلم » فى حضرة الخليفة خرج عليه جماعة وفتكوا به بعد أن نزعوا السلاح من أتباعه . وكان « المنصور » يرى أن سلطانه طالما كان « أبو مسلم » على قيد الحياة مهدداً بالزوال ، ولكنه شعر بعد مقتل ذلك الخصم العنيد أنه أصبح الحاكم الفعلى للبلاد ، فوجه التفاته إلى اختيار موقع يشيد عليه حضرة الخلافة . وبديهي أنه لم يكن لينقص دمشق روعة الجاذبية التى تجذب إليها العباسيين فحسب ، بل كانت عرضة أيضاً لهجمات الأعداء . أما مدينتا البصرة والكوفة فكان أهلها معروفين بتقلب الأهواء وعدم الاستقرار ، ولهذا انصرف عن اتحاد إحداهما مركزاً للحكم ؛ وبعد أن تحرى بنفسه كثيراً من الأماكن اختار الموقع الذى لا تزال بغداد تحتله إلى اليوم لحسن ملامته ، ويقال إنها كانت مضيقة لكسرى أنوشروان ملك الفرس ؛ ومع أنها كانت قد فقدت شهرتها بزوال دولة ملوكها القدماء ، إلا أن جمال موقعها استرعى انتباه المنصور فبنى فوق أطلالها مدينة<sup>(١)</sup> الخلفاء العباسيين .

مقتل أبي مسلم  
الخراساني  
١٣٧ هجرية

من بغداد

(١) قال الخطيب البغدادي : « لم يكن لبغداد فى الدنيا نظير فى جلالة قدرها ، وغزامة أمرها ، وكثرة علمائها وأعلامها ، وتميز خواصها وعوامها ، وعظم أنظارها ، وسمة =



اختطت بغداد ، أو مدينة المنصور ، على ضفة دجلة الغربية ؛ ولكن ولي العهد أنشأ مدينة أخرى على ضفة النهر الشرقية وسماها باسمه « المهديّة » وأُخِيت تضارع للنصورية المشهورة بهاء ونخامة .

كانت « بغداد » في زمن عظمتها وازدهارها — قبل إغارة جنكيزخان الذي أعمل فيها معاول التخريب والتدمير — أعظم قاعدة ملكية عرفها التاريخ فاختمت على شكل دائرة يحيط بها سور فخم ، وابتنى في وسطها قصر منيف الندى ومسجد جامع ، كما شيدت خلف ساحة الاستعراض دور كبار الضباط وموظفي الدولة ، وفتحت شوارع رحبة بعرض لا يقل عن الأربعين ذراعاً . ولما كانت الأسواق تعتبر وقتئذ مثابة للأشرار والمشبهين ، فقد شيدت خارجها للمحافظة على الأمن العام ، ولكن الحكومة مع ذلك سمحت بفتح بعض الحوانيت في المنعطفات تحت مراقبة الشرطة ؛ كما شيدت التكنات على الضفة الشرقية من النهر وقسمتها إلى ثلاثة أقسام : للجنود المضرية ، واليمانية ، والخراسانية . وأنشأت في كل جانب من جوانب المدينة عدة أبواب تعلوها الأبراج الشاحخة التي يقوم على حراستها جنود أشداء آناء الليل وأطراف النهار ، على أن بناء المدينة لم يتم إلا في سنة ١٥٠ هـ . ويقول المؤرخون : إنه وقعت في تلك الأثناء عدة حوادث انتهت جميعها لصالح الخليفة ، إذ أن مقتل أبي مسلم أثار سخط أتباعه<sup>(١)</sup> في خراسان فشققوا عصا الطاعة ، ولكنهم منوا بشر هزيمة ، كذلك

== أطوارها ، وكثرة دورها ومنازلها ودروبها وشوارعها ومحالها وأسواقها وسككها ومساجدها وحماماتها ، وخاناتها ، وطيب موائلها ، وعذوبة مائها ، وبرد ظلالها وأبنائها ، واعتدال صيفها وشتائها ، ومحة ريمها وخريفها ... وأكثر ما كانت محارة وأهلا في أيام الرشيد ، إذ الدنيا قارة المضاجع ، دارة المراضع ، خصيبة المواقع ، مودة المتارح .

(المرب)

(١) لما نعى قتل أبي مسلم إلى خراسان وغيرها من الجبال ، اضطرت المزمية وهي الطائفة التي تدعى بالمسلمية القائمة بأبي مسلم وإمامته وقد تنازعوا في ذلك بعد وفاته ، فهم من رأى أنه لم يمت ولن يموت حتى يظهر فيهم عدلا ورحمة ، وثمة فرقة أخرى قطعت يموت وقالت بإمامة ابنته قاطمة وهؤلاء يدعون القاطمية .

أضرم الرواندية الذين كانوا يستقدون بحلول الإله في الخلفاء العباسيين نار الثورة في الهاشمية ، وكادوا يقتلون الخليفة نفسه لولا أنه قمع حركتهم بشدة وحزم جديرين بالإعجاب ، وراح يظهر المدينة من تلك العناصر الفارقة في دياجير الجهالة والخرافات ؛ ثم تفرغ إلى محاربة الجيش البيزنطي ، وبعد معركة دموية هائلة دارت رحاها بين الفريقين ، أرغم إمبراطور القسطنطينية على عقد معاهدة صلح لمدة سبع سنين ؛ وعندئذ وجه نشاطه إلى إصلاح ما أفسده الميرون ، وقام بتعمير المدن الخربة وترميم الحصون المتهدمة ، وزار بنفسه جميع تلك المواقع ، وأرسل « بالحسن بن قحطبة » على رأس جيش كبير إلى كبيدوكيا ، وأمر بإعادة تشييد ملطية<sup>(١)</sup> والمصيصة وبعض المدن الأخرى ، كما أنشأ فيها الحاميات وابتنى الحصون في كلوديا وبعض المراكز العسكرية الأخرى صدأ لهجات الجيوش البيزنطية .

(١٣٢) —  
(٨١٥٨)

إشارة الجيش  
البيزنطي

(٧٤٩) —  
(٧٧٥)

كان أهل طبرستان الجبلية الواقعة على الجنوب الغربي من بحر قزوين لا يزالون باقين على دينهم القديم ، وكان يحكمهم رؤساء من بنى جلدتهم رغم كونهم خاضعين للإمبراطورية العربية ، ولكنهم ثاروا فجأة على العرب المستوطنين وقتلوا بمدد غير قليل منهم ، وفي الحال أقعد الخليفة إليهم جيشاً كثيفاً هزمهم ونكل برؤسائهم . وألحق طبرستان وكيلان نهائياً بالدولة العباسية . ولم يكذبتم للخليفة هذا النصر حتى اجتاحت أهل الديلم<sup>(٢)</sup> حدود الدولة العربية وقد كان هؤلاء يدينون بالمناوية القديمة ويتمتعون بشبه استقلال ذاتي ، فنكلت بهم الجيوش الإسلامية شرتنكيل وأزاحتهم إلى بلادهم ، كما شيدت مراكز عسكرية على الحدود متناً لوقوع مثل هذا الفوز في المستقبل . وفي سنة ١٤٣ هـ أجرى الخليفة حركة تنقلات واسعة النطاق بين العمال والأمراء ، كما أوجد نظاماً جديداً

ضم طبرستان  
إلى الامبراطورية  
العربية في سنة  
١٤٨ هـ

(١) هي مدينة من بلاد الثغور الرومية ، ومنها أبو فرج اللطفي المؤرخ المحقق والمثقف بابن البري . (المغرب)

(٢) هؤلاء يمكنون الفاروز الجبلية في شمال كيلان غربي بحر قزوين .

خاصاً باستخدام اللكانيين الذين كانوا يتلقفون الأخبار ويقدمونها إلى الحكومة المركزية ، وأسس دائرة خاصة للاستخبارات لا تقل شأنًا عن مثيلاتها في الحكومات العصرية ، ومع أن تلك الإدارة كانت تساعد الحكم على فرض رقابة شديدة على حركات المشبوهين واكتشاف الجمعيات السرية التي تعمل في الخفاء لقلب نظام الحكم إلا أنها كانت من الجهة الأخرى تنشر الرعب في قلوب السكان .

١٤٤ هـ  
(٢٧٦١ م)

قد وصلنا الآن إلى صفحة من أروع صفحات هذا الخليفة المشهور فتبين لنا قسوة قلبه وتجرد طبعه من الرحمة والحنان ؛ ولكي نفهم الحادثات المتعاقبة نرى من الضروري أن نلقي نظرة عملي على المكانة السامية التي كان العلويون يحتلون في قلوب الناس في تلك الآونة .

كان « آل الحسن » يحيون حياة العزلة والانقطاع فلم يساهموا إلى ذلك الحين في الأمور السياسية ، كما أنهم برغم ما لا قوه من سوء المعاملة لم يحاولوا قط الخروج على السلطة الحاكمة ؛ كذلك عاش أحفاد علي الثاني ابن الحسين حياة أكثر عزلة وأشد انقطاعاً ، قاصرين مهمهم على حلبة الأدب والفلسفة مترفعين عن الشعب ديدن بنى عمومهم . والمعروف أن هشاماً والوليد الثاني كانا قد أنزلا يزيد وابنه صنوف العذاب وظلا بهما حتى شقا عصا الطاعة وسقطا صرعاً في ميدان القتال ، غير أن أحفاد الحسن والحسين ظلوا ساكنين بالمدينة يتمشون من دخلهم الضئيل علاوة على ما كانوا يصيبونه من التجارة وأجور التدريس ، ولكنهم برغم رقة حالهم وخصاصتهم كانوا يحتلون مكانة سامية في الهيئة الاجتماعية ، وكان يعيش معهم في المدينة أحفاد الخلفاء الراشدين الثلاث وأحفاد الزبير وكبار الصحابة الأولين . وكان الجميع يكونون في أفئدتهم لأحفاد « علي » أخلص الحب وأصدق الوفاء ؛ غير أن ذلك النفوذ الذي كانوا يتمتعون به وذلك الاحترام الذي كانوا يلاقونه عند مواطنهم أثاراً شكوك « المنصور » وارتبابه في ولائهم لعرش الخلافة ، كما زاد في مخاوفه انهيار صرح الدولة الأموية وسقوطها

السريع من شاق غزها ، غشى أن يؤدي به التساهل وعدم الاكتراث إلى نفس الصير الذي آلت إليه الدولة الأموية . ولهذا نراه يلتجئ إلى التجسس لكي يقف بنفسه على ما يحاك ضده من المؤامرات ، فيوفد جواسيسه إلى العلويين لكي يختلطوا بهم ويشجعوهم على الإفضاء إليهم بمكنون صدورهم ؛ ولكننا مع ذلك نستطيع أن نؤكد أن تلك الشكوك لم تكن وحدها الباعث على اضطهادهم ، إذ ثمة حادثة أخرى وقعت قبيل تأسيس الدولة العباسية كان لها أبلغ الأثر في تلك المعاملة السيئة التي عاملهم بها ، وهي أن آل البيت لما رأوا أن الخلافة الأموية تتردى سراعاً في دركات التدهور والانحلال عقدوا اجتماعاً خطيراً في المدينة للبحث في مصير الإمبراطورية العربية . وكان من جملة الحاضرين « المنصور »<sup>(١)</sup> نفسه ومعظم رجال البيت الهاشمي ، وقد أجمع هؤلاء جميعاً على مبايعة « محمد »<sup>(٢)</sup> حفيد الحسن برغم وجود أبيه على قيد الحياة ، وتقب بذى النفس الزكية . وقد سمي كذلك لسمو فكره وزهده ونسكه ، ويعزى إجماعهم على مبايعته إلى كفايته الممتازة ومقدرته المنتظمة النظير . ولا تندي أن « المنصور » كان قد عاهد « محمداً » في ذلك الاجتماع على الطاعة والولاء .

ولكن عند ما آل الحكم إلى العباسيين واعتلى المنصور كرسى الخلافة عاودته ذكرى ذلك الاجتماع الرهيب الذي أخذ ينفض عليه أسعد أيام حياته ، كذلك كان الجواسيس قد سمعوا أفكاره بالوشايات والافتراءات التي كانوا يلصقونها كذبا وبهتاناً بأبناء الحسن ، فحاول أن يلقى القبض على محمد وأخيه إبراهيم ، ولكنهما لاذا بالفرار ، فلم يلبث طويلاً حتى قبض على كبار أفراد الأسرة ومنهم عبد الله ، ورئيس أسرة الخليفة عثمان الملقب بمحمد العثماني<sup>(٣)</sup>

(١) لم يكن الإمام جعفر الصادق من جملة من حضروا هذا الاجتماع .

(٢) هو محمد بن عبد الله بن الحسن الثاني بن الحسن الأول بن علي .

(٣) هو محمد بن عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان .

وأرسلهم جميعاً مصفدين بالأغلال إلى الكوفة حيث اعتقلهم في قصر ابن هبيرة .  
ولما كان محمد العثماني محبوباً ومحترماً من جميع أهل الشام فقد اعتبره الخليفة  
خطرأ على العرش فأمر بجلده وقتله . أما الآخرون فقد عوملوا بكل قسوة وصرامة  
حتى صرحوا أنهم كانوا في عهد الأمويين أحسن حالاً وأرغد عيشاً ، وقد راح  
الخليفة يبتث العيون والأرصاء لكي يقف على مخبأ محمد وإبراهيم ، واستخدم  
الأعراب للبحث عنهما في كل مكان حتى في القرى الحقلية والواحات النائية ،  
كذلك كان يعاقب كل من يشتبه بأنه يساعد بالجلد أو الحبس ؛ ولما ينس  
« محمد » من الخلاص أرسل أخاه إبراهيم إلى الأهواز والبصرة لكي يدعو الناس  
إلى مبايعته بعد أن اتفق الاثنان على الهجوم على البصرة والمدينة في يوم واحد ،  
ولو أنهما نفذوا مشروعهما في وقت واحد لتمكنا على الأرجح من تفويض دعائهم  
الحكم العباسي .

ولكن « محمدآ » بظهوره قبيل تمام عدة أخيه مكن « المنصور » من  
توجيه الحملات العسكرية عليهما بانتجاع . وتقول لنا الرواية إن « محمدآ » كاد  
في بادئ الأمر يكتسح أمامه جيش الخليفة ، كما قبض على عامل المدينة وزجه  
في السجن ، ونشر سلطانه في الحجاز واليمن خلال بضعة أيام ، وبإيمه جميع أهل  
تلك الأمصار ؛ وأفتى الإمام أبو حنيفة والإمام مالك مؤسسا المذهبين الفقهيين  
الشهورين بصحة دعوته للخلافة . ولما ألقى المنصور أن الحركة أشد خطراً مما  
كان يتوقع التجأ إلى خديعته المروفة ، وبعث بكتاب إلى « ذى النفس الزكية »  
٧٧٥-٧٧٠ م  
بعده بالأمان على نفسه وولده وإخوته ومن بإيمه وتأييده ، وبإزالة حيث شاء من  
البلاد ومنحه مبلغاً كبيراً من المال ؛ فكتب إليه « محمد » يده أن دخل هو  
في بيعته أن يؤمنه ويصفح عنه ثم ختم رسالته بقوله : « أى الأمانات عرضت  
على ، أأمان ابن هبيرة ؟ أم أمان عمك عبد الله بن علي ؟ أم أمان أبي مسلم  
الخراساني ؟ » فكتب إليه أبو جعفر كتاباً استعمل فيه كثيراً من المهارة مبيناً له

المبادئ التي تأسست عليها الدولة العباسية متجاهلا بالطبع أنه بايعه في المدينة ثم أخذ يشرح له أن النبي لم يقب ذكراً ، وأن قرابة العلويين ليست إلا من البنت التي لا تحوز الميراث ، ولا تورث الإمامة ، وأن رسول الله (ص) توفي وليس من عمومته أحد حتى غير « العباس » فكان هو وارثه دون غيره . وما كاد يبعث بهذا الكتاب حتى أرسل إليه عيسى ابن أخيه على رأس جيش كبير لسحق حركته . وقبل نشوب الحركة خير محمد أتباعه بين تركه وبين الاشتراك معه في القتال ؛ تخاف كثير منهم وتفرقوا عدا ٣٠٠ رجل منهم أمروا على البقاء معه لمواجهة جيش المنصور الجرار . فتقابلت الفئتان وأخذتا تتقاتلان حتى سقط محمد صريحا ، وفنيت جميع جنوده فدفنوا في مقبرة الشهداء بالقرب من المدينة . أما إجراءات إبراهيم في البصرة فكانت قد تعطلت ، نظراً لنشوب ثورة أخيه قبيل الوقت المضروب . ولكنه برغم ذلك استطاع أن يجمّد قوة كبيرة حارب بها جيش المنصور وانتصر عليه في عدة معارك انتصاراً جعل موقف العباسيين محفوراً بالخطر ، فصمم الخليفة على الفرار من الكوفة لولا أنه أوفد في آخر لحظة عيسى على رأس جيش آخر لمقاتلة إبراهيم ، فصار حتى إذا وصل إلى موقع على ضفة الفرات اقتتل الطرفان قتالا شديداً أسفر عن انكسار جيش الخليفة شر انكسار ؛ ولكن إبراهيم بدلا من أن يتعقبهم ويمعن في فلولهم قتلا أمر بتوقيف ملاحقتهم ، وبهذا خسر قضيته في ساعة النصر . أما العباسيون فقد اتهموا في الحال تلك الفرصة وكروا راجعين إلى مواقعهم حيث انضاف إليهم كثير من رجالهم الذين كانوا قد سقطوا على الأرض ، وأعقب هذا الحشد معركة دموية رائدة أصيب فيها إبراهيم بسهم جندله قتيلا ، فتمزق أتباعه شر ممزق <sup>(١)</sup> . وما أن حاز « المنصور » هذا النصر حتى شهر سيف الإرهاب والتنكيل على أعدائه ، فأمر بقتل كثير من أشرف البصرة الذين كانوا قد آزرُوا دعوة العلويين

مقتل محمد  
١٥ رمضان  
٢٧٦٢هـ / ١٤٥٠م

١٣٢-١٥٨هـ

مقتل إبراهيم  
في ٢٤ ذوالقعدة  
(١٤٥٠هـ)

(١) وصف ابن خلدون هذا الحادث بوسع (ص ٤ ج ٤) .

وهدم بيوتهم وخرب بساتينهم كما صادر أملاك أبناء الحسن والحسين ؛ وألقى الامتيازات التي كان أهل المدينة يتمتعون بها ؛ وأوقف الإعانات التي كانت ترد من مصر ، وهدد الإمام « جفرا الصادق » بالقتل لمطالبته برد أملاكه ، كما حبس الإمام أبا حنيفة ؛ وجلد الإمام مالك من غير ما شفقة ولا رحمة ؛ وأمر بقتل بعض المسجونين في قصر ابن هيرة ، بينما تسم البعض الآخر بسب تعفن غرف السجن . ولما قتل الخليفة « إبراهيم » أرسل رأسه إلى أبيه الشيخ في سجنه ليزيده لوعة وحرقة . ويقال إن الأب المتفجع التفت إلى الرسول قائلاً : « قل لصاحبك : قد مضى من يومنا أيام والميتى القيامة » . ويقول الرسول : ما رأيت المنصور قط أشد انكساراً منه في الوقت الذي بلغته فيه هذه الرسالة .

وفي تلك الأثناء عظم نفوذ « المنصور » وانتشر سلطانه في جميع أنحاء آسيا القريبة وأفريقية ؛ ومع أن الأندلس لم تكن تعترف بحكمه الزمني ، إلا أن الخطبة كانت تقرأ هناك باسمه بصفة كونه حامي الحرمين . وفي سنة ١٤٦ هـ ولى الخليفة ابنه جعفراً مدينة الموصل وعين له مساعداً اسمه « حرب بن عبدالله » وهو جندي باسل ، ولما أثار عنه أنه شيد قصراً<sup>(١)</sup> فخماً بضاحية للدينة أعده لسكن جعفر الذي رزق فيه بابنته « زبيدة »<sup>(٢)</sup> .

وفي ذلك الحين حاول عامل أفريقيا<sup>(٣)</sup> غزو الأندلس ففشلت حملته فشلا صريعاً ، وأُنزل بها عبد الرحمن هزيمة شديدة ، ثم بث برأس القائد الصامبي إلى مكة حيث أُلقيت سرا أمام الخليفة « المنصور » الذي اتفق وجوده فيها وقتئذ

(١) كان هذا القصر لا يزال قائماً عند ما وضع ابن الأثير كتابه (الكمال) المشهور ، ويقول في هذا الصدد إنه كانت له ضيعة على مقربة من قصر حرب بن عبدالله أوقفها على الرباط للصوفيين ، وكان له منزل جميل في تلك الضيعة كان يسكنه في أثناء وضعه كتابه المشهور .

(٢) هي زوجة هرون الرشيد واسمها الحقيقي أمة العزيز ، وقد ساهما جددها المنصور زبيدة مصغر الزبيدة .

(٣) ابن ميث اليحصبي . (الحرب)

فارتاع وحمد الله الذي جعل بينه وبين صقر قريش بجرأ واسعاً .

ولم يمض طويل وقت حتى شق أهل الخزر في كورجيا عصا الطاعة فقمعت الحكومة حركتهم وأدبت زعماهم ، كما اتخذت إجراءات شديدة لمنع وقوع مثل تلك الحوادث في المستقبل ؛ وكاد الأكراد يخرجون على الحكومة لولا أن الخليفة عين وزيره خالد بن برمك عاملاً على الجزيرة ، فاستطاع بصلابته وحزمه أن يقمع الحركة وينشر الأمن في تلك الأصقاع ؛ وما إن هدأت الأحوال واستقرت الأمور حتى فكر المنصور في حل « عيسى » ابن أخيه على التنازل عن ولاية العهد ، واستخدم لذلك ضروب الحيل حتى رضخ « عيسى » أخيراً وتنازل عن ولاية العهد ، وفي الحال أسندها الخليفة إلى ابنه ولقبه « بالمهدي » . وفي سنة ١٤٨ هـ توفي الإمام « جعفر الصادق » بالمدينة غير أن الحلقة العلمية ، لحسن الطالع ، لم تتوقف بوفاته ، إذ طفقت تزدهر برئاسة ابنه وخلفه « موسى » الملقب « بالكاظم » ، ومن ذلك الحين بدأ الاقسام بين الشيعة حول منصب الإمامة إذ كان الإمام « جعفر » قد أوصى لابنه الأكبر « إسماعيل » الذي توفي في حياة أبيه ؛ فأوصى جعفر ثانية لابنه « موسى » ، غير أن بعض الشيعة رفضوا الاعتراف به وقالوا بإمامة « حبيب بن إسماعيل » ، وكان ذلك الخلاف بدء ظهور الطائفة الإسماعيلية التي أسست الدولة الفاطمية في مصر .

غارة الخزر

مبايعة محمد  
المهدي بولاية  
العهد  
١٣٧-١٥٨ هـ

وفاة الإمام جعفر  
الصادق  
١٤٨ هـ-١٧٥ م

موسى الكاظم

وفي سنة ١٥١ هـ شق « ستاديس » أحد زعماء خراسان المشهورين عصا الطاعة والولاء ، ولكن لم يمض سوى قليل حتى قمت ثورته ، وأرسل مخزوراً مع أهله إلى بغداد حيث عوملوا معاملة مرضية .

١٥١ هـ  
الثورة في  
خراسان

أصبحت أفريقيا وقتئذ مصدر قلق متواصل للخليفة ، إذ قتل عامها المسمى « غلاب » التيمي في الثورة التي أضرمها الخوارج في تونس بعد أن قضى في حكمها سنتين ، خلفه « عمر بن حفص » ، وظل مترعباً في دست الحكم قرابة ثلاث سنوات تمتعت البلاد خلالها بنعمة الطمأنينة والعدل ؛ بيد أن الخوارج

أفريقيا



انتفضوا ثانية على الحكومة وحاصروا مدينة القيروان ، وأصاب أحدهم « عمر »  
بسهم قتله على الأثر ، فلم تلبث المدينة أن سقطت في أيدي الخوارج . ولما  
اتهى هذا الخبر إلى مسامع الخليفة اشتد سخطه ، وأرسل في الحال جيشاً آخر  
بقيادة عامل جديد اسمه « يزيد المهلبى »<sup>(١)</sup> وهو رجل ذو حنكة إدارية عظيمة  
وهمة لا تعرف الكلل ، فهزم الخوارج في عدة معارك وقتل زعيمهم ، وتعقب  
فلولهم من محل إلى آخر حتى نشر الأمن في ربوع البلاد ، وظل مترعباً في دست  
الحكم خمسة عشر سنة حتى توفي سنة ١٧٠ هـ وخلفه ابنه داود .

وفي سنة ١٥٥ هـ ابنتى « النصور » مدينة « الربيعة » ، كما شيد الأسوار  
وحفر الخنادق حول مدينتى الكوفة والبصرة ، وأمر بإحصاء جميع السكان .  
وفي تلك الأثناء أخل الإمبراطور الرومانى بشروط الصلح ، وزحف على  
الحدود الإسلامية ، ولكنه منى بهزيمة منكرة وضمت على أثرها معاهدة جديدة  
تعهد فيها الإمبراطور بدفع الجزية .

وفي سنة ١٥٦ هـ أجرى الخليفة حركة واسعة النطاق في تعيين وتحويل المال  
والأمراء ، وكاد يعين أحد أولاد الحسن<sup>(٢)</sup> عاملاً على المدينة ، لولا أن عاجلته  
المنية على أثر الجهود التى بذلها فى توطيد دعائم ملكه . وتقول لنا الرواية : « إنه  
عند ما أحس بدنو أجله أرسل فى طلب ولى العهد وأوصاه بالنصائح التالية :

« إياك وتأخير عمل اليوم إلى الغد ، وأنظر جيشك ورعيتك وأحسن إليهم ،  
ولا تجاوز ما أمر الله به فى محكم القرآن ، واحكم بالعدل ولا تشطط ، وخذ نفسك  
بالتيقظ ، وباشر الأمور بنفسك ، لا تضجر ولا تكسل ، وأوصيك بأهل بيتك  
أن تظهر كرامتهم ، وتحسن إليهم وتقدمهم ، وتوطى الناس أعقابهم ، فإن عزك  
عزم ، ولا تبرم أمراً حتى تفكر فيه ، فإن فكر العاقل مرآته تريبه حسنه وسيدته

(١) هو يزيد بن المهلب بن أبى صفرة ، وإنما لقب المهلبى نسبة إلى عمه المهلب .

(٢) زيد .

لا يصلح السلطان إلا بالتقوى ، ولا تصلح رعيته إلا بالطاعة ، ولا تضر البلاد بمثل العدل ، وأقدر الناس على القفو أقدرهم على العقوبة .

وبعد أن ودع ابنه توديعاً مؤثراً ، شخص إلى مكة حيث كان ينوى قضاء بقية أيامه ، ولكنه توفي في طريقه في بحر ميمونة على بعد بضع ساعات من مكة ، فشيدوا له مائة قبر ودفنوه في واحد منها خشية أن يعرف الناس قبره الحقيقي .

وقفة المنصور  
٦ ذى الحجة  
١٥٨ هـ تفرين  
الأول سنة  
٢٧٥٠ م

وتبلغ مدة حكمه ٢٢ سنة ، وكان نحيف الجسم ، طويل القامة ، أبيض البشرة ، حسن الخلق ؛ ويقال إنه لم يأت عملاً يشينه قط ، « وكان شغله في صدر النهار الأمر والنهي ، والولايات والمزل ، وتدبير الخطط لصيانة الحدود وحماية الطرق ، وتحسين أحوال الرعية ، والنظر في الخراج والنفقات ؛ فإذا صلى العصر جلس لأهل بيته إلا من أحب أن يسامره . فإذا صلى العشاء الآخرة نظر فيما ورد عليه من كتب النور والأطراف والآفاق ، وشاور سماره من ذلك فيما أرب ؛ فإذا مضى ثلث الليل قام إلى فراشه وانصرف سماره ، فإذا مضى الثلث الثاني قام من فراشه فأصبح وضوءه وصف محرابه حتى يطلع الفجر ، ثم يخرج فيصلي بالناس ثم يجلس في إيوانه »<sup>(١)</sup> ؛ وكان مقتصداً في نفقاته ، دقيقاً في حساباته ، حتى سمي بأبي الدواقي<sup>(٢)</sup> .

٧٤٩ - ٧٧٥ م

كذلك كان هذا الخليفة الذائد عن حياضه ، الذاب عن كيانه عرشه ، مثالا صالحا للرعية في إطاعة القوانين والامتثال لحكم القضاة ؛ ويقال إن قاضي المدينة أرسل في طلبه ذات مرة للتحقيق معه في قضية رفضها عليه أحد أصحاب الجمال ، فحضر بنفسه مع حاجبه ووقف كفرد عاد أمام القاضي الذي لم يخف حتى لاستقباله ؛ وعند ما جاء قرار المحكمة ضده ، أثنى على نزاهته ، ووصله بكيس من النقود ؛ ويقال إنه ترك بيت المال عامراً يكفي لسد نفقات الدولة لمدة عشر سنوات ، كما صرح بذلك لابنه المهدي .

(١) ابن الأثير .

(٢) بلاوى الدرر سنة دواقي .

## الفصل السادس عشر

العباسيون

(تابع ما قبله)

١٥٨ — ١٧٠ هـ (٧٧٥ — ٧٨٦ م)

المهدى والمهادى

خلافة المهدى — حكمه القويم — إنسانيته — الزنادقة —  
الحرب مع الرومان — إيريني تدفع الجزية — وفاة المهدى —  
خلافة المهادى — اتصال الغرب الأقصى — وفاة المهادى

عهد المهدى  
١٥٨-١٦٩ هـ  
٧٧٥-٧٨٥ م

خلف « محمد » أباه المنصور ولقب « بالمهدى » ، وتناسب أمه <sup>(١)</sup> إلى أحد ملوك حمير <sup>(٢)</sup> إيمانين ؛ وكانت سياسته تختلف عن سياسة أبيه كل الاختلاف . إذ كان محسناً كريماً بطبعه ، وقد سارع عند اعتلائه عرش الخلافة إلى رتق الفتق وإصلاح أعمال الشدة والإرهاق التي وقعت في عهد أبيه ؛ فاستفتح حكمه بفك سراح المسجونين عدا القتلة والتهمين بجرائم خطيرة ، كما أطلق الحسن بن إبراهيم ، وأغدق عليه المنح والعطايا ، وأعاد للدين المقدسة الامتيازات التي كان أبوه قد عطلها ؛ وسمح بإرسال الإعانات التي كانت ترسلها مصر إلى بلاد الحرمين الشريفين ، ورد إلى آل البيت أملاكهم . وكان من عادة « المنصور » أن يفرض الغرم الباهظ من حين لآخر على موظفي الدولة الذين كان يعزلم بتهمة الاختلاس أو اغتصاب الأموال ، وكان يحتفظ بها في خزانة خاصة تسمى « بيت مال المظالم » مكتوباً عليها أسماء الأشخاص الذين صودرت منهم ، فأعادها المهدى

(١) واسمها « أم موسى » .

(٢) من ولد ذى رعين من ملوك حمير . (للمرب)

إلى أصحابها أو لورثتهم<sup>(١)</sup>. وكان قد نزل في أثناء حملته على الروم بقصر «مسلة»، فذكر إخلاص ذلك القائد المشهور وعظيم وفائه لجلده «محمد» فطلب أولاده وأجازهم بعشرين ألف دينار، كما وهبهم الإقطاع والضياع. وفي أثناء حجه إلى مكة عام ١٦٠ هـ أحاط نفسه بضروب الأبهة والفخامة ووزع حوالي ٣٠ مليون درهم على أهل الحجاز، و ١٥٠ ألف ثوب على أهالي مكة وحدها، وأعاد بناء المسجد الحرام وجمعه ووسع المدارس والجوامع في جميع المدن المشهورة، كما شيد جوامع جديدة في شتى المدن والحواسر؛ وانتخب بمهارة تبرز مهارة أبيه ٥٠٠ رجل من أبناء الأنصار، وألف منهم فرقة الحرس الخاصة<sup>(٢)</sup> ورتب التخصصات للمجدومين والمسجونين. وتقول لنا الرواية إن السفاح كان قد شيد عدة منازل في طريق مكة من القادسية حتى «زباله»، فأمر المهدي بتعبيد ذلك الطريق وتوسيعه، وزاد عدد المنازل وأنتها، وحفر الآبار والخزانات على طول الطريق إلى المدن المقدسة؛ كذلك أقام الحراس لحماية الحجيج والمسافرين. وكان أحد أبناء «مروان الثاني» قد حاول شق عصا الطاعة في الشام، فظفر به وأمر بحبسه ردحاً من الزمن، ولكنه ما عثم أن أطلق سراحه ومنحه مرتباً كافياً. ويقال إن «مزينة» امرأة مروان وفدت على قصر الخلافة تشكو رقة حالها فأفردت لها «الخيزران» جناحاً خاصاً في القصر تنم فيه بالقرب منها دون أن تفرق بينها وبين نساء بني هاشم، وكان للخيزران نفوذ واسع على زوجها ولهذا كان بهو استقبالها مزدحماً دائماً بالعطاء وطلاب الوضائف وأصحاب الحوائج والمأثور عن «المهدي» أنه أقصى «عيسى» ابن أخى السفاح عن ولاية المهدي وجعلها لولديه من «الخيزران» موسى وهرون بالتناوب.

١٥٨-١٧٠ هـ

(١) يقال إن المنصور أوصى المهدي برد هذه الأموال لأصحابها لكي يكتب بهذا العمل قلوب الرعية.

(٢) لو احتفظ خلفاء المهدي بهذه القوة العرية لما عظم شأن فرقة الحرس التركي، بيد أن سياسة المنصور التي يظهر أنها أثرت في الخلفاء الذين أعقبوه كانت تدور حول إضعاف شأن العرب الذين كانوا يعدون أنفسهم زهرة فرسان المسلمين.

وفي أيامه ثار «هاشم بن حكيم» الملقب بالنبي الملقع، وكانت خراسان تعتبر دائماً مرتعاً خصيباً لشتى الطوائف والمذاهب، وكانت يجيش خاصة في تلك الأثناء بمبدأ جديد ينشر به ذلك الدعي، وهو رجل ضئيل الحجم كره النظر، ولكن يخفى قبح شكله كان يتنعم دائماً بقناع ذهبي، ولهذا سمي بالملقع، ومن تعاليمه أن روح الله تحمل من حين لآخر في أحد عباده المصطفين، وأنها حلت الآن في شخصه كما حلت من قبل في آدم ونوح وأبي مسلم الخراساني، وهو يذهب أيضاً إلى أن الديانة هي الإيمان فحسب، وكانت تعاليمه الأخرى إباحية تدعو إلى التحرر من القيود الأخلاقية فاستهوى جمهوراً كبيراً من الناس حتى عظم شأنه، فبعث إليه الخليفة بجيش جرار شقت شمل أتباعه بعد أن فتك به.

الملقع  
١٥٨-١٦٦ هـ

٧٧٥-٧٨٦ م

وقد كان أصحاب الملقع يلبسون الملابس البيضاء ولهذا سمو «بالمبيضة»، كما أطلق على فرقة جديدة أخرى في «جورجان» شرقي بحر قزوين اسم «المحمرة» لارتدائهم الملابس الحمراء، وكانوا يدينون بمبادئ إباحية مفرطة، وسببوا متاعب جمة للدولة غير أن حركتهم قمت أخيراً دون صعوبة تذكر. ويظهر أنه كان قد شاع في ذلك الحين مبدأ التهلستية وهو مبدأ يجمع بين الزدكية والمناوية القديمتين. ويقول لنا المؤرخون إن «مزديك» صاحب العقيدة للسماة باسمه ظهر في زمن «كسرى أنوشروان» في القرن الرابع الميلادي، وأخذ يبشر بأشراقية مطلقة لا قواعد لها، فاستعمل ملك القرس الحديد والنار في سحق تلك الفئة الإلحادية دون أن يتمكن من قلع الحركة من أسسها. وفي حكم الهدى أخذت تلك للمبادئ الإباحية تتمزج — قليلاً أو كثيراً — بالفلسفة المناوية وتنتشر بسرعة في خراسان ثم في غربي إيران والعراق. ولا شك أنها كانت تبشر بالتحلل من القيود الأخلاقية، وتعمل على إضعاف سلطة الحكام والخروج على العرف والتقاليد. كذلك كان من جملة الاتهامات التي وجهت إليهم خطف الأطفال من الأزقة والشوارع، وسواء أكانت تلك التهمة صحيحة أم مختلفة فما لا ريب

الزنادقة

فيه أن هؤلاء الملاحدة كانوا يستهترون بالأوضاع الاجتماعية والعقائد الدينية بادعائهم الطاعة العمياء لشرح القسرين . ولقد أبدى المهدي حيال تلك الشرذمة — التي كان يعتبرها عنصراً خطراً على سلامة الدولة والأخلاق — قسوة شديدة فنكل بهم شر تنكيل من غير ما شفقة ولا رحمة .

١٥٨-١٧٠ هـ

وفي سنة ١٦٣ هـ أغار الجيش البيزنطي على البلاد الإسلامية فهاش في المدن المجاورة فساداً وتخريباً ، كما استولى على مدينة « مرعش » فأشعل فيها النار وفتك بأهلها ؛ ولكن ما إن اقترب منهم جيش المسلمين بقيادة « حسن بن خبطة » حتى تقهقروا من المواقع التي سبق أن احتلوها ، غير أن القائد العربي انتقم منهم انتقاماً شديداً فخرّب بعض مدنها بعد أن نكل بهم شر تنكيل . وفي تلك الأثناء نشبت فتنة جديدة في داخل البلاد استدعت حضور المهدي إلى ميدان القتال بعد أن أناب عنه ابنه موسى في بغداد وسار هو توا عن طريق الموصل إلى مركز الحركة ، وكانت مدينة حلب عندئذ المركز العام للجيش الإمبراطوري ، فقد القياده لابنه هرون الرشيد وبعث معه بعض القواد المشهورين كميّس بن موسى ، وعبد الملك بن صالح ، وحسن بن خبطة ، ويحيى بن خالد . ولما استولى جيش الرشيد على مدينة « سمّالا » وبعض المدن الأخرى ، قصد المهدي بيت المقدس لأداء فريضة الحج ، وولى هرون بلاد الغرب التي كانت تشتمل وقتئذ على أرمينيا وأذربيجان ، كما عين ثابت بن موسى وزيراً لبيت المال ، واستوزر يحيى بن خالد . غير أن إغارة الروم حرمت البلاد المنتمية بالهدوء والطمأنينة ، إذ لم ينقض طويل وقت حتى اجتاحت جيوشهم البلاد بقيادة « ميكاميكومس » ، وأطلقوا أيديهم سلباً ونهباً ، فأمرع الرشيد إلى صد زحفهم ، وأنزل بهم خسائر فادحة ، ثم أخذ يواصل زحفه حتى بلغ القسطنطينية ؛ وما إن شاهدت « إيريني » امرأة ليون الرابع — التي كانت تحكم البلاد البيزنطية نيابة عن ابنها قسطنطين السادس ، والتي تعد المحرصة لتلك

٧٨٥ م

الحرب الشواء ، أضواء معسكر العرب تسطع على ضفاف البوسفور حتى طلبت عقد الصلح بعد أن منيت بحسارة أخرى ، فأجابها القائد العربي إلى طلبها مشترطا عليها دفع جزية سنوية كبيرة وإقامة الأدلاء والحراس ، وتجهيز الجيش بالمؤونة الكاملة في طريق عودته .

وفي سنة ١٦٨ هـ أضرم عرب البادية نار الثورة في الصحراء ، فنهبوا القوافل وأقلعوا عن الصلاة ، وأساءوا معاملة الحجاج ، فبعت الخليفة إليهم بقوة قعت حركتهم في الحال ؛ ولكن يظهر أنه عامل التأثيرين بالشفقة والرحمة .

وفي السنة التالية أراد « المهدي » أن يقوم برحلة أخرى في الشرق فأدركته منيته في مكان يسمى « ماسبدان » .

وفاة المهدي  
٢١ محرم  
١٦٩ هـ

وتقول لنا الرواية إنه كان قد نزل في ذلك الموقع ليصطاد ، وفيما كان يتعقب غزالا سقط من على ظهر جواده سقطة مات على أثرها في اليوم التالي ، وعمره ٤٣ سنة بعد حكم لم تطل مدته أكثر من عشر سنوات ؛ وكان طويل القامة ، حسن تكوين الجسم . ويقال إنه استوزر في أوائل حكمه « عبيد الله » ثم عاد واستوزر بعده « يعقوب بن داود » ، الذي تمت بمشورته معظم الأعمال الجسدية ، ولكن الوشاة على ما يظهر ظلوا به حتى ارتاب في إخلاص وزيره ، وأمر بجزه في السجن السياسي المسمى « بالمطبق »<sup>(١)</sup> حيث ظل يعيش عدة سنوات إلى أن أفرج عنه همرون الرشيد .

خلافة موسى  
الهادي

وعند ما حضرت المهدي الوفاة كان همرون الرشيد حاضرا بجانبه فأعلن في الحال خلافة موسى الهادي بمقتضى الوصية وحلف له بيمين الطاعة كما بعث إليه بالخاتم وقضيب النبي والبردة . وكان الهادي قد ناهز الرابعة والعشرين حينما اعتلى كرسي الخلافة ، ولكن مدة حكمه لم تزد على السنتين ، وكان صعب المراس

(١) باستيل الباسيين .

قامى القلب شرس الأخلاق ، بيد أنه كان برغم ذلك شجاعاً جواداً سخياً نشطاً محباً للعلم ، مكرماً للأدباء .

ويقول الرواة إن الهادى لم يقدر إخلاص أخيه له فاجتهد فى خلال مدة حكمه أن يغير وصية أبيه بأن يجعل ولاية العهد لابنه جعفر ، فزج يحيى بن خالد البرمكى مستشار هرون الرشيد فى السجن مع بعض أعوان أخيه المخلصين بدعوى أنهم خصومه السياسيين ، كذلك كان قد نشب خلاف بينه وبين أمه التى أرادت أن يكون لها نفس النفوذ الذى كانت تتمتع به فى عهد زوجها ، فقاوم الهادى تدخلها بكل قواه ، وأعلن للأشراف عدم رضائه على زيارتهم لهم ، وعلى هذا انقسم رجال البلاط إلى حزينين : انحاز أحدهما إلى الخليفة الشاب وابنه وانحاز الحزب الآخر إلى الرشيد والملكة الوالدة ، وقد حاول هرون الرشيد بكل الوسائل الممكنة أن يهدئ من ثورة أخيه . ولكنه عمل أخيراً بمشورة يحيى وترك البلاط حفظاً على سلامته .

وفى ذلك الحين أخذ حاكم المدينة يسوم بعض أفراد أسرة « الحسن » صنوف العذاب ، ملصقاً بهم كذباً تهمة معاورة الخمر مما أدى إلى نشوب فتنة قام على رأسها الحسين<sup>(١)</sup> أحد أحفاد الحسن الأول ، فقتل فيها كثير من أفراد أسرته وبعض الأمرات الأخرى المشهورة ، وفر على أثرها « إدريس »<sup>(٢)</sup> ابن عم الحسين إلى نلسان ، حيث التحق بالبربر الذين ساعدوه على تأسيس الدولة الأدرسية المشهورة التى استقلت فيما بعد ببلاد المغرب الأقصى .

٧٧٠-٧٨٦م وبينما كان الهادى مقبياً فى بلدة « عيسى آباد » التى كانت من بغداد على مسيرة يوم واحد مرض مرضاً شديداً ، فبمات يطلب أمه « الخيزران » ، ولما

(١) الحسين بن على بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب .

(٢) أخو النفس الزكية .



حضرت خاطبها بقوله : « أنا هالك في هذه الليلة وفيها إلى أخى هرون ، وقد كنت  
أمرتك بأشياء ونهيتك عن أخرى مما أوجبته سياسة الملك لا موجبات الشرع  
من برك ؛ ولم أكن بك عاقفا بل كنت لك صائنا وبراً واصلاً » . ثم قضى نحبه  
واضعاً يدها على صدره في ١٥ ربيع الأول<sup>(١)</sup> . وكان طويلاً القامة كأبيه وله  
سبعة أولاد وفتان إحداهما أم عيسى التي تزوجت من المأمون بن هرون الرشيد .

وفاة الهادي  
يوم الخميس ١٥  
ربيع الأول  
٧٨٦هـ / ١٧٠م

# الفصل السابع عشر

العباسيون

(تابع ما قبله)

١٧٠ — ١٩٨ هـ ، ٧٨٦ — ٨١٤ م

## الرشيد والأمين

خلافة هرون الرشيد — أخلاقه — حكمه الزاهر — البرامكة —  
استقلال أفريقيا الأدنى — شؤون الدولة في آسيا — ولاية العهد —  
الأمين والمأمون — تقسيم الإمبراطورية — سقوط البرامكة ونكبتهم —  
جان دارك العرب — الحروب البيزنطية — خيانة نيقفور —  
هزيمته — عقد معاهدة جديدة — الدولة البيزنطية وتفضيها شروط —  
المعاهدة — وفاة الرشيد — مبايعة الأمين بالخلافة — أخلاقه — إشهاره —  
الحرب على المأمون — طاهر يهزم جيش الأمين — حصار بغداد —  
مكة والمدينة يبايعان المأمون بالخلافة

ترجع هرون الرشيد على كرسى الخلافة على أثر وفاة أخيه طبقاً لوصية  
للهدى ، بعد أن كان «جعفر بن الهادي» قد تنازل عن جميع حقوقه في العرش .  
ولا مشاحة أن عهد الرشيد يعتبر ألمع عهود الحكم العربي في آسيا ، وأن قصص  
ألف ليلة وليلة قد أسبغت على هذا الخليقة المشهور ثوباً قشياً من الفتنة  
والخيال . وكان من عادته أن يجوس في جنح الظلام في شوارع بغداد وأزقتها  
ليتفقد أحوال الرعية ويقيم العدل ، وينيث الملهوف وينصف المظلوم . ولو أننا  
نزعنا عن الرجل الحقيقي ثوب الخيال لظل مع ذلك فتنة العصور ومثار إعجاب  
الأجيال كحاكم من أعظم حكام العالم شأنًا وأسماء مكانة ، إذ كان محافظاً على  
تكاليف الشرع ، عفيفاً زاهداً محسناً ورعاً ، حريصاً كل الحرص على أن يحيط  
نفسه بهالة من العظمة والجلال . ويمكننا أن نقول إن شخصيته الفذة أثرت تأثيراً

خلافة هرون  
الرشيد

بليفاً في عقول العامة ، وسرت في الحياة الاجتماعية مسرى النار في المهشم حتى طبعها بطابعها الخاص ، كذلك كان جندياً ماهراً بالقطرة والممارسة ، وكثيراً ما قاد الجيوش بنفسه وتوغل في أنحاء الإمبراطورية ليعين على قمع الفتن والثورات . وقد كان علاوة على ذلك يزور المدن ليقف على أحوال الرعية وشؤونها ويفتش الحصون والممرات ، ولم يتردد قط في بذل قصارى الجهد في خدمة البلاد وتحصين الحدود وحمايتها من هجمات الأعداء ونشر الأمن في أنحاء الإمبراطورية ، فتمتع في ظله التجار وطلاب العلم والحجاج بنعمة الطمأنينة والعدل . وليس أبلغ في الدلالة على تعلق الرجل بشعبه وتفانيه في خدمته من تلك المساجد والكتليات والمدارس والمستشفيات والمنازل والطرق المعبدة والجسور وشبكة الجداول المشبوة جميعها في أنحاء البلاد ، ولم يزه في تشجيع العلوم والآداب سوى ابنه «الأمون» ولكن ليس ثمة من يضارعه في متانة الخلق وحدة الذكاء . ومع أن أيام حكمه لم تخل من المساوىء التي تنجم عادة عن حصر السلطة المطلقة في شخص الحاكم — سوى عهد الأمون — فإن رفاهة الشعب وارتقاء المدنية وتقدم الفنون في عهده على نحو لم يسبق له مثيل يعوض كثيراً عن مساوىء الحكم المطلق .

البرامكة

ويعزى معظم شهرة «الرشيد» في الإدارة إلى كفاية الوزراء ومقدرة الموظفين الذين وثق بهم ووكّل إليهم مهام الدولة خلال السبع عشر سنة الأولى من حكمه . وقد سبق أن أشرنا إلى المركز الممتاز الذي كان «خالد بن برمك» يتمتع به في عهد السفاح والمنصور ، وإلى انتخاب ابنه يحيى أمير أرمينيا ليكون مرئياً للرشيد الذي ما إن بلغ سن الرشد وبيع بالخلافة حتى ولى مربييه السابق منصب الوزارة . وكان الرشيد بناديه : يا أبت ! دلالة على الحب والوفاء ويستشير في جميع الأمور ، كما منحه سلطة مطلقة لتصريف أمور الدولة بالحكمة والعدل ؛ وكان أبناء يحيى الأربعة : «الفضل» و«جعفر» و«موسى» و«محمد» على جانب عظيم من المقدرة السياسية والحكمة الإدارية العالية ، فولى الخليفة الفضل خراسان ثم مصر

ولما أخضع يحيى بن عبد الله<sup>(١)</sup> الديلم استعمله عليها، وأسند إلى جعفر إمارة عدة ولايات، والمعروف أنه عند ما نشبت العصية القبلية بين مضر وحجر في الشام عهد إليه بإدارتها فقمع الفتنة وحكمها بنجاح عجيب. وعلى الجملة استطاعت هذه الأسرة المشهورة أن تحكم الإمبراطورية الإسلامية سبع عشرة سنة بكل نزاهة وإخلاص؛ ولكن تدهورها السريع وانتهيار دعائم مجدها يفسر لنا ناحية من نواحي المؤامرات والدسائس التي كانت تحاك في ذلك العهد حول أصحاب الشأن وتكشف لنا عما تؤدي إليه الوشايات في الحكومات المستبدة.

ذكرنا فيما سبق أن بلاد التلسان انفصلت عن الإمبراطورية العباسية وأن أمراء أفريقيا قاموا بعدة محاولات لإعادة احتلال غربي أفريقيا، ولكنهم كانوا يبهون في كل مرة بالفشل الذريع، و بقيت أفريقيا في قبضة يزيد بن المهيم الملهلي حتى توفي سنة ١٧٠ هـ، ثم بدأت تمصف بها ريج الثورة حتى قبيض لها أخوه «روح» الذي عينه الرشيد حاكماً عليها سنة ١٧١ هـ، واسكنه توفي بعد مضي سبع سنين على حكمه. ويقول لنا المؤرخ العربي إنه لما تمرد الجيش على ابن «روح» وأعلن عصيانه سارع الرشيد إلى إرسال «المرثمة» أحد القواد المشهورين لقمع الفتنة، فاستتبعت له الأمور وحكم البلاد نحواً من ثلاث سنوات وعلى أثر استقالته عين الرشيد مكانه عاملاً آخر برهن على عجزه عن الحكم. وقد كانت أفريقيا إلى ذلك الحين تستنفد معظم موارد الدولة فكانت مصر تدفع ١٠٠ ألف دينار سنوياً من مواردها الخاصة لسد عجز ميزانية حكومة أفريقيا، فرض إبراهيم بن الأغلب على الرشيد استعداده لدفع ٤٠ ألف دينار سنوياً إلى حكومة بغداد إذا جعل حكمها وراثياً في أسرته، وقد أشار المرثمة — التي كان عليها بشؤونها وبالصعوبات التي تجابهها الحكومة — على الخليفة بالقبول فأجابته في الحال إلى طلبه، وبذلك أصبحت أفريقيا إمارة شبه مستقلة.

بلاد أفريقيا  
سنة ٧٨٦ هـ —  
٢٨١٤

أما في آسيا فكانت الأمصار فيها تدار بعزم وهمة على أسس ثابتة .  
وفي سنة ١٧١ هـ ألحقت كابول وسنهار بالإمبراطورية العربية وامتدت حدودها إلى كوش الهندوسية ، وفي نفس الوقت فصل الرشيد « سواحل » آسيا الصغرى عن الإمارة الأصلية وأطلق عليها اسم العواصم ، كما عين لها حاكماً عسكرياً خاصاً يقيم في طرسوس بكيلىكيا .

وفي تلك الأثناء توفيت الخيزران أم الرشيد ، ومجتها فقد يحيى بن خالد البرمكى عضداً قوياً طالما أعانه على الاحتفاظ بنفوذه على الخليفة وشد أزره في خدمة مولاه بالتزاهة والإخلاص ، وكان الرشيد قد أعاد إلى أمه في مستهل حكمه جميع الامتيازات التي كانت تتمتع بها في عهد زوجها المهدي والتي حررها منها الهادي ، فأصبح قصرها مثابة يقصدها الأشراف وأنحباب الخوارج ، ولكن لم يلبث الرشيد بعد وفاتها بقليل أن أخذ الخاتم من يحيى وأودعه إلى الفضل بن الربيع الذي بدأ نجمه يتألق في ذلك العهد .

وفي سنة ١٧٥ هـ وافق الرشيد بتأثير الملكة « زبيدة » وإلحاح أخيها « عيسى بن جعفر » وتشجيع جميع أفراد الأسرة الهاشمية على أن يولى ابنه محمداً — الذي لم يكن قد ناهز الخامسة بعد — ولاية العهد ولقبه بالأمين . كذلك بايع بعد سبع سنين ابنه الآخر عبد الله المأمون ، ثم الابن الثالث القاسم ولقبه بالمؤمن ، على أن تكون ولاية العهد لهم بالتتابع . وكان من المقرر أن يقتسم الأبناء الثلاثة الإمبراطورية بعد وفاته ، فيكون للغرب للأمين ، والمشرق للمأمون ، والجزيرة والعواصم للقاسم ، وكان « الرشيد » يعتمد على المأمون في تنفيذ الوصية بحيث وكل إليه أمر عزل « القاسم » من ولاية العهد إن رأى ذلك مناسبا ؛ كذلك كان قد اختار جعفر بن يحيى لتأديب المأمون وتثقيفه ، وبناء وكل تربية القاسم إلى ابن عمه « عبد الملك بن صالح » .

وفي سنة ١٨٦ هجرية حج « الرشيد » الحرمين الشريفين مستصحبا « الأمين »

أخذ البيعة  
لمحمد الأمين  
بولاية العهد  
— ١٧٥ هـ —  
٢٧٩١ م

مبايعة المأمون  
بولاية العهد

٧٨٦ — ٨١٤ م

و « المأمون » ، وهنالك علق الوثيقتين بولاية العهد على الكعبة ، وقد كتب إحداهما الأمين بخطه إذ أحس الرشيد منه القدر وعدم الثبات ، ولهذا رأى أن يربطه بأخطر الوثائق كي لا ينقض عهده مع أخيه .

حج الست  
زيدة

كذلك حجت « الست زبيدة »<sup>(١)</sup> في تلك السنة ؛ ويقال إنها عند ما شاهدت ما يعانيه أهل مكة من المشاق في الحصول على ماء الشرب أمرت بحفر عدة آبار<sup>(٢)</sup> على نفقتها الخاصة ، ولا يزال اسمها يطلق على تلك الآبار إلى اليوم إحياء لذكرى تلك الزيارة .

١٨٣-٧٩٩ م  
ثورة الخزر

وفي سنة ١٨٣ هـ ثار أهل الخزر بتحريض من البيزنطيين الذين كانوا قد عقدوا معهم شبه تحالف ، فأغاروا على أرمينيا من الشمال وغاؤوا في البلاد وأعملوا السيف في رقاب السكان الآمنين ومثلوا بهم على نحو لم يسبق له مثيل قط ، فأسرع الرشيد إلى إقادة حملات قوية على رأسها قائدان من أقدر قواده لتأديب هؤلاء البرابرة والانتقام منهم ، ويلوح أن الإجراءات التي اتخذها الجيش العربي مع المغيرين كانت بالغة حد القسوة والرعب .

وفي تلك السنة توفي الإمام « موسى الكاظم » ويقول ابن الأثير فيه : « إنه عرف بهذا اللقب لصبره ودماثة خلقه ومقابلته الشر بالإحسان » ، وكان محبوباً محترماً من جميع أهل المدينة ؛ بيد أن الرشيد ، وكان قد ورث عن جده الارتياح ، خشي أن يخرج عليه فأقن به إلى بغداد وسله إلى أخت « السندی ابن شاهق » تلك المرأة الفاضلة التي عاملت سجنينها بالطف والاحترام ، وقد حدث مرتين أن سمح الرشيد لهذا الإمام الوديع بالرجوع إلى الحجاز ، ولكن

(١) قال الشيخ أبو الفرج بن الجوزي في كتاب الألقاب : « إنها سقت أهل مكة الماء بعد أن كانت الراوية عندهم بدینار ، ولما أسالت الماء عشرة أميال بخط الجبال ونحت الصخر حتى غفلته من الحل إلى الحرم ، ولقبها بعدها « أبو جعفر النصور » زبيدة لبضايتها ونضارتها » . (للرب)

(٢) يقال إن ثققات الحفر بلغت حوالى المليون ونصف المليون دينار .

شكوه كانت في كلتا المرتين تغلب على طيبة قلبه فيبقى في الحبس حتى ساءت صحته ، وقد توفي في منزل سجينته ، وخلفه ابنه على السعى بالرضا ، ولعله كان أوقف أبناء عصره وأبعدهم شأواً في الفقه والآداب . وقد عرفت سنة ١٨٧ بذلك الحادث المشؤوم الذي لم يقلل من رونق عهد الرشيد فحسب ، بل ظل مشاراً لتأنيب ضميره وتعذيب وجدانه على جحود خدمات أسرة البرامكة للهوبة التي أخلصت لعرش الخلافة طوال ١٧ سنة .

نكبة البرامكة  
في سنة ٨٠٣ م

لاشك أن الشعب كان يتمتع في عهد تلك الأسرة السيئة الطالع بسعة العيش والرفاهية ، كما كثرت في أيامها أموال الدولة ، وازدادت الثروة الأهلية زيادة عظيمة ، وزهت الفنون ، وارتقى مستوى الحياة في كل مكان ، غير أن الشأو البعيد الذي بلغت في العظمة والجلال ، وما اشتهرت به من الإحسان جعلها معبودة الشعب مما ألب عليها الأعداء الذين عقدوا النية على التنكيل بها . ويقال إن ثمة باعثاً آخر يعزى إليه نكبة البرامكة ؛ ولكن ابن خلدون محص تلك الإشاعات التي ذاعت في ذلك الحين ، ويظهر أن بعضها كان مختلفاً من أساسه لتبرير جحود الرشيد ونكرانه الجليل ؛ ودليل ذلك أن ابن خلدون سخر حكاية زواج جعفر بن يحيى من العباسة أخت الرشيد ، ويقول إن السبب الحقيقي لنكبتهم هو « أنهم كانوا قد قبضوا على ناصية الأمور كلها ، وتصرفوا بأموال الدولة دون رقيب ، حتى أصبح الرشيد يطلب المبالغ الصغيرة فلا يجدها إلا بإذن من الوزير » ، وهكذا عظم نفوذهم وذاعت شهرتهم ، وأصبحت مناصب الجيش الكبرى والإدارة وقفاً على أفراد أسرته أو المقربين إليهم ، فتوجهت إليهم الأنظار ، وعنت لهم الرقاب ، وتعلقت بهم الآمال ، وغمروا الناس بالإحسان في كل مكان ، فهدوا ملء الأبصار والأفواه ، حتى أصبح لا حديث للناس غير حديثهم ، وتضاءل اسم الخليفة إزاء اسمهم ؛ ولا ريب أن عدوهم اللدود « الفضل ابن الربيع » اتهم هذه الفرصة وأخذ يحرك الساعة للسعى بهم عند الرشيد ،

وكان يساعده في ذلك بعض أقربائهم الذين نسوا أو تناسوا روابط الرحم وأوشاج الدم ، فأسروا إليه بأن أسرة يحيى تدبر مكيدة للقضاء على « بنى العباس » ، مؤثرين مصلحة العلويين على مصلحته ، فاشتبه فيهم الرشيد ، وظن فيهم شتى الظنون دون أن يعي حرمة الوفاء ، أو يقدر جليل خدماتهم خلال تلك السنوات الطوال . وفي ذات ليلة سيئة الحظ صمم الرشيد نهائياً على قتل جعفر وسجن يحيى وبقية أولاده : الفضل « ربيب الرشيد » ، وموسى ومحمد ، فأوعز إلى مسرور الذى كان يصحبه دائماً في جولاته الليلية بقتل « جعفر » ، وزج الآخرين في سجن الرقة ، كما صادر أموالهم ، ولكنه لم يعاملهم في بادئ الأمر بالشدة بل كأن يسمح لهم بالتمتع ببعض أسباب الراحة ؛ غير أن وزيره الجديد أفضى إليه بأن « عبد الله بن صالح » عم المهدي يتآمر على خلع طمعاً في الخلافة ، فلم يلبث الخليفة أن أمر بسجنه . وتقول لنا الرواية العربية إن هذا الوزير الختود لم يكنف بالإيقاع بعبد الله فحسب ، بل راح يتهم البرامكة أيضاً بأنهم كانوا على علم بالمؤامرة رغم كونهم لم يساهموا في تدبيرها ، فاشتد سخط الرشيد عليهم ، وحرهم من العناية التى كانوا يلاقونها في بادئ الأمر . وهكذا أخذت هاته الأسرة البائسة التى تقلبت ردها من الزمن في أعطاف النعم تشرب كأس المذاب دهاقاً ؛ فتوفى يحيى « الوزير الأمين » في السجن سنة ١٩٠ هـ ، ولحق به ابنه « الفضل » بعد ثلاث سنوات ؛ ويظهر أن موسى ومحمد كانا قد فكسراحهما بعد موت أبيهما . بيد أن عبد الملك بن صالح<sup>(١)</sup> ظل في حبسه حتى أطلقه الأمين واستعده له على الشام ؛ وعند ما اعتلى المأمون عرش الخلافة رد إلى البرامكة أموالهم ، وأعاد إليهم امتيازاتهم .

٨٠٦ م

وفاة يحيى البرمكي

وفي تلك الأثناء أضرم الخوارج كهاتهم نار الثورة عدة مرات ، لكن الرشيد كان يقمع حركتهم كل مرة دون صعوبة تذكر ؛ وتمتاز إحدى هذه الفتن

الخوارج

(١) حفيد علي بن عبد الله بن العباس وابن عم المهدي .



بظهور فتاة عربية اسمها « ليلي » تزعت حركة الثوار بعد مقتل أخيها « الوليد ابن طريف » أحد الزعماء الثائرين ، وتولت القيادة بنفسها ، واشتبكت مع جيش الرشيد في معركتين دامتين حتى حملها أحد أقاربها على أن تلقى السلاح وتعود سيرتها الأولى ، وكانت وسيمة الطلعة ، رشيقة القوام ، تحفظ الشعر وتجيد نظمه إلى حد بعيد .

جان دارك  
العربية

هدم أسوار  
الموصل

كذلك جنح أهل الموصل إلى الثورة في ذلك الحين ، ففضب عليهم الرشيد وأمر بهدم أسوار مدينتهم عقاباً لهم على الشغب والتمرد ، ولما كان يعلم حق العلم بما يكتنه أهل الشام له ولأسرته من المقت والبغضاء ، أخذ يثير العصبية القبلية من حين لآخر بين المضريين والحميريين كي يضعف بذلك شوكتهما ثم ينكل بهما أروع تشكيل بحجة توقيف الشغب وإطفاء لهيب الثورة .

الحروب مع  
جيش الروم

غير أن حروب الرشيد مع الروم كانت أهم الحوادث التي وقعت خلال حكمه وأدعاها إلى الاهتمام ، إذ أنهم أخلوا في سنة ١٨٠ هـ بشروط المعاهدة التي كانت « أيريني » قد عقدتها مع المهدي وأغاروا على البلاد الإسلامية ، ولكن جيش الخليفة هزمهم شر هزيمة في معركة دموية رائعة ؛ ثم استولى على مدينة « مطاره » وأنقرة ، وأعاد احتلال قبرص بعد أن كانت قد تخلصت من نير العرب في الثورة الأهلية ؛ كذلك أغار على جزيرة « كريت » ، ثم أعقب ذلك عقد اتفاقية جديدة تعهد فيها الروم بدفع الجزية وتبادل الأسرى ؛ وعندئذ بدت الدلائل واضحة جلية على أن هذا السلم ستطول مدته ، ولكن لم يمض سوى قليل حتى سملت الملكة « أيريني » القاسية عيني ابنها قسطنطين السادس سنة ١٨٢ هـ ، ونادت بنفسها ملكة باسم « أوغستا » ، وقبضت بمساعدة عشيقها الخصى « أوتيبوس » على أعنة الحكم خمس سنوات ، حتى ثار عليها الروم وخلعوها عن الملك ، ونصبوا وزيرها « نيكفوروس »<sup>(١)</sup> خلفاً لها ، « فنكت الملك

١٨٢ هـ - ٢٩٢ م

١٧٠ - ١٩٨ هـ

(١) ويسميه العرب « ثقفور » .

الجديد شروط الاتفاقية العقودة بين المسلمين وأيريني<sup>(١)</sup> ، وأرسل إلى الرشيد رسالة بذينة يقول فيها : « من تقفور ملك الروم إلى هرون ملك العرب . أما بعد فإن للملكة التي كانت قبلي أقامتك مقام الرخ وأقامت نفسها مكان البيدق ، فحملت إليك من أموالها ما كنت حقيقاً بحمل أمثاله إليها ، لكن ذلك ضعف النساء وحققهن ، فإذا قرأت كتابي فأردد ما حصل قبلك من أموالها وافند نفسك بما يقع به المصادرة لك وإلا فالسيف بيننا وبينك » . ويقول المؤرخ العربي : إن الرشيد عندما قرأ هذا الكتاب غضب غضباً شديداً بحيث لم يمرؤ أحد على النظر إليه أو التذوء بكلمة في حضرته ، كما تفرق جلساؤه وترك وزراءه المجلس صامتين ، وماهى إلا أن طلب الخليفة قلماً ومحررة وكتب على ظهر الكتاب ما يلي : « بسم الله الرحمن الرحيم . من هرون الرشيد أمير المؤمنين إلى تقفور كلب الروم . قد قرأت كتابك والجواب ما تراه دون أن تسمعه والسلام » . وقد بر الخليفة بوعدة وشخص من يومه على رأس جيشه حتى وصل إلى « هرقة » إحدى قلاع الدولة البيزنطية ، حيث تقابل الفريقان فدارت بينهما معركة<sup>(٢)</sup> رائعة أسفرت عن هزيمة الروم هزيمة منكرة (ولا يعزب عن البال أن خفة حركة المسلمين في ميدان القتال لم يكن ليعوقها شيء غير فنون الخداع وتوبة الأعداء) ، فتوسل « تقفور » إلى الخليفة أن يقبل الصلح على خراج أكثر من الخراج السابق يؤديه كل سنة ، فأجابه الخليفة إلى طلبه وعاد إلى « الرقة » . ولكن لم يكد يمضى طويل وقت حتى قصص « تقفور » المهد فلنا منه أن الخليفة قد يعجز عن الوصول إليه في مثل ذلك الموسم ، غير أن الخليفة لم يكد ينتهى إلى مسامحه هذا الخبر حتى كر راجعاً ، ولشد ما دهش تقفور من تلك المفاجأة ومن مخاطرة أمير المؤمنين في ذلك الشتاء القارس ، وتمكنه من عبور جبال طوروس

(١) ابن خلدون .

(٢) يسميها السيوطي « معركة فاصلة ونصراً مؤزراً » ،

المكسوة بالثلوج ، وفي الحال أسقط في يده وفر من المعركة بعد أن أصيب بثلاثة جروح تاركا وراءه أشلاء ٤٠ ألف قتيل في الميدان<sup>(١)</sup> . غير أنه عاد وطلب المودعة فلم ير الخليفة بأساً في تلبية طلبه متخذاً هذه المرة جميع الاحتياطات الضرورية لمنع تكرار هذا الغزو ، كتشييد القلاع وإقامة الحاميات القوية . بيد أن « نقفور » برغم كل هذه الإجراءات « ما كاد يبلغه خبر اشتباك العرب في القتال في ميدان آخر حتى نكت العهد ، ولكنه لم يلبث أن مئى كهادته بالفشل المريع<sup>(٢)</sup> » .

وفي سنة ١٨٩ هـ زحف « الرشيد » على الرى<sup>(٣)</sup> ليؤدب أميرها الذى خرج عليه ، فاتهم إمبراطور الروم هذه السانحة وأغار على حدود الإمبراطورية العربية ، ولكن « القاسم بن الرشيد » — قائد الجيش العربى فى آسيا الصغرى فى ذلك الحين — صده عن زحفه وأوقع به شر إيقاع .

١٧٠-١٩٨ هـ وبينما كان الرشيد مقبياً فى الرى حظى بمقابلته رؤساء الديلم وطبرستان فعاملهم بكل رعاية وإنصاف ، وبذلك اكتسب حبهم ، ثم قفل راجعاً إلى بغداد فى طريقه إلى الرقة التى أصبحت فى ذلك الحين مقره الدائمى حيث يتمكن من مراقبة حركات الروم وعشائر الشمال وقبائل الشام . وقد ظن أنه يستطيع بعد ذلك الجهد للمضى أن يتخذ إلى الراحة والسكينة ، غير أن الروم لم يتيحوا له قط الفوز بأمنيته ، إذ لم تكده عشائر ماوراء النهر تعلن عصيانها حتى اجتاحت « نقفور » الحدود الإسلامية مرتكباً أروع ضروب السفك والتخريب ، فلم يستطع الرشيد

(١) غيون .

(٢) موير .

(٣) وهى الآن أطلال على مسافة خمسة كيلومترات من طهران ، تعرف باسم مشهد ، ولد فيها هرون الرشيد ، وهى وطن محمد بن زكريا الرازى الطبيب الذى اشتهر فى القرن الثالث الهجرى بالطب والكيمياء ، وغفر الدين الرازى صاحب مفاتيح النيب أو التفسير الكبير . (المرب)

السكوت على هذه الخيانة ، وفي الحال أناب المأمون عنه في « الرقة » وسار لتوجه إلى الشمال على رأس جيش كبير . وقد تطورت الحرب هذه المرة إلى جهاد مقدس في سبيل المحافظة على السلم وإرغام الروم على احترام اللوائيق والمعهود ، فانضوى تحت لوائه ١٣٠ ألف جندي اكتسح بهم آسيا الصغرى حتى حدود « بيثينيا » شمالاً و « ميسيا » و « كايا » غرباً ، وأخذت المدن تقدم إليه طاعتها الواحدة تلو الأخرى ، كما استولى « يزيد بن مخلد » على قونيا<sup>(١)</sup> وأفسوس ببلاد ليديا ، وأخضع « شرحبيل بن معن » سكاليا ودبسه وماليكويا وسيدارابوليس واندراسوس ونيقيا<sup>(٢)</sup> ؛ وأحاط الجيش الظافر بهرقل على البحر الأسود ثم استولى عليها بعد معركة رائعة مع تقفور . ولم يمض طويل وقت حتى طلب الروم — كمادتهم دائماً — الصفح ؛ ومن الغريب أن الخليفة نزل هذه المرة أيضاً على طلبهم ، ولو أنه أملى وقتئذ على الدولة البيزنطية شروطاً أشد وطأة واحتل القسطنطينية لاستقر السلم العالمي في ذلك الحين واستفادت المدينة فائدة عظيمة . بيد أنه اكتفى بمهادنة يوقمها « تقفور » وأشراف الإمبراطورية ، وهي تنص على زيادة الجزية التي شملت حتى الإمبراطور نفسه وسائر أفراد أسرته .

٨٠٨ ٨١٩٢ م

وفي سنة ١٩٢ أخل الروم بالاتفاقية ثانية ، وتوغلوا في البلاد الإسلامية ، ويقول مورير بهذا الصدد : « كانت نتيجة تلك الحروب الطاحنة كنتائج غيرها من الحروب : استعمار نار الكراهية الدينية » . وقد أرغمت الفتن التي نشبت في خراسان وقتئذ الخليفة على السفر إلى المشرق ، فأرجأ إزال العقاب بالروم إلى وقت آخر ، وعندئذ ترك « القاسم » في الرقة مع « خزيمة بن خازم » أحد القواد المشهورين وأناب عنه الأمين في بغداد ، ثم سار إلى المشرق يصحبه ابنه المأمون ، وما كاد

(١) مدينة في آسيا الصغرى ، وفيها قبر جلال الدين الرومي المعروف بمولانا والنسوبة إليه الطريقة المولوية ، وكفكك قبر أنفلاطون الحكيم . (المغرب)  
(٢) لم يذكر المؤرخون العرب أسماء هذه المدن وقد استغنياها من تاريخ « ثيوفونيس » .

يصل إلى بلاد الفرس ويخترق سلسلة جبالها حتى أرسل أمامه ابنه المأمون إلى  
 مرو على رأس فرقة من الجنود ، وأخذ هو يسير على مهل بالقوة الرئيسية . ولما بلغ  
 قرية سندباد بالقرب من طوس<sup>(١)</sup> عاوده مرضه القديم الذي كان يشكو منه منذ  
 غادر الرقة ، فدعا من كان بعسكره من بني هاشم وخاطبهم قائلاً : « إن كل مخلوق  
 ميت ، وكل جديد بال ، وقد نزل بي ما ترون ، وأنا أوصيكم بثلاث : الحفظ  
 لأمانتكم والنصيحة لأنفسكم ، واجتماع كلمتكم . وانظروا محمداً وعبد الله فمن بني  
 منهما على صاحبه فردوه عن بنيهِ وقبحوا له بغيهِ ونكته » ، ثم وزع الأموال  
 والضياع على جنوده وأتباعه ، ولم يلبث بعد ذلك إلا يومين حتى توفي في مقبيل  
 العمر يوم السبت لأربعة خلون من جمادى الآخرة سنة ١٩٣ (٨٠٩م) بعد حكم  
 زاهر مدته ٢٣ سنة وستة أشهر .

ومهما نمعن النظر في « الرشيد » بمنظار النقد التاريخي نجده يحتل مكاناً أخلاقه وحكمه  
 سامياً بين عظماء الملوك في العالم أجمع ، ولكن من الخطأ أن تقارن بين الحاضر  
 والماضي ، أو أن تقيس أخلاق وعادات هذا الجيل بما فيه من مدنية وماتوصلنا  
 إليه من رقي وتطور بصرامة الأخلاق والعادات التي كانت سائدة منذ عشرة  
 قرون ؛ فإذا أخذنا كل ذلك بنظر الاعتبار تبين لنا أن قناص الرشيد وشكوكه  
 وسرعة انفعاله ليست إلا نتائج طبيعية للحكم الآتوقراطي .

وفي الواقع إن الصفات التي كان الرشيد متحلياً بها كضبط النفس والتفاني  
 في خدمة الشعب والاهتمام بمصالح الأمة — برغم السلطة المطلقة التي كان  
 يمارسها — تعتبر فضائل ترجحه على أنداده وقرنائه ، وتنهض دليلاً قوياً على  
 نبوغه . وقد أجمع المؤرخون على أنه لم يتوان قط في أداء الواجب ، ولطالما قطع أثماناً

(١) عاصمة بلاد خراسان قديماً ، وفيها ولد الفردوسي الشاعر الفارسي المشهور ، وكذلك  
 ولد فيها أبو حامد الغزالي ، ونصير الدين الطوسي الفيلسوف الرياضي الفيلسوف .

الإمبراطورية من الشرق إلى الغرب ، ومن الشمال إلى الجنوب ، لإصلاح المساوى<sup>١</sup> الفاشية وقمع القتن والقضاء على الأخطاء ، والاطلاع بنفسه على أحوال الرعية ؛ كما أقام للناس جهم تسع مرات فى سنى حكمه ، فاكسب حب الرعية ، وبث فيهم روح الجندية ، وكان بلاطه ألمع بلاط فى ذلك الحين ، وكانت الشعراء والعلماء والحكماء يقدون عليه من كافة أنحاء المعمورة فيولهم جميعاً عطفه وتشجيعه ، كذلك كان أول من وضع الموسيقى تحت رعايته ، فارتقت فى ظله حتى أصبحت مهنة شريفة لا تقل شأنًا عن مثيلاتها من المهن الحرة الأخرى .

٧٨٦-٨١٤ م

#### المذهب الحنفى

وفى عهده كذلك طفت المدرسة الحنفية تتطور حتى اكسبت شكلها النظامى على أيدي علماء الدين وعلى رأسهم أبو يوسف قاضى القضاة ، ومع أن هذا المذهب يعرف بالمذهب الحنفى إلا أنه فى الواقع من وضع قاضى قضاة « هرون الرشيد » . وقد كان أبو يوسف يجمع إلى ليونة كرامر (Crammar) شره بىكون (Bacon) ، ولا يعرف على وجه التحقيق لماذا لم يكتب هذا المذهب يومئذ تلك الصرامة التى عرف بها فى العصور المتأخرة ، وهل يعزى ذلك إلى أنه كان لا يزال فى جذته وطفولته ، أو لأنه لم يكن قد اصطدم بعد بالعناصر المعارضة .

إن مدى إصرار أى مذهب فى فرض أحكامه يختلف باختلاف العناصر التى يتنازع معها ، وقد كان هذا النظام وقتئذ بالرغم من ازدياد الميل إلى الاجتهاد يتمتع بخاصية المرونة وقابلية التطور ، كما ثبت ذلك فى عدة ظروف ، بيد أن الاهتمام العظيم الذى أظهره الرشيد نحو العلماء والأهمية التى كان يلقها على فتاويهم ، كل ذلك مهد السبيل إلى تأسيس سلطة من العلماء الدينيين الذين ازداد نفوذهم فى عهد الخلفاء الضعفاء<sup>(١)</sup> .

#### العلوم والآداب

وسع الرشيد دائرة الترجمة التى كان جده المنصور قد أنشأها لنقل العلوم

(١) يلاحظ أننا حذفنا هنا عدة عبارات لظروف خاصة رغم أننا نؤثر المحافظة على

الأصل . (المغرب)

من اللغات الأجنبية إلى العربية كما زاد عدد موظفيها، وإن كانت لم تبلغ الشأو العظيم الذي بلغته في عصر المأمون . ومما هو جدير بالذكر أنه تأق في عصره أنجم عدد من العلماء أمثال الأصمعي النحوي المشهور الذي كان الرشيد قد وكل إليه تثقيف أبنائه ، والشافعي أبو عبد الله بن إدريس ، وعيسى بن يونس ، وسفيان بن الصوري ، وإبراهيم الموصلي المغني المشهور ، وجبريل بن بختيشوع . ويقول ابن خلدون : إن الرشيد أقتنى أثر جده فيما عدا الشح والبخل إذ لم يكن ييزه إنسان في الكرم والسخاء .

كان الخليفة نفسه شاعراً محباً للعلم مكرماً للشعراء ، وفي عهده افتتحت المكتبات مع الغرب والشرق الأقصى ، كذلك كان أول من استقبل السفراء من ملك الصين وشرلمان ؛ ولا تزال الساعة<sup>(١)</sup> والهدايا الأخرى التي أهداها إلى الأخير موضع الدهشة ، ومثالاً حياً لما وصل إليه الفن الإسلامي في ذلك الحين من الإتقان والإبداع . وقد اشتهر أربع من أولاده في التاريخ وهم : محمد الأمين ، وعبد الله المأمون ، والقاسم المؤتمن ، وأبو إسحق محمد المعتصم .

ولما توفي الرشيد كان الأمين ببغداد والمأمون بمرجو والقاسم بفسرين ، والست زبيدة في الرقة ، فبعث صاحب البريد خبر وفاة الخليفة إلى بغداد ، وفي اليوم التالي أرسل « صالح » الذي كان حاضراً وفاة أبيه خاتم الخلافة وقضيب النبي (ص) والبردة إلى أخيه الأمين الذي توجه في الحال من قصر الخلد ، حيث كان يقيم ، إلى قصر الخلافة ، فصلى بالناس وألقى الخطبة التقليدية ، وتقبل البيعة من قواد الجيش والأشراف والموظفين ، كذلك كان المأمون قد أرسل كتاباً إلى أخيه بالتهنئة مع بعض الهدايا .

(١) صنعت تلك الساعة بدقة فنية عظيمة ، بحيث كانت تدق عند نهاية كل ساعة زمنية بواسطة كرات تنساقط على لوح نحاسي ، وكان يخرج عدد من التاتيل الحبال حسب عدد الدقات من باب يفتح فجأة ، وبعد أن يخفى الصوت كانت تعود أمراجها ويقفل الباب وراءها .

وحالما أذيع خبر وفاة الخليفة أسرع الست زبيدة إلى بغداد . وتقول لنا الرواية إن ابنها الأمين خف إلى استقبالها في الأنبار بمنتهى الأبهة والجلال ، وأنزلها معه في قصر الخلافة حيث ظلت تعيش بجانبه إلى أن لاقى حتفه .

أخلاق الأمين  
والمأمون

حقيق بنا في هذه المرحلة أن نقارن بين أخلاق الأخوين الأمين والمأمون اللذين لم يلبثا أن تصرمت بينهما جبال الود والإخاء ، وأضمر الواحد للآخر البغض والعداء ؛ وإنا إذا استقصينا نشأتها وجدنا أنهما قد تلقيا العلم على أيدي أشهر علماء العصر ، فترى الأمين في حجر أمه ، وترعرع في كنف خاله . أما المأمون ، الذي توفيت أمه الفارسية وهو لا يزال طفلا ، فقد اعتنى بهزيبه جعفر البرمكي .

١٧٠-١٩٨ هـ

استمد الأخوان علومهما وثقافتهما من معين واحد ، فدرسا العلوم الشائعة في عصرهما ، وهى البلاغة والشعر والتاريخ والفقه والحديث ؛ ولكنهما من حيث الاستعداد العقلى كانا يختلفان الواحد عن الآخر اختلافا بينا ، إذ بينما كان المأمون يستوعب كل ما يلقى عليه من الدرس ويلتزمه التهاما ، كان الأمين محبا للهو ، لا يتأثر بما يلقى عليه إلا تأثيرا سطحيا ؛ بيد أن كليهما أثنأ — برغم ذلك — الخطابة التى كانت تعتبر من أميز ميزات الأمير العربى ؛ وكان المأمون فوق ذلك متفقه فى علوم الدين ، ملما بأصول التفسير والحديث ، حافظا للقرآن الكريم ، يجيد تلاوته ويفهم معانيه . وكان الرشيد بثاقب فكره وبعد نظره يدرك الفرق جليا بين خلقيهما وتقوات صفتيهما ، ولعله توقع نتيجة الإجراءات التى اتخذها والعناية التى رعاها بها ، فأشهد الحاضرين على أن يكون الجيش الذى أرسله إلى خراسان ومعه من مال وسلاح وآلات تحت إمرة المأمون ، يتصرف فيها كيف شاء للدفاع عن الولايات الشرقية ، كما منح الأمين الكنوز العظيمة التى خلفها له فى بغداد ؛ ولكن الدلائل كانت تنذر بأن الأمين قد بيت لأخيه وعقد النية على الحنث بميثاق أبيه .



خيانة الفضل  
ابن الربيع

وعلى أثر وفاة الرشيد انحاز الفضل بن الربيع الذي كان لا يزال في منصب الوزارة منذ نكبة البرامكة إلى الأمين ، إذ كان يعرف فيه ضعف الإرادة والاستهتار بالحكم ، ولا سيما أنه كان يطمح من وراء ذلك إلى القبض على ناصية الأمور ، فأقنع الجنود بنكث المهود التي كانوا قد قطعوها على أنفسهم للأمن والعودة معه على جناح السرعة إلى العاصمة وعرض طاعتهم على الأمين ، فلما وفد « الفضل » على رأس الجيش ومعه الأموال التي اغتصبها من المأمون فرح به الأمين فرحاً عظيماً ، وقلده منصب الوزارة كما وزع مرتبات سنتين مقدماً على الجنود .

أما المأمون فلم يلبث أن ألغى نفسه بعد خيانة الفضل بن الربيع مجرداً من القوة والمال ، وتخرج موقفه إلى درجة تدعو إلى العطف والثناء ، وبخاصة عندما بلغه أن زعماء ولايته وشيوخها بدأوا يقلبون له ظهر الحن ، ويعلمون تمردهم وعصيانهم ، فشرع عن ساعد الجد وصرف همه إلى تهدئة خواطرم وتسكين ثورتهم بالترغيب تارة والحسنى أخرى ؛ ومن حسن طالع أنه حصل خلال تلك الأزمة على معاضدة مستشاريه الأكفاء الذين هرعوا إلى جانبه يمحضونه النصيح وعلى رأسهم « الفضل بن سهل » ، ذلك الفارسي المشهور بسعة الخيلة وشدة الدهاء . وكان من أعوانه أيضاً « هرثة » المشهور ، وطاهر بن الحسين الخراساني القائد الطموح . ويقال إن المأمون عامل أشراف الولاية بالرعاية والاحترام وخفض الضرائب على اختلافها ، فحمدوا له عطفه وبره وأعلنوا طاعتهم له ، والتفوا حوله باعتباره أنه ابن شقيقتهم ، ومما يجلب الثناء عليه سلوكه الودى البعيد عن كل ريبة أثناء الخلاف بينه وبين أخيه .

تذير الأمين

وفيا كان المأمون منهمكاً في تنظيم شؤون الولاية الوحيدة التي بقيت محافظة على ولائها له ، كان الأمين يسير بالبلاد سراعا إلى الخراب والدمار ، ويذير الأموال ذات اليمين وذات الشمال في سبيل الحصول على ولاء الجنود ، وجلب المضحكين

من جميع أنحاء الأمصار ، وشراء الجوارى القاتنات والمغنيات الحسنات .  
كذلك يقال إنه زاد في عدد الحصيان الذين كانت تزخر بهم الدولة البيزنطية  
ويستخدمهم نبلاء روما الجديدة ، ليس في حراسة النساء غصب ، بل في إدارة  
شؤون الدولة أيضاً . ويقول لنا المؤرخون إنه ذاع في عهده ضرب جديد من اللهو  
وهو عبارة عن حفلات رقص كان الأمين يديرها بنفسه في الأبهاء الملكية ،  
وكانت كل حلقة تتألف من مائة فتاة من أرشق الفتيات وأوفرهن جمالا ،  
وكن يظهرن في تلك الليالي الساهرة بأبهى الخلل الموشاة بالقصب والمرصعة  
بالجواهر الثمينة ، ومما كان يثير السرور والإعجاب أنه كن يرقصن مجتمعات  
على أنغام الموسيقى الشجية بحركات إيقاعية ، ويتميلن في بطء رانحات غاديات  
ملوحات بسعف النخيل ، منحنيات تارة ومنتصبات أخرى في دوائر تشع  
عليهن الأضواء الساطعة . كذلك أمر الأمين بصنع خمس حراقات في دجلة على  
هيئة الأسد والعقاب والحية والفرس والفيل . وكان يقضى جل أوقاته في معاورة  
الحمر والاستمتاع بضروب اللهو وارتشاف كووس الحب المترعة ، تطوقه الجوارى  
الحسنات وتحيط به المغنيات الجميلات ، حتى عرفت نفسه عن السلطة وترك  
شؤون الدولة للفضل بن الربيع يتصرف فيها كيف شاء له الجشع البالغ حد الإفراط .  
وفي تلك الأثناء قتل « تقفور » في الحروب الطاحنة التي دارت بين الروم  
والبلغار ، وخلفه ابنه « استبرق » ثم ولى الحكم من بعده ميخائيل بن جرجس  
الذى تزوج من أخت الاستبرق ، وبعد قليل تنازل عن العرش للقائد « ليو »  
الذى لم يكذب ينادى بنفسه ملكا على الروم حتى نقض شروط المعاهدة مع المسلمين  
وأغار على الحدود ، في حين كان الأمين غارقاً في لهوه وعبه دون أن يجد لنفسه  
متسعاً من الوقت للوقوف على أخطاء الحكام وكبار موظفي الدولة . وبدلاً من  
أن يستخدم نشاطه ويستغل أموال الدولة في سبيل الدفاع عن الإمبراطورية ،  
أخذ يناصب أخاه العداوة و يعلن عليه حرباً شعواء .

أما الفضل بن الربيع وزير الأمين فكان يخشى مغبة عمله لو آكل الأمر إلى المأمون ، ولهذا أخذ يحرص الأمين على خلع أخيه من ولاية العهد ، فلم يعرفه الخليفة أذناً صاغية في بادئ الأمر ، ولكنه إزاء إلحاح وزيره وأحد المستشارين المسمى على بن عيسى بن ماهان — الذي لم يكن ليقبل عن الفضل لؤماً وثقافاً — قبل مشورتها وأقدم على اتخاذ تلك الخطوة المشؤومة . وفي الحال أرسل في طلب المأمون الذي اعتذر عن الجئ بقوله : إن حالة الإمارة التي يحكمها لا تسمح له بتركها ، غير أن الخليفة استاء من هذا الرفض وأمر بخلعه ونهى عن ذكر اسمه على المنابر يوم الجمعة ؛ كما عزل القاسم من الإمارة التي كان الرشيد قد استعمله عليها .

الخلاف بين  
الأمين والمأمون  
— ١٩٥ هـ —  
٢٨١١

ويظهر أن الأمين لم يكتف بتلك الإجراءات الجائرة التي اتخذها ضد أخويه ، إذ بايع ابنه الطفل « موسى » بولاية العهد ولقبه « بالناطق بالحق » ومن بعده ابنه الثاني ولقبه « بالقائم بالحق » .

فأجاب المأمون على عزله من ولاية العهد بضرب حصار شديد على الحدود الغربية ، فلم يسمح لأى إنسان كائناً من كان بالدخول إلى ولايته دون فحص واستجوابه ، خوفاً من أن تنسرب إليها الكتب والديارات المضرة التي قد تعرض الأهالي على التمرد والعصيان ، وبهذه التدابير اتسعت شقة الخلاف بين الأخوين ، فأرسل الأمين في طلب الميثاقين الملقين بالكعبة ومزقهما ، ثم بعث بخمسين ألف جندي بقيادة على بن عيسى بن ماهان إلى الرى حيث اقتتل الفريقان في موقعة دامية ؛ وكان على رأس جيش المأمون طاهر بن الحسين الذي أوقع بمحيش خصمه شريفاً ، ومزقه كل ممزق بعد مقتل قائده على بن عيسى ، فالتحق على أثر ذلك عدد كبير من جنود الأمين بطاهر بن الحسين ، الذي طير في الحال خبر انتصاره إلى المأمون بمبارة موجزة تشبه عبارة « يوليوس قيصر » التي بعث بها عقب انتصاره إلى مجلس الشيوخ الروماني قائلاً : كتبت إليك ورأس « على

ابن عيسى « في حجرى وخاتمه فى يدى ، وجنوده تحت إمرتى . ويقال إن الرسول قطع تلك المسافة البالغة ٧٥٠ ميلا فى ثلاثة أيام .

ولما انتهى خبر هذا الانتصار الباهر إلى مسامع الفضل بن الربيع شعر بزوال سلطته ؛ وفى الحال صادر مبلغ المائة ألف درهم التى كان الرشيد قد وهبها للمأمون قبل وفاته كما صادر جميع أملاك المأمون الخاصة التى كان قد تركها فى عهدة نوفل مربي الآخرين : الأمين والمأمون ، الأمر الذى حدا بالشعراء إلى هجو الخليفة الضعيف ووزيره الجشع . ويقال إن بطانة الأمين بعد أن أعيتها الحيلة اقترحت عليه أن يأخذ أولاد أخيه رهائن حتى يسلم نفسه أو يفتك بهم ؛ بيد أن الخليفة لم يستهجن هذا رأى الخزنى فحسب ، بل عاقب الذين اجترأوا على إيدائه بالحبس .

١٧٠-١٩٨ هـ

ويقال إن الأمين رأى انقازاً للوقف أن يبعث بعدة جيوش من بغداد الواحد تلو الآخر ، ولكنها جميعاً كانت تلاقى نفس المصير ، فاستطاع طاهر بن الحسين بعد إخضاع البقاع الجبلية أن يستولى على قزوين ، ثم سار فى طريقه مكسحاً أمامه كل مقاومة حتى غشى حلوان واتخذها مقراً لجيشه ، ثم توجه صوب الأهواز ، بينما زحف « هرثة » نحو الشمال .

وقد بايع أهل فارس « المأمون » بالخلافة ، وعلى أثر ذلك تقلد الفضل بن سهل الإدارة العليا من حدود التبت إلى همدان ، ومن المحيط الهندى حتى بحر قزوين ؛ فجمع بذلك بين الرئاستين رئاسة الحرب ورئاسة الخراج ، كما أسند إلى « على بن هشام » منصب وزارة الحرب ، وولى شؤون إدارة الدخل « نعيم بن كاظم » مع « حسن بن سهل » كمساعد له .

مبايعة المأمون  
بالخلافة

وبينا كانت تلك الحوادث تقع سراعاً فى الشرق أضرم « على بن عبد الله »

أحد أخفاد معاوية<sup>(١)</sup> الأول نار الثورة مدعياً لنفسه بالخلافة ، كذلك ظهر له منافس آخر هو حفيد « مسلمة » ؛ بيد أن أصحاب هذين الثائرين وأتباعهما تخلوا عنهما ، وتفرقوا من حولهما كما اختفى صاحبا الدعوة بالسرعة التي ظهرا بها .

لم يمض سوى قليل حتى استولى قائد « المأمون » على الأهواز واليمامة والبحرين وعمان ، ثم توغل شمالاً واحتل واسط فأثرت سرعة انتقاله وخضوع الموالي الواقعة على الساحل تأثيراً قوياً على البلدان الأخرى ، إذ اعترف « العباس ابن الهادي » عامل الأمين على الكوفة بسلطة المأمون ، وحذا حذوه « المنصور بن المهدي » عامل البصرة ، ثم « داود بن عيسى »<sup>(٢)</sup> أمير الحرمين ، فعاملهم المأمون جيماً بكل رعاية وعطف وأقرهم في مناصبهم . ومن ثم زحف « طاهر بن الحسين » نحو الشمال بعد أن استولى على المدائن التي كانت لا تزال موقفاً حربياً هاماً ، وظل يواصل سيره متجهاً نحو العاصمة . وفي الوقت نفسه كان « المسيب بن زهير » قد وصل إلى بغداد فاشترك القواد الثلاثة في حصار المدينة حيث عسكر طاهر بباب الأنبار ، ونزل هرثة نهرين إحدى فتحات النهر ، واستمر الحصار عدة أشهر استنفد فيها الأمين جميع أموال الدولة التي كان يوزعها على جنوده وطاقته ذات اليمين وذات الشمال ، ثم أمر بضرب آنية الذهب والفضة دنائير ودرهم ووزعها عليهم . ويقال إن بغداد أصيبت في أثناء ذلك الحصار بأضرار جمة ، إذ أخذ الفريقان المتحاربان يهدمان القصور والدور العامرة التي كانت تعترض حركتهما الحربية ، فحل بنصف المدينة الخراب وتداعى بنيانه ، واشتدت نكبة السكان كما عظمت محنتهم حتى بلغت درجة لا تطاق ؛ فأخذ الأشراف والأعيان ينفذون من حول الأمين ، غير أن العامة وزعانف المدينة استمروا في كفاحهم

حصار بغداد  
١٩٧ هـ —  
٨١٣ م

(١) هو علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية ، المعروف بالقياني وأمه نقيصة حفيدة العباس بن علي الذي قتل مع الحسين في موقعة كربلاء .

(٢) هو عيسى الذي حرمه المنصور من ولاية المهدي .

بإصرار غريب ؛ ولكن ذلك لم يفده فتىلا ، إذ اضطر هو وأمه وأسرته إلى الاعتصام بالمنصورة على الضفة الغربية من النهر ، وهناك تجتمعت عليه الإحن والشدائد . ولما تخرج الموقف اقترح عليه بعض مستشاريه القتل الذين ظفروا بجانبه أن يفر إلى الشام ، غير أنه مال إلى التسليم على شرط أن يؤخذ إلى أخيه المأمون الذي كان يثق بحبه له ، وبدأت تسير المفاوضات على هذا الأساس ، غير أن « طاهراً » أصر على أن يأسره ؛ على حين كان الخليفة المنكود الحظ يأبى بشدة أن يسلم نفسه لذلك الأعور البغيض الذي لا يثق به ، ولكنه وافق نهائياً على التسليم إلى هرمة أحد قواد أبيه الأمانة ، وقد تم الاتفاق بالفعل على أن يخرج الأمين إلى هرمة ، بينما يدفع الخاتم والقضيب والبردة إلى « طاهر » فينال القائدان بذلك خراج الخليفة وإذلاله . فلما خرج الأمين من قصره يريد التسليم استقبله هرمة بكل احترام ورعاية ، وأمر الملاحين أن يسيروا بهما على جناح السرعة إلى معسكره ، ولكن الحراسة ما كادت تبتمد قليلاً عن الشاطئ حتى رماها بعض جنود القوس الأفظاظ بالحجارة الضخمة فانكسرت وانكفأت بهم ، وكاد هرمة يلقي حتفه غرقاً لو لم ينقذه أحد الملاحين ، فقبض بعض الجنود على كلا الأمين وقاضى المدينة وحملوها إلى إحدى القلاع المجاورة . وكان الأمين يرتعد من شدة البرد فقطاه القاضي بعباته . وفي منتصف الليل فتح رطل من القوس باب الغرفة وهجما على الأمين ، فحاول الدفاع عن نفسه بالوسادة التي كانت بيده ، ولكنهم ذبحوه ونصبوا رأسه في صباح اليوم التالي على أسوار بغداد .

مقتل الأمين  
٢٣ محرم ١٩٨ هـ  
٢٨١٤ م

ولما علم المأمون بمقتل أخيه حزن حزناً شديداً ، إذ لم يكن يتوقع قط أن يؤدي بهما الخلاف إلى هذه النتيجة الحزنة ، فأمر بمعاينة القتلة الآمين ، ولأجل أن يعوض عن هذا الرزء الفادح تبنى أولاد أخيه ، كما عهد إلى الست زبيدة

أمر تربيتهم ، ولما أف بلغوا سن الرشد زوجهم من بناته . وقد مات  
أحدهم في ريق صباه ، ومما يذكر للمأمون بالشكر أنه أبقى لعائلة الأمين جميع  
أموالهم وملكهم .  
وهكذا قتل الأمين في الثامنة والعشرين من عمره ، وكانت مدة خلافته  
المخوفة بالأهوال والاضطرابات أربع سنوات وثمانية أشهر .

# الفصل الثامن عشر

## العباسيون

١٩٨ — ٣٣٢ هـ (٨١٣ — ٨٤٧ م)

### المأمون العظيم — المعتصم — الواثق

المأمون في مرو — الاضطرابات في بغداد — وفاة الإمام على الرضا —  
المأمون في بغداد — الحروب مع الروم — الذهب العقي — وفاة  
المأمون — أخلاقه — تطور حياة العرب العقلية في عهد المأمون —  
خلافة المعتصم — تغيير العاصمة — تأليف الحرس التركي — القبض  
على بابك — انهزام الروم — وفاة المعتصم — خلافة الواثق —  
أخلاقه — وفاته

المأمون في مرو لو أن « المأمون » قصد توا إلى بغداد لما اختل جبل الأمن هناك ، ولما  
وقعت تلك الاضطرابات في السنوات القلائل التي أعقبت انتصاره على الأميين ،  
ولكنه اعتمد على وزيره الطموح « الفضل بن سهل » تاركاً له إدارة شؤون  
البلاد ، قاصراً همه على مناظراته الفلسفية مع العلماء والحكماء الذين كانت تتألف  
منهم بطانته ؛ وكان الفضل من جهته يتوق إلى إبقاء الخليفة تحت نفوذه في مرو ،  
لذلك لم يكن يسمح قط بأن تنطرق إلى مسامعه الأخبار الحقيقية عن شؤون  
الدولة في المغرب .

وبعد وفاة « الأميين » بقليل ثار أحد أشياع الأمويين واسمه « نصر »<sup>(١)</sup>  
في الجزيرة متعلداً بجيوش الخليفة طوال خمس سنوات ، كما ثار في تلك الأثناء  
بعض القبائل على الحسن بن سهل الذي كان قد ولاه أخوه الفضل على العراق

الاضطرابات في  
العراق وجزيرة  
العرب

(١) هو نصر بن شيت من عشيرة عقيل .



ويلاحظ أن هذه الحادثات لم تقع دون أن تؤثر على أحفاد « على » الذين خرجوا الآن مع أولاد جعفر الملقب بالطيار على الخليفة ، ولم يكن لهؤلاء إلى الآن اسم يذكر أو صوت يسمع ، ولكن لم يمض سوى قليل حتى أيقنوا أن ساعة العمل المشرق قد أزفت ، وأن الفرصة المواتية قد سبّحت لاستعادة حقوقهم المنصوبة كذلك ظهر علوى آخر يسمى « ابن طباطبا » في الكوفة وأخذ يدعو الناس لآل البيت ، وكان يعضده في دعوته « أبو السرايا » أحد قطاع الطرق ، فوجد الاثنان صفوفهما واقتتلا مع الحسن بن سهل في عدة معارك حتى هزموا واستوليا على جنوبي العراق كله ، ولكن « ابن طباطبا » مات مسموما بتحريض من أبي السرايا الذي ولى مكانه أحد الشبان العلويين .

جادی الثانية  
٨١٩٩ ٨١٤ م

وفما كان أوار تلك الفتن يستمر على ضفاف دجلة بوجع « محمد بن جعفر الصادق » بالخلافة في الحجاز ، وهكذا أصبحت البلاد من حدود فارس إلى اليمن تفيض بالفتن والقلاقل ، فم القتل وانتشرت القوضى في كل مكان ؛ ولكن الوزير برغم ذلك لم يسمح بتسرب هذه الأخبار إلى مسامع المأمون . وفي النهاية اتخذت الثورة في العراق شكلا مريما اضطرها معها الفضل برغم شدة حقه على هرثة إلى أن يرسله على رأس جيش كبير لقمع حركة أبي السرايا ، فاقتتل الفريقان في معركة دامية أسفرت عن هزيمة أبي السرايا الذي أرسله هرثة إلى مرو حيث صفح عنه المأمون وأدخله في عداد بطائنه . ولما قمع « هرثة » الثورة في العراق ولى مصر ، ولكنه رفض قبول هذا المنصب ما لم يطلع الخليفة بنفسه على جلية الأمر ، وبلغت نظره إلى الخطر المحدق به ، فلما دخل على الخليفة دار بينهما حديث حماسي أفضى فيه إلى المأمون فيا أفضى بأن الإمبراطورية العربية آخذة في الانحلال ، ولكنه ما كاد يترك قصر الخلافة حتى هجم عليه أعوان الوزير بسيوفهم وجرحوه جرحا بليغا توفي على أثرها بعد أيام قلائل ؛ وقد قيل للمأمون حينما تفقده إنه طريح القراش ، ولم يعرف أن الدولة قد فقدت بوفاته خادما أميناً

١٩٨-٢٣٢ هـ

وفاة هرثة

إلا بعد مدة طويلة . كذلك أثار موته غضب رجال الجيش في بغداد نظراً إلى تعلق الجيش به وتقانيه في خدمته ، ويقال إن القوضى انتشرت من جديد في كل مكان ، وتآلب الشعب على « الحسن بن سهل » وأخيه « الفضل » وانتخبوا مكانه « حسن المنصور » بن المهدي الذي قبل المنصب حتى يصل المأمون إلى العاصمة أو يرسل من يتوب عنه .

وفي سنة ٢٠٠ هـ بدأ المأمون بتنفيذ مشروعه الخطير الذي طالما فكر فيه

٨١٥ هـ ٢٠٠ هـ

منذ زمن بعيد ، وهو نقل الخلافة إلى آل البيت ، وتحقيقاً لهذه الغاية أرسل في طلب الإمام الفاطمي « على الثالث » ابن موسى الكاظم من المدينة ، وصرح علانية بأنه نظر في أبناء « العباس »<sup>(١)</sup> وأبناء « على » ، فلم يجد أحداً أفضل ولا أحق بولاية العهد من « على بن موسى الرضا » . وفي اليوم الثاني من شهر رمضان سنة ٢٠١ هـ أقام له حفلة البيعة بولاية العهد ، ولقبه « بالرضا من آل محمد »

مبايعة على  
بولاية العهد

٨١٣-٨٤٧ هـ

كما أمر باستبدال لون السواد شعار العباسيين باللون الأخضر شعار الفاطميين الذي اختاره شعاراً للدولة ، فأثارت مبايعة على الرضا بولاية العهد غضب العباسيين غضباً شديداً جعلهم يبايعون إبراهيم بن المهدي بالخلافة ، ويعطرون عمال الحسن من العاصمة ، فانتشرت الفتنة في بغداد والمدن المجاورة ، وسادت القوضى وتغلب اللصوص وقطاع الطريق وعم الخراب ، وزادت أعمال العنف وسادت الأحوال حتى اضطر الأشراف إلى التأهب لحماية أنفسهم وأموالهم ، فألقوا فيما بينهم لجناً لصيانة الأمن وتنفيذ القوانين ومعاقبة المعتدين بما يستحقون من عقاب ، وظلت هذه اللجان تقوم بواجبها باطراد حتى وصل المأمون ببغداد . أما الأحوال في جنوبي العراق والحجاز فلم تكن لتقل سوءاً عن غيرها من الأمصار ، ولم يكن لإبراهيم ولا الحسن بن سهل أى نفوذ على الناس في تلك الأصقاع ؛ فانتشرت القوضى وعم الخطب ، وذهبت العلماء نينة من النفوس ، وغاض معين الأمن ،

الاضطرابات  
في بغداد

(١) بلغ لإحصاء الأسرة العباسية في ذلك الحين ٣٣.٠٠٠ نسمة .

وتفككت أواصر الإمبراطورية بنتيجة سوء إدارة الوزير الفارسي .

وفي هذه الأزمة الطاحنة توجه الإمام على الرضا إلى المأمون وشرح له الحقيقة ، وأعلمه بأن الوزير إنما يموه عليه الأمور ويحول دون تسرب الأخبار إليه ؛ كذلك أخبره أن أهل بيته قد بايعوا إبراهيم<sup>(١)</sup> بن المهدي بالخلافة ، وأنهم ينقمون عليه بيعته له من بعده ، وأعلمه أيضاً بكل ما حدث منذ مقتل أخيه الأمين ، فدهش الخليفة وسأل بطبيعة الحال فيما إذا كان هناك من يعرف هذه الحقائق التي أفضى إليه بها فسمى له بعض القواد . ولما سألهم المأمون أخبروه بالخبر الصحيح بعد أن أمنهم على أنفسهم وضمن حمايتهم من غضب الوزير وطمعته ، وزادوا على ذلك بقولهم : إن الخليفة قد فقد بموت هزيمة خادماً أميناً ، وإن الفضل دس له من قتله انتقاماً منه ، وإن إبراهيم المهدي لم يكن مندوب المأمون كما ادعى الوزير ، إنما أهل بيته بايعوه بالخلافة لنقمته عليه . فزالت الشائكة عن أعين الخليفة وأمر بشد الرحال إلى الغرب على جناح السرعة ، فسافر في اليوم التالي وبصحبه جميع موظفي البلاط ؛ ولما أدرك « الفضل » أن مكيدته قد فشلت ، وأنه لا يستطيع الإيقاع بالإمام الرضا الذي كان منصبه يحميه من كل اعتداء ، أخذ يصب جام غضبه على أولئك القواد الذين أيدوا كلام الإمام فخلد البعض وسجن البعض الآخر وذبح عدداً غير قليل ممن استطاع التنكيل بهم . وفي هذه المرة ذهب « على الرضا » إلى المأمون وشرح له أعمال الوزير ، فأجابه الخليفة قائلاً : إنه لا يستطيع على الفور تجريد الفضل من السلطة والنفوذ ، إنما يجب أن يفعل ذلك بالتدرج ويدارى ما هو فيه ، غير أن أعداء الوزير من أهل فارس كانوا قد توقعوا أن الخليفة سيعزله من منصبه فشد عليه قوم منهم في

١٩٨-٢٢٢ هـ

سفر المأمون  
إلى بغداد

(١) هو أبو إسحق إبراهيم بن المهدي ، وكانت له اليد الطولى في التنازع والضرب بالملأى وحسن التنازعة ، وكان أسود اللون ، لأن أمه كانت جارية ، وكان أقر الفضل ، غزير الأدب ، واسع النفس ، سخي الكف ، ولم ير في أولاد الخلفاء أضخم منه لساناً ، ولا أحسن منه شجراً . ( ابن خلكان ص ١٢٠ هـ ) . ( العرب )

«سرخس» التي تبعد يوماً واحداً عن مرو وضربوه بسيوفهم حتى مات ، فأمر بهم الخليفة وبحرضهم ف ضربت أعناقهم .

ولما وصل المأمون إلى طوس ، وهي البلدة التي دفن فيها أبوه الرشيد مكث قليلاً من الزمن ، وهناك فقد صديقه الأمين ومستشاره الخلف «الإمام الرضا» الذي أنقذ فعلاً الإمبراطورية من الانحلال والخراب . وقد توفي الإمام نجاة<sup>(١)</sup> وخلفه «ابنه محمد» الملقب بالجواد والتقى ، فحزن عليه المأمون حزناً بالغاً ، وبنى له قبراً أصبح منذ ذلك الحين مقصد الحجاج الشيعة يؤمنونه من كافة أنحاء العالم ويسمى بالمشهد أو المشهد القدسي . وبعد أن دفنه المأمون واصل سيره إلى العاصمة وكان يقف في كل مدينة مدة من الزمن تختلف باختلاف خطرها وأهميتها ؛ فسكت في الثهروان ثمانية أيام حيث خرج إليه القواد ووجوه بغداد وأهل بيته ، وكان يلبس الجميع الملابس الخضراء ، ولكنه نزولاً على طلب «طاهر بن الحسين» الذي جاء من الرقة ليسير بمعيتة واستجابة لرجاء الزعماء الآخرين رجع إلى لبس السواد شعار العباسيين .

وفاة الإمام  
على الرضا

٨١٨ ٨٢٠ ٣

٨٤٧-٨١٣

٨١٩ ٨٢٠ ٤

اصطبغ دخول المأمون مدينة بغداد بصفته النصر والفوز ؛ فأقيمت أعلام الزينة ولبس الناس أبهى الملابس ، وكانت الجموع المزدهجة في الشوارع تهلل فرحاً واستبشاراً بعودة الخليفة إلى حاضرة ملكه ، وبوصوله انتهت أعمال التخريب وقضى على الشغب ، وانحلت اللجان التي كانت قد تشكلت من تلقاء نفسها لحماية السكان ، ونشط الخليفة إلى إعادة تنظيم الإدارة وإصلاح ماخر به المحاربون في أثناء الحصار . ويقال إنه في إحدى جولاته الليلية كان أمير الخراج أحمد بن أبي خالد<sup>(٢)</sup> يصف له مبلغ ما عاناه الشعب من الشدة ، فأجابه المأمون بقوله : إن بغداد

وصول المأمون  
مدينة بغداد

٨٢٢-١٩٨

(١) إن القصة القائلة بأن المأمون هو المحرض على قتل «الفضل» وتسمي (الإمام الرضا) مخنقة ولا أساس لها من الصحة .  
(٢) وهو يلقب بالأحول ، وقد أصبح فيما بعد وزير المأمون .

ثلاث طبقات : المظلومون والظالمون وثمة طبقة ثالثة <sup>(١)</sup> هي منبع كل شر وأصل كل فساد .

تمين طاهر  
أميراً على العراق  
٨٢٠٥ ٨٢٠٠ م

وفاة طاهر  
٨٢٠٧ ٨٢٢٢ م

والمأثور أن الخليفة استعمل أحد العلويين على الأراضى المقدسة كما ولى شقيقه الكوفة والبصرة ، وأسند إدارة الشرطة إلى طاهر الذى لم يلبث أن طلب إمارة المشرق فأسندها إليه ، وظل قائماً بإدارتها حتى وافته منيته بعد سنتين فعين ابنه مكانه وظل قائماً بإدارتها سبع سنين ، كذلك استعمل على الشام ومصر عبد الله بن طاهر أحد أولاده المشهورين وهو أكثر مروءة من أبيه ؛ وكان الخليفة قد وكل إليه فى تلك الأثناء قمع فتنة «ناصر العقيلي» فقاتله فى عدة معارك حتى هزمه واضطره إلى التسليم ، ثم أرسله إلى الخليفة الذى عفا عنه كماداته .

وما أن استتب الأمن فى ربوع الجزيرة حتى سار عبد الله بن طاهر إلى مصر التى كانت تمصف بها ربح الفتن الداخلية فنكل بالثوار وهزمهم شر هزيمة فى موقعة واحدة . وكان أمير الأندلس الأموى فى تلك الأثناء قد نفي جماعة كبيرة من مسلمى الأسبان وأخرجهم من البلاد ، فوصلوا إلى مصر مع أسرم وأحدثوا فى الإسكندرية شغباً هائلاً ، فأمرهم عبد الله إما أن يسلموا سلاحهم أو يفادروا البلاد من فورهم ؛ فطلبوا السفر إلى جزيرة كريت وعندئذ زودهم بالموثونة الكافية والمساعدات التى كانوا يحتاجونها لاحتلال الجزيرة ، كما التحق بهم عدد غير قليل من التطوعة ، فاستولوا على الجزيرة بعد مناوشات طفيفة ولا يزال يقطنها أحفاد هؤلاء المغيرين ؛ وأصبح مركزهم من أهل الجزيرة كركز السكسنيين المستعمرين من أهل الجزر البريطانية .

الاستيلاء على  
جزيرة صقلية  
٨٢٠٨ ٨٢٣٣ م

كان زيادة الله الأغلب قد استولى على جزيرة صقلية باسم الخليفة قبل إغارة مسلمى الأندلس على جزيرة كريت بسنتين ؛ وفى تلك الأثناء قعت الفتن التى

(١) بهم المواطن فى المدن المنظمة باستتباب الأمن ، أما الذين يجنبون الشؤون العامة فإثماً يفسحون المجال للطبقات المناغبة لانتهاك حرمة القوانين .

كانت مستمرة في اليمن وخراسان دون صعوبة تذكر ، وعومل زعماء تلك  
الفتن بالعطف مما لم يسبق له مثيل ؛ ولكن الخليفة لم يلبث أن روع باكتشاف  
مؤامرة خطيرة واسعة النطاق لاغتياله ، وكان على رأسها عدد كبير من أهل بيته  
فأنزل بكبار المتآمرين العقاب الذي يستحقونه ، وصفح عن بقية المشتركين وكانوا  
من عامة الشعب .

وفي شهر رمضان المبارك تزوج المأمون من خديجة الملقبة « ببوران » بنت  
الوزير « الحسن بن سهل » ، وكان قد خطبها في أثناء إقامته في « مرو » ؛ وتعتبر  
الولائم والأفراح التي أقيمت في ليالي العرس برهانا ساطعا على نخامة بلاط بغداد  
وعظمتها ، إذ ظهر قصر أبيها المسمى قصر فم الصلح<sup>(١)</sup> بأبهى الحلل وأروع  
الزيئات ، وقد أضاف فيه جميع حاشية الخليفة ١٧ يوما<sup>(٢)</sup> أفن خلالها في إظهار  
ضروب الكرم والسخاء . وتقول لنا الرواية العربية إن من جملة سيدات البلاط  
الوأتى حضرن حفلة الزفاف السيدة زبيدة وابنتها ، وكان جاملن الأخاذ ونخامة  
ملايسهن مصدرين خصيين لخيال الشعراء الذين دعوا هم أيضاً لمشاهدة الأفراح  
أما العروس فكانت أكثرهن جمالا وأشدهن فتنة ورواء . والمأثور أن جدتها  
حلت في ليلة الزفاف صينية ذهبية وأخذت تنثر منها على الخليفة وعروسه ألف  
حصاة من الياقوت بمختلف الأحجام والأشكال ، فأمر الخليفة بجمعها ونظفها عقداً  
واحداً ثم قدمه بنفسه هدية إلى الملكة الشابة . أما عُرْفَةُ العرس فقد أضيئت  
بشمعة من المنبر زتها ٨٠ رطلا في شمعدان من الذهب .

٨٢١٠  
٨٢٥-٨٢٦ م  
زواج المأمون  
من بوران

١٩٨-٢٣٢ م

وعند ما تحرك الوكب الملكي أهدى الوزير إلى الدعويين من كبار موظفي  
الدولة المطايا السنية ، وأنم على الأمراء والزعماء بينادق مسك فيها رقايع بأسماء

(١) كان الصلح جدولاً عالياً يلتقي بهر دجلة على بضعة أميال من واسط ، وكان يقع  
قصر فم الصلح عند التقاء هذا الجدول بهر دجلة .  
(٢) بلغت الأموال التي ألقها الحسن ٥٠ مليون درهم .

ضباع وأسماء جوار ودواب وغير ذلك ، فكانت البندقة إذا ما تسلمها المدعو فتضما ثم مضى إلى الوكيل المعين لذلك فدفنها إليه وتسلم منه ما كتب فيها ، كذلك نثر الوزير على سائر الناس الدنانير والدرهم ونوافج المسك وبيض النمر ، ولأجل أن يعوض له الخليفة عما أفقده في تلك الحفلات الرائعة وهبه خراج الأهواز وفارس لمدة سنة كاملة .

وقد كانت بوران من أشهر القتيات السلمات ، فاستطاعت بمحبة ذكائها وفقتها مع ما اتصفت به من متانة الخلق أن تحتل مكاناً سامياً في قلب زوجها وتنال كل مطالبها ، فاستقلت مركزها عنده لخير الشعب ورفاهيته ، كما اشتهرت بالإحسان وفتح المستشفيات ولللاجئ للنساء في بئداد ، ويقال إنها عاشت بعد وفاة المأمون ٥٠ سنة فلم تشاهد الإمبراطورية وهي في أوج عظمتها فحسب بل في إبان اضمحلالها <sup>(١)</sup> أيضاً .

بابك الاباسى  
٨١٦-٨٢٠ م

وفى إبان عهد المأمون بينما كانت الإمبراطورية تمصف بها ريح الفن الداخلية والحروب الأهلية ، شق أحد قطاع الطرق المسمى بابك عصا الطاعة واستولى على حصن منيع في وهاد « مازندران » ، وهو ينتسب إلى الطائفة المانوية على المذهب الخرمى ، ويقول بتناسخ الأرواح ، والتحرر من قيود الأخلاق والأوضاع السماوية .

٨١٣-٨٤٧ م

وقد أخذ هذا التأثير يغير من حصنه — الذى اعتصم به في قم الجبال — على القرى المجاورة ، ويسبى النساء ويسلب الأموال ، ويعمل السيف في رقاب الأهلين من غير ما رحمة ولا شفقة ، حتى وجهت الحكومة عليه الحملات العسكرية ، ولكنه كان ينتصر عليها وينكل بها في كل مرة نظراً لمناعة حصنه وشدة تيقظه ؛ وظل الحال على هذا النوال بضع سنين إلى أن حاصره جيش الخليفة حصاراً شديداً وسد عليه المسالك ، فلم يلبث أن هرع إلى الروم وتحالف

(١) وقد توفيت سنة ٨٨٢ م .

معهم على غزو البلاد الإسلامية ، وكان يجلس وقتئذ على عرش الدولة البيزنطية  
نيوفيلوس بن ميخائيل ، فتعاقد الاثنان وهما على المدن الواقعة على الحدود يمشون  
فيها فساداً وتخريباً ، حتى سارع إليهم المأمون بنفسه على رأس جيش جرار ،  
فاشتبك الفريقان في ثلاث معارك متوالية ، دارت فيها الدائرة أخيراً على الروم  
وعلى حليفهم «بابك» ، فسألا الخليفة الصلح ، بيد أن تلك الحروب الدامية لم تمر  
دون أن تخلق جوا عدائياً بين الروم والمسلمين وتترك للأحفاد تراثاً من الضغائن  
لا يزال أثره باقياً في الغرب حتى اليوم .

حرب الروم

ولما انتصر المأمون على جيش الروم وحليفهم وشتت شملهما ، أرسل إلى  
مصر جيشاً كبيراً برئاسة الأفشين — قائده التركي المشهور الذي بدأ نجمه يتألق  
في ذلك العهد — وقد تمكن من الاستيلاء على الفرما وهي أقصى نقطة في مصر  
العليا التي اعتصم فيها الثوار بعد أن منوا بشر هزيمة .

١٩٨-٢٣٢ هـ

ولأجل أن يحول الخليفة دون تكرار غزو الروم في المستقبل أسس مستعمرة  
عسكرية في الطوانة التي تبعد عن طرسوس حوالي ٧٠ ميلاً ، ولكنه ما كاد  
ينجز هذا العمل حتى وافته منيته ؛ ويقال إنه بينما كان معسكراً بالبدندون من  
ضواحي طرسوس ، جلس ذات يوم من أيام الخريف مع أخيه على ضفاف النهر  
المسمى باسم المدينة ووضعاً أقدامهما في مياه النهر ، وإنهما لكذلك إذ أصابتهما  
حمى شديدة نقل المأمون على أثرها إلى «طرسوس» حيث توفي بعد مدة وجيزة  
ودفن في بستان لأحد أتباع والده الأماناء في تلك المدينة . أما المعتصم فقد أبل  
من مرضه واستطاع أن يسمع وصية أخيه الماثورة قبل وفاته ، ومما جاء فيها :  
« اعمل في الخلافة إذا طوركها الله عمل المريد لله الخائف من عقابه وعذابه ، ولا  
تفتربالله ومهله ، فكأن قد نزل بك الموت ، ولا تغفل أمر الرعية ، الرعية الرعية ،  
العوام العوام ، فإن الملك بهم وبتعهدك المسلمين والمنفعة لهم ، الله الله فيهم وفي  
غيرهم من المسلمين ، ولا ينهين إليك أمر فيه صلاح للمسلمين ومنفعة لهم إلا قدمته

١٨ رجب

٢١٨ هـ

(٩ آب ٨٤٣ م)

وفاة المأمون



وآثرته على غيره من هواك ، وخذ من أقويائهم لضعفائهم ولا تحمل عليهم في شيء ، وأنصف بعضهم من بعض بالحق بينهم ، وقربهم وتأنهم وعجل الرحلة عنى والقدوم إلى دار ملكك بالعراق ، وانظر هؤلاء القوم الذين أنت بساحتهم فلا تغفل عنهم في كل وقت » .

كانت ولادة المأمون سنة ١٧٠ هـ أى في نفس اليوم الذى يبيع فيه هرون الرشيد بالخلافة ، وكانت مدة خلافته ٢٠ سنة وستة أشهر عدا المدة التى كانت تقرأ فيها الخطبة باسمه في جوامع مكة والمدينة ، وعدا المدة التى حوصر فيها الأمين ببغداد .

كان المأمون قوى البنية بهى الطلعة لا يضارعه أحد من بنى العباس هيبة ووقاراً ، نظراً لما كان يتحلى به من الشجاعة والإنصاف وشدة العزم وبعد الهمة والبسالة وغيرها من الصفات الحمودة والخصال السامية ، وقد سجل له التاريخ سلسلة طويلة من الوقائع والحوادث الخالدة ، وعلى الجملة لم يسبق أن اعتلى عرش الدولة العباسية خليفة يضاهيه حكمة وبعد نظر .

المدينة والعلوم  
٨١٣-٨٤٧ م

وقد كان عصره ألمع عصور الحضارة العربية على وجه الإطلاق فسمى بحق العصر الإسلامى الذهبى ، ولا مشاحة أن العشرين سنة التى قضاها في الحكم تركت كنوزاً زاهرة من الثروة الفكرية ، ولم تقتصر هذه النهضة على ناحية معينة من العلوم أو الآداب ، بل شملت جميع نواحي التفكير والثقافات ، فازدهرت في عهده العلوم الفلسفية ، وانتعشت الحركة العلمية ، وارتقت العلوم الرياضية والفلك والطب وما إلى هذه العلوم خلال تلك المدة النلامعة في تاريخ الحضارة الأسيوية ، وانتقل تراثها فيما بعد إلى الأندلس والقسطنطينية المسيحية ، ومنها سطعت على أوروبا الحديثة بنورها المتألق . والمعروف أن المأمون كان يذهب إلى أن سعادة الشعب الحقيقية تتوقف على انتشار العلم وبث الثقافة ، فلم يقنع ببقاء نشر التعليم عالة على سخاء الخلفاء أو الهدايا التى يمنون بها عليهم من حين لآخر

بل أرصد الأوقاف للصرف منها على تشجيع الحركة الفكرية ، وفتح المدارس والكلديات في سائر أتحاء الدولة . ويقول المؤرخ أولسنر في هذا الشأن : « إنا نشاهد في عصر المأمون حكومة دينية أوتوقراطية تشجع لأول مرة الفلسفة وتعمل على ازدهارها » . وكان المأمون في تساهله للشهور لا يؤثر مذهبا أو جنساً خاصا بل أباح الاستخدام في مناصب الحكومة لجميع المتعلمين على اختلاف أديانهم ونحلهم ، ومنذ سقوط الجمهورية الإسلامية وتأسيس الحكومة الأوتوقراطية كان الوزراء هم المستشارون الوحيدون للخلفاء ، غير أن المأمون أنشأ مجلساً استشاريا للدولة يتألف من ممثلي جميع الطوائف ، وأصبح هذا الديوان يضم المسلمين واليهود والمسيحيين والصابئين والزرادشتيين على حد سواء ، وكانت حرية الاعتقاد والعبادة مضمونة للجميع ؛ أما الخلافات وما كان يعقبها من الاضطهادات المؤقتة فلم تكن إلا نتيجة من نتائج أخلاق بعض الحكام المحليين وسوء إدارتهم ، بيد أن حرية الاعتقاد في عصر المأمون شملت الجميع ، وأضحت مضرب الأمثال في التساهل حتى بلغ عدد الكنائس التي شيدت في عهده ١١٠٠٠ كنيسة علاوة على مئات الهياكل اليهودية ومعابد النار ؛ وكان بطريركا أورشليم وأنطاكية زعما الكنيسة المسيحية ومن يتلوها في المرتبة الدينية من مطران وأسقف وكاهن يتمتعون جميعاً بالامتيازات والحصانات الكاملة التي كان يتمتع بها أمثالهم في الدول المسيحية التي تدين بدينهم .

مجلس شوري  
المأمون  
١٩٨-٢٣٢

كذلك رأى المأمون بثاقب فكره منعى الآراء التي أخذت تتسرب بالتدريج إلى المدرسة التي كان يرأسها والشدة التي لابستها بعضي الزمن ، وما أفضت إليه هذه الشدة من نتائج وتأثيرها في المجتمع ، فاعتقد اعتقاداً جازماً بأن التمسك بتلك الآراء تهمة خطيرة ، لأنها في رأيه كانت ترمي إلى خنق كل حركة اجتماعية أو سياسية ثم تنتهي أخيراً بتقويض دعائم الدولة ؛ كما أدرك ما قد يؤول إليه حشوع عقل الإنسان بالآراء الجامدة ، ولهذا تراه ينشط خلال السنوات الأربع

الفلبيون في  
عهد المأمون

الأخيرة من حكمه إلى العمل على تحرير الفكر الإنساني من الأغلال التي بدأ يتقيد بها .

ولم يكن ثمة من يعادله في الأخذ بناصر تلك النهضة الفلسفية إذ كان متفوقا على معظم علماء عصره في الحديث والفقه ودراسة القرآن وفهمه ، فضلا عن أنه كان أحد تلاميذ الإمام الرضا الذي أخذ عنه حب الفلسفة والعلم وحرية الفكر . وقد شاهد النصف الأول من القرن الثاني حركة الاعتزال التي قام بها واصل بن عطاء أحد تلاميذ الإمام جعفر الصادق المعروف برحابة الصدر ، وقد أخذ عنه « واصل » تقدير الفكر الإنساني . وتقول لنا الرواية العربية بأن « واصلا » جالس حسن البصري ، ولما اختلف معه في بعض القضايا اعتزله وسمى أتباعه بالمتزلة<sup>(١)</sup> كما أطلق على مذهبه اسم « الاعتزال » . أما مذهب المحدثين فكان يقرر بضع عقائد يراها واصل بن عطاء مخالفة لمذهبه ، ذلك أنها تقول بأن أعمال الإنسان مقدره قبل وقوعها ، أو بمعنى آخر أن الإنسان ليس مخيراً في إرادته ، وأن العالم الآخر مادي ، وأن الله يرى بالعين وصفاته قائمة بذاته وأن القرآن غير مخلوق بل موجود منذ الأزل .

أما المتزلة فيذهبون من الجهة الأخرى بالاتفاق مع الأئمة إلى أن الإنسان حر في خلق أفعال نفسه الاختيارية خيراً أو شراً<sup>(٢)</sup> ، وأنه ليس ثمة آخره مادية ، ولا يمكن أن يرى الله عياناً ، لأن ذلك يدل على التجسيم<sup>(٣)</sup> وأن

---

(١) ذكر المهرستاني في (الملل والنحل) وابن رسته في (الأعلاق النفيسة) وابن خلكان في (ترجمة قتادة) « أن واصلا وممرا بن عبيد اعتزلا حلقة الحسن على أثر تقريرها أن مرتكب الكبيرة في منزلة وسط بين الإيمان المطلق والكفر المطلق » . وذكر المسعودي في (مروج الذهب) « أن المتزلة يقولون بأن صاحب الكبيرة اعتزل عن الكافرين والمؤمنين » . (المرب)

(٢) يقول المستشرق دي بور في كتابه (تاريخ الفلسفة الإسلامية) « علل بعض المتزلة وجود الشر على الأرض بأنه من آثار الحكمة الإلهية التي تأتي بالأحسن في كل شيء . ولكن ليس الشر نتيجة أو غاية لفضل الله » . (المرب)

(٣) يقول النزالي في كتابه (تهافت الفلاسفة) : « إن المبدأ الأول (أي الخالق) =

صفات<sup>(١)</sup> الله غير منفصلة عن ذاته ، وأن القرآن مخلوق . وتؤيد المعتزلة أيضاً أنه ليس ثمة قانون أبدى فيما يخص أعمال الإنسان ، وأن القوانين الإلهية التي تبين سلوك الناس إنما هي نتيجة من نتائج التطور ، وأنها عرضة لنفس قانون التغيير ذلك القانون الذي به يسيطر الخالق على الكون .

اعتنق المأمون مبادئ المعتزلة وحاول نشرها إذ كان يعتقد أن خدمة المسلمين وكل أمل في التقدم والرفق إنما يتوقف على اعتناق هذه المبادئ . وفي سنة ٢١٧ هجرية أوعز إلى والي بغداد بأن يجمع أشهر الفقهاء والعلماء ويمتحنهم في هذه المسألة الخطيرة ، ثم يرسل إليه إجاباتهم ، فأعرب معظم فقهاء بغداد وعلمائها — سواء على سبيل الاعتقاد أو للدارة — عن موافقتهم على آراء الخليفة إلا أن البعض بقي ثابتاً على عقيدته قائلاً بأن القرآن غير مخلوق ، ومنهم أحمد بن حنبل<sup>(٢-٣)</sup> الذي أثبت أنه أشدّهم تمسكاً . ولو أمد الله في عمر المأمون لاستطاع بشخصيته الفذة ، وعبقريته النادرة ، وتضلعه في علوم الدين أن يقضي على عناد المعارضين القلائل ؛ وقد اقتنى خليفته أثره وحاول أن يكفله ، ولكن كانت تنقصها الكفاية ورحابة أفق التفكير . وقد بلغ المذهب العقلي في عهد هؤلاء

المذهب العقلي  
الإسلامي  
٨١٣-٨٤٧ م

== فاض من وجوده العقل الأول ، وهو موجود قائم بنفسه ، ليس بحجم ولا منطبق في جسم يعرف نفسه ويعرف مبدأه . (المغرب)

(١) يقول القرظي : « إنه ظهرت فرقة المشبهة وعارضت المعتزلة معارضة شديدة في إثبات صفات الله وانقسمت إلى سبع فرق » . (المغرب)

(٢) أصبح الإمام أحمد بن حنبل مؤسس المذهب السني الرابع وقد أدى تمسك أتباع ابن حنبل في عهد الخلفاء المتأخرين إلى فتن متواصلة ، وما ينجم عنها من شغب وإراقة دماء .

(٣) جاء في وفيات الأعيان لابن خلكان ص ٨ ج ١ « أنه ولد في بغداد في شهر ربيع الأول سنة أربع وستين ومائة ، وقيل إنه ولد بمرج إلى بغداد وهو رضيع ؛ وكان إمام المحدثين ، صنف كتابه السنن ، وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره ، وكان من أصحاب الإمام الشافعي رضى الله عنهما وخواصه ، ولم يزل مصاحبه إلى أن ارتحل الشافعي إلى مصر ، ودعى إلى القول بخلق القرآن فلم يجب فضرّب وجبس وهو مصر على الامتناع ، وكان حسن الوجه ربعة . أخذ عنه الحديث جماعة من الأماثل ، منهم محمد بن إسماعيل البخاري ، ومسلم ابن الحجاج النيسابوري » . (المغرب)

الخلفاء الثلاثة شأوا لم يبلغه حتى في العصور الحديثة في الممالك الأوروبية ، إذ كان دعاة المذهب العقلي وقتئذ يخطبون في الجوامع ويحاضرون في الكليات . وعلى الجملة طفقوا يوجهون شباب الأمة كما يريدون ؛ ولا يمكننا أن نطمئنه أنهم ، أو ننكر عليهم نفوذهم الذي استعملوه بكل حكمة وروية ، فقد اشترك جميع قادة الفكر من أساتذة ووعاظ وعلماء وأطباء ووزراء وحكام في ترقية الشعب العربي ورفع مستواه العلمي والثقافي .

كان عصر المأمون ألمع عصور التاريخ الإسلامي دون منازع ، ولا جرم أن العلوم والآداب دراسة العلوم ونشر الثقافة أكبر دليل على رقي الشعب وتطوره ، فقد كان البلاط يسبح بالماء والشعراء والأدباء ورجال الطب والفلاسفة ، الذين كانوا يهرعون إليه من كل حذب وصوب على اختلاف مذاهبهم ونحلهم ؛ وقد كان المأمون يتفاني في إكرامهم ، ويشمل كل من يقصده منهم بيرة وعطفه دون أي تفرق . ويقول مؤرخ فرنسي معروف بإنصافه لمدينة العرب ونشاطهم الفكري : « إن المأمون طبع عصره بطابعه الخاص ، وأكسبه تلك العظيمة الأدبية التي اشتهر بها فيما بعد » .

كذلك يرمى إليه نغمة إنجاز العمل الذي بدأ به جده المنصور ، إذ أحاط نفسه برهط من الحكماء والفنانين الذين أحيوا له عهد مكتبة الإسكندرية ، وتمكن باتصاله بباطرة القسطنطينية من جلب أشهر كتب الفلاسفة اليونانية من « آثينا » ، ولم تك تلك الذخائر النفيسة تصل إلى بغداد حتى عهد بترجتها إلى العلماء الأفذاذ ، ثم أمر بنشرها على الجمهور ، وكان يشرف قسطا بن لوقا على قسم الترجمة<sup>(١)</sup> من اليونانية والسريانية والكلدانية ، ويحيى بن هرون على

(١) إن أشهر المترجمين في عهد المأمون م : يوحنا ، أو يحيى البطريق ، والحجاج بن يوسف بن مطير السكوفي ، وقسطا بن لوقا البعلبي ، وعبد المسيح بن ناعمة الحمصي ، وحنين بن إسحق ، وابنه إسحق بن حنين ، وثابت بن قره ، وجيش الأعمش وغيرهم .  
(للمرب)

قسم الفارسية القديمة ، كما أودعت رئاسة الترجمة من السنسكريتية إلى « ديان البراهمي » . كذلك شجع المناظرة والإنتاج بتأسيس الدوائر الخاصة بإشراف الأساتذة الأعلام ، وأغدق على المؤلفين المنح والعطايا ، وتمد من الأهمية بمكان عظيم تلك الأرصاد الفلكية التي تمت في عهد المأمون كالاعتدال الشمسي ، والخسوف والكسوف ، ورصد النجوم المذنبية والمظاهر الفلكية الأخرى ، وقياس حجم الكرة الأرضية .

لقد عنى العرب بكل ذلك وقت أن كانت أوروبا المسيحية تبرهن على أن الأرض مسطحة ؛ كما اخترع أبو الحسن التلسكوب ويصفه بأنه أنبوب في طرفيه عدسات لانعكاس الضوء . وقد تحسنت تلك الأنابيب واستعملت فيما بعد في مرصدى مراغة والقاهرة بنجاح عظيم ، وصنفت الكتب في الرياضيات والهندسة والفلسفة والفلك والمثلولوجية وعلم البصريات والميكانيكا والطب ؛ كذلك صرفت أقصى العناية في دراسة الطب ، ويدلنا كثرة عدد الأطباء المتمازين الذين كانوا يشتغلون في البلاط على رعاية المأمون لهذا العلم . ولا ننسى أنه كان أول من بنى مرصداً في العالم الإسلامي في الشامية على سهول تدمر ، ثم بنى عدة مراصد أخرى في واسط وأبامية وبعض المدن الأخرى . ولا يفوتنا أنه نجم عن احتلال العرب لبلاد فارس تدهور اللغة الفارسية وآدابها ، إذ أهملها سكان البلاد الأصليين وأقدموا على تعلم اللغة العربية ودرسها ، ولكن المأمون بما عرف عنه من الرغبة في إحياء العلوم القديمة عنى بترقية اللغة الفارسية التي كان قد تسرب إليها ألوف من الكلمات العربية ، ومن الذين تألق فجمهم في ذلك العهد الشاعر عباس الروي<sup>(١)</sup> واضع أساس الشعر الفارسي الحديث .

الثقافة الفارسية  
٨١٣-٨٤٧ م

وقد كان يوم الثلاثاء معداً للمناقشات الفقهية والمناظرات الفلسفية والأدبية فكان الأدباء والعلماء والفلاسفة يؤمون القصر في الصباح حيث يقدم لهم القطور

الحلقات  
المناظرات  
(الفلسفية)

وما أن يصيبوا منه الكفاية حتى يدخلوا على الخليفة في الإيوان المخصص لتلك المناظرات التي كان يرأسها بنفسه ، ولم تكن لتنتهي إلا بعد صلاة العشاء ؛ فيدخلون حجرة أخرى حيث تمد لهم الموائد لتناول الطعام ، فإذا ما فرغوا منها انصرفوا إلى حال سبيلهم . أما سائر أيام الأسبوع فكانت مخصصة لمعالجة شؤون الدولة ، وكان الخليفة يجلس بنفسه للنظر في حوائج الناس ، ولم يكن ليترك صغيرة ولا كبيرة إلا ويدرسها ؛ كذلك لم يكن يفرض أى عقاب إلا بدافع مستلزمات القانون ومقتضيات السياسة ، نظراً لما كان يتصف به من العدل والتسامح .

ومن أعظم الأدلة على حصافة المأمون وسداد رأيه أنه « استطاع أن يكتفى شر أحد الخوارج المغالين بأيسر الخطب » وذلك أن أحد هؤلاء كان قد دخل عليه ذات يوم دون خوف أو وجل ووقف على طرف البساط ، ثم قال : « السلام عليكم ورحمة الله » فرد المأمون عليه السلام ، فقال الخارجي : « أخبرني عن هذا المجلس الذي أنت قد جلسته أاجتماع من المسلمين عليك أم بالمغالبة لهم بالقوة عليهم بسلطانك ؟ » ، قال المأمون : « لا هذا ولا ذاك ! وإنما أنا رجل عقد لي ولأخي معي ، ولما صار الأمر إلى علمت أني أحتاج إلى اجتماع كلمة المسلمين ، ولكني رأيت أني متى تخليت عن هذا للنصب اضطرب حبل الإسلام وانتقض أطرافه وغلب المهرج والفقنة ووقع التنازع ، فتمطلت الأحكام ولم يحج أحد بيته ولم يجاهد في سبيله ، فقامت بهذا الأمر حياطة للمسلمين ومجاهداً لعدوهم إلى أن يجتمع المسلمون على رجل تتفق كلمتهم عليه وعلى الرضا به فأسلم الأمر إليه » ، فقال الخارجي : « السلام عليكم ورحمة الله » ثم رجع أدراجه . فأقذ المأمون أحد جلسائه ليعقبه ، فاتضح أنه كان زعيم جماعة من المغالين اجتمعوا لإضرام نار الثورة وإعلان العصيان ، ولكن الخليفة بسداد رأيه وحصافته هدأ من غلواهم ، وجعلهم

( ١٦ — مختصر )

حصافة المأمون

١٩٨-٢٣١هـ

ينصرفون بسلام . ويقال إن المأمون كتب وصيته قبيل وفاته يهد فيها إلى أخيه أبي إسحق محمد الملقب بالمعتصم بالله (أو المعتصم على سبيل الاختصار) ؛ ومن السير أن ندرك في هذا العصر بعد تقادم العهد الأسباب التي حلت للمأمون على إغفال ابنه العباس ، الذي كان يتمتع بشهرة واسعة بين الجنود وخصوصا الجنود العرب ، ومن المرجح أنه خشي أن يعجز ابنه عن تنفيذ السياسة التي وضع خططها لتمشية شؤون الدولة ، ولعله رأى كذلك في شدة شكية المعتصم ومثانة خلقه ونضوج فكره ما يضمن له تنفيذ تلك السياسة .

أبو إسحق  
محمد المعتصم بالله  
٢١٨-٢٢٧ م  
٨٣٣-٨٤٢ م

ولما بويج المعتصم ضج الجيش في بادئ الأمر وأراد أن يبايع العباس الذي أسرع في الحال إلى مبايعة عمه بالخلافة محترما بذلك وصية أبيه ، فحذا الجيش حذوه وهكذا تمت البيعة للمعتصم في طرسوس ، ولكنه قصر نظر مجرل بما لجهل عواقب الأمور أوقف بناء « طوانة » وأعاد إلى طرسوس الذخائر والأسلحة التي كانت قد أرسلت إلى تلك المدينة ، وفيما عدا هذا الحادث يمكننا أن نقول بأنه بذل أقصى جهده في ترسم خطط أخيه واقفآ أثره بكل دقة وأمانة .

٨١٣-٨٤٧ م

ولكن أشنع خطأ ارتكبه المعتصم هو تشكيل فرق عسكرية من الأتراك<sup>(١)</sup> والأجانب الذين أصبحوا سببا مباشرا في إضعاف سلطان الخلافة وتقويض دعائمها . والمعروف أنه كان ينتظم في سلك تلك الفرق المماليك<sup>(٢)</sup> الأتراك ، والمرتفة من آسيا الصغرى وبلاد البين ومصر ، ويطلق على الذين يأتون من وراء النهر أهل فرغانة ، وعلى الذين يأتون من البين وأفريقا اسم المغاربة ، وكان يتقدم ضباط من جلدتهم تحت إمرة الخليفة مباشرة ؛ وعليه أصبح هذا الجيش في عزلة تامة عن جيوش العرب والفرس . ولا عجب أن صار لهؤلاء الأتراك من القوة ما كان للحرس الروماني قديما ، حتى أصبح يبدم بعد مدة وجيزة عزل الخلفاء وتميينهم

تكوين الفرق  
التركية

(١) ينبغي التمييز بين أتراك العصر الحاضر وتركمان ذلك العهد ، إذ أن الفرق بين الاثنين لا يقل عن الفرق بين السكسونيين في القرن الثامن والانكليز في العصر الحاضر .  
(٢) السلاف .



حسب رغباتهم وأهوائهم ؛ وكانوا يلبسون أنحر الملابس ويمجرون الخيل في شوارع بغداد فيصدمون الناس في الطرق ، فلما اشتد سخط أهل العاصمة ، وشعر الخليفة بانتشار روح التدمير بين السكان ، انتقل مع جنوده المحبوبين إلى محل يسمى سامرا أو (سرمن رأى) وهو الاسم الذي عرفت به فيما بعد ، وابتنى لنفسه قصراً فخماً ، وشيد الثكنات العسكرية لسكن ٢٥٠ ألف جندي ، والاصطبلات الواسعة لاستيعاب ١٦٠ ألف حصان ؛ كما قطع القطاع إلى الرؤساء الأتراك الذين بنوا لهم قصوراً ضارعت قصر الخلافة عظمة وغمامة .

وقد عرف ذلك المصر بظهور قبيلة هندية اسمها الزط أو « الجت » نزلت على سواحل دجلة . أما كيف وفدت على تلك البلاد فليس ثمة ما يكشف لنا اللثام عن هذا السر القامض ؛ إنما كل ما يعرف عنهم أن عددهم كان يبلغ ١٧ ألف نسمة ، وأنهم كانوا يعيشون في البلاد فساداً حتى وجه إليهم المعتصم قوة صغيرة ظلت تقاثلهم وتلح عليهم حتى اضطرتهم إلى التسليم ، فأرسلوا في زوارقهم إلى بغداد كي يشاهد الخليفة ملابس نسائهم ، ومن ثم نقلوا إلى صقلية حيث هاجمهم الروم وذبحوا معظمهم ، وعندئذ تفرقت البقية الباقية منهم في تريستا<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ٨٣٥ توفي في بغداد الإمام « محمد التقي » الذي كان هو وزوجه أم الفضل بنت المأمون في ضيافة المعتصم ؛ فتولى الإمامة من بعده ابنه « طلي » . وفي تلك الأثناء اشتد أمر بابك وعاث في البلاد فساداً ، وانتشر هو وأتباعه يعيشون في المدن والقرى سلباً ونهباً ، حتى أرسل إليه المعتصم جيشاً بقيادة « الأفشين » أحد قواده الأتراك المشهورين ، وبعد نشوب سلسلة معارك شديدة بين الفريقين استولى الأفشين على حصن الثائر المنيع ، وألقى القبض على ابنه وأقاربه وأرسلهم جميعاً إلى بغداد حيث عوملوا بالرحمة والمطف . غير أن بابك كان قد هرب مع أخيه إلى أرمينيا فقبض عليهما زعيم من زعماء تلك البلاد

٨١٣-٨٤٧ م  
القبض على بابك

(١) يظهر أن البوهيميين أو النورمن سلالة هؤلاء الأقوام .

وسلمهما إلى الأفشين الذي أرسلهما إلى بغداد ، ولما كانت جرائمهما أعظم من أن تغتفر أمر الخليفة بحمل بابك على ظهر فيل ، وبعد أن طوف به في شوارع المدينة تخذ فيه وفي أخيه حكم الإعدام .

ويقال إن الأفشين عند ما استولى على الحصن فك سراح ٧٠٠٠ امرأة مسيحية ومسلمة كان بابك قد أسرن ؛ ويقال بأن الخليفة استقبل قائده المنتصر استقبالا رائعا ، وأغدق عليه النعم والمطايا . غير أن هذه الحوادث لم تنته بسلام كما كان ينتظر ، إذ بينما كان الأفشين مقيا في مازندران تحالف ملك الروم مع بابك ، وهجم بجيشه الجرار على كبيدوكيا ليثأر لخليفه ، وبلغت به الشراسة مبلغا عظيما بحيث أحرق المدن ، وأعمل السيف في رقاب الرجال ، وطلق يأسر النساء والأطفال ، كما أشعل النار في « بطره » مسقط رأس المعتصم ، وكان يمثل بالرجال أشنع تمثيل ، فيسمل عيونهم ويشوه وجوههم بالحديد المحسى . ولما بلغت تلك الأخبار الوحشية مسامع المعتصم اشتد سخطه ، وأقسم ليثأرن لهؤلاء الضحايا البائسين ، فبأ جيشا جليبا وسار به صوب الشمال ، وما هو إلا أن التقت مقدمته بجيش تيوفيلس في ظاهر أقرة ، وألحقت به خسائر فادحة ، ثم سارع إلى عمورية<sup>(١)</sup> مسقط رأس تيوفيلس ، وفتحها عنوة بعد أن جد في حصارها ٥٠ يوما فدمرها تدميرا ، وقتل من سكانها ٣٠,٠٠٠ ، وأرسل من بقي حيا منهم إلى بغداد مع القائد اليوناني « ماطس » ؛ ولكن الخليفة لم يكد يبدأ بالزحف على القسطنطينية ليفتحها وينزل الضربة القاضية بالقوة البيزنطية حتى اكتشف مؤامرة خطيرة في معسكره ، فتوقف عن الزحف ، وقد تبين له من التحقيق أن بعض القواد العرب الذين كانوا يستغلون على الأتراك لتنفيذ الذي يمتعون به ويحقدون على الخليفة لسوء معاملته إياهم قد تأمروا مع « العباس » بن المأمون على اغتياله ؛ وقد شادت الصدق أن تكشف هذه المؤامرة قبل استنفالها ،

الحروب مع  
الروم

١٩٨-٢٣٢ هـ

(١) مكانها الآن مدينة (سدرى حصار) بتركيا . (للعرب)

فأمر بإلقاء القبض على المتآمرين وحكم عليهم بالقتل ، ومن ضمنهم العباس ، ثم قتل راجعاً إلى سامرا بعد أن عقد معاهدة صلح مع « تيوفيلس » الذي أضعفته موقعة « عمورية » . وفي سنة ٢٢٤ هـ شق المازيار المانوي أمير طبرستان عصا الطاعة ؛ ولما كان الأفشين يعتقد أن عبد الله بن طاهر لا يقوى على قمع تلك الثورة بنفسه ، وأن المعتصم سيضطر أخيراً إلى توليته إمارة المشرق بدلاً من عبد الله ، فقد راح يحرض المازيار سرا على مواصلة الحرب إلى النهاية ، ولكن عبد الله لم يلبث أن أسر « المازيار » وحمله إلى بغداد ، وفي حضرة الخليفة أقر ذلك الناصر على الأفشين وأظهر الكتب التي كان قد أرسلها إليه ، فحكم المعتصم على « المازيار » بالقتل ، كما حبس الأفشين حتى وافته منيته . ويظهر أن القائد التركي المنكود كان مثقفاً إلى حد بعيد ، إذ تبين أنه كان يملك كمية ضخمة من المؤلفات النادرة بمختلف اللغات ، وعدة تماثيل آية في الروعة والجمال ، وجميعها تؤيد إلى حد بعيد بأنه سبق عصره وجاء قبل أوانه ، فأراد أن يحيط نفسه بالجلدات الأدبية النادرة ، والآثار الغريبة التي كانت تحمل إليه من مختلف الأمصار . وقد أصيب المعتصم بمرض عضال<sup>(١)</sup> قضى عليه في ١٩ ربيع الأول سنة ٢٢٧ هـ . ويقال إنه صرف شطراً من عنايته في تحسين الزراعة ، واهتم اهتماماً خاصاً باستثمار موارد البلاد الطبيعية ؛ ومع أنه كان سريع الغضب قاسياً ، إلا أن قاضي القضاة أحمد بن أبي دؤاد كان دائماً يهدى من نزواته ويحبط الأعمال الجائرة التي كان يشير بها وزيره . ويصف أحد المؤرخين أحمد بن أبي دؤاد بأنه من أولئك الرجال الأفذاذ الذين وهبوا صفات ممتازة ، ويشيرون باتباع الحق وحب الصدق والخض على الفضيلة ، وقد كان فوق ذلك زعيم المعتزلة .

وفاة المعتصم  
٢٢٧ هـ ( ٥ )  
كانون الثاني  
٨٤٢ م ( ٢ )

وخلف المعتصم ولده أبو جعفر هرون الوائق بالله الذي كان ، برغم افتراء بعض الكتاب التمعنين ، حاكماً ماهراً كريماً صبوراً واسع المعروف ، لم تشب

(١) مرض الاستسقاء . (المغرب)

أبو جعفر هرون  
الواثق بالله  
٢٢٧-٢٣٨ هـ  
٨٤٢-٨٤٩ م

أخلاقه قط أية شائبة برغم حبه للجنون ، وكان مغرمًا بالأدب والعلوم ، مشجعًا للتجارة والصناعة ، يميل إلى الموسيقى ميلا خاصا أدى به إلى الاشتراك في تهذيب أنفهام ، ويقال إنه وضع بعض الأصوات <sup>(١)</sup> والألغام الجديدة ؛ وكان إحسانه يفوق حد الوصف بحيث لم يكن يرى في البلاد الإسلامية في خلال حكمه متسول واحد ، وفي عهده تبودلت الأسرى بين الروم والسلمين .

ولكن مما يؤخذ عليه أنه استمر على خطأ أبيه في استخدام الأتراك وإهمال شأن الجيوش العربية والفارسية ، كما عين أشناصا التركي سلطانا للدولة وتوجه بتاج مرصع ، وسوره بسوارين من ذهب ؛ كذلك حاول أن ييث مبادئ حرية الفكر في الشعب ، ولكن محاولاته ذهبت أدراج الرياح إذ قاومها القضاة الرجعيون الذين اشتغلوا سرا ضده ؛ ويعتبر موته السابق للأوائ خسارة لا تموض ، إذ انقضى بموته عهد العظمة العباسية ، فأضحى تاريخ هذه الأسرة في خلال القرنين التاليين صورة مضطربة لحكام يرتقون عرش الخلافة لا حول لهم ولا قوة ، ثم يوارون التراب غير مأسوف عليهم . وقد توفي الواثق في مدينة سر من رأى في ٢٤ ذى الحجة سنة ٢٣٢ هـ .

١٩٨-٢٣٢ هـ

وفاة الواثق  
١٩ آب ٨٤٧ م

---

(١) جاء في الأغاني ج ٩ ص ٢٧٧ أن الواثق صنع مائة صوت ليس فيها صوت واحد

سافط . (المرب)

## الفصل التاسع عشر

### العباسيون

٢٣٢ — ٤٥٤ هـ — ٨٤٧ — ١٠٦٣ م

### من عهد المتوكل إلى القائم

المتوكل أو نبرون العرب — انحلال الإمبراطورية العربية — المنتصر —  
المستعين — المعتز — ثورة الزنوج — المعتضد — الفولة الفاطمية —  
الفرامطة — المكنفي — استرداد مصر — السامانيون — المعتذر —  
القاهر — الرازي — المظفي — آل بويه — رجال البلاط —  
المسكني — الفزيون — المطيع — الطائع — القادر — القائم —  
السلجوقيون — طغرل بك

ولما توفى «الوائق» أراد معظم كبار الدولة ومن بينهم القاضي الأكبر والوزير أن يبايعوا ابنه ، غير أن «وصيفاً» القائد التركي اعترض على ذلك بقوله إن القلنسوة والدراعة والصولجان لا يقوى على حملها جسم الطفل الصغير ، ولهذا استقر رأيهم على مبايعة جعفر أخى الوائق الملقب «بالمُتوكل على الله» ، وإن كان يستحق أن يسمى «بنبرون العرب» . وكانت مدة خلافته خمس عشرة سنة ، وفي عهده بدأ انحلال الإمبراطورية العربية وتسرب الفساد في جسم الدولة ، بينما كان هو غارقاً في لهو مستسلماً لشهواته عاكفاً على معاقره الخمر . ولكنه كان برغم ذلك من العاملين على إعادة للذهب التقليدي ، فأصدر أمره بترك للباحثات والمناظرات ، وأمر الناس بالتمسك بالتقليد ؛ كما أقصى أحرار الفكر عن وظائف الدولة ، وعطل المحاضرات التي كانت تلقى في العلم والفلسفة . ولا مشاحة أن غلواء هذا أدى به إلى أن يزج القاضي «أبا دؤاد» وولده اللذين كانا من

أبو الفضل جعفر  
المتوكل على الله  
٢٣٢-٢٤٧ هـ  
٨٤٧-٨٦١ م

أشهر رجال المعتزلة — في السجن ويصادر أملاكهما . ويقال إنه لم يكنف باضطهاد أحرار الفكر فحسب ، بل أوغل أيضا في اضطهاد الذميين الذين قاسوا في خلال حكمه أشد ضروب الجور والإيذاء ، إذ أقصاهم عن وظائف الدولة وحرهم جميع الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها في عهد أسلافه . وبلغ به كرهه لملى بن أبى طالب وآل بيته أن هدم قبر الحسين بكر بلاء وأمر بزرعه وسقيه ، كما منع الناس من زيارته مهدداً كل من يخالف أمره بأقصى أنواع العقوبات ، كذلك صادر أرض « فذك » وأمر بقتل ابن الزيات <sup>(١)</sup> وزير الواثق بحجة أنه لم يحترمه الاحترام الكافي قبل أن يعتلى كرسى الخلافة .

وقد انتهز الروم فرصة انتشار هذه الفوضى في أنحاء الإمبراطورية واستأنفوا حروبهم ، فأغاروا على دمياط من أعمال مصر وفتكوا بأهلها وحرقوا دورهم ، ثم غزوا كليشيا وأسرؤا منها ٣٠.٠٠٠ وذبحوا ١٢.٠٠٠ بعد أن مثلوا بهم شر تمثيل بأمر الإمبراطورة « ثيودورة » ، ولم ينبج من هذا الاعتداء المروع إلا من اعتنق المسيحية .

ولما بلغت تصرفات « المتوكل » في أواخر أيامه حداً لا يطاق تأمر عليه وفاة المتوكل القواد الأتراك ، ويقال إن ابنه « المنتصر » كان يعلم بسر المؤامرة التي دبرت لقتله ، والمعروف أنه لم يكن راضياً عن تصرفات أبيه الجائرة ، وفي ذات ليلة بينما كان « نيرون العرب » ثملاً فاقد الحس دخل عليه المتآمرون وفتكوا به .

ولما قتل المتوكل بويع « المنتصر بالله » ، وكان ورعاً عادلاً سمحاً كريماً عفيفاً أميناً يحرص كل الحرص على توفير أسباب السعادة والرفاهية للشعب ،

أبو جعفر أحمد  
المنتصر بالله  
٢٤٧-٢٤٨ هـ  
٨٦١-٨٦٢ م

(١) كان ابن الزيات قاضي القلب ، ولكن أبا دؤاد كان يلطف من حدة في عهد الواثق . ويقال إن ابن الزيات الآنف الذكر كان قد اخترع آلة لتذيب الجرمين والمفسوب عليهم ، فأمر المتوكل بإدخاله فيها وهي تشبه الآلة التي اخترعها السير « سكيتكتون » في القرن الخامس عشر : « وهذه الآلة عبارة عن تنور من الحديد رؤوس مسامية إلى داخل فأثمة مثل رؤوس المسال » .

فشيء من جديد قبرى « على » و « الحسين » ، وأطلق أوقاف « آل البيت » التى كان « المتوكل » قد صادرها ؛ كما منع التعرض للذميين ، ولكنه توفى لسوء الطالع بعد حكم لم تطل مدته غير ستة أشهر<sup>(١)</sup> . فاجتمع القواد الأتراك الذين أصبحوا وحدهم المتحكمين فى مصائر الخلافة ، وبابعوا حفيداً من أحفاد المعتصم ولقبوه « بالمستعين بالله » ؛ ولكنهم مع ذلك جردوه من النفوذ والسلطان . ويقول لنا المؤرخون إن الاضطرابات التى عمت البلاد بعد موت « المنتصر » شجعت أمراء الولايات على الاستقلال بولايتهم تدريجياً ، فأصبحوا أشبه بأصحاب الإقطاعيات منهم بالعمال الذين يأترون بأوامر الخليفة ؛ وهكذا تدهورت سلطة الخلافة ولم تعد تحتفظ لنفسها بغير الاسم حسب<sup>(٢)</sup> .

توفى « عبد الله بن طاهر » فى خلافة المعتصم فرأى ابنه طاهر ، أن من حقه الشرعى أن يتولى منصب أبيه ، وكانت إدارته لا تقل عدلاً وإنصافاً عن إدارة سلفه ؛ وتقول لنا الرواية إن هذه الأسرة أسست فى « نيسابور » (حاضرة خراسان) بلاطاً يضارع بلاط الملوك روعة وغامة ، ولما توفى طاهر سنة ٨٦٢ م خلفه ابنه « محمد » وظل متربماً فى دست الحكم حتى سنة ٨٧٣ م . وبعد حكم هذه الأسرة ايذاناً بانقصال الإمارات عن الخلافة ، إذ أن استقلالها شجع الأمراء الآخرين على إعلان استقلالهم ، وعلى هذا أفلت المشرق تدريجياً من أيدي الخلافة العباسية .

كذلك حدث فى تلك الأثناء أن ضاق « المستعين » ذرعاً بالجيش التركى ففر منه إلى بغداد حيث كان يتوقع مؤازرة الجيش العربى والفارسى . وما إن يش زعماء الأتراك من عودته حتى بابعوا « المعتز بالله » ثانياً أولاد المتوكل

(١) كان المنتصر أول خليفة عباسى بنى ضريحاً فوق قبره .

(٢) يشبه تاريخ الأسرات الحاكمة التى قامت فى الإمبراطورية العربية فى المدة الواقعة بين وفاة الرواقى وبين سنة ١٠٥٥ الأسرات القوية التى ظهرت فى فرنسا واستولت على إمارات النورمندى والبورغندي .

أبو العباس أحمد  
المستعين بالله

الطاهريون

٢٣٢-٨٤٥

فرار المستعين  
بالله إلى بغداد

بالخلافة ، وراحوا يضيّقون الحصار على بغداد حتى أذعن « المستعين » بالتسليم ورضى بالتنازل عن الخلافة على شرط أن يضمّنوا له العيش بإطّشان في المدينة المنورة ، غير أن أحد رجال الخليفة المعتز اغتاله في واسط وهو في طريقه إلى الحجاز .

جادي الثانية  
٢٦٤ هـ  
( حزيران )  
٨٦٨ م

ومنذ ذلك الحين طفق القواد الأتراك يتنازعون على السلطة والنفوذ فيما بينهم ، حتى أدى بهم التنافس إلى التآمر على قتل قائدين شهيرين طالما شاهدناهما يلعبان على مسرح الحوادث في ذلك العهد ، هما « وصيف » و « بنا » ، فولى الوزارة بعدهما المدعو « بايكباك » الذي استطاع أن يفوز من الخليفة بولاية مصر وينيب عنه « أحمد بن طولون »<sup>(١)</sup> المشهور ، الذي ما كاد يصله خبر مقتل سيده حتى استقل بحكمه ؛ ولقد برهن هذا الرجل على أنه إداري حازم وجندي شجاع . وفي سنة ٨٦٨ م توفي الإمام « علي النقي » وخلفه ابنه الحسن الملقب بالسكري<sup>(٢)</sup> . وفي سنة ٢٥٥ هـ أي بعد مرور ثلاث سنوات على خلافة « المعتز » اشتد شغب الجنود ، وألحوا عليه في طلب مرتباتهم ، ولما أعرب لهم عن فراغ الخزينة أخرجوه عنوة من القصر ، وراحوا ينزلون به أروع ضروب الإهانات حتى اضطروه إلى التنازل عن الخلافة ، ثم اغتالوه بعد أن ألقوه مدة في السجن ، وهكذا قدر لأحفاد « المنصور » و « الرشيد » أن ينحدروا إلى هذا المصير من الضعف والاستكانة .

ولما تنازل « للمعز » عن الخلافة بايع القواد الأتراك ابنه الواثق ولقبوه « بالمهتدي بالله » ، وكان رجلاً قوى الأخلاق فاضلاً عادلاً محباً للشعب . ولو أنه جاء في عصر غير هذا العصر لبرهن على مقدرة ممتازة وكفاية منقطعة النظير .

أبو عبد الله  
محمد المهتدي بالله  
٢٦ رجب  
٢٥٥ هـ

(١) جاء في وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٩٦ : « إن أحمد بن طولون كان قد ولى مصر ثم استولى على دمشق والشام أجمع وأنطاكية والثغور . وكان أحمد عادلاً جواداً شجاعاً متواضعاً ، حسن السيرة ، صادق الفراسة يباشر الأمور بنفسه ، ويسمر البلاد وينفقد أحوال الرعية ويعب أهل العلم . وكان له ألف دينار في كل شهر للصدقة ، وكان مع ذلك كله طائش السيف . وكان يحفظ القرآن الكريم وروى حسن الصوت . » (المرب)

(٢) لقب بالسكري لأنه ولد وتوفي في سامرا التي كانت تدعى السكاكر .



والمعروف أنه أقصى الفتنين وأبعد الموسيقين والقيان من القصر؛ كما حاول إظهار نفوذه وحكم البلاد بموجب الشرع، غير أن وطأته ثقلت على الأتراك فتألبوا عليه وناروا في وجهه فصمد لهم في قوة قليلة من رجاله، ودار بين الفريقين قتال شديد أبلى فيه الخليفة بلاء حسنا، غير أن أعوانه تفرقوا من حوله فقبض عليه الأتراك وساموه ضروب العذاب حتى اضطروه إلى التنازل عن الخلافة وأودعوه السجن حيث توفي بعد أمد قصير.

وعلى أثر ذلك برع أكبر أبناء المتوكل بالخلافة، وكان يعيش في تلك الآونة في سامرا، ولقب « بالمتعمد على الله » وكان ضعيف الخلق، متقلب الأهواء، عاكفاً على اللذات، في حين كان أخوه « أبو أحمد » الملقب « بالموفق » رجلاً حازماً ذا مقدرة عسكرية ممتازة، وكان في الواقع هو الحاكم الفعلي للبلاد، وظل محافظاً على نفوذه وسلطانه حتى وافته منيته قبيل وفاة أخيه « المتعمد » بقليل. وتقول لنا الرواية العربية: إن القواد الأتراك خفصوا في عهده وفي عهد خلفه قليلاً من غلوهم عند ما آنسوا من « الموفق » قوة وصلابة من جهة، ولربما لانتقال البلاط إلى بغداد من الجهة الأخرى، حيث أصبح الخليفة يعتمد على الروح الوطنية. ويمكننا أن نقول إن دلائل النشاط والرفاهية أخذت في ذلك الحين تبدو على جسم الإمبراطورية برغم انفصال طبرستان سنة ٨٦٤ م، حيث استطاع أحد أحفاد علي المسمى « بالحسن بن زيد » أن ينشر الدين الإسلامي بين أهلها وينادي بنفسه حاكماً عليها.

ولم يحل عام ٨٧٠ م حتى كان « يعقوب بن الليث الصفار » قد أسس مملكة الصفارية. وكان هذا المصامى قد بدأ حياته كجندى بسيط، وظل يواتيه الحظ حتى استولى على « سجستان » واستخلصها من الأمراء الطاهرية، ثم نشر سلطانه على بلاد فارس الحالية؛ وفي سنة ٨٧٣ أقصى « محمداً » حفيد طاهر من خراسان كما اجتاحت طبرستان بعد مدة قصيرة وضما إلى إمارته. ويظهر أن

أبو العباس أحمد  
المتعمد على الله  
٢٥٦ هـ  
(٨٧٠ م)

الصفارية

النجاح الذي ناله في المارك التي خاض غمارها حفزه على الاستيلاء على العراق ؛  
وهناك تقابل جيشه بجيش «القوق» في «واسط» ، ودارت بين الفريقين معركة  
رائعة دارت فيها الدائرة على «يعقوب» ، فانسحب إلى إمارته مثقلاً بالهزيمة .  
وفي السنة التالية بعد أن أعد عدته أراد الاستيلاء على عاصمة الخلافة ، غير أن  
النية عاجلته في «جنديسابور» ، خلفه أخوه «عمرو بن الليث» وكان سياسياً لبقاً  
فاستطاع أن يكتسب رضا «المعتمد» الذي أقره على إمارة أخيه وأرسل له  
العقد والمهد<sup>(١)</sup> التقليدين .

٨٧٩ م

ومما هو جدير بالذكر أن بلاد «ما وراء النهر» انفصلت عن الخلافة  
في ذلك الحين ، وأفضى أمرها إلى السامانيين الذين استقلوا بها برئاسة زعيمهم  
«إسماعيل الساماني» ، وكان في الأصل قائداً للقوافل يتعاطى تجارة الجمال .  
ويعزى ارتفاع شأنهاته الأسرة إلى «المأمون» الذي ولي «أحمد الساماني»  
فرغانة في سنة ٨١٩ م ، ثم خلفه «أحمد بن ناصر» ؛ ولما توفي سنة ٨٩٢ أفضى  
الأمر من بعده إلى أخيه إسماعيل وكان رجلاً قوي الأخلاق ، على جانب عظيم  
من الكفاية الإدارية والحنكة السياسية ، حتى إنه لم يكن ليترك صغيرة ولا  
كبيرة من أمور الدولة إلا ويطلع عليها . كذلك استطاع أن يزيج إلى ما وراء  
«جاكارت» قبائل التركمان التي اعتادت أن تشن الغارة من حين لآخر على  
ما وراء النهر ؛ كما اكتسب محبة الرعية بفضل حكمته وعدالته . وهكذا أسس  
دولته على دعائم قوية ، وجعل الحكم وراثياً في أسرته كما فعل «عمرو بن الليث»  
مقابل جزية سنوية يدفعها للخليفة . وقد استقل «أحمد بن طولون» بملك مصر  
والشام وتوفي سنة ٨٨٤ م خلفه ابنه «خارويه» الذي نقل عاصمة ملكه إلى دمشق .

السامانيون

— ٨٤٧

١٠٦٣ م

الطولونيون

(١) جاء في صبح الأعشى للقلقشندي : « أنه إذا كان الذي يولي الخليفة من ملوك  
النواحي البعيدة عن حضرة الخليفة ، جهز له التشریف من بندا صحبة رسول وهو : جبة أطلس  
أسود بطراز مذهب ، وطوق من ذهب يجمل في عنقه ، وسواران من ذهب يجملان في يديه ،  
وسيف قرابه ملبس بالذهب ، وفرس بمركب من ذهب ، وعلم أسود مكتوب عليه بالبياض  
اسم الخليفة بنصر على رأسه . »  
(للعرب)

وفي هذه المرحلة تبرز لنا حقيقة لا يمكن إغفالها ؛ وهي أن تأسيس تلك  
الأسر المستقلة وإن أضعت شأن الإمبراطورية العربية قد أفادت أهل تلك  
الإمارات فوائد جمة ؛ ذلك أن حكامها ناصروا الحركة الأدبية وتمهدها يبرم  
وعظفهم كما شجعوا التجارة والصناعة أيما تشجيع .

وفي تلك الأثناء استفحلت ثورة الزوج التي كانت قد انتشرت في كلدة  
في عهد المعتز ، وبلغت جانباً عظيماً من الخطورة بزعامه رجل فارسى أباح لأتباعه  
أخرى أنواع الخلاعات ، وسمى « بالخليث صاحب الزنج » ، فتدفق عليه العبيد من  
كل حذب وصوب وانضوا تحت لوائه ، فلما اشتد ساعده وقوى بأسه أعلن  
سلطانه على كلدة والأهواز ، وظل يحرز النصر تلو النصر على جيوش الخليفة  
طوال عدة سنين ، غير أن « الموفق » استطاع أخيراً أن يهزمه شر هزيمة  
ويقتك به سنة ٨٨٢ .

وفي تلك السنة أصبحت الدولة الخلافية مكونة من جزيرة العرب والجزيرة  
وبابل وكلدة (العراق العربى) وعراق المجر وأذربيجان وأرمينيا والولايات المطلة  
على المحيط الهندى ، وتدلنا تلك الحدود على أن الإمبراطورية العربية كانت  
لا تزال مترامية الأطراف جديرة بالازدهار والتوسع . بيد أن الدولة البيزنطية  
اتهمزت فرصة نشوب هاته الفتن الداخلية وأخذت تغير على البلاد الإسلامية  
حتى كادت تكتسح في بادئ الأمر كل ما تصادفه أمامها ؛ غير أن أحمد بن  
طولون حينما استولى على الشام هب لقتالهم كما اشتبك عامله معهم في « طورسوس »  
في عدة معارك هزمهم فيها شر هزيمة وأجلاهم إلى ما وراء الحدود .

وفي سنة ٢٦٠ هـ توفى الإمام « حسن السكرى » في عهد « المعتمد »  
وانتقلت الإمامة بوفاته إلى ابنه محمد الملقب « بالمهلى » آخر أئمة الشيعة . ومما  
لا شك فيه أن قصة هؤلاء الأئمة من « آل البيت » تثير الشجون وتحرك

آخر أئمة الشيعة  
الاثني عشرية  
سنة ٨٧٤ هـ

المواطف ، ومن أمثلة تلك المآسى أن « أبا الحسن »<sup>(١)</sup> كان قد نفى بأمر « المتوكل » من المدينة إلى سامرا حيث وافته منيته وظل ابنه الحسن سجيناً . ويقال إن الباعث الحقيقي على سجنه هو الحسد الذى كان يضطرم في قلوب أخلاف المتوكل ، وكان ابنه الطفل<sup>(٢)</sup> الذى لم يكن قد ناهز بعد سن الخامسة يذوب حزناً وأسى على فراق أبيه ، فدخل الطفل ذات يوم سرداباً يبحث عنه ، ولكنه لم يجد ثانية ، فاستحالت شجون تلك المصيبة إلى أمل الانتظار ، وأخذ أتباع « الحسن » يعللون النفس بعودة الطفل كي ينقذ العالم الملىء بالشور والآنام ويظهره من أدران الخطيئة والظلم . ويقول ابن خلدون في مقدمته التى وضعها في القرن الرابع عشر ما يلى : « وهم الآن ينتظرونه ويسمون المنتظر لذلك ، ويقفون في كل ليلة بعد صلاة المغرب بيباب هذا السرداب فيهتفون باسمه ويدعونه للخروج حتى تشتبك النجوم ، ثم ينفضون ويرجثون الأمر إلى الليلة الآتية ؛ وهم على ذلك لهذا المهد ؛ وبعض هؤلاء « الواقفية » يقول إن الإمام الذى فات يرجع إلى حياته الدنيا ويستشهدون لذلك بقتيل بنى إسرائيل ومثل ذلك من الخوارق التى وقعت على طريق المعجزة » .

ولما توفى الموفق سنة ٢٧٨ هـ ببيع من بعده أخوه ثم خلفه ابن أخيه « أحمد ابن الموفق » ولقب « بالمتضد بالله » ، وفى خلال تلك المدة لم يطرأ أى انفصال على جسم الدولة ؛ بل تضافرت جميع الفرص على تقوية نفوذ هذين الخليفتين فاستردا عدة ولايات كانت قد انفصلت عن الدولة الخلافية من قبل . ولقب المتضد « بالسفاح الثانى » إذ من المعتقد أنه أعاد إلى البيت العباسى — الذى كان قد تنطرق إليه الوهن والضعف — هيئته السابقة . ويصفه المؤرخون : بأنه كان شجاعاً نشيطاً وإدارياً حازماً وجندياً ممتازاً ؛ ولكنه كان بجانب ذلك

— ٨٤٧

٦٣-٦١

أبو العباس أحمد  
المتضد بالله  
(٨٩٤م)

صفات المتضد  
بالله

(١) على الهادى . (العرب)

(٢) محمد المسمى .

قليل الرحمة كسلفه « السفاح الأول » ، قنشط لقمع الاضطرابات حتى أهرب الناس واستطاع كبح جماحهم وأطفأ نار الفتن ، وكان فوق ذلك موفقاً في حروبه مع الدولة البيزنطية ، إذ تمكن من استرداد عدة مدن بالسلاح والاستيلاء على عدد آخر دون مقاومة ؛ وقع بشدة ثورة الأمير حمدان أمير الموصل الذي حاول الاستقلال بالحكم ، كما أجلى الأكراد عن أرض الجزيرة ؛ غير أن أعظم عمل اشتهر به هو استرداد مصر سلباً وضمها إلى الخلافة ، وذلك أن خواروية بن أحمد بن طولون كان قد عرض على الخليفة من تلقاء نفسه جزية سنوية قدرها ٤٥٠ ألف دينار (٢٢٨٢م) إن هو أقره على إمارة مصر وجعلها وراثية في أسرته ، ولا شك أن العلاقة بين مصر ودار الخلافة قد توثقت روابطها بزواج المعتضد بالله من ابنة خمارويه « قطر الندى » . وكان المعتضد رجلاً حازماً صارماً . ويقال إنه أدخل عدة إصلاحات عظيمة الشأن منها أنه أقصى من العاصمة جميع القتلة واللصوص الذين كانوا يجلسون على قارعة الطريق في رابعة النهار يقصون القصص ويتنبأون بالمستقبل والحظ ، ولسكنهم كانوا متى أرخى الليل سدوله يسطون على الدور والحوانيت . أما الإصلاح الذي أكسبه محبة الشعب فهو القانون الخاص بالمواريث ، إذ كان من عادة العرب في زمن الجاهلية أن يحرّموا ذوى الأرحام من الميراث ، وقد أخذ أهل السنة بهذه القاعدة ، حتى جاء « المعتضد » فأمر بالغائها هي وديوان الميراث وإعادة البقية من أسهم المواريث إلى مستحقيها .

وكان المسلمون وقتئذ يحتفلون بعيد رأس السنة الشمسية جرياً على عادة  
الفرس القدماء ؛ وكان الخليفة يستقبل في ذلك العيد المسمى بالنيروز<sup>(١)</sup>

(١) جاء في صبح الأعشى للقلقشندي ج ٢ ص ٤١٠ و ٤١١ : « إن أول من رسم هدايا النيروز والهرجان في الإسلام هو الحجاج بن يوسف الثقفي ، ثم رفع ذلك « عمر بن عبد العزيز » واستمر المنع فيه إلى أن فتح الهدية فيه « أحمد بن يوسف الكاتب » فإنه أهدى فيه للأموه سقظ ذهب فيه قطعة عود هندي وكتب معه : هذا يوم جرت فيه العادة يا تحاف العيد السادة . » (المرب)

الأشراف وبقيت منهم الهدايا ، كما كان الشعب يتبادل الزيارات ، ويتهادى بالحلوى و سلال البيض الملون بالأصباغ ، ويضيء المشاعل في الليل ، ويرش الأمواه الملونة أو للمطر . ولما كانت تلك العادة تؤدي في معظم الأحيان إلى أسوأ النتائج فضلاً عن الأخطار الناجمة عن إشعال النيران ، فقد أبطل « المعتضد بالله » هاتين العادتين ؛ كما منع بيع الكتب الفلسفية في الأسواق ، واستبدل رأس السنة من شهر آزار إلى حزيران ولهذا سمي « بالنيروز للمتضدى » .

وفي تلك الأثناء تأسست الدولة الفاطمية في أفريقيا وظهر القرامطة  
الاشتراكيون الذين غشوا جزيرة العرب وسوريا والعراق ونشروا فيها الرعب  
وجلبوا على الأمة الإسلامية الكوارث والخراب ؛ وكان أول ظهورهم في سواد  
الكوفة ثم انتشروا في البحرين معقل أصحاب المبادئ الثورية والآراء الهدامة  
في العالم الإسلامي ؛ وهناك بزعامه « أبي سعيد الجنابي » قوى أمرهم واستطاعوا  
سنة ٢٨٧ هـ غزو كلدة ، فأرسل إليهم المعتضد جيشاً قوياً هزمهم شر هزيمة .  
وبعد هذه المعركة بسنتين بنفوا الشام وأعملوا فيها معاول النهب والتخريب .  
وفي سنة ٣٠١ هـ اغتيل أبو سعيد فولى الزعامة من بعده ابنه « أبو طاهر » الذي  
استولى على البصرة وعمل في البلاد التي فتحها السلاح والنار ، وظل هو وأتباعه  
يرتكبون أروع ضروب الفتك ويلحقون بجيش الخليفة الهزائم المتوالية ، حتى  
بلغت بهم الجرأة إلى الانتفاض فجأة سنة ٣١٧ هـ ( في حكم المقتدر ) على مكة  
في يوم<sup>(١)</sup> من أهم أيام الحج دون أن يراعوا حرمة البيت الحرام ، وقتلوا الحجاج  
وقتلوا الحجر الأسود وحملوه معهم ، وظلوا يعيشون في البلاد نهباً وقتلاً ويرتكبون  
أقصى ضروب الجور والتعسف ، حتى هب المسلمون ووجدوا صفوفهم للقضاء على  
أعداء الإنسانية واستئصال شأقتهم ؛ فنشبت حروب دموية هائلة بين الفريقين  
استعملت فيها أروع ضروب القسوة ، واستمرت خمس عشرة سنة حتى انتهى

القرامطة  
٨٩١ هـ ٢٧٨  
— ٨٩٢ م

أبو سعيد الجنابي  
سنة ٩٠٠ م

٩٠٣-٩٠٤ م

الأمر بالقضاء على هذه الفئة الباغية ؛ غير أن نتائج هذه الحروب لم تنطس معالمها قط ، إذ استحوطت جزيرة العرب وقسم من بلاد الشام وكلدنة إلى أرض بلقع . ويقال إنه ما كادت شوكة الخليفة تقوى وتشتد حتى أضعفتها هذه الفتن ، وفتت في عضدها فاجترأت الدولة البيزنطية — عدوة الإمبراطورية العربية — على غزو الحدود خلال تلك الفوضى وهي آمنة مطمئنة .

وفي سنة ٢٩٩ هـ توفي « المعتض بالله » وبيع من بعده بالخلافة ابنه أبو محمد « علي » ولقب « بالمكتفي بالله » ، وقد برهن على أنه حاكم عادل كريم الخلق سديد الرأي ، وكان في « الرقة » وقت أن توفي أبوه فأخذله « الوزير القاسم بن عبيد الله البيعة » وفي الحال عاد « المكتفي » إلى بغداد على ظهر سفينة أقلت به وسط تهليل الشعب وهتافه ، وقد أمر حين وصوله إلى العاصمة بهدم السجون الأرضية التي شيدت في عهد أبيه ثم بنى مكانها مساجد ، كما رد الأرض والبساتين التي كان سلفه قد اغتصبها ليشيد عليها قصره ؛ وبهذه الأعمال المجيدة وبأمثالها اكتسب « المكتفي » محبة الناس الذين ملأ أبوه قلوبهم رعباً وخوفاً .

وبالرغم من المصائب والويلات التي أنزلها القرامطة بالعراق والحجاز وجنوبي الشام فقد استطاع « المكتفي » أن يضم مصر إلى الخلافة ويضعها تحت سلطانه المباشر ، ويصد جيوش الروم بعد أن ألحق بهم أفدح الخسائر ، كما استولى عنوة على أنطاكية إحدى المدن الخطيرة ؛ ولكنه توفي لسوء الطالع بعد حكم لم تطل مدته أكثر من خمس سنوات . فأفضى الأمر من بعده إلى أخيه جعفر وكان إذ ذاك لم يتجاوز الثالثة عشرة ولقب « بالمتندر بالله » ، وقد بقي في كرسى الخلافة ٢٥ سنة ، ويعزى الاحتفاظ بهيبة الخلافة إبان عهده إلى مقدرة وزرائه <sup>(١)</sup> وكفايتهم ، ولكن الدولة لم تلبث أن تقلصت أطرافها بسبب طيشه وغروره . وفي تلك الأثناء استولى الخليفة الفاطمي « عبيد الله المهدي » على أفريقيا

(١) أمثال ابن الفرات وغيره .

مبايعه أبي محمد  
على المكتفي بالله  
٢٢ ربيع الثاني  
٢٩٩ هـ  
٥ نيسان ١٠٠٢ م

٨٤٧ —  
١٠٦٣ م

المتندر بالله  
١٢ ذو القعدة  
٢٩٥ هـ  
١٣ آب ١٠٠٧ م

وطرد منها آخر الأغلبة المدعو زيادة الله بن الأغلب الذي رحل إلى مصر ومنها إلى العراق ؛ وكان الديلم الذين يسكنون أقاصى شمالى ميديا القديمة قد اعتنقوا الإسلام بفضل أحد العلويين المسمى الحسن أو « الأطروش » الذى استولى على طبرستان وكيلان واتزعهما من « السامانيين » . وفى عام ٣٠٥ هجرية وصل وقد<sup>(١)</sup> من إمبراطور الروم فاستقبل استقبالاً رائعاً . ومن مآثر « المقتدر » أنه شيد المستشفى المسمى بالمقتدرية ورتب له سبعة آلاف دينار سنوياً . وفى أواخر عهده كانت أمور الدولة قد صارت إلى أيدي أمه المشهورة بحسن خصالها وواسع حيلتها ، وكانت تصدر المراسيم والأوامر باسمها وتجلس في أيام الجمعة للظالم يحيط بها رهط من القضاة والأعيان . ويقال إن أصحاب المذهب الخنيزى عظم نفوذهم وعلت كلمتهم فى تلك الأيام ، فأدى تعصبهم إلى نشوب اضطرابات عديدة فى بغداد<sup>(٢)</sup> وكانوا قد أحسوا بضعف الحكومة ووهنها ، فنصبوا أنفسهم مراقبين على الشعب وشرعوا يمتدنون على حرمة المنازل ، وكثيراً ما كانوا يستدلون على الكتب التى لم تكن توافق أهواءهم ؛ وكان مقبهم الخاص موجهاً إلى الكتب الفلسفية والعلمية التى كانوا ينتزعونها من المكاتب ويحرقونها علانية .

٨٣٠٥

— ٢٣٢

٨٤٥٤

وفى عام ٣٢٠ قتل المقتدر فى أثناء المعركة التى دارت بين جنوده وأحد الأشراف الثائرين . فبيع بعده ابن المقتدر المسمى بأبى منصور محمد ولقب « بالقاهر بالله » وكان قاسماً فاسد الأخلاق سيئ النية ، حتى إن الذين أجلسوه على العرش

٣١ تمرين  
الأول ٩٣٢م  
أبو منصور محمد  
القاهر بالله  
٦ جمادى الأولى  
٨٣٢٢ نيسان  
٩٣٤م

(١) جاء فى صبح الأعشى للقلقشندي : « إنه لما وصلت رسل ملك الروم إلى بغداد فى سنة خمس وثلاثمائة فى خلافة المقتدر رتب من العسكر فى دار الخلافة مائة وستون ألفاً ، مابين راكب وراجل ، ووقف بين يدي الخليفة سبعمائة حاجب وسبعة آلاف خادم خصي : أربعة آلاف ينفذ وثلاثة آلاف سود ، ووقف العلان الحجرية الذين هم بمثابة ممالك الطباق الآن بالباب بقم الزينة والمناطق المحلاة ، وزينت دار الخلافة بأنواع الأسلحة وخرائب الزينة ، وغشيت جدرانها بالستور ، وفرشت أرضها بالسطح . » (للعرب)

(٢) وقد بلغ من تعصبهم أن حالوا دون دفن الطبرى المؤرخ المشهور لأنه لم يشد بذكر أحد بن حنبل فى تاريخه ، وقد تدخل أصدقاؤه ودفنوه سرا .



سخطوا عليه وسملوا عينيه ثم خلعوه ، وفي خلافته استقل « محمد الأخشيدي التركي » <sup>(١)</sup> بمصر .

وعندئذ بايع القواد الأتراك « أبا العباس محمد » بن « المعتز » ولقب بالراضى أبو العباس محمد الراضى باقة  
 بالله ؛ وبمبايعته اضمحلت عظمة الخلافة ونظامتها وأقل نجمها وقضى على نفوذها  
 الذى كانت تتمتع به إلى ذلك الحين ، إذ لم يمض طويل وقت على مبايعته حتى  
 استولى محمد بن رائق عامل واسط والبصرة على السلطة العليا ، فلقبه الراضى الذى  
 لم يكن له حول ولا طول بلقب « أمير الأمراء » ، ولم يعد للخليفة سلطان إلا  
 على بغداد وضواحيها ، وذلك أن الأمراء استقلوا بإماراتهم . ومع أن ملوك الأندلس  
 الأمويين لم يكونوا قد اتخذوا لأنفسهم بعد سمة الخلافة إلا أن تدهور السلطة  
 العباسية وانتهيار مجدها حدا بعبد الرحمن الثالث إلى أن يتلقب بالخلافة ؛  
 وعند ما اشتدت شوكة « بجكم » القائد التركى عزل محمد بن رائق واستأثر بلقب  
 إمارة الأمراء .

— ٨٤٧  
 ٢١٠٦٤

وفي سنة ٣٢٩ توفى الراضى بالله نخلفه أبو إسحق إبراهيم بن المعتمد ولقب  
 « بالمتقى بالله » ، ولم يكن فى الواقع إلا أداة صماء فى يد سكرتيه « بجكم » الذى  
 اغتيل بعد مدة قصيرة فولى الحكم من بعده تركى <sup>(٢)</sup> آخر ، غير أن ابن رائق  
 هزمه ، وعندئذ خلع « المتقى » عليه الخلع التقليدي ولقبه « بأمير الأمراء » ، ولكن  
 سرعان ما استولى زعيم تركى ثالث اسمه ( البريدى ) على بغداد فعر ابن رائق  
 يصحبه الخليفة إلى الموصل ، حيث كان حفيدا الأمير حمدان أمير الموصل  
 وتكرت يصدان غارات الروم بقدر ما تسمح به مواردها الخاصة ، فاغتنالا ابن  
 رائق لى يخلوها الجوع ، وما هى إلا برهة حتى لقبهما الخليفة بناصر الدولة ،  
 وسيف الدولة ، وعاد معهما إلى بغداد حيث أجلساه على عرشه ثانية . ولكن

أبو إسحق  
 إبراهيم المتقى باقة  
 ٣٢٩ هـ ٩٤٠ م

(١) مؤسس الدولة الأخشيدي .

(٢) كورتكين الديلى . (المرب)

لم يمض سوى قليل حتى نشبت فتنة أخرى على رأسها « توزون » التركي ، انتهت بطرد الأخوين من بغداد ووقوع الخليفة في قبضة القائد الثائر ؛ ويظهر أن « التقي » كان قد أوجس خيفة منه ففر إلى الرقة ، غير أن توزون أقنعه بالعودة ووعده ألا يقدر به ، ولكنه لم يلبث بعد أن اطمأن إليه الخليفة وعاد معه إلى بغداد أن حث في وعده ومعه وسمل عينيه وخلمه من الخلافة . ويقال إن في عهده غزا الروم بلاد المسلمين وأعملوا السيف في رقاب السكان فلم تسلم مدينة (الرها) إلا بتسليم مسوحة المسيح المشهورة التي كانت محفوظة في كنيسة تلك المدينة . وبعد ما خلع التقي جى' بأخيه أبي القاسم عبد الله فبايعه « توزون » وسائر القواد ولقب « بالمستكني بالله » . ولكن توزون مات بعد ذلك بقليل ، قتل الخليفة منصب إمارة الأسراء إلى سكرتيره « ابن شيرزاد » . وفي ذلك الحين زحف أمراء الديلم أبناء بويه على المراق للاستيلاء على بغداد ، ولأجل أن ينال المستكني تضيقهم ويتق شرم لقب أحمد « بمز الدولة » ، وعليها « بمز الدولة » والحسن « بركن الدولة » . وتقول لنا الرواية إن معز الدولة<sup>(١)</sup> لم يلبث أن استولى على بغداد واضطر الخليفة إلى أن يقلده السلطنة كما نقش اسمه على العملة وذكر اسمه مقروناً باسمه في خطبة الجمعة ؛ وكان موقفه من الخليفة كوقوف تشارل مارتيل من ملوك فرنسا ، إذ كان هو الحاكم الحقيقي في حين كان الخليفة لا حول له ولا قوة ، مجرداً من كل سلطة ، وليس له من الشؤون غير قبض الخصاصات اليومية وقدرها خمسة آلاف دينار من خزينة الدولة . وكان « معز الدولة » محبا للعلوم والفنون مكرما للعلماء ، إلا أنه كان قاسي القلب ، متشيعاً ، وهو الذي جعل اليوم العاشر من محرم يوم حزن لذكرى موقعة كربلاء

٢٣٧-٤٥٤هـ

أبو القاسم عبد الله  
المستكني بالله  
سفر ٣٣٣هـ  
تصريح الأول  
٩٤٤م آل بويه

٨٣٤١ ٩٥٢م

(١) ذكر أبو الفرج بن الجوزي في كتاب شذور القواد : إن معز الدولة المذكور كان في أول أمره يحمل الخطب على رأسه ، ثم ملك هو وإخوته البلاد وآل أمرهم إلى ما آل ، ولما حضره الموت أعتق مماليكه وتصدق بأكثر ماله ورد كثيراً من الظالم . (المرب)

وفي عهده شرعت جيوش الروم تغير على البلاد الإسلامية عندما آنتست من الخلافة عجزاً وخوراً .

ويقال إن « معز الدولة » أوجس خيفة من « المستكفي » واتهمه بالتآمر عليه فخلعه وسمل عينيه في كانون الثاني سنة ٩٤٦ هـ ، ثم بايع أبا القاسم الفضل بن المقتدر الملقب « بالمطيع لله » . وظل البويهيون في الحكم زهاء قرن دون أن يظهر لهم أى منافس ينافيهم النفوذ والسلطان ، فقويت بذلك شوكتهم وتغلبوا على العناصر العسكرية التركية ، كما أجلاوا الحمدانيين عن ملكهم في الموصل حتى أصبحت بلاد الجزيرة والعراق العربي وغربى فارس تدين لهم بالطاعة . ومع أن بعض أفراد هذه الأسرة كان قاسى القلب ، شديد الوطأة ، إلا أن العلوم والآداب زهت في عهدهم وسعد الأهالي في كنفهم .

أبو القاسم الفضل  
المطيع لله  
٩٤٦ هـ ٣٢٤  
— ٨٤٧  
١٠٦٣ هـ

وفي عام ٣٥٦ هـ توفى « معز الدولة » وخلفه في منصب إمارة الأمراء ولده « باختيار » الملقب « بمعز الدولة » . وبعد سبع سنين أصيب الخليفة المطيع بالشلل فتنازل لابنه أبى بكر عبد الكريم عن الخلافة ، ولقب « بالطائع لله » . وليس أدل على كرم الأمراء الحمدانيين والبويهيين واهتمامهم بالعلوم والآداب من تألق نجم طائفة من مشاهير الرجال في أيامهم أمثال السمعودى المؤرخ المعروف والفيلسوف « أبى نصر الفارابى » ، والشاعر الفذ « أبى الطيب المتنبى » ، و « أبى الفرج الأصبهاني » صاحب كتاب الأغاني ، و « أبى القاسم التنوخى » ، و « الدينورى » ، وكثير من الفلاسفة والعلماء والشعراء والقضاة الذين ذاعت شهرتهم خلال عهد الطائع لله .

أبو بكر  
عبد الكريم  
الطائع لله  
١٣ ذو القعدة  
٣٦٢ هـ (٥ آب  
١٠٧٤ هـ)

وقد حدث في خلافة « الطائع » أن استولى الخليفة القاطمى الملقب « بالمعز لدين الله » على الشام والحجاز ، وجعل الخطبة تقرأ باسمه في الحرمين . ولما خلع عضد الدولة ابن أخيه عن الدولة أقره الخليفة في مكان أخيه ومنحه لقباً دينياً فوق لقبه الزمنى وسماه « تاج الملة » . وفي سنة ٣٧٢ هـ توفى عضد الدولة وخلفه ابنه

٩٧٤ هـ ٣٦٣

٢٣٢—٤٥٤ هـ

٢٩٨٢٥٣٧٢ « صمصام الدولة » الذى لقب « بشمس الملة » ، غير أن أخاه شرف الدولة عزله  
 ٢٩٨٥٥٣٧٦ وتولى الحكم مكانه قرابة أربع سنوات<sup>(١)</sup> . ولما توفى عام ٣٧٩ هـ خلفه ابنه  
 ٢٩٨٩٥٣٧٩ أبو ناصر الملقب « بهاء الدولة » و « ضياء الملة » . وقد شجع كل من عز الدولة  
 وشرف الدولة الروح الأدبية فى البلاد ، وطفقا يعضدان مدرسة بغداد التى كان  
 قد اضمحل شأنها فى أثناء تدهور الخلافة ؛ وكان من جملة العلماء الذين نالوا  
 التشجيع منهما ابن سلام ، وعبد الرحمن الصوفى ، وأبو الوفاء القليلكى المشهور .  
 كذلك يقال إن عز الدولة علاوة على تكريمه الشعراء والعلماء قام بأعمال باهرة  
 أفادت البلاد فائدة تذكر ، وذلك أنه أمر المهندسين الأكفاء بكرى جداول  
 نهر ( باندميز<sup>(٢)</sup> ) وتهيئته للملاحة حتى مدينة شيراز ، فأزال بذلك خطر الفيضان  
 الدورى الذى كان يضر المناطق المجاورة ، كما شيد أيضاً مستشفى فخماً وفتح عدة  
 كليات فى بغداد .

أكره « بهاء الدولة » الخليفة « الطائع لله » على التنازل لأخيه « أبى  
 المباس أحمد » الذى بعد أن بويع بالخلافة ولقب « بالقادر بالله » سمح لأخيه  
 بالسكنى فى قصره ، ويلاحظ أنه عامله معاملة مرضية ، لم تكن مألوفة فى ذلك العصر .  
 وقد توفى ( الطائع لله ) عام ٣٩٣ هـ ( ١٠٠٢ م ) وكان حسب ما يصفه المؤرخون  
 فاضلاً ورعاً ، سديد الرأى ، يقضى معظم ساعات الليل فى التهجد والصلاة ،  
 ويصرف معظم رواتبه على أعمال البر والإحسان ، ولكننا لا نستطيع برغم ذلك  
 أن نتجاهل شدة تعصبه وضيق أفق تفكيره ؛ ولعل ظروف عصره هى التى دفعت  
 إلى اتخاذ خطة رجعية شديدة إزاء كل حركة إصلاحية . وقد كان القاطميون  
 فى تلك الأثناء ينشرون سلطانهم على كل الجهات ، فاستولى العزيز خليفة المزم على  
 حمص وحماة وحلب ، واعترف أهل الجزيرة بسلطانهم ودانوا لهم بالطاعة والولاء  
 وفضلاً عن ذلك كان مبدأ الاعتزال ينتشر بسرعة ويمجد له الكثير من الأنصار

أبو المباس  
 أحمد القادر بالله  
 ١٩ شعبان  
 ٣٨١  
 ١ تشرين الثانى  
 ٢٩٩١

— ٨٤٧  
 ٢١٠٦٣

(١) أفتخ شرف الدولة الخليفة بتمنه لقب شاهنشاه (ملك الملوك) .

(٢) بالقرب من شيراز .



#### في طريق شيراز

والاتباع . ولما كان القادر مثقفاً في الشرع ملماً بأصول الدين ، مجرداً عن السلطة الزمنية والجاه والنفوذ ، فقد انصرف بكليته إلى تدعيم سلطان الخلافة العباسية ورفع سمعتها ، فكان الفقهاء يعقدون الاجتماعات برئاسته بصفة كونه الزعيم الديني ويصدرون فتاويهم بتكفير الفاطميين ولعنهم وذم حرية الفكر وتحريمها ، كذلك وضع بعض التصانيف يهاجم فيها آراء المعتزلة ويكفر من يعتنقها ، فنجح عن هذه الفتاوى خلق روح البغضاء والعداء بين الطوائف وصبغ المعتقدات بصبغة الجحود .

وفي سنة ٨٧٤ أفل نجم الدولة السامانية التي حكمت بلاد ما وراء النهر الفزنيون ٩٩٩م وخراسان واشتهرت بحسن سياستها ، وحلت محلها أسرة أخرى بقيت في الحكم حتى سنة ٩٩٩ م . ومؤسس هذه الأسرة جندي تركي يدعى (البتيكين) ، بدأ حياته العسكرية كأحد العلمان فلم يلبث أن نال مركزاً سامياً عند مولاه ؛ غير أنه لسبب ما جلب سخط سيده عليه قفر إلى بخارى ونزل في إحدى المناطق الجبلية ٢٣٢-٨٤٥٤

في أفغانستان ، وهناك اتخذ (غزنة) مركزاً لحركته واعتصم بها ست عشرة سنة تحدى فيها سائر التدابير التي بذلت لإخضاعه ؛ وبموته سنة ٩٩٥ م أفضى الأمر إلى صهره « سبكتكين » الذي استطاع بحسن سياسته وبعد هتمته اكتساب محبة الشعب واحترام أمراء الولايات المجاورة ؛ ولم يلبث الخليفة أن اعترف بحكومته ، فاصطنع حكمه — بهذا الاعتراف — بالصبغة الشرعية وتحققت أمنية طالما اعتلجت في صدره ، فتلقب « بناصر الدولة » ، وبعث له الخليفة بالعقد والخلع التقليدي ، وأصبح « سبكتكين » مؤسس الدولة الغزنوية الشرعية . وفي تلك الأثناء حشد حملة عظيمة وزحف بها على الهند حتى وصل إلى كوش ثم البنجاب واستولى على مدينتي بوسث وقصدار ، كذلك كانت قبائل التركان قد اجتاحت بلاد ما وراء النهر ، فسار « سبكتكين » إلى نجدة حليفه « نوح الساماني » .

ولما توفي سبكتكين نشب خلاف بين ولديه محمود وإسماعيل حول من يتولى الحكم من بعده ، وكان الأول يرغب في اقتسام البلاد مع أخيه الذي أبى إلا أن يحكمها بمفرده ، فنشب قتال بين الأخوين انتصر فيه « محمود » ولكنه برغم ذلك عامل أخاه إسماعيل معاملة مرضية ، وعندئذ انقرط عقد الدولة السامانية . وفي عام ألف استولى ملك غزنة على خراسان ، ولم يلبث الخليفة أن أرسل له العقد والخلع ولقبه « يمين الدولة » و « أمين الملة » . وكان عهد السلطان محمود من ألمع العهود في آسيا ، فقد جعل غزنة ويحق له أن يقول كما قال الإمبراطور الأول في روما : « إني وجدت عاصمة ملكي مجموعة مبعثرة من الأكواخ الحقيرة إلا أنني تركتها مدينة عاهرة مزينة بالتمسور اللينة الفرى » . وكان له شغف خاص بنشر العلوم والفنون ؛ وبالرغم مما كان يعوق سخاءه أحياناً من ضيق أفق الفكر والشح ، فقد كان بلاطه ملجأ يومه العلماء والأدباء ، وفي عهده تألقت نجم طائفة كبيرة من الفلاسفة

السلطان محمود

والشعراء أمثال البيروني والفردوسي والدقيقي ، كما غزا بلاد الهند عدة مرات ،  
ولكنه لم يملك طويلاً فيما وراء حدود البنجاب . وفيما كان محمود منصرفاً إلى  
بسط سلطانه في جهة الشرق عبرت قوة كبيرة من التركمان نهر سيحون آتية من  
الخركيذ ، فنزلت في بلاد ما وراء النهر ؛ ولكن سلطان الدولة الغزنوية أخطأ  
خطأ فاحشاً بترك تلك القبائل تسكن في بلاده ، مقتنعاً منها بالجزية السنوية  
والاعتراف له بالطاعة ، ولكنه لكي يضعف شوكتها — حسب اعتقاده —  
أقصى طائفة منها مع زعيمهم « سلجوق » إلى خراسان حيث ازدادوا قوة ومنعة  
وتمكنوا فيما بعد من الخروج على أسياهم السابقين . وفي عام ١٠٣٠ توفي  
السلطان محمود تاركاً وراءه إمبراطورية واسعة الأطراف إلى ابنه « مسعود »  
الذي حاول إقصاء تلك القبيلة التي استوطنت في قلب مملكته من جراء السياسة  
الخاطئة التي سلكها أبوه ، فوقعت معركة حامية بين الفريقين بمقربة من « هراة »  
دارت فيها الدائرة على مسعود ، فانهارت دولته ، وتأسست على أنقاضها الدولة  
السلجوقية ؛ وعندئذ اقتصر نفوذ السلطان مسعود على الأفغان وشرقي البنجاب  
وقد اعتلى العرش بالتعاقب بعد وفاته عدة أمراء لم يملك أحد منهم في الحكم غير  
مدة قصيرة ، وظلت شؤون هاته الإمارة تضطرب أحياناً وتهتدأ أخرى ، حتى  
استغلها منهم السلطان إبراهيم صديق الشاعر الفيلسوف الحكيم « سنائي » ،  
وعقد الصلح مع أمير خراسان السلجوقي ، ثم صرف جهوده إلى تدعيم  
سلطانه في الهند .

— ٢٣٢  
٨٤٥٤

وعلى أثر هزيمة السلطان « مسعود » انتخب السلاجقة « طغرل بك » حفيد  
زعيمهم المشهور الذي عرفت القبيلة باسمه ، وكان ملكاً حكيماً ، متسامحاً كريماً ،  
فاضلاً محباً للعلم ، فلم تلبث أن أذعن له جرجان والعراق العجمي وخوارزم ،  
وبعض الولايات الأخرى المهمة في المغرب ، وتمكن في الوقت نفسه من إقصاء

طغرل بك

أمراء بني بويه عن ملكهم في شمالى فارس . ومن مآثره أنه كان كلما استولى على مدينة شيد فيها مسجداً ومدرسة تخليداً لذكرى انتصاراته الباهرة ، فشايع اسمه وذاع فضله ، حتى كانت تسبقه شهرته أنى ارتحل مما سهل له الفوز والانتصار على أعدائه . وفيما كان يبسط سلطانه على دولة آل بويه في فارس كان الخليفة الكهل « القادر بالله » يلفظ أنفاسه الأخيرة ، وتوفى عام ٤٢٢ هـ وله من العمر ٨٧ سنة بعد أن مكث في الخلافة ٤١ سنة . وقد تألفت في عهده أنجم عدة من العلماء الأفاضل الذين تركوا آثاراً خالدة في التاريخ الإسلامى أمثال القاضى عبد الجبار العالم المعتزلى ، وخصمه « أبى إسحق الأشعرى » ، والعلامة « الشيخ المفيد » أكبر مجتهدى الشيعة ، والشاعر « أبى عرب بن الدراج » ، والقاضى « ابن شاهين » وكثير غيرهم .

١١ ذوالحجة  
٤٢٢ هـ  
٢٩ تشرين  
الثانى ١٠٣١ م

وقد بويع من بعده ابنه « أبو جعفر عبد الله » الملقب بالقائم بأمر الله ، وكان فاضلاً تقياً ورعاً عالماً متديناً كريماً ، يشجع العلم ويكرم العلماء ، وكانت له مهارة في فن الكتابة وشغف عظيم بعمل الخير وإقامة العدل ، ويظهر أنه بقى ٢٤ سنة في الخلافة التى انحل أمرها ، وضعف شأنها في عهد آل بويه . وفى عام ٤٦٦ هـ وفد القائد التركى « أرسلان البساسيرى » على بغداد وأزاح الملك الرحيم البويهى عن ملكه ، واستولى بنفسه على السلطة العليا ، وفى تلك الأثناء استنجد « القائم » بالملك السلجوقى الذى ما كاد يصل إلى بغداد حتى فر البساسيرى إلى الموصل . وتقول لنا الرواية إن البساسيرى عند ما سمع أن طغرل بك قد غادر بغداد لقمع الثورة التى نشبت في فارس عاد إلى العاصمة وخلع الخليفة العباسى ، وبايع الخليفة الفاطمى المستنصر بالله ، وأرسل البردة والقضيب والمنبر إلى مصر ، وخطب له على منابر بغداد ، فلم يلبث طغرل بك أن عاد إلى بغداد وقاتل البساسيرى حتى فتك به ، وأجلس « القائم بأمر الله » ثانية على عرش أجداده ، وعندئذ أقام

أبو جعفر عبد الله  
القائم بأمر الله

السلطان طغرل بك



الخليفة حفلة رائعة في بغداد توج فيها طغرل بك<sup>(١)</sup> بتاجين يرمزان إلى السلطة على العرب والعجم ، وخلع عليه سبع حلال رمزاً للممالك الإسلامية السبع ، ثم اعترف الأمراء له بالسلطة على المشرق والمغرب ، ولم يبق للخلافة العباسية في أيامه غير السلطة الروحية فحسب .

---

(١) يقول ابن الأثير : « إن السلطان طغرل بك بن ميكائيل السلجوقي لما تقلد السلطنة عن « الفائم بأمر الله » في سنة تسع وأربعين وأربعمائة جلس له الخليفة على كرسي ارتفاعه عن الأرض نحو سبعة أذرع وعليه البردة ، ودخل طغرل بك في جماعة ، وأعيان بغداد حاضرون ، قبل طغرل بك الأرض ويد الخليفة ثم جلس على كرسي نصب له وخلع عليه سبع جبات سود بزيق واحد وعمامة سوداء ، وطوق بطوق من ذهب ، وسور بسوارين من ذهب ، وأعطى سيفاً بتلاف من ذهب » . (المغرب)

# الفصل العشرون

## العباسيون

من عهد القائم إلى المستظهر

٤٥٥ — ١٠٦٣ ٨٥٠٣ — ١١١٠ م

## بدأ الحروب الصليبية

الخليفة القائم بأمر الله — طغرل — الحروب مع الدولة البيزنطية  
وفاة طوغرل — تولية ألب أرسلان — غزو جيوش الفرنج — موقعة  
ملازكرد — انهزام الجيوش الصليبية — أسر رومانوس — معاهدة  
الصلح — مقتل رومانوس — وفاة ألب أرسلان — تولية الملك  
صالح — وفاة القائم — مبايعة الفتى بأمر الله — عهد الملكشاه  
الزاهر — الحشاشون أو الباطنيون — حسن الصباح — اغتيال نظام  
الملك — وفاة الملكشاه — الخلاف بين أولاده — وفاة الخليفة  
الفتى — تولية المستظهر بأمر الله — بدء الحروب الصليبية — حصار  
أنطاكية — الاستيلاء عليها — مذبحة السليمان — تدمير معرة  
النعمان — مذبحة بيت المقدس — نهب طرابلس

أضحى السلاجقة بزعامه « طوغرل » الشعب المسيطر على آسيا؛ ومن المعلوم أن ذلك الشعب ينتمي إلى سلالة تركية، ويعرف باسم زعيمه الذي هاجره إلى ما وراء السند ومن ثم إلى خراسان. ومع أن الأتراك والمغول ينتسبان إلى أصل واحد إلا أنهما يختلفان أحدهما عن الآخر اختلافاً بيناً؛ إذ بينما كان المغول يسكنون أقصى حدود آسيا الشرقية في حالة شبه بربرية كانت القبائل الغربية الضاربة في الغرب تتأثر أياً تأثير باحتكاكها بمدينة العرب. وكان السلاجقة الذين يعتبرون أكثر هؤلاء القبائل تمدناً قد اعتنقوا الدين الإسلامي بحماسة

٨٥٠٣-٤٥٥

— ١٠٦٣

م ١١١٠

وإخلاص شديدين وأصبحوا حثاه المغاوير . وبينما كان العرب منصرفين إلى تعضيد الفنون والآداب التي تدعو إليها حياة السلم ويتمهدونها برعايتهم ، كان السلاجقة يسمون إلى نشر الإسلام وبسط نفوذه ؛ وقد بلغوا ذروة مجدهم في النصف الأخير من القرن الحادى عشر على أثر خضوعهم لسلطان أعلى واحد توحدت بفضل كلمة رؤساء الإقطاعيات وأعلنوا له خضوعهم وإخلاصهم .

وقد انتهز الروم فرصة ضعف الخلافة ووهنها وحاولوا نشر سلطانهم على آسيا فتنطورت الغزوات التي كانوا يشنونها في المصور السابقة بقيادة بعض الملوك الأشداء ، واستحالت الآن إلى حملات عسكرية لاحتلال بلاد المسلمين ، وظلوا يوغلون في التقدم حتى توسعت دولتهم في القرن العاشر الميلادى وأصبحت تمتد إلى مدينة أنطاكية جنوبا وحدود أرمينية شرقا .

وفاة طغرل بك  
وتولية ألب  
أرسلان

وفي سنة ١٠٦٠ م هب « طغرل بك » معلناً حرباً شعواء على الدولة البيزنطية واكتسح كبيدوكيا وأفروجيا ، غير أن احتلال هاتين المنطقتين احتلالاً دائماً لم يتم إلا بفضل خلفه « ألب أرسلان » ، الذى تولى رئاسة السلجوقيين بعد موت عمه الذى لم يعقب ولداً ذكرآ ، كما أنم عليه الخليفة بلب السلطان ؛ ويصفه ابن الأثير : « بأنه بعيد الهمة ثاقب العزم ميمون النقيبة إلى بره بالرعية وإرادته خيرهم » ، وكان فوق ذلك فارساً شجاعاً . وبعد انتصاره على جيش الروم واستيلائه نهائياً على « الكرج » « وأرمينية » عاد إلى « خيوه » فى أذربيجان ، ولكنه لم يلبث أن أنته الأخبار بأن دايوكنيس رومانوس<sup>(١)</sup> — الذى اعتلى العرش بفضل الإمبراطورة أديسيا بعد أن كاد ينفذ فيه حكم الإعدام — قد توغل فى آسيا على رأس جيش كبير يزيد على ٢٠٠ ألف جندى لاحتلال بضاد ، عاقداً النية على الاستيلاء على آسيا الغربية برمتها وضمها إلى الدولة البيزنطية ، وكانت هذه الحملة أعظم الحملات التى زحفت حتى الآن من القسطنطينية للغزو والتخريب .

— ٤٥٥ —  
٨٠٠٢

(١) ويسميه العرب أرماتوس .

وتقول لنا الرواية إنه كلما تقدم الروم آمن المسلمون في الفرار حتى وصلوا إلى « ملاز كرد » أحد الحصون المهمة الواقعة في منتصف الطريق بين مدينتي أرضروم ووان ؛ فلم يلبث السلطان أن أمرع إلى نجدتهم على رأس قوة كبيرة ، وزحف بها على الروم ، فدارت معركة رائمة بين الفريقين انتصر فيها المسلمون بالرغم من قلة عددهم ، وأسرروا ملك الروم وقواده ، وحملوه إلى معسكر السلطان ، فعاملهم معاملة مرضية ؛ وبعد مفاوضات طويلة دارت بينه وبين أرماتوس ، تم الصلح بينهما على أن يزوج الثاني بناته من أولاد الأول ، ويفتدى نفسه وجميع الأسرى بمليون دينار ، ويدفع جزية سنوية قدرها ٣٦ ألف قطعة ذهبية . ولما فك سراحهم رجعوا أدرأجهم تحف بهم قوة من المسلمين إلى الحدود . غير أن أرماتوس علم في طريقه إلى القسطنطينية أن شعبه المديم الوفاء قد خلمه فاستنجد بالسلطان ؛ ولكن الروم كانوا قد قبضوا عليه قبل أن تصله النجدة وقتلوه بعد أن سملوا عينيه .

ملاز كرد

— ١٠٦٢  
م ١١١٠

وعلى أثر الانتصارات الباهرة التي أحرزها السلطان في موقعة « ملاز كرد » وهب ابن عمه سليمان بن قطش ولاية آسيا الصغرى ، وكان جنديا شجاعا حكيما متدبرا في أمره ، فوسع ملكه وبسط سلطانه إلى هلسبونت « بحر مرمره » شمالا وسواحل البحر الأبيض المتوسط غربا ، وفرض على ملوك الروم الجزية يدفعونها عن يد وهم صاغرون ، ثم اختار مدينة نيقية إحدى مدن الأناضول لتكون عاصمة ملكه ، ولما استولى عليها الصليبيون انتقل إلى قونية ، وظلت آسيا الصغرى في قبضة أحفاده حتى تغلب عليهم التتر ؛ ويعرف هذا الفرع السلجوقي بسلاجقة الروم<sup>(١)</sup> ، وقد تركوا آثارا جمة تهض دليلا على مبلغ مدينتهم وقوة سلطانتهم .

٥٤٦٥  
م ١٠٧٢

توفي ألب أرسلان متأثرا بجرح الخنجر الذي طعنه به أحد الثائرين ، وكانت

وفاة ألب  
أرسلان

(١) كان علاء الدين الملك الرابع عشر من ملوك تلك الأسرة صديقي وتلميذ الشاعر الصوفي المشهور مولانا جلال الدين الرومي .

أيامه أيام تقدم وازدهار، وكان وزيره « الخوجه حسن » الملقب بنظام الملك الذى أسند إليه مهمة تدبير الأمور المدنية بأسرها . وقد خلف « أب أرسلان » ابنه ملكشاه ولقب بجلال الدولة . وتوفى الخليفة « القائم » بعد ذلك بثلاث سنوات خلفه حفيده أبو القاسم عبد الله الملقب « بالمقتدى بأمر الله » ، ولم يكن قد ناهز بعد التاسعة عشرة ، وكان من خيرة بنى العباس ، قوى النفس عظيم الهمة ، فأمر بإقصاء الفتنيات والمفسدات ، وأصلح كثيراً من الأخلاق العامة ، وعمل على رفع مستواها بالرغم من انتشار الفساد ؛ بيد أن أصحاب اللذهب الحنبلى المتعصبين خلقوا له عدة متاعب ، فكثيراً ما كان ينجم عن الشجار الذى كان يقع بينهم وبين الأشعرية خسائر فادحة فى المال والأرواح ، ولكن اهتمام العالم الإسلامى فى ذلك الحين لم يكن متوجهاً إلى الخليفة ولا إلى بلاطه ، بل كان منصرفاً إلى السلطان الأكبر حاكم آسيا .

كانت أوائل أيام « ملكشاه » مضطربة بسبب الفتن الداخلية التى كانت تنشب من حين لآخر ، وقد خرج أخو السلطان نفسه على أخيه ذات مرة ، وليس أدل على شرف نفس « ملكشاه » ونبل عاطفته من ذلك الحادث الذى جرى له فى طوس ، وهو أنه بعد أن صلى فى مشهد الإمام على الرضا قال لوزيره : إنه ابتهل إلى الله فى صلاته أن ينصر أخاه عليه إن كان هو أحق منه بحكم المسلمين ؛ وعلى الجملة كانت « ملكشاه » سلطاناً عادلاً ذا فضل وإنصاف ، شجاعاً مقداماً صائب الرأى والتدبير ، لم تشب أخلاقه أية شائبة قط ، وظل محتفظاً بمخدومات وزيره الخوجه حسن نظام الملك الذى قلده جميع الأمور ولقبه أتابك . ولعل « نظام الملك » يعد أقدر وزراء الإسلام طراً بعد يحيى البرمكى ، وليس أدل على عبقريته الفذة وكفايته من الأعمال الجسام التى قام بها فى إدارة شؤون الدولة ، فانتشر الأمن فى كافة أنحاء البلاد الممتدة من حدود الصين إلى البحر الأبيض المتوسط غرباً ، ومن كورجيا شمالاً إلى بلاد الهند جنوباً ، كما قام

تولية ملكشاه  
٥٤٦٦  
١٠٧٣ م

عهد ملكشاه

بانتفى عشرة جولة في طول البلاد وعرضها ليتعرف أحوال رعيته ، ويقف على احتياجاتها بنفسه ؛ وأسس منازل ومخافر على طول الطرق التجارية وطرق الحجيج ، شأنه في ذلك شأن الرشيد والمأمون ؛ وكان بجانب ذلك مولماً بالتقنص والصيد ، ولكنه لم ينس قط في أوقات لهوه أن يحسن إلى الفقراء والفلاحين الذين كان يصطاد في مزارعهم وحقولهم أو يمر من ضياعهم . وكان عهد ملكشاه يقاس في عظمته ونفامته بأزهر عهود الدولة الرومانية أو العربية حيث ازدهرت التجارة والصناعة ، وزهت الآداب والفنون ، وتقدمت اللغة الفارسية تقدماً لم يسبق له مثيل ، وجملت المدن بالكليات<sup>(١)</sup> والجوامع ، وأنشئت المستشفيات والقصور وشقت الطرق ، وحفرت الترعة في كافة الأمصار والبلدان ، تسهيلاً للتجارة والزراعة .

إصلاح التقويم

كذلك كان للتقويم الذي أمر بإصلاحه فائدة عظيمة للعالم أجمع ، إذ تشكلت لجنة من العلماء برئاسة الفلكي المشهور « عمر الخيام » للقيام بهذا العمل الجيد . ويقال إنهم توصلوا إلى إصلاح الأخطاء بطريقة احتساب الوقت . ويقول « غيبون » بهذا الصدد : إن تقويمهم فاق تقويم جوليان وقارب التقويم « الفريغوري » ، كما قرروا تعيين رأس السنة في أول نقطة من دخول الشمس برج الحمل بدلاً من توسط مرورها ببرج الحوت ، وقد عرفت بالسنة الجلالية ، نسبة للسلطان جلال الدين .

— ٤٥٥ —

٨٥٥٣

وفي ذلك الحين كان سليمان حاكم الروم السلجوقي قد بسط سلطانه على حدود « ريوط » ، واستولى على عدة جزر ، واعترف بسيادته كل من « تقفور » الذي اعتلى عرش الدولة البيزنطية بعد خلع ابن قسطنطين و « الكسيموس كوستيوس » ، وطلقا يدفنان له الجزية . وفي سنة ٤٦٧ هـ طرد « سليمانشاه » الروم من أنطاكية وأعاد احتلالها باسم السلطان ، غير أنهم ثأروا بعد سبع سنوات

للهمزية التي لحقت بهم وغزوا جزيرة صقلية . وفي عام ١٠٦١ م غزا النورمنديون تلك الجزيرة ، وقد شجعهم الفتن التي كانت تصف ريجها بالدولة الإسلامية على التغلغل ، فواصلوا حروبهم حتى عام ١٠٩١ م حيث استولى عليها نهائيا كونت نورمانى اسمه « روجر » بمد معارك شديدة استمرت مدة غير يسيرة .

وفي أواخر أيام « ملكشاه » ظهرت فئة نهلستية تسمى بالحشاشين<sup>(١-٢)</sup> في وهاد « مازندران » التي سبق أن اعتصم بها بابك الخرمي وأتباعه ؛ ومؤسس هذه الجمعية الدموية — التي أسست على غرارها فيما بعد الجمعيات السرية في آسيا وأوروبا — هو الحسن بن الصباح أحد أقران نظام الملك في المدرسة وطلب العلم ؛ ويقال إنه لما قدمت به المهمة عن الوصول إلى غايته في مراتب الدولة السلجوقية آلى على نفسه أن يعمل على تفويض دعائم السلطة الشرعية بالسم والحديد ، فالتحق بالخليفة الفاطمي في مصر ، وأصبح من أتباعه المقرين ، وظل به حتى عينه رسولا إلى المشرق ، وفوض إليه نشر الدعوة الإسماعيلية ، وكان يتألف هذا المذهب إلى ذلك الحين من :

(١) رؤساء أو دعاة يتدرجون في مراتب العقيدة السرية .

(٢) أتباع أو رفاقا يلقنون تدريجيا مبادئها السرية ، ويتألف منهم أغليبتها الساحقة .

رأى الحسن أنه لا يستطيع تحقيق مراميه ، وبلوغ أهدافه بالنشاط والاطمئنان للطلوبين إلا بإنشاء مرتبة ثالثة يكل إلى أفرادها أمر تنفيذ أغراض الجمعية ، فيفدون أداة صماء متهمسين في أيدي رؤسائهم يوجهونهم كيف شاءوا دون أن يسألوا سؤالا أو يحسبوا حسابا لمواقب أعمالهم ، ويدعون « بالفدائيين » وكانوا يرتكبون أعمال الفتك والاعتقال وقتلا وأمر الرئيس الأعلى الذي كان

(١) يعرفون بالباطنيين . (المغرب)

(٢) إن كلمة الحشاشين إما مشتقة من « الحسن » أو « الحشاشين » .

يسمى « بسيدنا » ، ويعرف عند العامة باسم شيخ الجبل ؛ وكان معظم أتباعه من هؤلاء القدائين<sup>(١)</sup>.

مراتب الجمعية وكان يليهم مباشرة في المرتبة فئة داعى الدعاة ، وهم ثلاثة يرأسون فروع الجمعية في الجبل وكوهستان والشام ؛ ثم يأتى بعدهم في المرتبة منصب الداعى الذى كان من شأنه بث الدعوة وقبول المدعويين ، وهو لقب يمنح لمن سبق أن تدرج في مراتب الجمعية السرية ، ويليه منصب الرفيق ثم القدائى ؛ أما مرتبة اللاصق فكانت المرحلة الأولى للمدعويين الذين كان يتطلب منهم مراعاة أدق المراسيم الدينية الإسلامية ؛ أما الأتباع المخلصون فكانوا ملازمين بالطاعة العمياء . وكان الداعى يخدم الجمعية بفكره ، ويرشد القدائين إلى ما يجب عليهم عمله تنفيذاً لأوامر « شيخ الجبل » ، وقد أطلق المسلمون على هؤلاء التهلسيين اسم الملاحدة . وفى سنة ٨٤٣ م استولى الحسن بن الصباح على قلعة آلاموت « عش النسر » النعمة في جبال مازندران ، ومنها شرع يدير حركته الهدامة .

— ٤٠٠ —  
٨٠٠٣

ولأجل القضاء على هذه الدعوة الإلحادية والجمعية الهدامة سير « ملكشاه » عليهم حملتين ، ولكن النية عاجلته قبل استئصال شأقتهم . وفى سنة ١٠٩١ اغتال أحد أتباع الحسن بن الصباح « نظام الملك » الذى يصفه ابن الأثير<sup>(٢)</sup> : « بأنه كان محبوباً عند الخاصة والعامة مشهوراً بحسن تديره وجوده » . وكان قد أعقب ثلاثة أولاد هم : مؤيد الملك ، ونجر الملك ، وعز الملك ، الذين استوزرهم أخلاف الملكشاه . وقد عاد السلطان إلى بغداد بعد موت وزيره العظيم . وفى ذلك الحين كاد يتم زواج ملكشاه من ابنة كومينوس<sup>(٣)</sup> بيد أن وفاة الأول حال دون تحقيق هذه الأمنية التى لوتمت لأفادت الشرق والغرب معاً بتوطيد

اغتيال نظام  
الملك

وفاة الملكشاه  
١٥ شوال  
٨٤٨٥  
١٨ تشرين  
الثاني ٩٢ : ١٠

(١) يوجد نسخة تفاه غريب بين هذه الجمعية السرية للاغتيال وشقى الجمعيات التى نشأت فى أوروبا فيما بعد .

(٢) تاريخ أنابكة الموصل .

(٣) يعتقد غيبون اعتقاداً جازماً أنها « آنى كومينا » نفسها .



العلاقات وتوثيق الصلات بينهما . وقد توفي ملكشاه وهو ابن ٣٩ سنة بعد أن حكم البلاد ٢١ سنة ، وبموته اضمحلت عظمة الدولة السلجوقية وتكسكت أواصرها . وكانت أرملة ملكشاه « ترکان خاتون الجلالية » قد طلبت إلى الخليفة أن يقر ابنها محموداً الذي كان لا يزال طفلاً في مكان أبيه ، فلبى طلبها ولقبه « بناصر الدنيا والدين » ، ولكن الطفل الصغير لم يتمتع بالملك طويلاً ، إذ استولى على السلطة أخوه الأكبر « برکیاروق »<sup>(١)</sup> وتلقب « برکن الدولة » . غير أنه لم يمض سوى قليل حتى قام أخوه الثالث مطالباً بعرش السلطنة ، فشبقت فتنة رائدة بين الأخوين برکیاروق ومحمود حول الاستيلاء على العراق وخراسان ، ففتت هذه الحروب في عضد السلاجقة ، وأضعفت قوتهم ، وهيأت الفرصة للحسن بن الصباح لتنفيذ خطته . وفي هذه التربة الدموية الخصيبة التي كانت تمصف بها ریح البغضاء والتحاسد نبتت جذور الاغتيال ، وازدهرت أفنان القتل بالسيف ، وهكذا استولى الحشاشون « الباطنيون » تدريجياً على عدة قلاع منيعة في البقاع الجبلية في شمالي فارس والعراق والشام ، وقضوا بالخناسر على حياة أعظم رجال المسلمين شأنًا .

وفي عام ٤٨٧ توفي المقتدى وخلفه ابنه أبو العباس أحمد « المستظهر بالله » وعمره ست عشرة سنة ؛ وكان كما يصفه ابن الأثير : « لين الجانب كريم الأخلاق يحب الاصطناع ، ويفعل الخير ، ويسارع إلى أعمال البر والمثوبات ، مشكور الماسعي » . ولأنه جاء في عصر أسعد حفظاً لترك على الأرجح أثراً بالغاً في التاريخ ؛ بيد أن المصادر التي كانت لديه لم تكن لتكفيه من القيام بدور خطير ، إذ كانت تمصف في تلك الأثناء في آسيا ریح التمصب الوحشي الذي يسمى في التاريخ المسيحي « بالحروب المقدسة » . ولما كنا نلاحظ في الكتب التاريخية التي دمجها رابع المؤلفين الأوربيين أنهم يحملون نزعة مغالية ، وأنهم يرون في الفارس الذي

(١) ويلفظ أيضاً « يك ياروق » أي اليك اللامع .

أبو العباس أحمد  
المستظهر بالله  
١٥ محرم ٤٨٧ هـ  
تفصيل الثاني  
١٠٩٤ م

الصلبيون  
٨٤٩١  
١٠٩٧ م

كان ينضوي تحت لواء تلك الحملات بطلا صنديداً ، ومثلاً أعلى للشهامة والفخار رأينا من اللازم علينا إحقاق الحق أن نغزق ذلك النقاب البراق الذي أسدله على هذه الصورة المشوهة ، لنبين في الصفحات القليلة من هذا الكتاب هول تلك الحروب ، ووحشية طباع الذين اشتركوا فيها ، والدمار الذي جلبوه على آسيا الغربية . ومما لاشك فيه أن الحروب الصليبية — كما يصفها كاتب مبدع — « كانت أشد الحروب خبالاً ، إذ تدفقت جموع المسيحيين على البلاد الإسلامية في حملات متوالية قرابة ثلاثة قرون حتى ينست النفوس ، ووهنت العزائم ، وتضعفت المم من جراء الفشل المريع والخسائر المتوالية ؛ فقدت أوروبا زهرة شبابها ، ونضب فيها معين المال حتى غدا الإفلاس المالي يقرع أبوابها ، والمجاعات تهددها ، والحرب العاجل يقوض أركانها ، فهلك الملايين في الوقائع الحربية ، وفتكت الأوباء والمجاعات رجال الصليب وحماة المسيحية ، الذين ارتكبوا أروع الجرائم التي يعجز عن وصفها الخيال » .

٤٥٥-٥٥٣

كان المسيحيون منذ تأسيس الدولة الإسلامية مغمورين بفيض من الكرم والتسامح ، فكانوا يؤدون مراسيمهم الدينية بالحرية التامة ، ويتمتعون بحقوقهم للدنية كاملة غير منقوصة ، ويتنقلون في أنحاء الإمبراطورية حسبما يشاءون وأينما يبتغون ، ويتكاثرون مع أمراء الدول الأجنبية دون لوم أو تثريب ، كما كان لهم الحق في تملك الضياع والأرضين ؛ وعلى الجملة كانوا يتمتعون بكل ما يتمتع به المسلمون . أما مناصب الدولة فكانت مفتوحة أبوابها أمامهم دون تفرقة بينهم وبين المسلمين باستثناء أيام الحكام المتعصبين ، وكانت الكنائس والأديرة المسيحية قائمة في كل مكان ، وكان الحجاج المسيحيون يؤمون « القدس » من كل حذب وصوب بسلام آمنين ؛ ولم يتيسر لهم ذلك إلا بفضل احتلال العرب لتلك البلاد ، إذ كان هدف العرب توطيد الأمن ومنع نشوب المشاجرة بين مختلف الطوائف المسيحية المتباغضة ، التي لو تركت وشأنها لفتك بعضها ببعض .

حالة المسيحيين  
في البلاد  
الإسلامية

١٠٦٣ —  
١١١٠ م

وفي بيت المقدس الذي يحترمه معتنقو الديانتين الإسلامية والمسيحية خصص حتى كامل لسكنى البطريق والكهنة . كذلك لما انتقلت فلسطين والشام إلى أيدي الفاطميين عام ٩٦٩ م استفاد المسيحيون فائدة تذكر ، وذلك أن ملوك مصر شملوا الطائفة المسيحية بمطعمهم ورعايتهم وشجعوا تجارهم ، غير أن هذا التسامح الرائع لم يكن ليخفف من غلواء هؤلاء التهوسين الذين كانوا ينظرون إلى بقاء المسلمين في « القدس » بعين البغض والاستنكار .

كان الحجاج المسيحيون يزورون الأرض المقدسة ، ويلاقون فيها من العرب ضروب الرعاية والكرم ، كما كانوا يتمتعون بالسخاء العربي المشهور ، ولكنهم كانوا بالرغم من كل ذلك يعودون إلى بلادهم وقد امتلأت قلوبهم حسداً وحقدًا . فما كاد ينتهي القرن العاشر حتى اعتقد المسيحيون اعتقاداً جازماً أن ساعة الخلاص قد أزفت ، وأن العصر الألفي السعيد قد حل أو كاد ؛ وبهذا الاعتقاد طفت جموع المهاجرين تتدفق من العالم اللاتيني على الأرض المقدسة ، وفي القرن الحادي عشر ازداد عددهم زيادة هائلة .

وفي ذلك الحين كان حكم فلسطين قد انتقل إلى أسرة « أورنك » التركمانية التي لم تكن لتدين بالولاء للسلطان السلجوقي ولا لنائبه في الشام ؛ وكان هؤلاء الحكام يجهلون الحماس الذي كان يتأجج في قلوب الحجاج الأجانب ، فلم يعاملهم بالتسامح الذي كان يعاملهم به الحكام الأولون ، لذلك كان هؤلاء الحجاج المتعصبون إذا ما عادوا إلى أوطانهم شوهوا الحقيقة وشنعوا بالمسلمين ، فيثيرون بذلك حفيظة إخوانهم وأبناء جنسهم ، حتى عقد البابا « أربان » الثاني أخيراً مجلساً في بلاسنتيا في آذار سنة ١٠٩٥ ، ومجلساً آخر في كليرمنت في تشرين الثاني ، وخطب معلناً ضرورة إيقاد ضريح المسيح من أيدي الكفار ! كما أعلن غفران ذنوب الخاطئين الذين يلتحقون بهذا الجهاد الديني ، ووعد الذين يموتون في سبيل هذه الحرب جنات الخلد . غير أن الباعث الحقيقي لتلك الحروب

مجلساً بلاسنتيا  
وكليرمنت في  
في آذار وتشرين  
الثاني ١٠٩٥

الصليبية الدامية كان في الواقع هو الهوس الديني المزوج بأغراض أخرى كالليل إلى تأسيس ممالك جديدة ، والحصول على ثروات طائلة ، والرغبة الملحة التي سرت في أعماق النفوس الوضيعة في احتساء الأنبيذة الشرقية ، والتمتع بفتنة الكرجيات ؛ وهكذا تضافرت عوامل شتى من البخل والطموح والشهوة مع الروح الدينية التي كانت تحيى بها صدور المتمصين على خلق هاته الحروب . ويقول « هالام Halam » إنهم تذرعوا بكل وسيلة لنشر هذا الجنون الوبائي وكان الجندي في خلال الحملات الصليبية معنيا من القانون الخاص باستيفاء الديون والضرائب ، كذلك كانت الكنيسة تحميه من العقاب وتضمن له النعيم الأبدي ، « ولم يكن ليشك قط أى إنسان في أن الذى كان يلاقى حتفه في ميدان القتال كان يدخل في حظيرة الشهداء والأبطال » .

حقة بطرس  
الناسك سنة  
١٠٩٦م

وقد لاقت أول عصابة وعلى رأسها « وولتر الفيلس » حتفها على أيدي البلغار المسيحيين ، فقاد بطرس الناسك الحملة الثانية وكان عددها ٤٠ ألف من رجال ونساء وأطفال من مختلف الأجناس واللغات ؛ ولما وصلوا إلى « مالفيل » ثأروا لإخوانهم أفراد الحملة الأولى ، فانقضوا على المدينة وذبحوا سبعة آلاف من سكانها ، واستسلموا إلى شتى أنواع الموبقات والفساد ، فأصبحت الجرج وبلغاريا أرضاً يباباً أمام جموع بطرس الناسك ؛ ولما وصلوا إلى القسطنطينية أراد الإمبراطور الكسيوس أن يتخلص منهم ، فنقلهم عبر البوسفور دون أن يسمح لأحد منهم بالإقامة في المدينة ولو إلى حين . وهناك في آسيا شرعوا يرتكبون أشنع الفظائع التي تفوق حد الوصف ؛ ويقول السيو « ميشو Michaud » : « إن الصليبيين ارتكبوا جرائم وفظائع جعلت الطبيعة تهتز خوفاً وفزعاً من هولها ؛ كذلك كانوا يقتلون الأطفال في أحضان أمهاتهم وينثرون أشلاءهم في الهواء ، كما نقلوا فظائعهم معهم حتى أسوار نيس ، غير أن السلطان زحف عليهم بخمسة عشر ألف مقاتل ، فهزمهم هزيمة راثية . وعلى أثر هذه الموقعة اعتنق

رهبينالد وجماعة من أصحابه البيانة الإسلامية ، أما البقية الباقية قد أيدت على بكرة أبيها » .

وكانت الموجة الثالثة تتألف من « أخط الطبقات وأجهلها <sup>(١)</sup> » بقيادة « هودسكال » أحد الرهبان الألمان . وكان هؤلاء يمزجون فكرة التضحية بالتحرر من قيود الأخلاق ، والتردى في الدعارة ومعاقرة الحجر . ويقول المسيو ميشو : « إنهم انهمكوا في الدعارة ، ونسوا القسطنطينية وبيت المقدس ، وراحوا يمثلون مناظر صاخبة من هتك الأعراس إلى النهب والقتل ، وكانت جميع هذه الفظائع تترك آثاراً فاضحة تدل على فعالهم أينما رحلوا ؛ فثارت أهل الحجر في وجههم ، وأصبحت سهول البلغار مليئة بعظام الصليبيين ، ولم ينج من أتباع « هودسكال » إلا فرق قليل » . أما الماصفة الرابعة فقد هبت من إنجلترا وفرنسا وفلاندرس والورين ، ويسميه المستر ميلس « عصابة أخرى من المتوحشين البائسين » ، فانقضوا على اليهود إتقضا الصواعق — إذ لم يكن ثمة أترار يحمونهم من مضطهديهم — وذبحوا الألوف منهم في كولونيا ، والمدن الأخرى على شواطئ الرين وموسيل ، ويقال إنهم قتلوا سبعة آلاف دفعة واحدة في مدينة ميانس ؛ ثم واصلوا زحفهم إلى الجنوب يمشون فساداً في طريقهم <sup>(٢)</sup> « بيد أن الجيش الجرى قاومهم في مدينة ميمسبرغ ، وأعمل السيف في رقابهم » .

وفي السنة التالية أوف أمراء أوروبا الإقطاعيون حملة منظمة ، وساروا على رأسها إلى الشرق يمشون في البلاد الأوروبية فساداً ، ويرتكبون نفس الشناعات التي ارتكبتها إخوانهم من قبل ؛ ثم وصلوا بقيادة « كودفري » إلى القسطنطينية ، فبذل الإمبراطور الكسيوس حذقا عظيما في إقصائهم عن المدينة ، ونقلهم إلى آسيا . وفي شهر مايس سنة ١٠٩٧ زحف سبعمائة ألف مقاتل على سهول نيقية ،

(١) ادوارد غيبون .

(٢) ملز .

وهي قوة كافية لاكتساح أكبر جيش يستطيع السلجوقيون حشده في الميدان ، ولم يلبث هؤلاء الخيرون أن حاصروا مدينة نيقية عاصمة السلطان ، وهددوا بتدميرها ، غير أن الإمبراطور الكسيوس أقنع ملك السلجوقيين أن يسلمه المدينة لكي ينقذها من شرهم ، وعندما شاهد الصليبيون علم « الكسيوس » يتحقق على القلعة تملكهم نوبة عصبية شديدة ، وكادوا يفتكون بأهلها لولا تدخل « الكسيوس » الذي تمكن بدعائه من إقناذ المدينة وإقناعهم بالعدول عما اعتزموا عليه ؛ فساروا من نيقية صوب أنطاكية يعيشون في البلاد التي يمرّون بها فساداً ونهباً ، ولما اتهموا إليها ضيقوا عليها الحصار حتى أجبروها على التسليم بعد تسعة أشهر ذاقوا في خلالها ويلات الجوع ، والتجأوا حتى إلى أكل اللحم البشرية ، ويقول المستر ميلز : « إن جنود الصليب كانوا ينبشون القبور ، ويأكلون اللحوم البشرية سراً »<sup>(١)</sup>.

٤٠٠-٥٠٣

حصار أنطاكية  
تشرين الأول  
١٠٩٧ —  
حزيران ١٠٩٨

وعلاوة على هذه القذائع المروعة كان الصليبيون يجدون لذّة — لاتملها غير لذّة الجرائم الأخرى — في تشويه جثث الموتى ، إذ حينما فتحوا أنطاكية ذبحوا ألقين من الأتراك وعرضوا بعضها كأنصاب لذكري انتصارهم المشؤوم ، كما طعنوا آخرين بالرمح حول معسكرهم . ويروي لنا الرواة أن الصليبيين نبشوا في حادثة أخرى قبور المسلمين ، وقطعوا رؤوس الجثث ، وعرضوا منها ألفاً وخمسةائة بمرأى من السكان المروعين . ويقول المسيو ميشو<sup>(٢)</sup> : « إن الصليبيين ألقوا القبض على ابن أمير من أمراء الجيش السلجوقي في أنطاكية ، وحاولوا إرغام أسرته على تسليم المدينة فداء ابنهم من الأسر ، ولما أبوا تلبية طلبهم ساءوا الشاب صنوف المذاب ثلاثين يوماً ، ثم حملوه أخيراً إلى أسوار المدينة حيث ذبحوه بجرأى ومسمع من والديه الوثنيين وسكان المدينة المروعين » .

(١) يقول فون سبيل وملز وكتاب آخرون إن الصليبيين والأخص الخدم كانوا يأكلون اللحوم البشرية علناً .

(٢) الجزء الأول ص ٤٦٢ .

بدى أن الحرب غالباً ما يصحبها الاتهام في المقات البهيمية ، ولكن  
الغزاة الصليبيين ألقوا حبل شهواتهم على غاربها من غير وازع . وأوردع . ويقول  
أحد المؤرخين المشهورين : « قل أن نجد في تاريخ الحروب مثل هذه الدعارات  
التي ارتكبت في حملات الصليبيين ، ويقول أيضاً : « إذا بحثنا في تفاصيل تلك  
الوقائع رأينا أن رذائل بابل وآثامها قد انتشرت بين منقذى جبل صيون » .

فشل المسلمون في جميع المحاولات التي بذلوها لإتقاذ أنطاكية ، نظراً لقلة  
مهاره القائد السلجوقي « كروبغا » الذي أساء معاملة أمراء جيشه فسقطت  
المدينة ؛ ولربما يعزى سقوطها إلى خيانة أحد حراس الأبراج ، وهو أرمنى اسمه  
« فيروز » ، ويسميه العرب بهروز ؛ ويقال إنه أدلى الحبال باللبل من على الأسوار  
فتسلق عليها الصليبيون ، واستولوا على بعض الاستحكامات بعد أن ذبحوا  
حراسها ، ثم فتحوا أبوابها وتدفقوا وهم يهللون « هكذا أراد الله » ( Dieu La  
Vent ) ؛ وشرع هؤلاء المتوحشون اللاتينيون يذبحون السكان دون أن يراعوا  
حرمة الشيخوخة وضعف النساء وعجز الأطفال ، فاتهمكروا حرمة المنازل ، وكان  
منظر الجوامع يزيدهم وحشية على وحشيتهم ، فقوضوا القصور للنيفة ، والأكراخ  
الحقيرة ، وتركوها ركاما يبابا ، كما سالت الدماء البشرية في الميادين والطرق على  
السواء ، ويقدر المؤرخون عدد الذين قتلوا في تلك المذبحة زهاء عشرة آلاف .

وبعد أن انتهى الصليبيون من هذه المذبحة الفظيعة شرعوا يرتكبون أخط  
ضروب الرذائل ، ثم زحفوا على معرة النعمان <sup>(١)</sup> إحدى مدن الشام الزاهرة ،  
فاستولوا عليها عنوة وذبحوا ١٠٠ ألف من سكانها ، فسالت الدماء في الشوارع  
كالأنهر ، ثم استعرض بوهيموند أسراهم . ويقول ميلز : « إنه استبقى الجميلات  
والشبان الأقوياء لكيما يبيعهم في أسواق الرقيق ، وأمر بدمج الشيوخ والأطفال  
على مذبح القسوة والنذالة » <sup>(٢)</sup> . وفي معرة النعمان أقدم الصليبيون على أكل

(١) مسقط رأس الفيلسوف العربي المشهور أبي العلاء المعري .

(٢) ج ٥ ص ١٧٩ .

مذبحة معرة  
النعمان

١٤٥٥-١٥٠٣

اللحوم البشرية ، حتى يقال إنها كانت تباع علناً في معسكر المسيحيين الذين زحفوا على القدس وفتحوها عنوة ؛ وقد ذكر ميشو تفصيل تلك المذبحة بقوله : « كان المسلمون يذبحون ذبح الأنعام في الشوارع والمنازل ، ولم يجد أهل المدينة محلاً أميناً يمتصون به ، فألقى بعضهم نفسه من فوق الأسوار ، وازدحم البعض الآخر في القصور والحصون والمساجد ، ولكنهم لم يستطيعوا برغم ذلك إخفاء أنفسهم من متصيديهم ، فحاصر الصليبيون جامع عمر — الذي اعتصم فيه المسلمون — وجددوا تلك المناظر الوحشية التي تعد وصمة في جبين فرسان التيتون إذ هم الجنود على المارين وأعملوا السيف في رقابهم من غير مأسفة ولا رحمة ، ولم يكن يسمع في تلك الساعة الرهبة غير أنين الجرحى وحسرة الموتى ؛ كذلك وطشوا بخيولهم الجثث المكدسة في أثناء مطاردة المارين . ويقول « ريموند دى اكيلس Raymond D' Agiles » الذي شهد تلك الموقعة : كانت الدماء قد وصلت في رواق المسجد إلى الركب <sup>(١)</sup> .

الاستيلاء على  
القدس  
مذبحة الصليبيين  
٢٣ شباط  
١٠٩٢ م  
١٥ تموز  
١٠٩٩ م

— ١٠٦٣  
١١١٠ م

ولم يكف الصليبيون عن السفك إلا عند ما تقدموا إلى الله بالابتهاال والشكر على نجاحهم ، ولكنهم ما كادوا ينتهون من صلاتهم حتى واصلوا الفتك والقتل مرة أخرى ، « وذبحوا في هذه المرة جميع من أبقوا على حياتهم رجاء أن ينالوا منهم القدية ، وقد اضطر بعض السكان إلى إلقاء نفسه من أعلى الحصون والمنازل كما أحرق الصليبيون البعض حياً ، ثم جاءوا بالذين كانوا قد لاذوا بالفرار ووضعهم على جثث الموتى المكدسة ، وأخذوا يمثلون بهم أشنع تمثيل ، ولم تكن تجدى في ذلك الموقف الدامي دموع النساء ولا صراخ الأطفال ، ولا منظر البلد

(١) كتب الصليبيون إلى البابا يهثوه بفتح بيت المقدس بقولهم : « إذا أردت أن تعلم بما جرى لأعدائنا فتق أنه في إيوان سليمان ومعبده كانت خيلنا تحوض في بحر من دماء المارقين إلى ركبتيها » . (المغرب)



الذى صنع فيه السيد المسيح عن جلاديه ، فكل هذه المناظر المثيرة للرحمة والمطف لم تكن لتلين قلوبهم القاسية ! »<sup>(١)</sup>

ويقول مؤرخ آخر : « كان الصليبيون قد صمموا فيما بينهم على ألا يظهرُوا عطفاً أو رحمة نحو المسلمين ، ولهذا كانوا يسوقونهم إلى الميادين العامة وينكسون بهم شر تنكيل دون أن يبقوا على أحد ؛ فكانوا يذبجون النساء والأطفال والبنات والأولاد على حد سواء ، حتى أصبحت ميادين القدس وشوارعها مملأة بالجثث وأشلاء الأطفال من غير ما شفقة ولا رحمة<sup>(٢)</sup> » ، وعلى هذا النحو هلك في تلك المدينة وحدها زهاء سبعين ألفاً .

ولأجل أن يشبع الصليبيون شهواتهم أبغوا على حياة اليهود إلى وقت آخر حتى يدعوا لهم مصيراً أكثر هولاً وأشدّ رعباً ، فساقوهم جماعات ووحداً إلى كنائسهم وأشعلوا فيهم النار . ويقول السيو ميشو : « لقد وصف المؤرخون المسيحيون المعاصرون تلك المناظر للرعبية برباطة جأش وثبات جنان نادري المثال ، حتى إنهم في أشدّ الوقائع هولاً لم يسمحوا للشعور أو الوجدان بالتغلب على الحقد الدفين الذى يستمر في قلوبهم ، ولم تظهر منهم أية عاطفة إنسانية نحو هؤلاء المنكودى الحظ » .

وبعد أن فتح الصليبيون بيت المقدس انتخبوا كودفرى ملكاً عليها ، ولكن أخاه بلدوين خلفه بعد سنة ، وشرع يحاصر « قيصرية » التى سلمت بعد مقاومة شديدة بشروط مرضية ففتحت أبوابها للمحاصرين ، غير أن الفرنج عندما دخلوا المدينة لم يراعوا حرمة اليهود وذبحوا السكان الآمنين من غير ما شفقة ولا رحمة ؛ وقد لاقت طرابلس وصور وصيدا نفس المصير ، وكانت المدن الواقعة على ساحل البحر في تلك الأثناء قد بلغت حد العظمة والأزدهار . ويصف « خسرو »

(١) السيو ميشو ( ج ١ ص ٢٣٩ ) .

(٢) ميزاج ١ ص ٢٧٨ . ويضيف السيو ميشو إلى ذلك قوله : « إن تلك الذابح

استمرت أسبوعاً وأن من بقى حيا عمل معاملة الأرقاء » .

كودفرى  
ديبولون

٥٥٠-٥٥٣

بلدة طرابلس : « بأنها مدينة امتلأت ضواحيها وأعمالها بسنابل الحنطة المتأوجة ،  
والسكر والباسمة ، ومزارع السكر الياينة ، والحدائق الوارفة ذات الأشجار  
الثقيلة بالبرتقال والليمون وشتى الفواكه » ، وكانت المدينة في حد ذاتها بانيمة حد  
البهاء أهلة بالسكان ومزدحمة بالمنازل الفخمة ، والحوانيت التي كانت تبدو كأنها  
القصور الشاخمة ، والأسواق الزاخرة بشتى السلع ؛ وكان يتوسط الميادين العامة  
والشوارع الفسيحة نوافير جميلة تنبثق منها المياه المتساقط كاللجين ؛ أما جوامعها  
فكانت آية في الروعة والإبداع الهندسى ، كذلك كان في المدينة مكتبة زاخرة  
بالكتب العلمية والأدبية ، وكلية فخمة ، ومعمل للورق يضاهى معامل سمرقند . وفي  
سنة ( ١٠١٩ م ) حاصرها الصليبيون بقيادة « تانكريد » يساعده أسطول يترأ  
من جهة البحر ، فدافع المحصورون دفاع الأبطال ، وقاوموا الأعداء مدى حين ،



الباب الواقع على طريق شيراز

ولكن المحاصرين انقضوا عليهم أخيراً ، وأعملوا السيف في رقابهم ، وأحرقوا المكتبة العامة والكلية والمصنع .

وعلى هذا النحو انتقلت فلسطين وجزء من الشام إلى أيدي الفرنج الذين أسسوا فيها النظام الإقطاعي الذي كان شائعاً في أوروبا وقتئذ ؛ فأنحط المسلمون إلى دركات الرق والمبودية ، وحلت المحاكم الاستبدادية محل المحاكم القضائية ، وعرض رجالها ونساؤها مقيدين في الأصفاد في الشوارع والأسواق كما كان متبعاً في أوروبا . وقد زار الأمير أسامة بيت المقدس بعد تلك الموقعة ببضع سنوات ، واقتدى بعض هؤلاء المساكين ، ويظهر من وصف أحد المؤرخين المسيحيين أن الصليبيين البرابرة كانوا قد حرموا عاطفة الشفقة والحنان .

— ١٠٦٣  
م ١١١٠

# الفصل الحادى والعشرون

## العباسيون

المستظهر — المكتفى — المستنجد

٤٩٢ — ٥٥٦٩ : ١٠٩٩ — ١١٧٤ م

## الصلبيون

الخليفة المستظهر — السلطان بركياروق — حروبه مع تنش وأخيه  
عبد — وفاة بركياروق — تولى محمد السلطنة — النزاع بين أمراء  
الإقطاعيات — تقدم الصليبيين — وفاة السلطان محمود — وفاة الخليفة  
المستظهر — مبايعة الخليفة المسترشد — السلطان سنجار — سلطان  
المشرق — السلطان محمود سلطان العراق والثام — السلطان عماد الدين  
زنكى — وفاة السلطان محمود — تولية السلطان مسعود — اغتيال  
المسترشد — مبايعة الراشد بالخلافة — عزل السلطان مسعود — مبايعة  
المكتفى — حروب زنكى مع الصليبيين — تولية نور الدين محمود  
فوزه على الصليبيين — وفاة المكتفى ومبايعة المستنجد — إرسال  
شركو إلى مصر — الاستيلاء على مصر — صلاح الدين الأيوبي  
وفاة المستنجد — مبايعة المستضاء — وفاة نور الدين محمود

لم يكن فى مكنة العالم المسيحي أن يشتم — عمداً كان أو بطريق الصدفة —  
فرصة أكثر ملاءمة من تلك التى أغار فيها على القارة الآسيوية ، حيث كانت  
الإقطاعيات قد قوضت دعائم الإمبراطورية السلجوقية القوية وفككت  
أواصرها .

فكان ألب أرسلان قد أقطع ابن عمه سليمان آسيا الصغرى كما وهب  
ملكشاه الشام لأخيه تنش<sup>(١)</sup> ؛ ولكن سرعان ما استقل هذان الأميران  
بمملكتيهما استقلالاً تاماً ، ولم يعد يربطهما بالسلطان غير السيادة الاسمية . ومما

٥٥٠٩-٤٩٢

— ١٠٩٩

١١٧٤ م

الإقطاعيات فى

آسيا

— ١٠٩٩

١١٧٤ م

(١) الملقب « بتاج الدولة » .

يلاحظ كذلك أن هذا الاتصال لم يكن وحده الذى دم الإمبراطورية الإسلامية ، بل كانت الجزيرة والشام وفلسطين موزعة بين عدة من الرؤساء الإقطاعيين ، الذين لم تكن تربطهم بالسلطان غير رابطة المساعدات العسكرية التى كانوا يسدون بها إليه عند الحاجة . وتقول لنا الرواية : إنه طالما كان « نظام الملك » ذو العبقرية المنقطعة النظير « وملكشاه » صاحب الشخصية الفذة يسيطران على الإمبراطورية الإسلامية كان الرؤساء الإقطاعيون والأمراء يدينون للسلطان بالطاعة والولاء ، ولكن ما إن قضى الاثنان نحبهما حتى تمزقت أوصال الدولة وانهار بنيانها ، وحلت الحروب والاضطرابات محل الطمأنينة والسلام . وكان أولى تلك المنازعات الخلاف الذى نشب بين ترکان خاتون الوصية على ابنها محمود وبين بركياروق ، بيد أن محموداً لم يلبث أن توفى فنادى بركياروق بنفسه رئيساً على الدولة السلجوقية ، وأنتم الخليفة « المتقى » عليه بلقب السلطان .

وفى كان بركياروق منهمكاً فى إصلاح شؤون الدولة شق عليه عمه تش عصا الطاعة ، فنشبت بين الاثنين حرب طاحنة أسفرت عن هزيمة تش وقلته . ولكن الأمور مع ذلك لم تهدأ إذ لم يمض طويل وقت حتى نشبت ثانية بين السلطان وبين أخيه محمد حروب راثية استمر أوارها عدة أعوام غير قليلة . وتقول لنا الرواية العربية : إنه تدفقت فى تلك الأثناء على بغداد جموع المهاربين من وجه الصليبيين فى شهر رمضان ، وأخذوا يقصون على أهلها حوادث السفك وأعمال التخريب التى ارتكبتها المغيرون ، فغسى المسلمون الصيام من هول الفاجعة « وقاموا بالجامع يوم الجمعة فاستغاثوا وبكوا<sup>(١)</sup> وأبكوا » حتى لم يتسالك الخليفة المستظهر بالله أن أرسل ثلاثة من رجال بلاطه إلى بركياروق ومحمد — اللذين كانا يتحاربان على مقربة من حلوان — كي يحضوهما على نبذ الخصام وتوحيد

(١) نظم أحد شعراء مصر أبو مظفر الإيبردى قصيدة راثية عبر فيها عما كان يخالج قلوب المسلمين وتشتد من الحزن والأسى ، وقد اشتهر كل من ابن الأثير وأبى الفداء فى تاريخهما بسرد حوادث تلك الفاجعة .

صفوفهما لمحاربة الصليبيين ، ولكن يظهر أن وساطة الوفد واستفائته لم تثر ثمرتها المرجوة ، إذ لم يكبد ينقضى على صلحهما مدة وجيزة حتى نشبت الحرب بينهما من جديد بسبب اغتيال وزير بركياروق . ويقول المؤرخون بهذا الصدد : « إن الخصومة بين السلطانين أفادت الأفرنج فائدة تذكر ، إذ أفسحت المجال لتزولهم في البلاد الإسلامية ونشوب أظفارهم فيها » .

تولية السلطان  
محمد

توفي السلطان بركياروق عام ٤٩٨ هـ (١١٠٤ م) خلفه أخوه محمد<sup>(١)</sup> الذي بلغت مدة حكمه أربع عشرة سنة ، وكان عادلاً حسن السيرة شجاعاً ، شاد الشعراء المعاصرون بكرمه وبره باليتامى وعطفه على الفقراء . غير أن أحوال الإمبراطورية السياسية لم تكن وقتئذ تشجع على خلق وحدة متماسكة تقاوم العدو المشترك ، فكان التحالف المنفرد بين مختلف رؤساء الإقطاع في الشام والجزيرة باعثاً على نشوب الحروب بينهم ؛ وكان أمير حلب « رضوان بن تنش »<sup>(٢)</sup> قد وضعت خيائته ، كما كان الأشرار الآخرون — وإن كانوا يميلون إلى تلبية أوامر السلطان — أميل إلى مآربهم الشخصية منهم إلى خدمة قضية الوطن العامة ؛ كما جعلت الفوضى — التي سادت الدولة الفاطمية وقتئذ — من المتعذر أن لم يكن من المستحيل على مصر إسداء أية مساعدة للعدو التي غدت هدفاً لغزو الأعداء .

الحلافة الفاطمية

كان الخليفة الفاطمي « المستعلى » مجرداً من كل سلطان وقوذاً في حين كان قائد الجيش هو الحاكم المطلق المستولى على دفة الأمور ، غير أنه بدلاً من أن يتهمز هذه السانحة ، ويوجه الجهود لتوحيد جيش الدولة الفاطمية ، ويتخذ خطة حاسمة للقضاء على المغيرين ، أخذ يقضى جل أوقاته في القاهرة يحرك

(١) كان الفيلسوف المصهور والفقيه الفاضل الصيت الإمام أبي حامد الغزالي معاصراً للسلطان محمد الذي ارتفعت عنده منزلته . وقد تزوجت فاطمة ، إحدى بنات السلطان ، من الخليفة « المنتصبي » وقال : إنها كانت على جانب عظيم من العلم والفطنة السياسية .  
(٢) خلف « تنش » ولدين : رضوان ودقاق ، فولى الأول حلب والثاني دمشق .

حول منافسيه المؤامرات كي يخلوله الجوليلوغ مآربه .

وبالحاح السلطان محمد خفف الأمراء (الرؤساء الإقطاعيون) من غلوائهم ووجدوا صفوفهم ؛ ثم نازلوا الأعداء في معركة أو معركتين ، ولكن بلدوين<sup>(١)</sup>

ملك بيت المقدس زحف على دمشق في أوائل سنة ١١١٣ م ، ولما عجز «طفتكين» عن صده استنجد «بمودود» أمير الموصل . وفي تموز سنة ١١١٣ وُجد أمراء

الموصل ودمشق وسنجار وماردين جيوشهم ، وزحفوا على فلسطين ، فالتقى الجيشان ونشبت بينهما معركة هائلة بالقرب من طبرية انهزم فيها الفرنج هزيمة

رائعة ، وغرق معظمهم في نهر الأردن والبحيرة المعروفة باسم المدينة . وفي شهر حزيران سنة ١١١٩ أنزل «الغازي» أمير ماردين بالصليبيين خائراً فادحة في

موضع يسمى بالبلاط ، وحتى المصريين أفسهم حازوا عندئذ بعض النجاح على سواحل البحر ، وتغلبوا على الفرنج في بعض المعارك ؛ بيد أن أوربا برمتها كانت

تشد أزر الصليبيين والنجدات كانت تتدفق عليهم من جميع أنحاء العالم المسيحي كما أثر مقتل «مودود» — الذي اغتاله أحد الباطنيين بعد موقعة طبرية —

وانشقاق الزعماء المسلمين تأثيراً سيئاً ، وأعانا الصليبيين على استرداد المواقع التي كان المسلمون قد استولوا عليها ؛ وهكذا أخذ الصليبيون يسيطرون سلطانهم ،

ويستولون على المدن الإسلامية واحدة تلو الأخرى ، ويمشون في البلاد ويذبحون السكان ، ويتولون كاهلهم بفروض الذلة والاستعباد .

وفي سنة ٥١١ هـ توفي السلطان محمد ، وبعد عام توفي الخليفة المستظهر ، وكانت مدة خلافته خسا وعشرين سنة ، وخلفه ابنه أبو منصور الفضل الملقب

«بالمسترشد بالله» .

لم تمر وفاة السلطان محمد دون أن تترك أثراً بارزاً في مصائر المسلمين والنصارى معاً ، فقد خلفه أخوه سنجر<sup>(٢)</sup> — آخر أبطال الشعب المسلحوق الباسل — ثم

(١) يسميه ابن الأثير «بندوين» بينما يسميه المؤرخون الآخرون «باردويل» .

(٢) هو صديق أنوارى الشاعر المروفي .

ولى الملك من بعده ابنه محمود الملقب بحامى المسلمين والفائد عن حياضهم .  
وتقول الرواية العربية : إنه لم يصد هجمات الفرنج فحسب بل قاتلهم أيضاً عن كل  
شبر من الأرض التى كانوا قد احتلوها ، وأجلّاهم عن مواقعهم مثقلين بالهزيمة .  
أما عماد الدين زنكى — بطل المؤرخين النصارى — فهو ابن آق سنقر<sup>(١)</sup> « قاسم  
الدولة » الذى لعب دوراً خطيراً فى الأيام التى سادت فيها الاضطرابات على أثر  
وفاة رئيسه الأكبر ، وقد أعقب ولداً واحداً اسمه زنكى ، ومع أنه لم يكن قد  
ناهز الرابعة عشرة ، إلا أن جميع الزعماء والأمراء التفوا حوله وجبوه بولائهم لما  
ظهر عليه من دلائل النبوغ ، وقوة الشكيمة ، وبمد الهمة ، والكفاية العسكرية  
والإدارة الممتازة .

وفى عام ٥١٦ هـ أقطع السلطان « محمد » الأمير زنكى مدينة واسط وشاهناه  
البصرة ، كما أسند إليه بعد أربع سنوات إمارة الموصل والجزيرة العليا ، ولقبه  
« بأنابك » ؛ وعندئذ أرسل له الخليفة المهد والمقد التقليدين . وبما يجب الإشارة  
إليه بهذا الصدد أنه يعتبر المؤسس للأسرة الأتابكية فى الموصل ، ويصف لنا  
ابن الأثير ضعف حالة المسلمين فى تلك الأيام وصفاً مؤثراً بقوله : « كان جيش  
الصليبيين عظيماً ، واشتدت أفعالهم فارتكبوا كل محرمة دون خوف من عقاب ،  
وامتدت مملكتهم من ماردين فى أعالي الجزيرة إلى مدينة العريش على حدود  
مصر ، وأخضعوا مدينة حران والرقه ، وامتد جيشهم حتى أبواب نصيبين ،  
وقطعوا جميع الطرق إلى دمشق ما عدا طريق الصحراء السار بالرها ، وفرضوا  
الجزية على المدن ، وقاسموا حلب على جميع دخلها حتى على رعا لأهلها بظاهرها  
باب الحنان » .

(١) كان جندياً قديراً ، وإدارياً حازماً سادت فى أيامه العدالة وأصبحت السبل ساكنة  
والخواف آمنة والأسواق مستدلة ، وقد وضع نظاماً يقضى بأنه إذا وقعت حادثة سرقة فى  
إحدى المناطق فرضت قيمتها على جميع القرى المجاورة لها ، وقد أخذت بهذه النظرية  
الملايك المصرية .



أما زنكي فقد بذل قصارى جهده في تحسين موارد البلاد ، ونظم الجيش ، وحشد قوة كبيرة لإجلاء الفرنج عن الجزيرة ، وأخفى باستيلائه على منبج و بيزا أو (بوزا) سيد الموصل دون منازع . وفي سنة ١١٢٨ زحف على مدينة حلب تلبية لطلب أهلها — الذين كانوا قد لقوا من الصليبيين أشد الأهوال — واستولى عليها عنوة ، ولم يمض سوى قليل حتى استنصر به أهل حماة . وفي السنة التالية هزم زنكي الصليبيين <sup>(١)</sup> عند أسوار « قلعة الأتارب » ، واستولى عليها بعد مقاومة شديدة ، ثم عقد الصلح مع جسكلين أمير الرها الذي يسميه ابن الأثير « أعظم شياطين الصليبيين » .

احتلال مدينة حلب  
٥٥٢٢  
١١٢٨ م

٥٥٦٩-٤٩٢

وبعد أن أحرز زنكي هذا النصر الباهر ، انغمس في الحروب الداخلية التي دارت رحاها على أثر وفاة السلطان محمود ، الذي كان قد أوصى بالملك لأخيه مسعود ، غير أن أخاه الآخر سلجوقشاه نازعه السيادة ؛ فنشب قتال بين الأخوين ، ولكنهما عادا فتصالحا ، ثم زحفا على عهما « سنجر » فهزما في موقعة « دمارج » وعاملهما برغم ذلك بالعطف والكرم وأقرهما على ممتلكاتهما . وبعد مدة يسيرة نشبت معركة بين الخليفة المسترشد ومسعود دارت فيها الدائرة على الخليفة نفسه ، ووقع أسيراً في قبضة خصمه ؛ وفيما كان الخليفة مقياً في خيمته هجمت عليه جماعة من الباطنية وفتكوا به ، فخلعه ابنه أبو جعفر المنصور ولقب « بالراشد بالله » ؛ ولكن مع ذلك لم يبق في كرسي الخلافة غير بضعة أشهر ، إذ أدى النزاع الذي نشب بينه وبين السلطان مسعود إلى أن يفادر <sup>(٢)</sup> الأول إلى الموصل ، وأن يجمع مسعود القضاة والفقهاء ، ويعرض عليهم الميمن التي كان قد حلفها الراشد بالله <sup>(٣)</sup> ، فأقتوا بخروجه من الخلافة ، ثم بايعوا من بعده أبا عبد الله بن المستظهر الذي لقب

وفاة السلطان محمود  
٥٥٢٥  
١٠٣٠ —  
١٠٣١ م  
موقعة دمارج  
٥٥٢٦ رجب  
١١٣٢ م

الخليفة المسترشد

أبو عبد الله  
المفتي لأمر الله

(١) يسميهم ابن الأثير بالشياطين .

(٢) وقد رافقه عماد الدين زنكي صاحب الموصل . (المغرب)

(٣) وهي : « بأنه متى جند أو خرج أو لقي أحداً من أصحاب السلطان بالسيف فقد خلع نفسه من الأمر » . (المغرب)

« بالمتنى لأمر الله » . ولما كانت سلطة ملوك السلجوقيين يومئذ قد ضعفت ، فقد اتهم « المتنى » تلك الفرصة وظل يقوى نفوذه في العراق وكلمة حتى استرد سلطته الزمنية في الولايات الداخلية . أما أنابك زنكي فقد حصر جُلَّ اهتمامه بالشام وصرف النظر عن الشرق . ويقال إن الصليبيين بدأوا في تلك الأثناء يغيرون على البلاد الإسلامية مرة أخرى بعد أن جاءهم المدد من أوروبا ، والتحق بهم قوة عظيمة من الروم بقيادة الإمبراطور « جون كومانوس » نفسه ، فاستولوا على « بذاعة » وأعملوا السيف في رقاب أهلها الذكور ، وأسروا النساء والأطفال ، ثم زحفوا على حصن « سيزر » مسقط رأس أسامة<sup>(١)</sup> وهو بعد مسيرة يوم واحد عن حماة ومشيد على صخرة هائلة لا يمكن الوصول إليها إلا من طريق ضيق جداً منحوت في الجبل ، ويمجرى من تحته نهر العاصي ، ثم يمتد عبر وهدة قد شيد فوقها جسر خشبي ، فإذا مافتح الجسر تعذر الوصول إليه ؛ وقد كان في مستهل القرن الخامس ملكاً لمنقذ الكنانيين ، وكان لموقعه الحصين ولقربه من حماة من جهة ، ومن مراكز الصليبيين من الجهة الأخرى أهمية عظيمة عند الفرنج والصليبيين ، ولهذا لم يكذب زنكي بصله خبر استغاثة أبي عسكر سلطان الذي كان عندئذ حاكم سيزر حتى لبي دعوته ، وتقدم بجيشه لانتقاذ الحصن من المغيرين . غير أن الروم لم يلبثوا أن رفضوا الحصار وعادوا إلى بلادهم ، وعندئذ اتهم زنكي تلك الفرصة واستولى على قلعة أركة الواقعة داخل حدود إمارة طرابلس ودمرها تدميراً ، ثم استولى على بعلبك واستعمل عليها نجم الدين أيوب أبا صلاح الدين الأيوبي ، غير أن أنابك لم يستطع إجلاء الفرنج عن الشام طالما كان يحكم دمشق أمير مستقل .

— ١٠٩٩  
م ١١٧٤

شبان ٥٣٢ هـ  
نيسان ومايس  
م ١١٣٨

وفي عام ٥٣٤ هـ أنابك على الفرنج بالقرب من « بارن » في موقع يعرف

م ١١٣٩

(١) يعتبر الأمير أسامة الملقب بمؤيد الدولة من الأبطال الأولين ، وله مذكرات اسمها (كتاب الاعتبار) نقر في باريس سنة ١٨٨٤ م .

« بجبل فيران » واستولى عليه عنوة ، وكان ذلك الحصن من أمنع حصون الصليبيين الذين كانوا قد اتخذوه مقعلاً ليشنوا الغارة منه على المدن الواقعة بين حلب وحماة .

احتلال الرها  
سنة ١١١٤ م

وفي عام ٥٣٩ هـ انتصر « أنابك » انتصاراً باهراً باستيلائه على مدينة « الرها » التابعة لجوسككين الثاني « بطل الصليبيين وشيطانهم » ، وفي الواقع سمى هذا النصر « بنصر الأنصار » ، إذ كان المسيحيون يعتقدون أن الرها من أعظم مدنها على وجه الإطلاق نظراً لكونها مقراً لإحدى أسقفياتهم بعد بيت المقدس وأنطاكية وروما والقسطنطينية ؛ وبما لا شك فيه أنها كانت وقتئذ تمد مفتاح الجزيرة ، وبالإستيلاء عليها تمكن زنكي من القبض على ناصية الأمور في المناطق والحصون الأخرى المجاورة لها . وتقول لنا الرواية : « إنه لما أوفى على المدينة أتمن أهلها على أرواحهم وأملأهم إن هم سلموا دون مقاومة ، ولكنهم رفضوا إجابة شروطه ، وأبوا التسليم ففتحها عنوة ، وفكر في صب جام غضبه على أهلها لينثار للفظائع التي ارتكبتها الصليبيون في بيت المقدس وأنطاكية ، ولكن مروءته تغلبت على سخطه ، فلم يقتل أحداً غير المحاربين والرهبان والقسس الذين كانوا يحرضون جنود الفرنج على القتال ، وقد أطلق سراح جميع الرجال والنساء والأطفال الذين وقعوا في أيدي الفاتحين ورد إليهم أموالهم » .

١٠٩٩ -  
٢١١٤ م

وبعد أن وضع « أنابك » حامية قوية في المدينة تابع زحفه فافتتح سروج وباروة والقلاع الأخرى التي كانت في أيدي الصليبيين ، وفيما كان يحاصر « قلعة جمير » هجم عليه وهو نائم أحد مماليكه بتحريض من أعدائه وقتل به ؛ وهكذا قتل أحد أبطال ذلك العهد<sup>(١)</sup> للمشهورين ، وكان حاكماً عادلاً كريماً عاقلاً . ويقال إنه لما استولى على الجزيرة كان الجزء الأكبر منها ومن الشام غير ذي زرع ، وكان الفلاحون في حالة يرثى لها من الفقر والخراب ؛ أما الحركة

اغتيال عماد الدين  
زنكي  
١١٤٨ -  
٢١٤٦ م

التجارية فكانت مشلولة بسبب غزوات الفرنج المتوالية ، ولكنه أقبل على إحياء الزراعة ، والاهتمام برعاية السكان ، فتمت البلاد في ظله بنعمة الطمانينة والعدل ؛ كما شيد المدن الخربة ، وشدد الوطأة على القتل والصوص ، ونظف البلاد من السفاكين والهايين ؛ وقد كان فوق ذلك يهتم اهتماما خاصا بالحفاظة على سمعة الحرمين ، ويشدد الوطأة على كل من يمتدئ عليهن وعلى أهل العيث والفساد ؛ وكان من عادته أن يوزع الصدقات سرا في سائر أيام الأسبوع عدا أيام الجمعة حيث كان يوزع مائة دينار علناً على الفقراء والمعوذين ؛ وكان صديقاً وفياً لأصدقائه ، وسيداً مهاباً يراعى النظام بكل دقة في معسكره ، وكان لا يعدله في البر بالعلماء غير وزيره جمال الدين الملقب بالجواد الذي كان يقوم علاوة على منصبه بوظيفة (المشرف) . ومن المأثور عن زنكي قوله : إنه يؤثر ظهور الخيل على الفراش الوثير ، وصلصلة السيوف على أشجى الأنعام ، وقرعة السلاح على مغازلة الفانيات الفاتنات . وقد أعقب أربعة أبناء هم : سيف الدين الغازي وهو أكبرهم وقد أسندت إليه إمارة الموصل ؛ ونور الدين محمود الذي ورث عن أبيه لقب حامى المسلمين وإمارة حلب . أما الابنان الآخران فهما قطب الدين مودود ؛ ونصرة الدين أمير ميران . وقد تدرب سيف الدين وأخوه نور الدين على الفنون العسكرية ؛ أما نور الدين فلم يكن جندياً بحسب بل كان أيضاً عالماً فقيهاً مولماً بتشجيع العلوم والفنون ، فأسس الكليات والمستشفيات في جميع أنحاء المملكة وكان يفيض على طلاب العلم والعلماء الذين كانوا يؤمون بلاطه بكرمه وسخائه ، كذلك كان أول من أسس محكمة عليا نظامية ، وأطلق عليها اسم « دار العدل » ولما كان تقدير الملوك — كما يقول المؤرخ الانكليزي المشهور غيبون — لا يكون صحيحاً إلا بعد وفاتهم ، وبخاصة إذا كان هذا التقدير صادراً عن أعدائهم ؛ وقد وصف لنا « بطريك صور » السلطان نور الدين — الذي كان في نظره من أشد أعداء النصرانية — « بأنه كان ذا عقل ودين متين » وكان

٤٩٢-٥٠٦٩ م

نور الدين محمود

١٠٩٩ —  
٢١٧٤ م

صفاته

جل أمانيه في الحياة أن يوفر أسباب السعادة والرفاهية للشعب .

وقد حدث عقب اعتلاء نور الدين عرش حلب أن ثار عليه نصارى الرها تآزروهم قوة كبيرة من الفرنج بقيادة جوسلين ، واتقوا على حماية المدينة ، وفتكوا بمجنودها وأهلها المسلمين ، ولكن نور الدين هاجمهم وفتك بهم فتكا ذريعاً ، وأثنى في جنود جوسلين والخنوة المارقين الذين ساعدوه ، كما أمر بنى الأرمن الذين كانوا حلقة الاتصال بين الخنوة وبين الصليبيين .

الحروب الصليبية  
الثانية  
٥٤٢ هـ  
١١٤٧ م

ويقال إن سقوط مدينة الرها مرتين في قبضة المسلمين أثار سخط أهل أوربا ، فقامت حركة دينية شبيهة بالحركة الأولى ، ورجع الفضل في إشعالها هذه المرة إلى الراهب الفرنسى « سان برنارد » فانتظم في عقد هاته الحملة المقدسة سنة ١١٤٧ — لإيقاد مجد اللاتين الضائع — إمبراطور ألمانيا كوتراد الثالث ، وملك فرنسا لويس السابع ؛ ويقول المؤرخون المعاصرون : إن هذين الملكين سارا في تسعمائة ألف مقاتل لمساعدة إخوانهم في الشام وفلسطين ، وقد اصطحب ملك فرنسا زوجته « أليانور كوين » ، التى تزوجت فيما بعد من ملك الانكليز هنرى الثانى ، وحذت حذوها جماعة من النساء اللواتى انتظمن في عقد الحملة المنكودة ، وسرن حاملات الرماح والدروع في صفوف الجيش الألماني والجيش الفرنسى ، وقد أدى وجود هاته النسوة بطبيعة الحال إلى انتشار ضروب الفساد في صفوف الجيش ، ووقعت الكارثة المحتومة ، كما تكبد الملك أنفذ الحساير في أثناء زحفهما على الشام حيث أيد القسم الأعظم من جيش « كوتراد » بظواهر اللاذقية ، بينما فى معظم جنود الملك لويس في سيرهم إزاء سواحل آسيا الصغرى على قم جبال كادمس المعروف الآن ببياباداغ . وعندما غشى لويس مدينة أنطاكية التى كانت في قبضة ريموند كان قد فقد ثلاثة أرباع جيشه ، وكانت تقيم في تلك المدينة — التى كانت تضطرم بالشهوات البهيمية في ذلك الحين — أميرة طولوز ، وأميرات بلو وسيليل أوف لاندريس ، وموريل وأميرة روسى ،

٤٩٢-٥٦٩ هـ

٢٥ تموز  
١١٤٨ م

وتلكورى وبولون ، وكثيرات غيرهن من المشهورات بالجمال ونبل الحمد . وفى مدينة أنطاكية انقسم الحاربون وحماة الصليب فى الشهوات والميزات ، وكانت ولائم ريموند تستحيل إلى سكر وعريضة ، كما كانت الملكة أليانور قد ذاعت فضائحها الفرامية وتهافت المشاق عليها . وبعد أن انتعش الصليبيون فى أنطاكية ، وجددوا قوام زحفوا على دمشق ، ولكن قوات نور الدين محمود وسيف الدين غازى<sup>(١)</sup> كانت قد اقتربت للدفاع عنها ، ولما رأى الصليبيون أنهم أمام قوة هائلة لا قبل لهم بها رفعوا الحصار وارتدوا إلى فلسطين ، ولم يلبث كونراد ولويس أن عادا إلى أوروبا ، وهكذا فشلت الحرب الصليبية الثانية فشلا مرعباً .

نهاية الحرب  
الصليبية الثانية

ومن ثم تفرغ نور الدين محمود إلى محاربة الفرنج فى المواقع الأخرى ، فاستولى عنوة على قلعة « المريعة » وهى من أمنع القلاع على حدود الشام ، وألحق بالنصارى خسائر عظيمة فى قلعة « زغرة » على مقربة من أنطاكية ، وفى المعركة التى دارت عند أسوار « عنتاب » قتل الأمير ريموند « أمير أنطاكية » ، وألحق المسلمون بجيشه خسائر فادحة ، وقد أعقب ريموند طفلاً صغيراً يدعى بوهيموند ويسميه « العرب يميند » ؛ ولكن أمه لم تلبث أن تزوجت من قائد ثان ، لاقى هو الآخر حتفه بعد أن وقع أسيراً فى قبضة نور الدين فى معركة صغيرة دارت فيها الدائرة على جيش الفرنج .

— ١٠٩٩  
١١٧٤

— ١١٨٤  
١١٤٩

وفى عام ٥٤٤ هـ اكتسح نور الدين قلعة « أفامية » التى تبعد مسير يوم واحد عن حماة واستولى عليها عنوة ، ولكنه بعد عامين أصيب بهزيمة فى معركة دارت بينه وبين جوسلين الثانى ، غير أنه لم يلبث أن ثار للهزيمة التى لحقت به ، وأسر جوسلين الذى يقول فيه ابن الأثير : « كان أسره من أعظم الفتوح لأنه كان شيطاناً عاتياً شديداً على المسلمين قاصى القلب ، وأصيبت النصرانية كافة

الاستيلاء على  
قلعة أفامية  
— ١١٤٩  
١١٥٠  
أسر جوسلين

(١) توفى سيف الدين غازى فى تشرين الثانى ولم يقب ولداً ولهذا ولّى أخوه المسمى قطب الدين مولود أتابكة الموصل .

بأسره . وقد استطاع نور الدين بعد هذا النصر أن يستولى على عدة مدن كانت في قبضة الصليبيين كقلعة « تل باشر » و « عنتاب » و « نهر الجوز » و « برج الرصاص » ؛ وقد دارت معركة أخرى في « دلوک » انكسر فيها الفرنج وأصيبوا بهزيمة شديدة ، وبذلك تم لنور الدين فتح « غلم ولاية أنطاكية » .  
وفي عام ٥٤٧ هـ ( ١١٥٢ — ١١٥٣ م ) توفي السلطان مسعود وخلفه ابن أخيه الملكشاه السلطان محمود وهو آخر سلاطين تلك الأسرة .

ولكن طالبا كانت دمشق في قبضة أمير مستقل مشكوك في أمانته كان نور الدين يجابه كأييه صعوبات حجة في حروبه مع الصليبيين ، الذين قويت شوكتهم بالاستيلاء على « عسقلان » الواقعة على ساحل البحر ، فاستأنفوا جهادهم لغزو عاصمة الشام <sup>(١)</sup> ؛ وفي هذا الوقت العصيب استنجد أهالي دمشق بنور الدين الذي لبى طلبهم في الحال ، وأقطع حاكمهم <sup>(٢)</sup> إمارة مدينة حمص عوضاً عن دمشق التي ولى عليها ابن زنكي العظيم بين فرح الشعب وغبطته .  
وقد أنعم الخليفة على نور الدين بقلب « الملك العادل » تقديرآ له على انتصاره على الصليبيين ، وفي تلك الأثناء حصلت هدنة قصيرة بينه وبين الصليبيين استطاع أن يعمر في أثناءها الخرائب التي سببتها الزلازل .

وفي عام ١١٦٠ توفي الخليفة المكني ، وخلفه ابنه أبو المظفر يوسف الملقب « بالمستنجد بالله » . وبعد ست سنوات سير نور الدين الحملة المشهورة على مصر ، وكانت الخلافة الفاطمية وقتئذ قد تداعت أركانها ، وكان آخر خلفائها المسمى « العاضد بدين الله » قد بلغ منتهى الضعف والاستكانة . وتقول لنا الرواية : إنه بينما كان وزيره شاور السعدي مستأثراً بالحكم نازعه زعيم آخر اسمه ضرغام

(١) وفي أيام طغتكين اتفق الصليبيون مع الباطنيين على الزحف على دمشق ، ولكنهم ردوا على أعقابهم بعد أن منوا بخسائر فادحة .

(٢) هو مجير الدين أبك وكان قد تكتب سرا مع الفرنج على خيانة البلاد غير أنه أقصى من حمص وبعد موته ولى ابنه تاج الملوك ولاية دمشق .

نيسان ١١٦٤ م على السلطة وغلبه عليها ، فهرب شاور إلى الشام مستنجداً بأمير دمشق أن يساعده على استرداد منصبه ، على أن يمدّه هو بالجنود المصرية ويقطعه الأراضي الشاسعة ويدفع له جزية سنوية ، ولكن نور الدين أبى في بادئ الأمر ، غير أنه لم يلبث أن أجابه إلى سؤاله ، وأرسل معه قوة من جيشه بقيادة «أسد الدين شركو» عم صلاح الدين المشهور . وما كاد شاور يسترد نفوذه حتى اتصل بالفرنج ، ونسى كل اليهود التي قطعها على نفسه لنور الدين قلبى الصليبيون طلبه ، غير أنهم عجزوا عن طرد شركو بعد أن حاصروه مدة ثلاثة أشهر في بلبس ، ولكنه عاد ووافق من تلقاء نفسه على الجلاء عن مصر .

تشرين الأول  
وتشرين الثاني  
١١٦٤ م

آب ١١٦٤ م وفي رمضان سنة ٥٥٩ هاجمت نور الدين جيوش الفرنج والروم معاً ، وكانت المعركة التي دارت عند أسوار قلعة « حارم » من أشد معارك الصليبيين ، غير أن نور الدين مع ذلك ألحق بالفرنج هزيمة منكرة ، وأسر معظم قوادهم أمثال بومند وأمير أنطاكية ورينوند حاكم طرابلس وجوسلين الثاني وقائد الروم ، وعلى أثر هذا النصر الباهر أذعنّت قلعت حارم ، وقلعة بانياس وحصن المنيطرة بالتسليم . وفي سنة ٥٦٢ احتل شركو مصر ثانية ، ولما استنجد « شاور » بالفرنج لبي طلبه « أمورى » الذى كان قد ارتقى عرش بيت المقدس منذ حين ، فرأى الفرصة سانحة وقتئذ للاستيلاء على مصر والاستئثار بها ، وما هى إلا برهة حتى سير جيشاً لنجدة شاور . ويقول لنا ميشو : « إن زحف جيوش شركو وفوزه النهائي في واقعة بلبس ينهضان دليلاً على كفاية عسكرية ممتازة » ، ويقول ابن الأثير : « لم يعرف التاريخ حادثة أعظم شأنًا وأجل خطراً من تلك الحادثة التي تطلبت فيها الجيوش المصرية على جيوش الفرنج » .

كانون الثاني  
وشباط  
١١٦٧ م

٤٩٢-٥٠٦٩ م

وبعد أن أحرز شركو هذا النصر الباهر استولى على الإسكندرية ، ونادى بنفسه حاكماً عليها ، وكذلك عقدت معاهدة صلح بين المصريين والفرنج من جهة وبين نائب نور الدين من جهة أخرى ؛ وقد اشترط فيها أن يسحب « أمورى »



جيش من مصر ، ويمتنع عن أى تدخل فى شؤونها على أن يفادر شركو الإسكندرية إلى الشام ويعطى له مقابل انسحابه خمسين ألف دينار ؛ غير أن الصليبيين كانوا قد اتفقوا سراع شاور على أن يسمح لهم بترك حامية فى القسطنطينية خلافا لشروط المعاهدة للمقودة مع شركو ؛ وتقول لنا الرواية : إن هؤلاء الجنود الذين عسكروا على مقربة من القسطنطينية ، وفى بعض المدن الأخرى أخذوا يرتكبون شتى الفظائع ، فلم يملك الخليفة « العاضد » إلا أن يستنجد بنور الدين الذى سير « شركو » ثانية على رأس حملة كبيرة للقضاء على الصليبيين ؛ وما إن وافى « شركو » مصر حتى أسرع الصليبيون بترك البلاد بعد أن أعملوا فيها يد النهب والتخريب . وفى ٨ كانون الثانى سنة ١١٦٩ دخل شركو القسطنطينية ، فاستقبله المصريون والخليفة الفاطمى استقبالا منقطع النظير . ولما قتل شاور تقلد شركو منصب الوزارة وإمارة الجيش ، ولكنه لم يكد يعضى فى الحكم شهرين حتى وافته منيته ، خلفه ابن أخيه صلاح الدين يوسف ولقب « بالملك الناصر » وظل مع ذلك يعد نفسه نائبا عن نور الدين ، واستطاع بدله وكرمه أن ينال رضا الشعب ووجهه ؛ وكان العاضد فى تلك الأثناء على فراش الموت ، فاتهز صلاح الدين — الذى كان حنفى المذهب — هذه الفرصة وأعاد سلطنة الخليفة العباسى فى مصر .

٨ — ٩ —  
١١٦٩ م

١٠٩٩ —  
١١٧٤ م

وفى سنة ١١٧٠ توفى الخليفة المستنجد وخلفه ابنه أبو محمد الحسن ولقب « بالمستضى بالله » . ويصفه ابن الأثير « بأنه من أحسن الخلفاء سيرة مع الرعية فيها ، كثير الرفق بهم ، شديد على أهل الميث والفساد والسعاية بالناس » . وفى سنة ٥٦٥ هـ ( ١١٧٠ م ) توفى قطب الدين مودود ثالث أبناء زنكى ، فارتقى ولده « سيف الدين غازى » عرش المملكة الزنكية ، وفى عهده اضطربت الأمور فى الموصل ، فأسرع نور الدين إلى نجدة ابن أخيه ، ونظم مملكته واحتفظ لنفسه بإدارة الجيش .

وفاة المستنجد  
مبايعه أبى محمد  
الحسن المستضى  
بالله  
٢١ — ١٢  
١١٧٠ م

وفي محرم سنة ٥٦٧ توفي آخر الخلفاء الفاطميين ، وبموته انقضت الخلافة الفاطمية<sup>(١)</sup> ، وغدت مصر تابعة للنفوذ الروحي للخليفة العباسي في بغداد ، كما أصبح صلاح الدين الحاكم المطلق في مصر ، وكان يبدى خضوعه وولاءه لنور الدين ، ولكنه ما عزم أن يستقل بمملك مصر بعد وفاته ، ولم يكن صلاح الدين حينئذ قد ناهز<sup>(٢)</sup> الخامسة والثلاثين ، وكان قد تقلد عدة مناصب قبل رحيله مع عمه إلى مصر . ويصفه مترجمه<sup>(٣)</sup> : « بأنه كان رجلاً تقياً ، هادئاً الأخلاق ، بسيطاً في معيشته ، فارساً شجاعاً ، وطرد النفس على التهوؤ بشعبه إلى مراقى السعادة والهناء » .

— ٤٩٢  
٨٥٦٩

وفي سنة ٥٦٩ هـ أرسل صلاح الدين أخاه تورنشا بمواقفة سيده لإخضاع اليمن فتم له فتحها .

— ١١٧٣  
٢١١٧٤

وبموت نور الدين استطاع صلاح الدين أن يوطد ملكه ويدعم استقلاله في مصر وجزء من بلاد النوبة والحجاز واليمن .

ولم يعقب نور الدين غير ابن واحد يدعى إسماعيل الملقب بالملك الصالح ، وكان عمره وقتئذ إحدى عشرة سنة .

— ١٥  
٢ ١١٧٤

(١) بلغ مدة حكمهم ٢٦٦ سنة .

(٢) ولد صلاح الدين سنة ١١٣٧ — ١١٣٨ م (٨٥٣٢) .

(٣) هو القاضي بهاء الدين أبو المحاسن يوسف المروف باسم ابن شداد ، وكان يقوم بوظيفة قاضي المعسكر ومستشار صلاح الدين .

# الفصل الثاني والعشرون

## العباسيون

٥٧٦ — ٥٨٩ : ١١٨١ — ١١٩٣ م

## الصليبيون

الخليفة الناصر — الملك الصالح إسماعيل ، أمير دمشق — صلاح الدين الأيوبي يدعى إلى دمشق — الحرب بين صلاح الدين والملك الصالح — تولية صلاح الدين على سوريا — تلبية السلطان — وفاة الملك الصالح — سلطة صلاح الدين — مملكة بيت المقدس — الصنيبيون يتكونون بشروط المهادة — موقعة طبرية — انهزام الصليبيين — الاستيلاء على عكا ونابلس وأريحا وغيرها — حصار القدس — شروطها — مروءة صلاح الدين — الحرب الصليبية الثالثة — حصار عكا — دفاعها المستميت وانهزام الصليبيين — وفاة فردريك بارباروسا — وصول ملك فرنسا وانكلترا — الاستيلاء على عكا — قسوة ريكاردوس (قلب الأسد) — صلاح الدين يقوض عسقلان — الصلح مع ريكاردوس — وفاة صلاح الدين — صفاته وأخلاقه

الملك الصالح  
ابن نور الدين  
محمود

وعندما بلغ صلاح الدين خبر وفاة سيده وولى نعمته ، كتب في الحال إلى الملك الصالح كتابا يعزبه فيه على وفاة أبيه ويهنئه باعتلائه العرش ، كما قدم إليه في الوقت نفسه الهدايا المتأخرة دلالة على خضوعه وولائه التام ، كذلك يقال إنه بر بوعده ، وبقي متمسكا بالدعاء له في خطبة الجمعة ، وبضرب النقود باسمه ، وما ميزتان من أظهر ميزات السلطة العليا . غير أن الملك الشاب لم يلبث أن وقع تحت نفوذ وزرائه وبطانته ، فنشب الخلاف بينه وبين صلاح الدين الذي استاء من الدسائس التي كانت تحاك ضده ، وبعث إلى وزراء الملك كتابا شديد اللهجة يحذرهم فيه بمغبة الخيانة ، ويهددهم بأنه سيأتي بنفسه إلى دمشق لمعاقتهم على

سوء تصرفهم ، فلما استلم الأمير « كشتكين » ذلك الكتاب أسرع إلى حلب كي يطلع عليه الملك الصالح بنفسه تاركا دمشق تحت رحمة الفرنج ، الذين اتهموا تلك الفرصة وحاصروا المدينة حصاراً شديداً لم يرفعوه إلا بعد أن دفع أهلها الجزية عن يد وهم صاغرون ، فاستشاط صلاح الدين غضبا عندما بلغه هذا الخبر . ويقال إن أحد كبار دمشق<sup>(١)</sup> كان قد استدعاه وقتئذ ليحتل المدينة ، وعلى هذا سار في سبعمائة جندي واستولى عليها عنوة ، غير أنه لم ينزل قصر نور الدين بل حل دار والده التي كان يسكنها وقت أن كان في دمشق ، ثم أرسل إلى أتابك الشام كتابا رقيق الحاشية يعرب فيه عن ولاءه وشدة احترامه لمولاه ، مؤكداً له أنه إنما جاء إلى الشام ليؤدي إليه فريضة الطاعة ، فجاهد رد شديد اللهجة . ويقال إن الملك بدلا من أن يثني على إخلاصه وولائه اتهمه بنكران الجليل والتمرد والعصيان ، فسخط صلاح الدين وزحف على حلب كي يقابل بنفسه الملك الصالح ويسوى الأمر معه شخصياً . غير أن الملك لم يرض على هذا التصرف وقد كان عمره وقتئذ اثنتي عشرة سنة ؛ فسار في السوق وهو يخاطب الناس قائلا « قد عرفتم إحسان أبي إليكم ، ومحبتة لكم ، وسيرته فيكم ؛ وقد جاء هذا الظالم الجاحد إحسان والى إليه يأخذ بلدى » ، فخرج أهالي حلب شاكي السلاح . ولما رآهم صلاح الدين على هذا النحو خاطبهم قائلا : « يعلم الله أني لم أرم قط إلى إشهار السلاح في وجه الملك ، ولكنهم طالما أرادوا ذلك فليكن كما يريدون » . وعندئذ دار قتال رائع بين الفريقين أسفر عن هزيمة أهل حلب وفرارهم إلى المدينة . فلما أحس كشتكين بمعجزه حرض الإنجليبيين على قتله ، وكاد يفلح في تنفيذ خطته لولا أن صلاح الدين كان قد احتاط للأمر ، وعندما فشل وصي الملك الشاب في مؤامرة التجأ إلى الصليبيين ، كما استنجد في الوقت

نفسه بسيف الدين غازى أتابك الموصل<sup>(١)</sup>؛ ذهب الصليبيون إلى الأخذ بتناصره وحاصروا حمص، ولكنهم عندما علموا أن صلاح الدين يزحف عليهم بجيشه الجرار فكوا الحصار وولوا هاربين. وقد حاول صلاح الدين مرة أخرى أن يتفاهم ودياً مع الملك الصالح فأرسل إليه كتاباً رقيق الحاشية يعرض فيه استعداده إلى رد حماه وحمص وبعلبك على شرط أن يقره على ولاية دمشق ومصر، غير أن الملك رفض إجابة سؤاله رفضاً باتاً.

ولما فشلت تلك السياسة السلمية التجأ صلاح الدين إلى إشهار السلاح، وحاصر مدينة حلب حصاراً شديداً حتى اضطر كشتكين وسيف الدين غازى إلى أن يطلبوا الصلح، كما أرسلت ابنة نور الدين الطفلة لعلها تثير في قلبه عوامل الشفقة، فاستقبلها صلاح الدين استقبالا ودياً وجباها بسطفه كما أغدق عليها العطايا والمنح ونزولا على طلبها رد إلى أخيها جميع المدن التي كان قد استولى عليها من إمارة حلب، ولكنه مع ذلك أوقف الدعاء في الخطبة باسم الملك الصالح وحول أنظاره شطر الخليفة العباسي «مصدر النفوذ الشرعي» طالباً منه أن يقره على ملكه؛ فلم يعم الخليفة أن منحه طلبه وأنتم عليه فوق ذلك بلقب «السلطان».

صلاح الدين  
يلقب بالسلطان

وفي عام ٥٧٩ هـ توفي الملك الصالح في سن التاسعة عشرة، وولى بعده ابن عمه عز الدين الذي كان قد خلف سيف الدين في أتابكية الموصل، واستولى على حلب بعد أن عوض أخاه عماد الدين عنها أتابكية سنجار؛ وما طال الزمن حتى اعترف بسلطة صلاح الدين، وحذا حذوه أمير الموصل على أن يقره على البلاد الواقعة بين دجلة والفرات؛ وهكذا لم تسكد تنتهى سنة ١١٨٢ حتى غدا صلاح الدين السيد الأعلى في آسيا الغربية، ومن جعلتها سلطنة قونية وإمارة أرمينيا<sup>(٢)</sup>، وأصبح له الحق في إلزام أمراء هاتيك المناطق بمساعدته وقت الطوارئ.

سلطة  
صلاح الدين

(١) ابن عم الملك الصالح.

(٢) وعاصمتها خلات وكان يحكمها أمير مسلم.

وفاة الملك الصالح  
— ١١٨١  
م ١١٨٢

٥٧٦-٥٨٩ هـ

ملكة بيت  
القدس

وقد كانت مملكة القدس الصليبية وقتشذ تعتمد في الحصول على الرجال والمواد الحربية والطعام على جميع أنحاء العالم الأوربي وأسرانه الذين يتوقون إلى « إعلاء كلمة الله » ، والغاصرة في الحصول على الكنوز الطائلة ، والثروات المريضة ، ومناصرة التهوسين المتفانين في مقاتلة الكفار ، كما كانت تعتمد أيضاً على طريدى العدالة الذين كانوا يتدققون بكثرة على سواحل الشام ؛ وكان أمورى قد توفى وخلفه ابنه على العرش ، غير أنه كان مصاباً بمرض معد<sup>(١)</sup> جعله أجدر بالراء منه إلى إدارة شؤون الدولة ، فتزوجت أخته أزيلا من أمير مونتفرات ، وولدت له طفلاً أسماه « بلدوين » ، ولما توفى زوجها تزوجت ثانية من كيدليسكنان الذى عينه بلدوين نائباً عنه ، ولكنه سرعان ما عزله ونصب مكانه « ريموند » أمير طرابلس الذى لم يلبث أن تنازل عن العرش لابن أخته بلدوين الخامس ، ولم يكن قد ناهز بعد الخامسة من عمره . والمظنون أن الملك الطفل قتل بإيعاز من أمه ، وسواء أكانت هذه الرواية صحيحة أم مختلفة ، فالمعروف أن « أزيلا » على أثر وفاة ابنها نادت بنفسها ملكة على القدس ، ووضعت بيدها تاج الملك على مفرق زوجها ؛ وهكذا انتقل عرش فلسطين في سنة ١١٨٧ إلى أزيلا وزوجها « ليسكنان » . وفي عهد بلدوين المجدوم عقدت معاهدة صلح بين السلطان والفرنج ؛ ويقول ميشو : « إن هذه الهدنة جديرة بالملاحظة ، إذ أن السلمين كانوا جد حريصين على تنفيذ أحكامها في حين لم يتقيد المسيحيون بشروطها قط ، كما ظهر عليهم ميل شديد إلى إشهار الحرب من جديد ؛ وكان ريجينولد<sup>(٢)</sup> زوج كونستانس أرملة ريموند قد وقع أسيراً في قبضة نور الدين محمود مدى حين ، وما كاد الملك الصالح يفك سراحه حتى

أزيلاوليسكنان  
١١٨٧ م

١١٨١ —  
١١٩٣ م

(١) كان مجذوماً .

(٢) ويسيه العرب أرنات .

تزوج من أرملة هانقرى ، التى حصل بزواجه منها على إمارتى حصن الكرك  
وهونترىال .

وفى سنة ١١٨٦ قىض « ريجنولد » شروط للماهدة ، واقضى بحجبه على  
إحدى القوافل المارة بالقرب من حصنه ، وذبح عدداً غير قليل منهم بعد أن  
سلب أموالهم ، فغضب السلطان غضباً شديداً وطلب من حاكم القدس أن يعاقب  
المتدى ، ولما رفض الملك إجابة طلبه أخذ « صلاح الدين » على عاتقه تأديب  
« ريجنولد » ، وحاصر بنفسه الحصن الذى وقعت بقربه تلك المأساة الدامية ، كما  
أرسل إلى الجليل قوة صغيرة بقيادة أكبر أبنائه « على » اللقب بالملك الأفضل  
لمراقبة حركات الفرنج ؛ فلم يكد الصليبيون يعلمون بوجوده حتى وحدوا صفوفهم  
وزحفوا عليه ، فأسرع السلطان إلى نجدة ابنه ، وكانت الكفتان متعادلتين فى  
القوة والسلاح ؛ ففسكر جيش الفرنج فى سهول « صفورية » ، ولكن صلاح الدين  
استطاع بمهارته الحربية أن يحرضهم على الخروج من مكنتهم المنيع إلى واد  
مكشوف بين الجبال الواقعة بمقربة من بحيرة طبرية فى تل حطين ، فسار الفرنج  
كأنهم جبال تتحرك شطر البحيرة ، ولكن جنود السلطان أخذوا أهبتهم  
وقطعوا عليهم الماء ، فتقابل الفريقان يوم الخميس ٢ تموز بعد أن قضى السلطان  
طوال الليل يهيج الصفوف ، ودارت معركة رائعة بينهما يوم الجمعة وصباح  
السبت المصادف ٢٥ ربيع الثانى سنة ٥٨٣هـ ، فأسفرت عن تقويض دعائم دولة  
كيدىلسكنان بعد أن اتحن فيهم المسلمون ، وقتلوا منهم عشرة آلاف من بينهم  
جماعة من أشهر القواد ؛ وكان من جملة الذين وقصوا أسرى فى أيدي المسلمين  
كيدىلسكنان نفسه ، وأخوه جوفرى ، ورينود صاحب الكرك (مثير هذه  
الحرب الشعواء) وابن هانقرى ، وكونت هونغ ، وابن لورد طبرية ؛ ولم ينج من  
الأسر غير ريموند أمير طرابلس ، وأمير طبرية ، ورينود ، وابن أمير أنطاكية  
ويليان ، إذ أفلتوا جميعاً من القوة التى تقبّتهم ووصلوا إلى الساحل . أما

الفرنج يتغصون  
شروط الماهدة  
١١٨٦ م

٥٧٦-٥٨٩ م

٢٤ و ٢٣ ربيع  
الثانى ٥٨٣ م

٢ و ٣ تموز  
١١٨٧ م

موقعة طبرية  
٤ تموز ١١٨٧ م

كيد يلسكنان فقد عومل معاملة حسنة ، غير أن السلطان أمر بقتل « رينود » وبعض القواد الآخرين الذين كانوا قد أدخلوا بشروط المعاهدة وذبحوا المسلمين خلال الهدنة ؛ كذلك لم يجهل الأعداء حتى يلغوا شعنهم ، بل واصل مطاردتهم بعد موقعة حطين ، وما هو إلا أن استولى على حصن طبرية ووقفت في قبضته زوجة ريموند أمير طرابلس فردها إلى زوجها معززة مكربة . ويقول المؤرخون إن المسلمين لم يسي أحد منهم قط إلى النساء والأطفال . ومما يؤثر عن بطولتهم أنهم طيلة استيلائهم على عكا قاوموا الجيوش المسيحية مقاومة عنيفة مدة سنتين كاملتين ، غير أن تلك المدينة وهى في قبضة الصليبيين لم تستطع الدفاع عن نفسها غير يومين ثم أذعنّت بالتسليم إلى صلاح الدين ، وحذت حذوها نابلس وأريحا ، والرملة ، وقيصرية ، وأرصوف ، ويافا ، وبيروت ، وعدة مدن أخرى بحيث لم يبق في أيدي الصليبيين غير صور ، وطرابلس ، وعسقلان التي قدمت طاعتها وفازت بشروط مرضية بعد حصار لم يدم طويلا .

— ١١٨١  
م ١١٩٣

ومن ثم توجه السلطان صوب القدس التي كانت تضم داخل أسوارها زهاء الستين ألف جندي علاوة على سكانها الأصليين ، وحالما أشرف على المدينة بحث في طلب أشرافها وخاطبهم بقوله : « إنه يحترم مدينة القدس ولا يرغب في انتهاك حرمتها بإراقة الدماء ، ولهذا ينصحهم بترك استحكاماتهم . أما هو فيتمهد من جته بأن يعوضهم عن أملاكهم بالأموال والأراضي » ، غير أن الصليبيين لتمصهم المقوت رفضوا تلبية هذا الطلب المنطوى على شيء كثير من السخاء ؛ فسخط عليهم صلاح الدين وحاصر المدينة مدى حين . ولكن الصليبيين عادوا وطلبوا الصلح « باسم إله جميع البشر » ، فغلب عطف السلطان على رغبته في الانتقام ، وسمح للروم ونصارى القدس بالسكنى في بلاده بعد أن ضمن لهم التمتع بالحرية التامة ، كذلك أمر جميع جنود الصليبيين داخل المدينة بأن يرحلوا مع عائلاتهم وأطفالهم ، وضرب لهم موعداً ٤ يوما ، كما ضمن لهم سلامة الرحيل إلى

بيت المقدس

مرودة  
صلاح الدين  
ولسانيته



صور أو طرابلس ، وحدد فدية الرجل بمشرة دنانير شامية وخمس دنانير للرأة ٥٥٨٩-٥٧٦  
ودينار واحد للطفل .

مروءة  
صلاح الدين  
وانسانيته

وكان من شروط الصلح أن من يعجز عن أداء الفدية يؤخذ أسيراً ، غير أن ذلك الشرط أهمل إهمالاً تاماً ، إذ يقال إن السلطان اخذ وحده عشرة آلاف شخص ، كما أطلق أخوه سيف الدين <sup>(١)</sup> سراح سبعة آلاف أخرى ؛ وقد كان رجال الدين عند ما غادروا المدينة يحملون معهم الأموال والأمتعة ، كذلك شوهد كثير من النصارى يحملون والديهم وأصدقاءهم الذين بلغ بهم المرض أو الضعف حدا لم يستطيعوا معه السير على الأقدام ، فتأثر السلطان بهذا المنظر وأمر حالاً أن توزع عليهم الصدقات ، وأن يزودوا بالدواب ؛ ولما استأذنته الملكة « أزيلا » وكان يصحبها بعض الأمراء أذن لها بالسفر وحباها بكرمه القياض ، وكان معها وتقتدرهط من النساء اللواتي كن يعولن بالصياح والتحبيب وهن حاملات أطفالهن ، فلما اقتربن منه ناشدنه أن يفك سراح أزواجهن وأولادهن وإخوانهن قائلات إنهن سيقتركن هذه البلاد من غير مارجعة ، فإذا فقدن رجالهن ، فإنما يفقدن أمهلهن الوحيد في الحياة ، ولو أشفق عليهن وردم إليهن لأزال بؤسهن ، وأحيا فيهن موات الأمل ، فشن سعيدات بفيض كرمه وواسع رحمته ، فتأثر صلاح الدين أى تأثر بتوسلاتهن ؛ وفي الحال أمر برد الأسرى إلى أقاربهم ، ووعد فوق ذلك بمعاملة الباقين منهم بالمطف والرأفة ، كما وزع الصدقات على اليتامى والأرامل ، وسمح لرجال الصحة وإن كانوا قد شهروا السلاح عليه بأن يواصلوا إسعاف الجرحى ومعالجة المرضى والعناية بالحجاج المسيحيين . ويمكننا بعد هذه الإلمامة القصيرة أن ندرك البون الشاسع والفرق المدهش بين صفات صلاح الدين السمحة ، وبين قسوة الأمراء المسيحيين ووحشيتهم . ويقول ميزاب هذا الصدد : « إن كثيراً من المسيحيين الذين غادروا

— ١١٨١  
٢١١٩٣

(١) سيف الدين أبو بكر للقب بالملك النادل .

بيت المقدس رحلوا إلى أنطاكية ، غير أن بوهيموند أمرها لم يحرمهم الضيافة فحسب بل سلبهم أيضاً أموالهم ، في حين كان هؤلاء البائسون أيتاما ساروا في بلاد المسلمين يلاقون ضروب العطف والكرم ؛ ويسوق للسبى « ميشو » بعض الأدلة للدهشة عن قسوة قلوب النصارى المحليين نحو منفي بيت المقدس فيقول : « إن هؤلاء الساكنين المنكودي الحظ بعد ما لاقوا صدا من إخوانهم نصارى الشرق هاموا على وجوههم في الشام ، حتى عضهم الجوع بأنيا به الضروس ، ومات الكثير منهم جوعاً وكدأ ، كما أغلقت طرابلس أبوابها دونهم حتى بلغ اليأس بإحدى النساء مبلغاً عظيماً ، وألقت ابنها الطفل في اليم ، وهي تلعن النصارى الذين رفضوا مساعدتها » .

ومما يثير الإعجاب أن السلطان صلاح الدين أحترم شعور المغلوبين ، فلم يدخل المدينة بجيشه الجرار إلا بعد أن غادرها جميع الصليبيين . وفي يوم الجمعة ٢٧ رجب (١) سنة ٥٨٣ دخل بيت المقدس يحف به الأمراء . وأشرف الإمبراطورية الذين جاءوا لتهنئته على هذا النصر المبين ، فأمر بترميم ما دمرته الحروب ، وتشجيع الجوامع والكليات التي هدمها الفرنج ، ووضع أساساً حكماً لإدارة دولا الدولة يختلف كل الاختلاف عن حكومة الصليبيين المستبدة ؛ ومن ثم توجه إلى « صور » التي كان الصليبيون قد نزلوها بعد فك سراحهم ، وقويت بهم حامية المدينة ، وتهيأت للمقاومة بقيادة كونزاد مركز مونتفرات (٢) ، وكان رجلاً قديراً ، واسع الحيلة والدهاء ، فرفض تسليم المدينة بحجة أنه خاضع للملك فيما وراء البحار ، فتحول السلطان عنها إلى حين وسار حذاء ساحل البحر ، واستولى بالتتابع على اللاذقية ، وجبلة ، وصهيون ، وبيكاس ، وبؤزير ، ودير برساك ، وحصون أخرى كانت لا تزال في أيدي الصليبيين ، ثم أفرج عن « كيديلسكنان »

٥٠٨٩-٥٧٦

(١) يوم المراج .

(٢) ويسميه العرب مرس .

الذى أقسم له بشرفه أن يفادر البلاد إلى أوروبا ، ولكنه ما إن شم نسيم الحرية حتى نقض عهده ، وحشد جيشاً جلياً من فلول الحاميات الصليبية والقوات الآتية من الغرب ، ثم حاصر مدينة عكا التى تحوت إليها الآن أنظار القارات الثلاث ، وحصروا اهتمامهم بها مدة سنتين كاملتين .

الحرب الصليبية  
الثالثة

أحدث سقوط مدينة القدس دويماً هائلاً فى العالم المسيحى ، وأفقر رجلاً الكهنوت جهودهم فى الاستنجاد بالشعوب المسيحية والاستجارة بالملوك والأمراء وإقناعهم بإشهار حرب صليبية أخرى ؛ فتكلفت جهودهم بالنجاح التام وانهايت النجذات على صور والمسكر الضارب بقرب عكا ، واشترك ثلاثة ملوك من أعظم ملوك المسيحيين شأناً فى تلك الحرب الشعواء ، وهم : فريديريك بارباروسا إمبراطور ألمانيا ، وفليب أوغسطس ملك فرنسا ، وريكاردوس قلب الأسد ملك انكلترا . ولوأن صلاح الدين — بما اشتهر به من بعد النظر المهمة — وخذ يومئذ أسطولى مصر والشام وضرب حصاراً على السواحل الفينيقيّة لمرقل مساعى الصليبيين وشل حركتهم فى فلسطين ، وحال دون إنزال القوات الجديدة التى سارعت إلى نجدة إخوانهم ؛ ولكنه على ما يلوح نسى أن سلامة البلاد الفينيقيّة تتوقف على مناعتها من البحر ، وأن النصر فى البر مهما كانت خطورته لا يضمن منع ورود النجذات بطريق البحر ؛ ومما لاشك فيه أن السفن الأوربية كانت تدمر يومياً بالأقوات والدخائر ، والعدد والرجال . ويقول المؤرخون أمثال ابن الأثير وابن شداد بهذا الصدد : « كان صلاح الدين يبق على سكان المدن التى يفتحها كما كان يؤمنهم على أموالهم ومتاعهم . والمعروف أن الفرنج كانوا يهرعون إلى صور بأموالهم ونسائهم وأطفالهم حتى تجمع منهم عدد عظيم ، وطفقت تردم النجذات من وراء البحار » . ويقول الرواة : إن رؤساء النصارى تذرعوا بكل وسيلة لإثارة روح التمصب فى شعوب أوروبا كافة . أما بطريك القدس الذى كان صلاح الدين قد أحسن معاملته فقد أخذ يطوف المدن الأوربية حاملاً

— ١١٨١  
١١٩٣ م

صورة المسيح ، وقد جرحه أحد الأعراب ليحتمهم بذلك على أخذ الثأر ؛ فغظم الأمر على الفرنج ، وفي الحال حشدوا جيشاً ضخماً انتظم في عقده عدد كبير من النساء . ويروى لنا شاب مسيحي أخذ أسيراً « أنه وحيد أرملة فقيرة لا تملك من حطام الدنيا غير بيت واحد باعته وجهرته بثمنه وسيرته لحاربة المسلمين » . وهكذا تدقت جموع الفرنج برآ وبحراً من كل فج عميق . ولما اجتمعوا بمدينة صور رأوا أن أول ما ينبغي لهم القيام به هو مهاجمة « صيدا » ، ولكنهم عادوا واتفقوا على الزحف على عكا ومحاصرتها ؛ فساروا إليها حذاء البحر ، وكانت تحميهم من جهة البحر نيران أساطيلهم ، وفي الواقع كان البحر أعظم ملاذ لهم حيث كانت السفن تمخر عبا به لنقل الأقوات والرجال والمواد الحربية من الخارج وفي ١٥ رجب سنة ٥٨٥ أنزلوا جيوشهم بالقرب من المدينة ، وضربوا حولها حصاراً شديداً ، وعند ما بلغ صلاح الدين خبر هذا الزحف جمع أمراءه واستشارهم ، وكان في رأيه أن يشتبك معهم في القتال أثناء زحفهم ، غير أن أمراء الجيش أثنوه عن عزمه ونصحوا له أن يهاجمهم في ميدان مكشوف بالقرب من عكا ؛ فلما وصل صلاح الدين تلك المدينة رأى الصليبيين قد نزلوا عليها وأقاموا جناحهم على البحر ، وبذلك قطعوا عنها جميع اللواصلات البرية ، ويقول ابن الأثير : « لو أن العسكر اتبعت رأى صلاح الدين في مسيرتهم ومقاتلتهم قبل نزولهم على عكا لكان بلغ غرضه وصدّم عنها ، ولكن إذا أراد الله أمراً هياً أسبابه » ، فسكر السلطان أمام الصليبيين وضرب خيمته على « تل كيسان » كما امتدت ميمنته إلى تل « الفياضية » وميسرته إلى نهر ييلوس<sup>(١)</sup> ثم أخذت ترده القوات بطريق البر من الموصل ، وديار بكر ، وسنجار ، وحوران . وفي مستهل شعبان سنة ٥٨٥ انقضت القوة الرئيسية على الصليبيين اقتضاض الصاعقة ، كما حمل عليهم في الوقت نفسه تقي الدين ابن أخي صلاح الدين حملة

بده حصار عكا  
١٥ رجب  
سنة ٥٨٥ هـ  
٢٦ آب  
١١٨٩ م

(١) يسميه ابن الأثير التهر الجاري . ويسميه ابن شداد نهر اكلو .

عنيفة فأجلومهم عن مواقعهم . ويقول ابن الأثير : « لو أن المسلمين لزموا قتالهم إلى الليل لبغوا ما أرادوه فإن للصدمة الأولى روعة ، ولكنهم لما نالوا منهم هذا القدر أخلدوا إلى الراحة وتركوا القتال ، وقالوا نباكرهم غداً » . كذلك كان صلاح الدين قد استبدل الحامية بقوة جديدة ، وجهاز عكا بالذخائر والأموال والسلاح ؛ وكان من جملة الأمراء الذين دخلوا المدينة وقتئذ حسام الدين <sup>(١)</sup> « أبو الهيجاء الملقب بالسمين » . وفي السادس من شعبان بدأ هجوم الفرنج فهبوا من حصونهم وحملوا على المسلمين حملة صادقة فصد لهم المسلمون ، ودارت رحى القتال بين الفريقين حتى اضطروا الفرنج إلى التقهقر مشخين بالخسائر والجرحى . وما يلاحظ أن جيوش صلاح الدين كانت وقتئذ موزعة على جميع أنحاء البلاد ، فكانت ثمة فرقة ترأب « البيمند » أمير أنطاكية ، وأخرى مصكرة في حمص تقابل طرابلس ، وثالثة ترأب صور ، ورابعة في دمياط والإسكندرية وغيرهما من المدن لحماية الثغور المصرية من غزو الفرنج من البحر ؛ وبالرغم من كثرة النجذات التي كانت ترد على صلاح الدين فقد بقيت قوته مع ذلك أقل عدداً من قوة الصليبيين الذين اعتزموا في ذلك الحين على سحقه قبل أن تصله قوات جديدة ، فدارت بين الفريقين رحى القتال ، ورجحت كفة الصليبيين في بادئ الأمر ، ولكنهم لم يلبثوا أن منوا بشر هزيمة بعد أن تكبدوا خسائر فادحة ، وبلغ عدد القتلى في صفوفهم نحو عشرة آلاف . وبالرغم من الجهود التي بذلها صلاح الدين في تنظيف ميدان القتال ، وإلقاء جثث القتلى في البحر ، فقد فسد الجو والهواء من تن الجثث المكسدة في الميدان ، وانتشر من جراء ذلك وباء مريع وصلت عدواه إلى السلطان نفسه ، فأشار عليه الأطباء والقواد بالانسحاب بجيوشه إلى الخروبة ، ولكنهم ما كادوا يفادرون ذلك الموقع حتى

---

(١) كان من أمراء عسكر صلاح الدين وهو من الأكراد الخطية من بلدة أرييل .  
(العرب)

استولى عليه الفرنج واستأنفوا حصار عكا . ويقال إنهم لأجل أن يحموا أنفسهم من هجوم صلاح الدين حفروا خندقاً عميقاً حول المعسكر ، وشيدوا وراء سوراً عالياً ليتحصنوا به فيما إذا عاد المسلمون إلى قتالهم وأصابهم الهزيمة . وبعد أن قضى صلاح الدين الشتاء في الخربة هبط في ربيع سنة ١١٩٠ إلى سهل عكا وحصن فيها مواقعه الأمامية . أما الفرنج فكانوا في مدة مقامهم على حصار عكا قد شيدوا أبراجاً خشبية شاحخة يملأونها بالجنود ويهاجمون بها حصون المدينة ، كذلك كان المحصورون قد استعدوا في نفس الوقت لصد الهجوم بإشراف أحد المهندسين من أهل دمشق ، وأخذوا يتدفون الصليبيين بالقتال اللأنة بالنفط المشتعل حتى اندلعت أسنة النيران في البروج المتحركة ( الدبابات ) ، كما هاجم أسطول مصر أسطول الفرنج وألحق به أفدح الخسائر بالقرب من ميناء عكا . وتقول لنا الرواية إنه سرت إشاعة وقتئذ في معسكر المسلمين أدخلت على قلوبهم الرعب والقلق ، وهي أن « فردريك بارباروسا » ملك الألمان أخذ يزحف بجيشه الجرار على فلسطين ، وأن التركمان يرقلون سيره بمنأوة جناحيه إلا أنه برغم ذلك نجح أخيراً في الوصول إلى بلاد الأرمن « كليكيكيا العليا » التي كان يحكمها ليون « الافون » بن أصفانه ؛ فبعث السلطان إلى حلفائه يستنصرهم ، كما أرسل وفداً إلى يعقوب النصور سلطان مراکش ، واسكنهم جميعاً خذلوه وأعرضوا عن مساعدته ؛ وفيما كان الألمان يزحفون على أنطاكية اتفق ألف غريق ملكهم في نهر السلاف بالقرب من سلوقية ، فانتشرت الفوضى بينهم ، ورجع على الأثر عدد كبير منهم إلى بلادهم ، وعلى هذا لم يزحف على فلسطين إلا شرذمة قليلة بقيادة ابنه ، ومن ثم أقبلوا على إحدى السفن ، ففرق معظمهم في اليم .

فردريك  
بارباروسا

١٠ - ٦ -  
١١٩٠ م

١١٨١ -  
١١٩٣ م

وفي العشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٨٦ خرج الفرنج من معاقلم واقتتلوا مع المسلمين قتالاً شديداً ، واسكنهم لم يلبثوا أن فروا هاربين ، تاركين وراءهم

٢٠ جمادى  
الآخرة  
٥٨٦ م

عدداً لا يحصى من القتلى والجرحى ، فازدادوا بذلك وهناً على وهن ؛ غير أنه . ٢٥-٧-  
 لم يمض سوى يومين حتى أنتت إلى الفرنج قوة هائلة من صوب البحر برئاسة  
 (الكونت هنرى<sup>(١)</sup>) ابن أخى ملك الفرنسيس وقريب ملك الإنكليز . ولما  
 وصل إلى الساحل أنزل جنوده على مقربة من عكا دون أن يلاقى أية مقاومة ،  
 وشرع يوحّد قواته مع قوات الصليبيين الذين كانوا وقتئذ معسكرين فيها . ولما  
 حشد جنوده وأعلن عزيمته على مهاجمة المسلمين ، ارتد صلاح الدين بمجيئه إلى  
 الخروبة ليكتسب الوقت الكافى ، ولكن جو ذلك الموقع كان قد فسد من  
 تفنن الجثث فانسحب منه ؛ وعلى أثر ذلك شدد الصليبيون الحصار ، ولكن  
 أهل المدينة أبدوا فى الدفاع عن مدينتهم بسالة منقطعة النظير ؛ كذلك أخذ  
 الأميران قرقوش وحسام الدين يثيران الحاس فى قلوب الجنود حتى أبدى الجميع  
 حمية وقوة إرادة جديرتين بالإعجاب ؛ واستخدما فى إدخال الميرة إلى المدينة  
 ضروب الخيل والدهاء ، ولم يترك جنود المسلمين فرصة إلا انتهزوها للتنكيل  
 بالفرنج ومباغتتهم<sup>(٢)</sup> ، فكانوا يحرقون آلات المحاصرين ، وفى عدة معارك  
 أجلّوهم عن مواقعهم حتى شدد الكونت هنرى الحصار ، ولكن السلطان برغم  
 ذلك كان يزود الميرة عن طريق البحر من بيروت . ولما ينس الفرنج من الموقف  
 أرسلوا إلى البابا حاكم رومة السكبرى كتابا يستنجدونه فأرسل إليهم النجيدات  
 من كافة الأمصار ، وعندئذ كثرت جموعهم واشتد بأسهم ، ثم زحفوا بقيادة  
 الكونت هنرى على مواقع السلطان الذى صمد لهم بأحسن تعبئة وأتم نظام ،  
 وكان أولاده الأفاضل على والظافر والنازى فى القلب ، بينما كان أخوه سيف الدين  
 قائد الجيوش المصرية فى الميمنة ، كما كان أمراء حماه وسنجار والأمراء الآخرون  
 فى اليسرة . واتفق أن كان صلاح الدين مريضاً فى ذلك اليوم للشهود ، فلم

(١) يسميه العرب « الكند هرى » .

(٢) ميشو .

يستطع سوى مراقبة المركبة من خيمته الصغيرة التي أمر بنصبها على تل مشرف على الميدان ، واستمرت الموقعة مدة طويلة ، ولكنها أسفرت عن هزيمة الفرنج ، ولولا المرض الذي طرأ وقتئذ على صلاح الدين لكانت تلك المركبة هي الحاسمة ؛ ويقال إن الفرنج بدأوا في ذلك الحين يشعرون بهول المجاعة ، كذلك اضطرم قرب حلول الشتاء إلى أن يرسلوا سفنهم إلى إحدى جزر اليونان القريبة . وكان من جملة الأمراء الذين دخلوا عكا « سيف الدين علي » بن أحمد المشطوب قائد الحامية ، التي لسوء الطالع لم تستبدل بغيرها كما ينبغي ؛ وبالرغم من أوامر السلطان الحاسمة أضاع الأمراء تلك الفرصة ، وأهملوا إرسال المؤونة والأرزاق الكافية إلى المدينة ؛ فلما حل فصل الربيع عادت سفن الفرنج أكثر عدداً مما كانت قبلاً ، وقطعت المواصلات بين السلطان وبين حامية عكا ، ولم يمدّ ثمة طريق لإرسال الكتب إلى السلطان إلا بواسطة الفواصين .

وفي ١٢ ربيع الأول سنة ٥٨٧ هـ جاءت إمدادات جديدة إلى الفرنج  
المسكرين في منطقة عكا ، وكان أول من وصل منهم « فليب » ملك فرنسا ،  
الذي يعد من أشرف ملوكهم نسباً ، وكان على رأس حملة قوية ، وفي الحال  
أرسل صلاح الدين الذي كان معسكراً « بشفرعم »<sup>(١)</sup> الأمداد إلى قواده ،  
ولكن ملك الإنكليز كان قد وصل في عشرين<sup>(٢)</sup> سفينة مملوءة رجالاً وأموالاً  
فغظم به شر الفرنج الذين اشتدت وطأتهم على المسلمين ، « وكان ملك الإنكليز  
رجل زمانه شجاعة ومكرًا وصبراً » ؛ فلما وردت الأنباء بوصوله أمر صلاح الدين  
بتجهيز سفينة مجهزة بالرجال والعدد والأقوات ، وأرسلها من بيروت إلى عكا ،  
غير أن الصليبيين هاجوها وكادوا يستولون عليها ، لولا حذق رابنها<sup>(٣)</sup> يعقوب

١-٤-١  
١١٩١ م

١١٨١-  
١١٩٣ م

وصول ملك  
الإنكليز ١٣  
جادي الأولى  
٥٨٧ هـ  
٦-٨  
١١٩١ م

(١) قرية تبعد ٣ أميال من عكا (معجم البلدان) .

(٢) يقول ابن الأثير : إن ملك انكلترة وصل إليهم في خمس وعشرين قطعة .

(المغرب)

(٣) كان ملك انكلترة وفرنسا قد أصيبا بالحمى عقب وصولهما إلى فلسطين . فلما سمع =



الجلبي الذي أغرتها في الحال لثلا يظفر بها الأعداء ، وعندئذ بدأ حصار عكا يشتد ، غير أن الحامية قاومت مدى حين مقاومة شديدة ، وردت الحاصرين في عدة معارك على أعقابهم مثقلين بالهزيمة . وما يدعو إلى الأسف أن المسلمين بالرغم من هذه البطولة والتضحيات التي أبدوها لم تصلهم قوات جديدة من أسراء المقاطعات حتى يثقن السلطان بمد عدة معارك رائدة أنه لا يقوى على مقاومة الصليبيين ، وعلى هذا رفع الحصار وبدأ المحصورون ، وقد فتت في عضدهم الحروب والأوبئة والمجاعات ، يشعرون بقسوة الكفاح الذي استمر سنتين متواليتين . ولما اشتدت عليهم الكوارث وعظمت المصيبة ، خرج مشطوب قائد الحامية إلى فليب أوغسطس وخاطبه بقوله : « لقد قضينا أربع سنوات نحكم هذه المدينة ، وعند ما استولينا عليها في بادئ الأمر أطلقنا سراح أهلها ، ومكناهم من الذهب بأموالهم وعائلاتهم ، وإنا الآن نسلم إليكم المدينة بالشروط التي سبق أن منحناها لكم » ؛ فرفض ملك فرنسا الإبقاء على حياة السكان وأفراد الحامية ما لم يسلم المسلمون بيت المقدس وجميع المدن التي استولوا عليها من الصليبيين منذ موقعة طبرية ، فعاد الأمير إلى المدينة ، وقد وطد العزم على القتال حتى النهاية ، فإما النصر وإما الموت تحت أقباض المدينة ، واستمر الكفاح اليأس مدى حين ، غير أن المجاعة كانت تقتك بالمحصورين فتكا ذريعاً ، بينما كان جيش السلطان عاجزاً عن مساعدتهم لقلة عدد جنوده ؛ وأخيراً سلم أهل المدينة على شرط الإبقاء على حياتهم ، وعلى أن يرد المسلمون من جهتهم صليب المسيح ، ويقدموا ألفاً وستائة أسير ومائتي ألف دينار لرؤساء الصليبيين ؛ ولما حدث بعض التأخير في دفع الفدية أخرج « ريكاردوس ملك انكلترا » جنود الحامية وذبحهم بمرأى ومسمع من إخوانهم . ويقال إن الصليبيين خسروا في الاستيلاء على حلب ستين ألف مقاتل .

== السلطان صلاح الدين يمرضهما أرسل إليهما في الحال الثلج من جبال لبنان والفواكه الطازجة في أثناء مرضهما .

ويقول ميشو : « إن الصليبيين المنتصرين تمتعوا أخيراً في مدينة « حلب » عندما استولوا عليها براحة لم يهدوها منذ أن وصلوا إلى الشام ، فأنفجسوا في ملذات الترف ، ونعم الحياة ، ونشوة نبذ قبرص ، ومغازلة النساء اللواتي أتين من الجزر المجاورة ، فكل هذه الباهج والذائذ حملتهم على أن ينسوا إلى حين الفرض الذي جاءوا من أجله . وبعد أن أنصتوا النفس زحفوا بقيادة « ريكاردوس » على عسقلان ، وكان السلطان يسيرهم حتى بلغ عدد المعارك التي نشبت على طول الطريق الذي لم يزد طوله عن المائة والخمسين ميلاً إحدى عشرة موقعة ، وخسر صلاح الدين في موقعة « أرسوف » وحدها ثمانية آلاف من أشجع جنوده ، ولما رأى أن جيشه أضعف من أن يحول دون تقدم القوات الصليبية المائلة أسرع إلى « عسقلان » ، ونقل سكانها ثم خربها ولم يتركها إلا بعد أن أصبحت أرضاً ياباً ؛ فلما وصل ريكاردوس وشاهد بنفسه خرائب تلك القلعة التي كانت تعد من أقوى الحصون ، وأدرك أنه أمام خصم جبار عنيد أثرت فيه تلك الشخصية العظيمة أيما تأثير ، وفي الحال فتح معه باب المفاوضات لعقد معاهدة صلح بعد أن ينس من معارك غير مثمرة لا طائل تحتها ، وكان فوق ذلك يتوق إلى العودة إلى بلاده التي بدأت تعصف بهارج الفوضى ؛ فأرسل وفداً يطلب للمفاوضة مع أخى السلطان سيف الدين الملك الصادل فتقابل الأميران ، وكان ابن همفري<sup>(١)</sup> يترجم بينهما ، فأبدى ريكاردوس رغبة شديدة في عقد الصلح ، وذكر شروطه ، ولكن السلطان رأى استحالة إجابتها ، ولهذا فشلت تلك المفاوضات وكان المراكز مونتفرات وقتئذ يسخط على تصرفات ريكاردوس ، فأرسل وفداً إلى السلطان يعرض عليه الصلح من جديد ، ويشترط لذلك أن يمنحه صيدا ويبروت ؛ فاستجاب السلطان لدعوته على أن يقوم هو أولاً بتنفيذ الشروط ،

— ١١٨١  
م ١١٩٣

الملك رنشارد  
يطلب الصلح

(١) يقول جهاء الدين ابن شداد إنه رآه في يوم عقد الصلح ويصفه بأنه كان جميل الطلعة غير أنه كان يعلق لحية على عاتقه .

ولكن ما انقضت مدة وجيزة حتى وصلت الرسل من ملك انكلترا يمرضون مقترحات أخرى ومعهم كتابان إلى « أخيه وصديقه » الملك العادل والسلطان . وكانت الشروط الوحيدة التي عرضها الصليبيون هذه المرة هي أن يسمح لهم بالاحتفاظ بالمدن التي بأيديهم ، وأن يرد إليهم بيت المقدس ، وخشبة الصليب الحقيقية ؛ فرفض السلطان إعادة القدس رفضاً باتاً إلا أنه أعرب عن استعداده ٥٥٨٩-٥٧٦ إلى إعادة خشبة الصليب على شرط أن يعقد الصلح طبق رغباته .

ولكن ملك إنجلترا لم يلبث أن استأنف مفاوضاته ثانية مع الملك العادل وتوصل معه إلى وضع مسودة اتفاق يمرض فيما بعد على السلطان ومجلسه للمصادقة عليه ، وكانت شروطه أن يزوج أخته « أرملة ملك صقلية » من الملك العادل ، وأن تعطى عكا وما بيد الفرنج من البلاد إلى أخته الآتفة الذكر ، وأن يعطى كذلك ما بأيدي المسلمين من بلاد الساحل إلى العادل ، بل أن يحكم الزوجان مدينة القدس بصفة كونها مدينة محايدة حرة لأتباع الديانتين ، وأن تستبدل الأسرى ، ويعاد الصليب للمسيحيين ، ويحتفظ الرهبان بامتيازاتهم . فرأى السلطان في هذه المقترحات وسيلة لإعادة السلم بين أهل الديانتين ، ولهذا لم يتردد قط في قبولها ، ولو أن الكهنة سمحوا وقتئذ بتوقيعها لقربوا مسافة الخلف بين العالمين المسيحي والإسلامي . غير أنهم أثاروا اعتراضاً شديداً على فكرة تزوج أميرة مسيحية من بطل شجاع وأمير كريم كسيف الدين وراحوا يهددون الملك بالحرمان ، كما أخذوا يضربون على وتر العقيدة الدينية والأوهام التقليدية حتى ضمنوا رفض الملكة ، فروع ريكاردوس من تهديداتهم ؛ وأرسل وفداً إلى صديقه يطلب إليه أن يعتنق المسيحية ، ولكن الأمير رفض بالطبع سماع مثل هذا الرأي السخيف رفضاً باتاً .

وفي تلك الأثناء وفدت على السلطان بعثة أخرى من المراكيز ، غير أن ملك انكلترا كان قد أرسل مقدم الإسماعيليين يحرصه على الفيلة من حليفه للزعج ؛

— ١١٨١  
٢١١٣

فلم يلبث رئيس الإسماعيلية أن انتدب فدائين قتلوه في السادس عشر من ربيع  
الآخر سنة ٥٨٨ هـ<sup>(١)</sup>، وعندئذ زحف ريكاردوس ملك إنكلترا في جيش كبير  
على بيت « القدس »، ولكنه منى بشر هزيمة فاشتدت بذلك رغبته في مغادرة  
فلسطين، وبعث وفداً آخر إلى السلطان يعرض عليه شروط الصلح. ومما قاله  
إنه يود أن تعقد بينهما أوامر الصداقة والود، وإنه لا يطمع في امتلاك أرض  
المسلمين، ولهذا فإنه يقطع الكونت هنرى ابن شقيقته البلاد التي كانت بيده  
ويتركه في رعاية السلطان. ومن قوله أيضاً: إن الكونت سيلبى أوامر السلطان  
ويصحبه في غزواته في الشرق، وإنه لا يطلب من صلاح الدين غير كنيسة  
القدس وحدها. فأرسل السلطان بعد أن استشار قواده — ولا سيما أنه كان قد  
شعر بحاجة البلاد إلى الطمأنينة والهدوء، ورغبة الجيش في الراحة بعد هذا  
الضنك والبؤس الشديدين — جواباً ودياً، وعادت البعثة هذه المرة ومعها ابن  
الكونت هنرى يحمل الهدايا النفيسة من ملك الإنكليز، وأعلنت تنازل  
الصليبيين عن بيت القدس، ولكنها طلبت مقابل ذلك منح الكونت  
المدن الثلاثة: عسقلان والداروم وغزة؛ فرد السلطان عليهم أنه لا يمكنه  
إعطاء الملك غير مدينة « اللد » وحدها. ولما علم أن الصليبيين يرضون على  
بيروت أمر جيشه بالزحف فاستولى على يافا، وعندئذ طلب ملك إنكلترا ثانية  
إلى الملك العادل استئناف المفاوضات، وألح عليه أن يرسل وفداً عنه ليقروا  
شروط الصلح؛ وحالما وصل الوفد الإسلامي أخذ ملك إنكلترا يشيد بذكر  
السلطان ومزاياه، ثم ناشد الأسراء أن يقنموه بمقد الصلح فأجابهم صلاح الدين  
إلى طلبهم، وأقطع ملك الإنكليز ساحل البحر من صور إلى قيصرية، غير أن  
ريكاردوس طلب هذه المرة إعطائه يافا وعسقلان؛ فقبل السلطان أن يقطعه يافا  
وحدها رافضاً التنازل عن عسقلان مما كلف الأمر.

(١) فون هامر في كتابه تاريخ الحشاشين.

وأخيراً تنازل ملك إنكلترا عن المطالبة باستقلال ، وفي الحال عقدت شروط الصلح ، « وصدر بيان بذلك فسادت الطمأنينة ، وانتشر الأمن في ربوع البلاد وضمنت حرية الشعب في التنقل ، وكان يوم إعلان الصلح يوماً مشهوداً ففرح الناس فرحاً شديداً ، وعادت الجنود إلى أوطانها بعد أن كانت قد جاءت من الأصقاع البعيدة لتعزيز الجيش الرابط في فلسطين والشام » ، ولم يلبث ريكاردوس أن عاد إلى بلاده ؛ أما ما حدث له بعد ذلك فأمر لا يبجله قراء تاريخ إنكلترا .

وهكذا انتهت الحرب الصليبية الثالثة التي هلك فيها عدد لا يحصى من الناس ، وخرت آلاف الدور العامرة في الشرق والغرب ، وخرت ألمانيا أحد براطرتها العظام ، كما فقدت فرنسا وإنكلترا زهرة فرسانها ، ولم تكسب المسيحية شيئاً غير عكا !!

وبعد سفر ريكاردوس استراح صلاح الدين قليلاً في القدس . ثم سار بحرسه كوكبة من القرسان نحو الساحل ليعتمد الثغور ، وأمر بإصلاح ما خرب منها ، كما شيد في القدس مستشفى ومدرسة وولى على المدينة سكرتيره<sup>(١)</sup> ومترجم حياته ، ثم عاد إلى دمشق ، وبقى فيها هو وأسرته حتى وافته منيته يوم الأربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ . ويقول كاتب مسلم : « كان يوم وفاته نكبة على الإسلام والمسلمين ، كما كانت مصيبة لا تعدلها إلا مصيبتهم بوفاة الخلفاء الراشدين ، فم السراى والإمبراطورية بل العالم أجمع الحزن العميق ، وعلا الصياح والبكاء والتحيب في المدينة على وفاته » .

وهكذا توفي عظيم من أشهر العظماء ، وبطل من الأبطال الذين قلما يجود بمنظهم الزمان . وتقول لنا الرواية : إنه كان قد أمر قبل وفاته بتوزيع المال على الفقراء دون تمييز بين الجنس والدين ، ويكفى دليلاً على كرمه أنه لم يخاف في

(١) اسمه حوردك . وهو من المالك النورية . (المرب)

عقد الصلح في  
٢٢ شعبان  
سنة ٥٨٨ هـ  
٢ أيلول سنة  
١١٩٢ م

نهاية الحرب  
الصليبية الثالثة

وفاته صلاح الدين  
— ٣ —  
١١٩٢ م

صفاته ومناقبه

خزائنه غير دينار واحد و ٣٦ درهما أرسلت إلى بغداد مع الرسول الذي ناه إلى الخليفة . ويمكن الحكم على أخلاقه من وصف معاصريه له بأنه كان كريماً حليماً حسن الأخلاق ، متواضعاً صبوراً على ما يكره ، كثير التعاطف عن ذنوب أصحابه ، صديقاً للعلماء والأتقياء ، حريصاً على أن يكونوا في معيته ، وكان ياملهم دائماً بالمعطف والإحسان .

ومن مآثره أيضاً أنه شيد الكليات والمستشفيات في جميع أنحاء الإمبراطورية وكان وزير السلطان القاضي الفاضل <sup>(١)</sup> — الذي استوزره ثلاثة سلاطين من آل بويه — يتنافس مع سيده في تكريم العلماء وتشجيع العلم ، كذلك لم يكن مجلس صلاح الدين مؤلفاً من القواد أمثال قرقوش وحسام الدين ومشطوب فحسب بل كان للعلماء في ذلك المجلس مكانة عظيمة ؛ ومن جملةهم القاضي والكتّاب عماد الدين سكرتير السلطان والقاضي الحفاري الذي غالباً ما استبدل لباس القضاء بالقضاض بزة الجندي <sup>(٢)</sup> المتفاني .

---

(١) هو أبو علي عبد الرحيم الملقب بالقاضي الفاضل ، وينسب إلى عائلة عربية أصيلة اسمها « لحم » ؛ ومقط رأسه مدينة عقلاق .

(٢) يصف الرحالة المشهور عبد الاطيف البغدادى السلطان بعد أن عقد الصلح مع الملك ريتشارد بقوله : إنه يستبيل إليه القلوب . وإن أول مساء قضاء بصحبته رأى أنه يحاط بالعلماء الذين كانوا يتناقشون في كل فرع من فروع العلم ، وكان يصني إليهم بفرح وسرور ، وغالباً ما كان يشترك معهم في المناظرات ، وكان في تلك الأثناء بهم بتشديد أسوار بيت المقدس ، فكان يشرف على العمل بنفسه ، بل كثيراً ما كان يحمل الحجارة على كتفيه وكان يذهب إلى محل العمل قبل شروق الشمس ، ثم يعود عند الظهر فيستريح قليلاً بعد تناول الطعام ، وفي العصر كان يذهب إلى محل العمل فلا يعود إلا على ضوء الشاعل . وكان يقضى معظم الليل في النظر في شؤون اليوم التالي .

## الفصل الثالث والعشرون

### العباسيون

٥٨٩ — ٦٦١ هـ : ١١٩٣ — ١٢٦٨ م

#### إغارة التتر

أولاد صلاح الدين — قيام الملك العادل — الحرب الصليبية  
الرابسة — أولاد الملك العادل — نظرة عامة في العالم الإسلامي  
في المشرق — الخلافة — الخليفة الطاهر — الخليفة للمستنصر —  
الخليفة للمصمم — إغارة التتر — سقوط بغداد — تهويض  
المدنية الإسلامية

أولاد  
صلاح الدين

تقسيم  
الإمبراطورية

الأفضل والعزيز  
والظاهر

٥٨٩ — ٦٦١ هـ

توفي صلاح الدين لسوء الطالع دون أن يضع نظاماً خاصاً لولاية العهد ،  
فنتج عن هذا الإغفال وقصر النظر ، تقويض دعائم الإمبراطورية وخرابها ؛  
ومما هو جدير بالذكر أن تلك الدولة انقسمت بعد وفاته إلى ثلاثة ممالك مستقلة  
على رأس كل واحدة منها ولد من أولاده ، فحكم « على الملك الأفضل »  
( أبو الحسن نور الدين ) الشام وفلسطين ، وباستيلائه على دمشق عاصمة  
الإمبراطورية غدت له الأفضلية على أخويه ؛ كما نودي بالملك العزيز عثمان  
أبي الفتح عماد الدين — الذي كان يحكم مصر في عهد والده — ملكاً على  
تلك البلاد ؛ بينما ولي الملك الظاهر غازي ( غياث الدين ) إمارة حلب ؛ وقد  
كان الملك العادل ( سيف الدين أبو بكر ) أمير الكرك والشوبك أخو  
صلاح الدين الذي كان محبوباً من رجال الجيش ، يحكم قسماً من الجزيرة وعدة  
مدن أخرى على الفرات ؛ كذلك كان أولاد شيركو قد احتفظوا بمحمص ، كما  
احتفظ رؤساء آخرون من أعضاء الأسرة ببعض الإمارات ، وكان يحكم اليمن

الأخ الثاني<sup>(١)</sup> لصالح الدين . فلو أن أولاد السلطان العظيم أجمعوا أمرهم ووجدوا صفوفهم عقب وفاة والدهم ، لاستطاعوا برغم انقسام الإمبراطورية أن يحتفظوا بملكهم ، غير أن المنازعات وقلة الكفاءة فتت في ساعدنهم ، وأعانت الملك العادل على الاستئثار بملك أخيه دونهم ، كما أدى النزاع الذى نشب بين الأفضل والعزیز ، إلى إخراج الأول من دمشق واستيلاء عمه العادل عليها . وعلى هذا اضطر الأفضل أن يكتفى بمدينة صرخد وحدها ، ولكن العزیز لم يلبث أن توفى بعد أن أعقب طفلاً صغيراً<sup>(٢)</sup> فاستدعى الأفضل لتولى الوصاية عليه ، ثم نشب خلاف بينه وبين العادل مما أدى إلى نفي الأفضل مع ابن أخيه المنصور من مصر ، ومنحها بعض الإقطاعيات في الجزيرة ، كما استقل العادل بملك مصر ، والشام ، وشرقي الجزيرة ، وخراسان ، وأرمينيا العظمى . وفي سنة ٦١٣ هـ ضم إليه بلاد اليمن واستعمل عليها حفيده يوسف<sup>(٣)</sup> . وقد كان سيف الدين ملكاً بعيد النظر ، وافر العقل ، عظيم القنطة ، حسن السيرة ، جميل الطوية حازماً . وكان كأخيه محباً للعلم ، مكرماً للملأء ، فلم يلبث أن أصبح سيد الشام وأعلى الجزيرة ومصر وجزيرة العرب دون منازع ، وعلى الجملة أصبحت دولته فسيحة الأرجاء لا تقل شأنًا عن إمبراطورية أخيه ، كما أخذت تقرأ له الخطبة على المنابر وتضرب السكة باسمه<sup>(٤)</sup> .

الملك العادل

— ٢ —  
١٢٠٠ م

— ١٢٠٧ —  
١٢٠٨ م  
— ١٢١٥ —  
١٢١٦ م

— ١١٩٣ —  
١٢٦٨ م

وبعد مضي سنتين على وفاة صلاح الدين أثار البابا كلاستين الثالث حملة شعواء منادياً بوجوب إرسال حملة أخرى على الشرق ، غير أن عهد حروب الأبطال كان قد انقضى بانهاء النزاع بين صلاح الدين وريكاردوس ملك الإنكليز ، ولهذا كان الكفاح بين المسلمين والمسيحيين هذه المرة هزيلة عديم

الحرب الصليبية  
الرابعة

(١) اسمه سيف الإسلام طفتكين بن أيوب . (العرب)

(٢) محمد الملقب « بالملك المظفر » .

(٣) الملقب بالملك المسمود .

(٤) أبو القداء .



الفائدة ، وبالرغم من الانقسام الذى ساد معسكر المسلمين فقد برهنت إغارة الفرنج هذه المرة أيضاً على عقمها ؛ ويقول ميشو : « إن جميع دول الغرب فشلت فى محاولتها غزو حتى أصغر حصن فى الشام » . وكانت قد وصلت فى تلك الأثناء قوة كبيرة من الصليبيين إلى السواحل القينيقية ، واستولت على بيروت نكثاً بشروط المعاهدة التى كانت قد عقدت مع صلاح الدين وتعهد فيها الأمراء النصارى فى الشام بمراجعتها واحترام شروطها ؛ وكان أولاد صلاح الدين فى تلك الآونة لا يزالون على رأس حكوماتهم ، غير أن الملك العادل بصفة كونه « حامى الإسلام » أسرع إلى صد هجمات الفرنج وفتح مدينة يافا عنوة ، بينما كان الصليبيون يحاصرون « تبين » فانتهى ذلك القتال بفشل النصارى فشلاً مرعباً بحيث اضطرم إلى طلب الصلح ، فعدت مهادنة مدتها ثلاث سنوات ، كما عرفت تلك الحملة بأروع ضروب الفتك والانتقام .

وبعد ثلاث سنوات نهض البابا « أنوسينت الثالث » معلناً حرباً صليبية أخرى ، حاضاً الأمراء المسيحيين على الاشتراك فى تلك الحرب الهوجاء . ويقول كاتب أوروبى مشهور : « لم يكن للبابا « أنوسينت الثالث » هدف سوى جمع الأموال إشباعاً لبخله وسداً لنفقات مبيشته المترفة » ، وقد رفض ريكاردوس ملك انكلترا إعارة هذا النداء أى اهتمام ، بيد أن أمراء أوروبا الآخرين لم يبلغوا حكمته وبعد نظره ، فاجتمعت قوة كبيرة منهم لغزو الشرق من جديد ، ولكنها لحسن الطالع بدلا من أن ترحف على الشام جعلت طريقها القسطنطينية . وتتفق رواية ابن الأثير بشأن تلك الحملة مع رواية المعاصرين الأوربيين ، فيقول : « كان قد وثب على الملك أخ<sup>(١)</sup> له قبض عليه وملك البلد منه ، وسمل عينيه وسجنه ، فهرب ولده<sup>(٢)</sup> والتحق بالصليبيين الذين اجتمعوا ليخرجوا إلى بلاد

(١) واسمه إيزاك انكلوس .

(٢) الكيوس .

٥٩٤

— ١١٩٧

م ١١٩٨

م ١٢٠٠

الحملة الصليبية  
الخامسة

٥٨٩-٥٦٦

الشام لاستنفاذ البيت المقدس ، فاستنصر بهم على عمه الذي اغتصب الملك من أبيه ، ، ويصف لنا أيضاً بعبارة مؤثرة غزو المدينة وإحراقها والأعمال الشنيعة التي ارتكبها حملة الصليب في المدينة فيقول : إنهم أشعلوا فيها النيران ثانية حتى احترق ربع عمارتها<sup>(١)</sup> . ولم يكن هذا العمل غير بدء سلسلة الأعمال الوحشية التي ارتكبها هؤلاء المتعصبون الذين اشتد هوسهم عند رؤية الجوامع وكنائس اليهود التي لا يبعد فيها غير إله واحد « لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » فأنخذوا هذه المرة خطة جديدة لمهاجمة الكافرين ، وأعلموا السيف في رقاب السكان وأحرقهم بالنار ، ولكن هؤلاء الكفار على زعمهم وزعم بعض جيرانهم المسيحيين أخذوا على عاتقهم الدفاع عن أنفسهم وأملأهم ، فصب المتهاوسون جام غضبهم على الأبنية الأثرية فراحت طعمة للنيران ، وكانت الحرائق في خلال ثمانية الأيام يرتفع لميها ، فتشاهد على مسافة عدة فراسخ من الميناء ، وقد عقدت ضباباً كثيفاً على المدينة المنكودة الآهلة بالسكان<sup>(٢)</sup> .

— ١١٩٣  
٢١٢٦٨

ولما استولى الصليبيون عنوة على المدينة أعلموا السيف في رقاب جميع الروم ؛ ويقول المؤرخ فيلوهارد يون : « كان من المناظر المروعة مشاهدة النساء والأطفال يركضون هنا وهناك ، وقد تملكهم اليأس القاتل والخوف المرعب ، ينتحبون ويتضرعون دون مجيب » . ويقول ميلز وغيبون المؤرخان المشهوران : « إن هذه الأعمال النكراء التي ارتكبها مخلصو القدس انتقدتها البابا أنوسينت الثالث نفسه انتقاداً مرّاً ، وأنهى باللائمة على هؤلاء المتوحشين » . ولكن هذه القذائع كانت على كل حال تفوق حد الوصف ؛ ويظهر أن الصليبيين كانوا مجردين من كل شفقة أو رحمة إذ ارتكبوا في أثناء عدة أيام أروع المناظر المثيرة في داخل المدينة وخارجها . ويقول ميشو : « أصبحت القرى والكنائس خراباً يبابا

(١) ابن الأثير .

(٢) إدوارد غيبون (تاريخ انحطاط وسقوط الدولة الرومانية ) .

لا تصلح إلا للحراث يشق ركابها ، وأخذت الطرق تزدحم بالمجوع المروعة ،  
وهي لا تدرى أين تسير يلاحقها الخوف ، وقد ناء كاهلها بالمتاعب والأوصاب .  
كذلك أنحى عليهم المؤرخ « نيسيتاس البيزنطى » — الذى كاد الصليبيون  
يعتدون على عفاف ابنته — باللاعة ويقول : « إنهم فاقوا الأتراك وحشية وقسوة » ،  
ثم يقارن فى موضع آخر بينهم وبين جنود صلاح الدين الذين يقول فيهم : « إنهم  
عند ما استولوا على القدس لم يعتدوا على حرمة المنازل ، ولا على العذارى ولا  
الراهبات ، ولم يسئوا قط إلى المسيحيين ، ولم يعملوا فى رقابهم السيف أو يلقوم  
طعمة للنيران »<sup>(١)</sup> ، ثم يقول أيضاً : إن هؤلاء المهوسين عقب دخولهم المدينة  
انتزعوا الجواهر من كؤوس الهياكل المقدسة ، وطفقوا يشربون بها الخمر ،  
وفرشوا المناضد التى كانوا يقامرون ويأكلون عليها بصور المسيح والقديسين ،  
وداسوا تحت أقدامهم التماثيل المقدسة ، ومزقوا فى كنيسة سان صوفيا ستارها  
المشهور ، وانتزعوا حواشيه الذهبية ، وحطموا المذبح الزين بالصور الفنية ،  
واقسموا قطعه الصغيرة فيما بينهم ، وقلوا على بنالم وخبولم التحف الفنية ،  
والمصنوعات الذهبية التى انتزعوها من الأبواب والمنابر والهياكل ، وكان كلما  
ناء حيوان بحمله الثقيل طعنه صاحبه بمنجبره طعنة نجلاء حتى غدا الرصيف  
المقدس ملطخاً بدماء الحيوانات ؛ ومن مهازل القدر أيضاً أنهم نصبوا تماثيل  
الشیطان على عرش البطريرك ، وأخذت المومسات يرقصن فى الكنيسة رافعات  
عقيرتهن بأغنيات تثير الضحك والسخرية .

وفى سنة ١٢١٦ — ١٢١٧ م أخذ البابا « أنوسينت الثالث » يخطب من  
جديد معلناً ضرورة إرسال حملة سادسة لإيقاد البلاد المقدسة ؛ فانتظم فى عقدها  
النساء والأطفال ، والشيوخ ، والعرج ، والعشى ، والمجذومون ، كما التحق بهم  
ملك الجمر ، ودوق النمسا ، وجميع رؤساء الإقطاعيات فى ألمانيا السفلى ، وقصدوا

الشرق وعددهم زهاء ٢٥٠ ألف ومعظمهم من الألمان ، فنزلوا أولاً في بلاد الشام وبعد أن خربوا قسماً من المواني ساروا بحراً إلى مصر ، فوصلوا إلى فرع النيل الشرق وحاصروا مدينة دمياط ، فهرع الملك العادل من شمالي الشام إلى مصر ، ولكنه توفي في طريقه على مقربة<sup>(١)</sup> من دمشق ، وكانت مدة حكمه عشرين سنة هزم فيها الفرنج في عدة مواقع ، وأحبط غزواتهم براً وبحراً . وعلى أثر وفاته قسم أولاده الإمبراطورية بينهم ، فولى محمد الملقب بالملك الكامل (أبو المعالي ناصر الدين) مصر ؛ وولى ابنه الثاني عيسى الملقب بالملك المعظم (شرف الدين) الشام ، وكانت هذه المملكة تمتد من حمص إلى العريش على الحدود المصرية ، وفي جنتها فلسطين والقدس والكرك وبعض المدن الأخرى ؛ كما ولى ابنه موسى الملقب بالملك الأشرف (مظفر الدين) إمارة حلب . وبعد حصار طالت مدته ١٨ شهراً سقطت دمياط في أيدي الصليبيين الذين دخلوا المدينة بنفس الروح التي دخلوا بها بيت المقدس ؛ غير أن انتقامهم لم ينصب هذه المرة إلا على عدد قليل جداً من السكان ، إذ كانت دمياط قد استعانت بعد ذلك الحصار الطويل إلى مقبرة شاسعة تضم عظام أربعة آلاف شهيد من مجموع سكانها الذين كان عددهم سبعة آلاف نسمة ، وحتى هذا المنظر المروع لم يثر الشفقة في قلوب الصليبيين إذ ذبحوا البقية الباقية . ثم واصلوا زحفهم على القاهرة ؛ ومع أن الملك الكامل كانت قد أنهت النجيدات من أخويه إلا أنه شعر أن لا قبل له بمناجزتهم ، ولهذا اقترح أن يرد إليهم جميع المدن التي كان صلاح الدين قد استولى عليها على شرط أن يتنازلوا له عن مدينة دمياط ، ولكنهم أبوا ذلك علماً منهم بأن في استطاعتهم الاستيلاء على مصر بسهولة ؛ وكانت مياه الفيضان وقتئذ قد بدأت ترتفع فكسر المسلمون السداد ، وما هي إلا برهة حتى غمرت المياه البلاد برمتها ، ووجد الصليبيون

وفاة الملك العادل

٧ جادى ٥٦١ هـ  
٢١ - ٨ -

١٢١٨ م

أولاد الملك  
العادل

١١٩٣ -

١٢٦٨ م

حصار دمياط

١٠ رمضان

٥٦١٦ هـ

١٩ - ١١ -

١٢١٩ م

(١) جاء في ابن خلكان ج ٢ ص ٤٤٩ : « انه توفي بالقين ، ونقل إلى دمشق ،

ودفن بالقلعة ، ثم نقل إلى المدرسة العروقة » . (العرب)

أنفسهم قد انفصلوا عن قاعدتهم الحربية ، فانقض المسلمون على القوة التي كانت تنقل إلى الصليبيين المؤونة والأرزاق ومزقوها شر ممزق ، وعندئذ انتشرت المجاعة وأخذ المسلمون يواصلون الهجوم على الفرنج حتى اضطروهم إلى طلب الصلح ، فتبادل الفريقان الأسرى ، ووافق الصليبيون على إخلاء دمياط على أن يحميهم المسلمون في طريقهم إلى الساحل ؛ كما نالوا أيضاً بعض الامتيازات للحجاج النصارى ، واستردوا خشبة الصليب الحقيقية « المشكوك » فيها .

هزيمة الفرنج

١٩ رجب

٥٦١٩

٨—٩

١٢٢١ م

وما كاد الصليبيون يغادرون البلاد حتى نشب الخلاف بين أولاد الملك العادل ، وتحالف الملك المظلم مع جلال الدين الطموح بن علاء الدين خوارزم شاه وتم الاتفاق بينهما على عزل الملك الكامل الذي أخذ يتفاوض مع فردريك الثاني إمبراطور ألمانيا ، وقد كان يستعد إلى القيام بحملة صليبية أخرى لحسابه الخاص خلافا لرغبة البابا .

وفي سنة ١٢٢٧ توفي الملك المظلم ؛ خلفه ابنه « الملك الناصر داود » على الشام ، وما انقضت مدة وجيزة حتى اتفق الملك الكامل والملك الأشرف على الاستيلاء على دمشق ، وتمويض الناصر عنها حوران والرها والرقه . وفي سنة ١٢٢٩ م (٦٢٩ هـ) وصل فردريك (ويسميه العرب بالأنبرور<sup>(١)</sup>) إلى الشام ، وترددت الرسل بينه وبين الكامل حتى عقدت بينهما نهائياً معاهدة صلح مدتها عشر سنوات وستة أشهر وعشرة أيام ، اشترط فيها أن يسلم إليه الملك العادل مدينة القدس وبيت لحم والناصره ، وجميع المدن الواقعة بين يافا وعكا ، ولم يبق للمسلمين فيها غير حق تأدية المراسم الدينية والاحتفاظ بجامع عمر ؛ ولكن هذه المعاهدة لم تنل رضا المسلمين ولا موافقة المسيحيين ، إذ كانت بقدر ما هي

وفاة الملك المظلم  
تشرين الأول  
وتشرين الثاني  
١٢٢٧ م

١١—٤

١٢٢٩ م

(١) ويسميه أبو الفداء بفردريك . ويقول : إن الفاضل جمال الدين الذي أرسله السلطان بيبرس بمهمة سياسية إلى أوروبا قد أعلمه بأن الأنبرور كان يمتاز من بين ملوك الفرنج بالعلوم وميله الخاص إلى الفلسفة والمنطق والطب ، وجب إلى معاشرته المسلمين ، إذ أن الملك المذكور كان قد تلقى علومه في صقلية حيث كان معظم سكانها من المسلمين .

مشينة للأولين الذين حرمتهم ما حصل عليه صلاح الدين ، بضيعة للمسيحيين ، لأنها سمحت للمسلمين بتأدية مراسيمهم الدينية ، ولكن لم يمض سوى قليل حتى عاد فردريك إلى أوروبا للدفاع عن بلاده ضد البابا .

وفي الثامن من شهر آذار سنة ١٢٣٨ توفي الملك الكامل ، فأجلس الأمراء ابنه أبا بكر على عرش أبيه ولقب بالملك العادل ، وكان شاباً ضعيف الأخلاق يميل إلى اللهو والمجون ، فغله أخوه أيوب الملقب بالملك الصالح إذ كان أقدر منه على كبح جماح المماليك الذين كانت تتألف منهم الطبقة الأرستقراطية في مصر .

وفي سنة ٦٣٧ هـ ( ١٢٣٩ — ١٢٤٠ م ) استولى أبو ناصر داود أمير حران على القدس وهدم أسوارها ، وقد كانت آسيا الغربية في ذلك الحين تعصف بها ريح الفوضى والانحلال ما عدا البقعة الواقعة تحت نفوذ الخليفة . ولأجل أن تفهم الحوادث التي وقعت إثر ذلك وأسباب الكارثة التي حلت بالمدينة العربية نرى لزماً علينا الرجوع القهقري قليلاً حيث نجد المكتفى والمستنجد والمستضيء قد نجحوا في استعادة سلطتهم الزمنية على العراق وجنوب الجزيرة وفارس والأهواز كما غدت سلطتهم الروحية في تلك الأثناء أقوى منها في أي زمن كان منذ وفاة الواصل .

وفاة الملك  
الكامل  
٢١ رجب  
٦٣٥ هـ

إعادة الاستيلاء  
على القدس

وفي سنة ٥٧٥ هـ توفي المستضيء وخلفه ابنه أحمد أبو العباس ولقب « بالناصر لدين الله » ، وكان حاكماً قديراً ، ويقول الذهبي : إن عصره الطويل الذي دام سبعة وأربعين سنة عصر رخاء وعظمة حرية ؛ فقد أسس جيشاً قوياً ، ويظهر أنه كان محترماً مرهوب الجانب من جميع الأمراء المجاورين ، وساد في عهده السلم وانتشر الأمن في ربوع البلاد ؛ ولما توفي ولي ابنه أبو نصر محمد الخلافة ولقب « بالظاهر بأمر الله » ، ويقول ابن الأثير : « لما ولي الخليفة أظهر من المدل والإحسان ما أعاد به سنة العمرين » ، وقد توفي بعد حكم لم يدم إلا سنة

وفاة المستضيء  
١١٧٩ هـ  
١١٨٠ م  
أحمد أبو العباس  
الناصر لدين الله  
٦٢٢ هـ  
١٢٢٥ م

أبو نصر محمد  
الظاهر بأمر الله

واحدة فبوع بالخلافة بعده ابنه أبو جعفر المنصور ، ولقب « المستنصر بالله » ، وهو الذى أعاد إلى الخلافة هيئتها ونظامها القديمتين ، وكان شهما جواداً شجاعاً عادلاً ورعاً حكيماً . وتقول الرواية إنه بنى على شط دجلة من الجانب الشرق المدرسة المستنصرية ، وجعلها بكافة اللوازم الضرورية لراحة الطلاب ، كما أسس جيشاً لجباً للدفاع عن مملكته ضد غارة التتر .

لا يخفى أن أصقاع منغوليا الشاسعة ، أو البلاد المعروفة عادة بالتتر الصينية الممتدة من حدود فرغانة الشرقية إلى أمور كانت كما لا تزال إلى الآن تسكنها قبائل بربرية متوحشة تسمى بأسماء مختلفة ، ولكنها تنسب إلى أصل واحد ، ويصفهم عبد اللطيف البغدادي الذى شهد الأعمال التى ارتكبوها فى مختلف حواضر العالم التمدن بقوله : « إن نساءم يحاربن كما يحارب الرجال وسلاحهم الرئيسى هو القوس والتشاب ، وهم لا يحرمون شيئاً إذ أنهم يأكلون جميع الدواب ، ولا يبقون على أحد فى حروبهم ، بل يذبحون النساء والأطفال على حد سواء ؛ وهم معتادون عبور الأنهار العميقة بالقرب ، أو بأمساك أذنان الخيول فيسبحون وراءها ، ولا يعرفون تعباً أو نصباً ، ويستقبلون الموت من غير ما خوف ولا وجل » . وفى نهاية القرن الثانى عشر الميلادى أتحدت قبائل التتر برئاسة جنكيز خان الملقب « بفضب الله » ، وكانت ولادته سنة ١١٥٥ ، واسمه الحقيقى « تنوجين » ، ولما نودى به خاقاناً أو رئيساً أعلى للقبائل سنة ١١٨٩

جنكيزخان  
( غضب الله )

شرع فى زحفه على الغرب والجنوب ، وما كادت تمضى سنة ١٢١٩ حتى احتل الصين ، وكافة بلاد التتر ؛ وكان العالم الإسلامى وقتئذ يحكمه عدة أسر مستقل بعضها عن البعض الآخر ، وكانت الإمبراطورية السلجوقية قد انقرضت فى بلاد فارس ؛ أما السلطان سانجار فكان قد ثارت عليه قبيلة تركانية تسمى « أوغوز » ، وأستمرت بين الفريقين نار حروب دامية دارت فيها الدائرة عليه حتى وقع هو وزوجه الملكة « ترکان خاتون » أسيرين فى أيدي التوار الذين

— ١١٦٣  
١٢٩٨ م

أخذوا يتوغلون منذ ذلك التاريخ في مرو ونيسابور ، ويعيشون في البلاد نهبا وسلبا ، ولكن يظهر أن الأقدار قد أبتت على كثير من المدن والمزارع ليقوم بتخريبها قبائل التتر فيما بعد . ولقد بقى السلطان « سانجار » أربع سنوات أسيرا ولكنه بعد وفاة زوجه التي كانت المحرض الوحيد على بقاءه في الأسر — فر من سجنه ووصل إلى نيسابور حيث وجد عاصمة ملكه خرابا يبابا ، وإمبراطوريته قد تقوضت دعائمها فأت بعد قليل من شدة الحزن والأسى ، وولى بعده ابن أخيه طوغرل ، ولكنه قتل فاستولى على الملك من بعده أحد رجال البلاط .	السلطان سانجار	٥٥٥٢ م ١١٥٧ م نهاية الدولة السلجوقية
وفي حوالى سنة ١١٥٠ م قامت دولة جديدة في أفغانستان الشرقية وحلت محل الدولة الفرنزية بعد أن قوضت دعائمها ، وأستقطتها من شاهق غزها ؛ وذلك أن علاء الدين حسين « جيهانسوز » مؤسس الدولة الغورية الجديدة كان قد انقض على غزنة واضطر أسرة سبكتكين إلى الالتجاء إلى لاهور ، فلم يمس عليهم سوى قليل حتى أصبحوا ملوكها الوطنيين .	علاء الدين حسين	٥٤٤٥ م ١١٥٠ م
ولما أراد « علاء الدين » إشباعا لطموحه أن يوسع رقعة بلاده من جهة الغرب صمد له الملك « سانجار » الذى كان حينئذ فى ذروة عظمته ، وصدّه عن التوغل والزحف فى بلاده ، ولهذا اضطر إلى تحويل وجهه شطر بلاد الهند ؛ ولما توفى فى سنة ١١٥٦ م خلفه ابنه « سيف الدين » الذى توفى هو أيضا بعد مدة قصيرة ، وبموته آل العرش إلى ابن عمه « غياث الدين » . وما كادت تبدأ سنة ٥٦٩ هـ حتى ألحقت غزنة نهائيا بالملكة الغورية ، وفى سنة ٥٧١ هـ استولى « شهاب <sup>(١)</sup> الدين » أخو غياث الدين وقائد جيوشه العام فى الشرق على مولتان وفى سنة ٥٨٢ هـ قتل « مجروح مالك » آخر ملوك الدولة الفرنزية بعد أن كان قد ألقي القبض عليه بحيلة حربية . وفى سنة ٥٨٩ هـ زحف غياث الدين على الهند فدارت بينه وبين جيوشها الموحدة رحى القتال فى ميدان « ناراي » على ضفاف	الدولة الغورية	١١٦٣ م ١١٧٥ م ١١٨٧ م ١١٩٣ م

(١) يعرف فى التاريخ باسم مير الدين محمد بن سام .



- « نهر ساراسواتى » ففرق شملهم وهزمهم هزيمة منكرة ، وبهذا النصر الفريد أصبح المسلمون أسيااد الهند الحقيقيين ، غير أن اللنية عاجلته سنة ٥٩٩ ، تخلفه أخوه « شهاب الدين » الذى قتل غيلة بعد ثلاث سنوات دون أن يعقب ولداً ؛ فولى عرش الهند من بعده مملوكه « قطب الدين أيبك » ؛ بينما ولى غزنة أحد مماليكه المسمى بيلدر ، وقد خلف الأول ابنه « أبوالمظفر آرام » ، غير أن حكمه لم يدم غير سنة واحدة ، إذ عزله صهره المسمى « آلتماش » (شمس الدين) الذى نادى بنفسه ملكاً على الهند ، وظل فى الحكم ٢٥ سنة ، وكان أول ملك مسلم فى تلك البلاد استلم العقد من خليفة بغداد ، وهى الوثيقة التى طالمطعم الكثير من الحكام السابقين فى الحصول عليها : ثم أفضى الحكم بعد وفاته إلى أولاده حتى سنة ١٢٦٥ م حيث نادت « راضية » ابنة آلتماش بنفسها ملكة على الهند عام ٦٣٤ هـ بناء على رغبة والدها ، وبتنصيبها شاهد الشرقيون لأول مرة ملكة صافرة : وكان مستهل حكمها محفوفاً بالخطاظر والمشاكل ، وذلك أب الأسماء والحكام أحجموا فى أول الأمر عن إظهار ولائهم للملكة الجديدة ، ولكنها استطاعت بلباقتها وحسن سياستها أن تكتسب ودهم فنعمت البلاد بنعمة الطمأنينة والعدل ، واعترف الجميع بسلطانها من ديبال إلى لاخنوتى<sup>(١)</sup> غير أن حياتها مع ذلك انتهت بمأساة راثمة ، إذ بينما كانت تحاول قمع إحدى الفتن أسرها الهندو وفتكوا بها .
- وفى تلك الأثناء أقطع السلطان ملك شاه خادمه « نشتاكين » إمارة خوارزم فحكمها ردحاً من الزمن ، ثم خلفه ابنه « قطب الدين محمد » الذى تقبه « سانجار » فيما بعد بلقب خوارزم شاه ؛ غير أن « أدسير » بن قطب الدين ثار على سيده السلطان سانجار فى أواخر عهده واستقل بمملكته . وبعد عدة سنين ضم طاقش حفيد أدسير عراق العجم إلى مملكته كما أقطعه الخليفة بدد مقتل « طوغرل »

(١) منهج السراج .

ابن أخى سانجار آخر الملوك السلجوقيين بلاد فارس وخوارزم وخراسان . ولما توفى « طاقش » خلفه ابنه « علاء الدين محمد » الذى أصبح باحتلاله بلخ وهراة سيد خراسان دون منازع ؛ كذلك لم يلبث أن ضم إلى مملكته مازندران وكرمان وغزنة ، ثم بلاد ما وراء النهر التى كان يحكمها حاكم بالنيابة عن رئيس قبائل كرخيتى . وفى سنة ١٢١٤م زحف علاء الدين على عاصمة الخلافة ، غير أن عاصفة هوجاء نارت فى جبال آسباد على مقربة من همدان فغرقت زحفه واضطرت به إلى أن يعود إلى عاصمة ملكه ؛ وما كادت تنقضى بعد ذلك أربع سنوات حتى اكتسحت البلاد قبائل مغولية ، كان هو السبب المباشر فى استفزازها لتسوته ووحشيته .

الموصل وفى ذلك الحين كانت أسرة « زنكى » قد انقضت فى الموصل ؛ وكان آخر أمراء « الأتابكة<sup>(١)</sup> » قد أعقب طفلاً صغيراً يدعى « مسعود » تولى تربيته مملوك أبيه « بدر الدين لؤلؤ » . وفى سنة ١٢١٨ م توفى مسعود ، ثم مات من بعده ابنه الصغير ، فأصبح بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل ؛ ودام حكمه سبعة وثلاثين سنة حتى إغارة المغول .

الروم وفى سنة ١٢٣٥ — ١٢٣٧ م كان « علاء الدين قايقوباد » الحفيد السابع للسلطان سليمان مترباً على عرش قونية ، عند ما زحف المغول لأول مرة على آسيا الصغرى فنشبت بينه وبينهم عام ٦٤١ هـ معركة رانمة دارت فيها الدائرة عليه ، ولكن الصلح تم بينهما على أن يدفع للمغول جزية سنوية ويستخدم رجلاً منهم فى بلاطه يدعى « بروانة » .

مصر سنة ١٢٤٠ — ١٢٤١ م ذكرنا فيما سبق كيف نادى « الملك الصالح أيوب » بنفسه ملكاً على مصر سنة ٦٨٨ هـ ؛ وكيف أخذ يوسع رقعة مملكته تدريجياً ، حتى استولى على الشام وأجبر أمراء « آل بويه » حكامها الأصليين على الاعتراف بسيادته عليهم ؛

(١) نور الدين أرسلان شاه .

ولكنه بينما كان منهمكا في نشر الأمن في ربوع البلاد أغارت على الشام  
فلول جيش « خوارزم شاه » التي فرت من أمام جيوش الفلول ؛ وأوغلت في البلاد  
نعمت فيها نهبا وسلبا ، فاتهز أحد الأمراء بإغارة هؤلاء الفلول واستخدمهم لمصلحته  
الخاصة ؛ ولكن لم يمض سوى قليل حتى استخدمهم زعيم آخر لما ربه الشخصية ،  
غير أنهم لم يلبثوا أن انقلبوا على جميع أمراء الشام ، وراحوا يعيشون في البلاد  
فسادا ويمولون السيف في رقاب أهلها ؛ فجمع « الملك الصالح » فلول جيشه وأثنى  
فيهم وظل يتمتعهم حتى استأصل شأقتهم سنة ٦٤٤ .

الحرب الصليبية  
الثامنة  
٨٦٤٧  
— ١٢٤٩  
٢١٢٥٠

وبينما كان الملك الصالح منهمكا على هذا النحو في قمع تلك الاضطرابات  
والفتن ، أغارت على البلاد الإسلامية حملة صليبية ثامنة بقيادة « الملك لويس »  
التاسع ملك فرنسا الذي يسميه العرب « ريد فرانس » فنزل لويس في مدينة  
دمياط بعد أن هجرها سكانها المسلمون ، وحول مساجدها إلى كنائس ، وراح  
الصليبيون يرتكبون أشنع الجرائم ، وطقق أمراؤهم يتبارون في إقامة الولائم الباذخة  
كما استسلموا إلى أخط الرذائل وأسوأ الموبقات « فانتشر الفساد بين صفوفهم  
انتشارا لم يستطع الملك لويس نفسه معالجته وتوقيف تياره الجارف » .

— ١١٩٣  
٢١٢٦٨

ويقول ميشو : « كانت شهوة المفامرة قد تملك نفوس الجنود والقواد  
على حد سواء ، حتى راحوا بعد ضياع أموالهم يقامرون على أسلحتهم وخيولهم .  
وهكذا استسلم الصليبيون تحت ظلال الصليب إلى أشنع ضروب الرذائل وتفشى  
الفساد في صفوف جميع الضباط والجنود » . « ولأجل أن يشبعوا شهواتهم  
ويقتنصوا اللذائذ والمسررات ، التجأوا إلى ضروب العنف والاستبداد ؛ وراحوا  
يبتزون أموال التجار الذين كانوا يمدون المعسكرات بالأرزاق وفرضوا الضرائب  
الباهظة عليهم ، مما أدى إلى فرارهم ، قتل الطعام بين الصليبيين ، وظفقت الجنود  
تتمير على القوافل وتهب المدن وتأسر النساء المسلمات » . ويقول جوتفيل « انحط  
الصليبيون إلى أسفل الدرجات إذ راحوا يفتصبون المذارى والتزوجات » .

١٥ شعبان  
٨٦٤٧  
٢٣ — ١١  
٢١٢٤٩

وخلال وجود الفرنج في دمياط توفي « الملك الصالح » أيوب<sup>(١)</sup> بعد أن قضى في الحكم نحو عشر سنوات ؛ وكان ملكا عادلا مستقيما كبير النفس عظيم الهيبة متحفظا لم يقدم على عمل قط من غير أن يستشير قواده ورجال بلاطه ، وإليه يعزى تأسيس فرقة المماليك البحرية<sup>(٢)</sup> . وقد خلفه ابنه الوحيد المسمى « تورانشاه » والملقب « بالملك المعظم » ، وكان مقبلا عند وفاة أبيه على حدود الشام فأخفت زوجته « شجر الدر » — التي كانت على جانب عظيم من الشجاعة والدهاء — خبر وفاة زوجها حتى أقسم كبار القواد لابنها يمين الطاعة والولاء .

٥٨٩-٦٦١ هـ

اتهم الفرنج فرصة وفاة « الملك أيوب » وتوغلوا في البلاد المصرية ، ولكنهم منوا بشر هزيمة بعد أن قتل منهم عدد كبير ، كما وقع لويس نفسه وقواده أسرى في قبضة المسلمين ؛ ولم يمض سوى قليل حتى سحق المماليك البحرية على تورانشاه لتعزبه إلى « البرجيه » وهي الفرق العسكرية المنافسة لهم فقتلوه . وبعدئذ نادى « شجر الدر » بنفسها ملكة عليهم كما دعى لها على منابر المساجد ، ونقش اسمها على العملة ، ولقبت بالاستعصمية أى (خادمة الخليفة المستعصم في بغداد) والصالحة (زوجة الصالح أيوب) (وملكة المسلمين) و(أم الملك المنصور خليل<sup>(٣)</sup>) . وعندئذ قلقت « شاشنكير معز الدين أيبك » قيادة الجيش العامة<sup>(٤)</sup> ، ولكن ما هو إلا أن خلفها واعتلى العرش عوضاً عنها ، غير أن الأمراء أبوا الموافقة على توليته ، وأجمعوا على المنادة بأمر من الأمراء ملكا عليهم ، وفي الحال انتخبوا « موسى » خفيد الملك الكامل ، وكان شابا يافعا وتلقب « بالملك الأشرف » . وفي ذلك الحين كان الناصر يوسف حاكم دمشق وحبلى هو في الواقع الحاكم المسيطر على

١٢٥٠ م

— ٨ —

١٢٥٠ م

٦٥١ هـ

(١) الملقب « بنجم الدين » .

(٢) سموا كذلك لوقوف مسكراتهم على ضفاف النيل .

(٣) كان لها ابن يسمى خليل ، توفي في سن الطفولة .

(٤) أمابك الساكر .

الشام ، وبتوسط الخليفة عقدت معاهدة صلح بينه وبين «أيبك» نائب «الملك الأشرف» نص فيها على جعل حدود مصر تمتد إلى نهر الأردن . ولكن لم تكد تنفـضى سنة واحدة حتى عاد «معز الدين أيبك» واغتصب العرش من الملك الأشرف وأعادـه إلى موطنه الحين . ومما هو جدير بالذكر هنا أن الأشرف يعتبر آخر الملوك الأيوبيين الذين قرئت باسمهم الخطبة في جوامع مصر . ويقول لنا الرواة إن أيبك أخذ يعمى في اضطهاد المالك البحرية حتى أجبرهم على الالتجاء إلى الشام ، وبعدئذ نشب نزاع جديد بين «الناصر» «وأيبك» أدى إلى توسط الخليفة ثانية لمقد معاهدة صلح بينهما اكتفى فيها الناصر بأن تمتد حدود مملكته إلى العريش . ولما توفى «أيبك» خلفه ابنه «نور الدين على» ولقب «بالمـلك المنصور» ، وفى الحال أرسل إليه الخليفة المعـد والتشريف التقليديـن . ومع أن ملك الشام كان هو المسيطر الحقيقى على البلاد الممتدة من الفرات إلى تخوم مصر إلا أنه كان ثمة أمراء آخرون يحكون بعض الإقطاعيات داخل سلطنته ، فكانت حصص يحكمها وقت إغارة المغول «الملك الأشرف» موسى حفيد «شركو» الذى غزله «الناصر» سنة ١٢٤٨ وعوضه عنها منطقة تل باشر ؛ كما أقره المغول على ملكه وأتابوه عنهم فى الشام ، وكان يحكم «حماء» حفيد «تقى الدين عمر» ابن أخى صلاح الدين العظيم الذى كان قد ولاء بنفسه تلك المدينة ، واشتهر ابنه «محمد» الملقب «بالمـلك المنصور الأول» بشجاعته فى المارك التى دارت رحاها مع الصليبيين ، وبتكريمه العلماء ؛ وكان يجلس على عرش حماه حفيد المنصور الثانى ؛ أما الكرك والشوبك ، فكانتا فى قبضة أحفاد «الملك العادل» (سيف الدين أبو بكر) أخو صلاح الدين ؛ وكان يحكمها وقتئذ الملك المغيث تقى الدين عمر . وبجانب تلك الإمارات كان الأيوبيون لا يزالون محتفظين بقسم صغير من الجزيرة ، وكان أميرها وقتئذ «الملك الكامل» خامس ملوك تلك الأسرة الذى قتله المغول فى أثناء زحفهم المشهور .

— ١٢٥٣

١٢٥٤

آخر الملوك  
الأيوبيين

— ١١٩٣

١٢٦٨

الشام

٥٨٩—٦٦١

هكذا كانت حال الملوك والأمراء المسلمين عند زحف المغول ، ويقول لنا المؤرخون إنه عقدت في سنة ١٢١٨م معاهدة صلح بين جنكيزخان وخوارزم شاه توفقت بموجبها العلاقات الودية بين الملك البربري الذي كان يتحكم في رقاب عدة ملايين من القبائل الرحل المسلحين ، وبين ملك التركان الطائش الذي ارتكب لسوء الطالع عملا يشف عن القسوة والحماقة ، فأثار على العالم الإسلامي عاصفة هوجاء حولت غربي آسيا خلال بضعة أعوام إلى مقبرة شاسعة وأرض يباب بلقع ، ويلخص الحادث ؛ أن ملك المغول كان قد أرسل جماعة من التجار لشراء بعض الأمتعة ، فلما أشرفوا على ما وراء النهر ، قتلهم نائب خوارزم شاه على مقربة من الحدود واستولى على ما معهم بحجة أنهم إنما جاءوا ليقطعوا أخباره . ولما طلب ملك المغول تسليم النائب المجرم لينزل به ما يستحقه من عقاب أجابه خوارزم شاه بقتل رسوله تحديا له ، فثار عندئذ ثائر جنكيزخان ، وزحف بجيشه البالغ زهاء المليون على فرغانة سنة ٦١٥ هـ .

حفاة خوارزم شاه

إفارة التتر  
١٢١٨م

كانت بلاد فارس وما وراء النهر في تلك الآونة — بالرغم من الفتن التي كانت تنشب فيها من حين لآخر — مزدهرتين ، وكان أهلها يرفلون في حلل السعادة والرفاهية ، كما كانت الحركة العلمية والصناعية والأدبية زاهرة زاهية ، وليس أدل على بلوغ هاتين المملكتين حد المدنية والرق من مدنها العاصرة ، ومزارعها النضرة ومبانيها المنيفة النرى ، كما كان يبلغ عدد سكان كل من هراة وبلغ مليون نسمة ، أما بخارى وممرقند ، فكان عدد سكانها يفوق هذا العدد بكثير .

— ١١٩٣  
١٢٦٨م

اكتسحت جيوش التتر جنود الملك خوارزم شاه كما تكتسح السيول ما تصادفه من الحصى والرمال ، وإذا أغفلنا ذكر المدن الصغيرة والقرى العديدة ، وأمعنا النظر في وصف المؤرخين لحالة المدن الكبرى التي كانت مركزاً للمدينة وسوقاً للتجارة ، لتبين لنا جليا ما حل بهذه الأصقاع من الدمار والحراب . فتقول

لنا الرواية إن هؤلاء المغيرين اقتضوا على «خوجاند» اقتضاض الصواعق ،  
وأعلموا فيها يد القتل والتخريب ، أما بخارى فقد استعالت ركابا وأقراضاً ،  
ويصف ابن الأثير زحف التتر على هذه الحاضرة العظيمة الشأن بمبارات مؤثرة  
بليغة تذيب القلب حسرة وأسى .

حزيران  
١٢١٩ م

استمر المغول في توغلهم في وادى الصفد الجليل حتى أوفوا على سمرقند التي  
لم تكن عاصمة بلاد ما وراء النهر فحسب بل كانت أيضاً من أهم المراكز التجارية  
في العالم ، وكانت تبلغ مساحتها ثلاثة أميال ، يحيط بها سور له اثنا عشر باباً من  
الحديد وحصون متفرقة ، كما كانت تتألف حاميتها من ١١٠ ألف جندي بينهم  
٦٠ ألف من التتر كان والكنكليس و٥٠ ألف من الفرس ؛ فلما أشرفت الجيوش  
الثلاثة التي اجتاحت بلاد ما وراء النهر على المدينة المنكودة الحظ ، بث إليها  
قائد المغول سرية لارتكاب أروع الجرائم الوحشية .

ولقد ظن الجنود الأتراك لأول وهلة أن المغول سيعاملونهم معاملة للمواطنين  
فهجروا المدينة مع عائلاتهم وأموالهم ، ولكن المغيرين اقتضوا عليهم وذبحوهم على  
بكرة أيهم .

تخريب سمرقند

٥٨٩-٥٩١ م

وما إن علم أعيان المدينة وعلماءها بمصير الجنود الأتراك حتى عرضوا طاعتهم  
على جنكيز خان ، ولكنه أباح برغم ذلك نهب المدينة وقتل السكان ، وأمر ٣٠  
ألفاً من أمهر صناعهم وأرسلهم إلى أبنائه في الشمال ، كما جند عدداً كبيراً  
لاستخدامهم في الأشغال العسكرية والنقلات وما إلى تلك الأعمال ، ولم يبق  
إلا على ٥٠٠٠ من أهلها ليقصوا على الناس تفاصيل الفاجعة التي حلت بمدينةتهم  
فدعروا أهالي بلخ مما آلت إليه بخارى وسمرقند ، وفي الحال أذعنوا للمغيرين ؛ غير  
أن قائد المغول كان على ما يظهر يخشى المدن العامرة ويتقى تركها أهلة بالسكان ،  
فلما اقترب من « بلخ » أخرج أهلها بحجة إحصائهم وقتلهم على بكرة أيهم .

وفي آيار سنة ١٢٢٠ م استولى على أوركناج بعد أن نشبت بينه وبين جيشها

معركة رائمة ، فأتخن فيهم حتى أفنام جميعاً ، وعندئذ أمر بكسر الأسداد القائمة على نهر سيعون ، ومن ثم شخص إلى نيسا وأمر منها ٧٠ ألفاً ، وبعد أن أوثقهم بالخيال أمر بطرحهم على الأرض ورشقهم بالنبال حتى أفنام على بكرة أبيهم . وفي نيسان سنة ١٢٢١ م انقض على نيسابور عاصمة دولة آل طاهر السلجوقية بفارس وعاث فيها نهباً وسلباً ، كما أرسل أصحاب الحرف وعددهم ٤٠٠ إلى الشمال . ويقول لنا ميرخوند : « يبلغ عدد من قتل في مذبحة نيسابور والمناطق المجاورة ١٧٤٧٠٠٠ » .

مذبحة هراة  
وفي هراة وضواحيها ظل هؤلاء المتوحشون يعملون معاول التخريب والسيف والنار أسبوعاً كاملاً . ويقال إن عدد الذين قتلوا في تلك المذبحة بلغ ١٦٠٠٠٠٠  
الري وهمدان  
نسمة حتى أصبحت تلك البقعة قفرة موحشة . ومن ثم زحفوا على الري وديناوار وهمدان فنهبوا وقتلوا معظم أهلها ، ثم واصلوا الزحف على بغداد عاصمة دار الخلافة العباسية ، ولكن جيوش المستنصر بعد معركة رائمة أوقفوا بهم وصدوم عن التوغل في البلاد .

— ١١٩٢  
م ١٢٦٨  
وفاة  
خوارزم شاه  
ظل التتر يمشون في البلاد فساداً ، يعملون فيها معاول الهدم والتخريب ، ويشخون في أهلها ، ويطاردون ملكها الذي كان أصل تلك البلايا والنكبات وهو يتواري عن أعينهم ؛ وفيما كانوا يجردون في البحث عنه قبضوا على جميع أفراد أسرته وقتلوا الذكور منهم ، غير أن أولاده الثلاثة استطاعوا الإفلات من قبضتهم ، كما تمكن أحدهم من مقاومتهم مدى حين . وفي تلك الأثناء كان خوارزم شاه قد اعتصم بإحدى الجزر في بحر قزوين حيث توفي بمرض الرئة وحيداً مهجوراً ، كأنه أراد بذلك أن يكفر عن المصائب والويلات التي جلبها على العالم الإسلامي . أما ابنه الشجاع « جلال الدين » فقد تعقبه التتر من غير ما شفقة ولا رحمة ، فتراجع إلى خوارزم ثم هراة ، ومنها إلى غزنة حيث جمع حوله قوات جديدة استطاع أن ينتصر بها على المغول في معركة رائمتين ،

م ١٢٢٠



ويلحق بهم أقدح الخسائر ، وعندئذ أخذ « جنكيزخان » يلاحقه بنفسه بحمية شديدة فعبّر « الباميان » و « كابول » وجد في السير حتى أتى على الموقع الذي اعتصم فيه الأمير على الضفة الغربية من نهر مهران ، فهجم عليه هجوما عنيفا ، ولكن جلال الدين صمد له بشجاعته الموهودة ، وكاد يحلّيه عن موقعه لولا أن حاصره في إحدى الشعاب ، وعندئذ قفز بفرسه من علو ٣٠ قدما إلى النهر ، وتمكن من العبور سالما إلى الضفة الأخرى حيث أمّن جانبه ، وقد حالت جنود سلطان الهند المدعو « بلبان » دون عبور « جنكيزخان » الذي سحب جنوده بعد هذه الهزيمة وسار بها غربا ، وهكذا انحمت معالم المدينة التي زهت عدة عصور في بلاد ما وراء النهر وخراسان على أيدي هؤلاء المتوحشين ، وانحدرت البلاد إلى دركات الفاقة والجمل ، وتقوضت عظمها ، وقمرت الطرق من القوافل التي كانت تخترقها لنقل حاصلات الصين والهند إلى غربي آسيا وأوربا ، ٥٨٩-٥٦٦ واستحالت الأرض الزراعية المعروفة بخصوبتها إلى بلقع يباب ، واضمحلت الصناعات والفنون التي طبقت شهرتها الآفاق ، وغدت المدن والضياع أطلالا دارة ، وقتل الفلاحون ، وأدخل من بقى منهم قسرا في الجيش المغولي ، وحل أصحاب المهن إلى أقاصى الشرق ليشتغلوا في تجميل مسقط رأس الغازي ؛ وعلى الجلة قضت إغارة المغول قضاء مبرما على الحياة العقلية في آسيا الوسطى ، ومع أن فارس والمغرب استردا تدريجيا ازدهارهما العلمي إلا أن بخارى وسمرقند لم تنتعش حياتهما العلمية قط ، وظلت الدراسة العلمية فيها مقتصرة على التصوف والفقه . ويقول لنا المؤرخون إن جنكيزخان بعد أن قوض معالم المدينة في أواسط آسيا وفارس وحوّلها إلى صحراء قاحلة عاد إلى وطنه حيث توفي بعد قليل ، وعندئذ تمكن جلال الدين من استرداد قسم من بلاده ، ولكن لم يمض طويل وقت حتى زحف المغول عليه ثانية قبل أن يتمكن من حشد قواته وينظمها ، فاضطر إلى الاعتصام بجبال كردستان التي اغتاله فيها أحد سكانها .

وفاة جلال الدين

وفى سنة ١٢٤٢ م توفى الخليفة المستنصر فى أخرج موافق الدولة العباسية  
 خصوصاً والمدنية العربية عموماً ، وخلفه ابنه أبو أحمد عبد الله الملقب « بالمستعصم  
 بالله » ، وكان ضعيف الرأى ، شديد البطش ، مغرماً باللهو ، وقد عرف عهده  
 بنشوب الفتن والاضطرابات فى الداخل والخارج حتى تجمعت عليه الإحز  
 والمصائب ، وقوضت دعائم ملكه وسببت هلاكه .

وفاة الخليفة  
 المستنصر  
 ١٠ جمادى الثانية  
 ٨٦٤٠  
 — ١٢ —  
 ١٢٤٢ م  
 المستعصم بالله

وهكذا تجمعت عليه شتى النكبات التى جعلته يتبرم من الحياة وينوء كاهله  
 بعينها ومن جعلتها النزاع بين الحنفية والحنابلة ، وهما فئتان كانتا دائماً مصدر الإثارة  
 الفتن والاضطرابات فى بغداد ، ولا ننسى أيضاً الخلاف الذى طالما نشب بين أهل  
 السنة والشيعة الذين كانوا يسكنون الجهة الغربية من بغداد ، هذا علاوة على  
 التحاسد والتباغض بين السوق والدعائم من جهة وبين الطبقة الفنية  
 والأرستقراطية من الجهة الأخرى ، وقد زادت فى تخرج الموقف تلك السياسة الخرقاء  
 التى سلكها الخليفة فى تسريح جنوده لمزاولة أعمال التجارة والزراعة . وتقول  
 لنا الرواية إنه كانت قد نشبت فى عهده فتنة بين السنة والشيعة ، فأمر الخليفة  
 ابنه أبا بكر وكان بهدم الكرخ واضطهاد أهله ، فاستاء وزيره مؤيد الدين محمد  
 ابن الملقمى الذى كان من رجال الشيعة ، ويقال إنه أراد أن يثار للاضطهاد الذى  
 كان يلقاه أهل مذهبه فكانت هولاكو يحرضه على الشخص إلى بغداد ، وقد  
 اتهمه مؤرخو العرب أمثال ابن خلدون وأبى الفداء والمقرئزى والسيوطى بخيانة  
 وطنه وخليفته ، كما أيدم فى هذا الاتهام « مرخونت » أحد كتاب ملوك المغول ؛  
 أما « رشيد الدين » وحده فيبعد عنه التهمة ويصفه بأنه كان خادماً أميناً للخليفة  
 ميالاً إلى إقناذ الدولة من الدمار المحدث بها ، ولكنه كان عاجزاً عن بلوغ وطوره  
 إزاء تصرفات الخليفة المتردد .

— ١١٩٣  
 ١٢٦٨ م

زحف هولاكو  
 على بغداد  
 ربيع الأول  
 ٨٠٠٠

ومهما يكن من شئ فإن هولاكو — أخا جنكيزخان ونائبه فى منكوخان  
 من أعمال فارس — بعد أن استأصل شأفة الباطنيين وهدم قلاعهم زحف على

تبريز ومن ثم أرسل وفداً إلى المستعصم يحمل إليه رسالة يقول فيها : « إنه كان قد تلقى منه كتاباً خلال حروبه مع «الردبار» يعده فيه بالمدد والأقوات ، ولكنه لم يبر بوعده للآن » ثم ختم رسالته بقوله : « يجب أن تغير خطتك وتعديل عن هذه المكابرة التي إن عادت عليك بشيء فإنما تعود بخراب دولتك وققدان ثروتك » ، غير أن الخليفة مع ما كانت عليه الخلافة من وهن وضعف ، ومع افتقاره إلى جيش يناضل به الأعداء وحاجته إلى المستشارين الأصفياء ، وبرغم انتشار الفوضى في كل مكان أرسل إلى ملك التتر جواباً يدل على التشامخ والكبرياء بدلاً من أن يطأطيأ هامته أمام تلك العاصفة الهوجاء . وما زاد الطين بله أن الرعايا أهانوا الوفد عند ما قدم على الخليفة ، فاشتد بذلك سخط الزعيم الوثني وزحف على قاعدة الملك العباسي بجيوش جرارة لا قبل للعالم الإسلامي بها ؛ وقد حاول جنود الخليفة مقاومة الغزاة قبل وصولهم إلى بغداد ، بيد أن تفرق كلمتهم أدى إلى إحباط جهودهم وإحراق الهزيمة بهم في آخر الأمر . ولما وصل المغول إلى بغداد حاصروها أربعين يوماً حصاراً لا هوادة فيه ، ونصبوا المنجنيقات على جميع القلاع والحصون المشرفة عليها ، ثم طفقوا يمحطونها بوابل من الحجارة والغاز المشتعل حتى أحدثوا في أسوارها فجوة كبيرة ، وأحرقوا منازلها ، وعندئذ أذعن الخليفة المتردد لطلب الصلح وفتح باب المفاوضات مع هولاء الذين سرعان ما استدعى كبار ضباط المستعصم وقتلهم وخذلهم وأتباعهم ، فساء بذلك موقف الخليفة الذي أبدى في الحال استعداده إلى الإذعان بالتسليم على شرط أن يبقى على حياته وحياة سكان المدينة ، كما استأذنه في الخروج إلى معسكره وبصحبه أخوه وولده وحاشيته المؤلفة من ثلاثة آلاف جملهم من القضاة والأعيان والأشراف ، ولكن هولاء لم يسمح لأحد بالثول بين يديه إلا للخليفة نفسه وأخيه وولديه وثلاثة من رجال البلاط ، وقد استقبلهم ذلك الوحش استقبالا ودياً برغم ما كان يضرهم من الحيانة والنفور ؛ ولما نجح في تهدئة روع الخليفة

٥٨٩-٥٦٦

تسليم المستعصم  
٤ صفر ٥٦٦

وأدخل الطمانينة على قلبه ، أمره أن يوغز إلى الأهالي المسلحين بإلقاء السلاح والوقوف خارج أبواب المدينة بحجة إحصائهم ، وما إن أذعنوا إلى أوامر الخليفة وتدفقوا خارج أسوار المدينة حتى هم عليهم التتر وفتكوا بهم فتكا ذريعا .

وفي صباح اليوم التالي أصدر هولاكو أمره المشنوم بنهب المدينة وذبح أهلها وإنا لنرى أنا محتاج في وصف تخريب تلك المدينة إلى بيان كيان « غيبون » المؤرخ المشهور لكي نستطيع أن نقرب الحقيقة إلى أذهان القراء ؛ فقد خرج الشيوخ والنساء والأطفال من منازلهم حاملين المصاحف على أكفهم وهم يتوسلون ويتضرعون إلى الجنود بلهجة تفتت الأكباد أن يبقوا على حياتهم . ولكن الفزاة لم يعبأوا باستغاثتهم كما وطشوا أجسادهم بخوافر خيولهم ، وهجموا على نساء الأشراف والنبلاء اللواتي لم يعتدن السير في ازدحام طوال سنى حياتهن وجروهن إلى الشوارع كما أنزلوا بهن أروع ضروب الإهانات وأذلها . أما تلك الكنوز الأدبية والفنية ومخلفات المدينة الفارسية التي جمعها أيد حريصة نشطة بإشراف الخلفاء فقد دمرت تدميراً في خلال بضع ساعات ؛ وطفقت شوارع المدينة تساب فيها الدماء طوال ثلاثة أيام حتى اصطبغ ماء دجلة لعدة أميال بصبغة الدم القانية وظلت ريح التخريب والذبح واتهاك حرمة الإنسانية تعصف بالمدينة ستة أسابيع كاملة حتى انهارت القصور المنيفة الذرى ، وتقوضت الجوامع المقدسة والضرائح الفخمة إما بالنار أو بالمعاول من أجل قبائها الذهبية ، وأعلنت السيوف في رقاب المرضى في المستشفيات وطلاب العلم والأساتذة في المدارس والكتليات ؛ ونبتت قبور الأولياء وأضرحة الأئمة الصالحين ، والتهمت النيران نتائج قرائع العلماء والأدباء ، وألقيت الكتب لتلتهمها ألسن النار أو تبتلعها مياه دجلة ؛ وهكذا فقدت الإنسانية كنوز خمسة قرون ، وفنيت زهرة الأمة فناء تاماً .

وبعد أن استمرت ريح هذه المذابح الدامية تعصف بالمدينة طوال أربعة أيام قبض هولاكو على المستعصم وأمر بضربه هو وأولاده وأفراد أسرته ضرباً

نهب بغداد

— ١١٩٣

١٢٦٨ م

الذبحة العامة

وفاة المستعصم  
٢٠ محرم ٦٥٠ هـ

— ٢٧ —

١٢٥٨ م

مبرحا حتى فارقوا الحياة ؛ ولم ينج من هذا المصير المحزن سوى عدد ضئيل من أفراد الأسرة الخاملى الذكر . وهكذا أمست بغداد موطن العلم ومثابة العلماء ، وعاصمة الثقافة الإسلامية ، وحاضرة العالم العربى خرابا يبابا ؛ بعد أن كان عدد سكانها قبل هذه الطامة الكبرى زهاء المليونين . ويقول ابن خلدون : « إن ١٦٠٠٠٠٠ هلكوا فى تلك المذبحة فى خلال ستة أسابيع » . وتدمير بغداد أروخى الظلام الدامس سدوله على غربى آسيا . ويروى المؤلفون العرب والفرس قصة هذا الخراب والتدمير بأسلوب مؤثر فياض ، فيقصون علينا تلك الأحوال التى أنزلها هؤلاء المتوحشون الوثنيون بالعالم الإسلامى فى منتصف القرن الثالث عشر ، ولا يستطيع أن يتمالك الإنسان غير المتمصب المكابر عن أن يذرف الدمع سخيا على تلك الأرواح وتلك الكنوز العلمية التى ذهبت ضحية التوحش والقسوة .

ويقول ابن الأثير : « إن غارة المغول هى الحادثة العظمى والمصيبة الكبرى ، التى عفت الأيام والليالى عن مثلها ، عمت الخلاق ، وخصت للمسلمين ، فلو قال قائل إن العالم مذ خلق الله سبحانه وتعالى آدم إلى الآن لم يبتلوا بمثلها لكان صادقا ، فإن التواريخ لم تتضمن ما يقاربها ولا ما يداينها » . ويقول عبد اللطيف البغدادى : « إن إغارة المغول مصيبة تغضال دونها كل المصائب » . ويصف لنا جوينى مؤلف كتاب جاهان كوشا الذى كان فى خدمة جنكيزخان فى ذلك العهد : « إن الثورة التى اجتاحت العالم دمرت العلم ، وفتكت بالعلماء ولاسيما فى خراسان التى كانت مثابة العلم ومجتمع العلماء ، ويمكننا أن نسمى هذه الفترة بفترة قحط العلم وقندان الفضيلة » .

وبعد أن أعملوا معاول التخريب فى بغداد ، وذبحوا سكانها عبروا نهر  
١٦٢٦٠ ٩ صفر ٦٠٨ هـ  
الفرات متجهين صوب الجزيرة يطاردون أهلها بالسيف والنار ، فأفنوا جميع

سكان الرها وحران<sup>(١)</sup> ونصيبين، وذبحوا في حلب ٥٠.٠٠٠ من أهلها، وسبوا عشرة آلاف من نساءها وأطفالها، وكانت حران قد قدمت طاعتها على شرط أن يبقى المغيرون على مدينتهم، إلا أنهم اقتحموها وقضوا عليها قضاء تاماً دون أن تأخذهم الشفقة حتى على الأطفال الرضع؛ ومن ثم زحفوا كاسيل الجارف نحو الغرب يمشون فساداً وتخريباً أينما ساروا يساعدهم في ذلك انقسام كلمة المسلمين وانشقاقهم، وواصلوا زحفهم حتى أقبل عليهم في قرية «عين جالوت»<sup>(٢)</sup> على مقربة من الناصرية السلطان بيبرس المشهور — الذي نادى بنفسه ملكاً على مصر فيما بعد — فأوقع بهم شريعاف، وأعلنت جنوده الأسنة في رقابهم حتى باءوا يتعثرون في أذيال الهزيمة والخسران، وظل يتقمهم إلى ما وراء حلب، وبذلك نظف الشام والجزيرة من ظلمهم. وكان ابن أبيك قد عزله أحد قواده المسمى «سيف الدين قوتوز»، الذي نادى بنفسه ملكاً، غير أنه خر صريعاً في موقعة عين جالوت، وعندئذ اعتلى بيبرس العرش، ولقب «بالمملك الظاهر». وظل العالم السني طوال سنتين كاملتين يشعر بحاجته القصوى إلى زعيم ديني، تلك الحاجة التي عبر عنها السيوطي بببارات مؤثرة، وقد أدرك بيبرس ضرورة إحياء الخلافة، فاستدعى إلى القاهرة أحمد «أبا القاسم» العباسي الذي كان قد نجا من مذبحة المنول.

— ١١٩٣  
م ١٢٦٨

١٥ رمضان  
٥٦٥٨  
م ١٢٦٠

٢٥ رمضان  
— ٥٦٥٨  
م ١٢٦٠

تشرين الأول  
م ١٢٦٠

إحياء الخلافة

وعند وصول الأمير القتي إلى ضواحي القاهرة استقبله السلطان والقضاة وموظفو الدولة بالترحاب والتعظيم، وبعد أن أجريت الراسيم الرسمية بإثبات نسبه أمام قاضي القضاة، بويع بالخلافة ولقب بالمستنصر بالله؛ وكان أول من بايعه من الناس السلطان بيبرس، ثم قاضي القضاة تاج الدين ثم كبار العلماء،

(١) هي قسبة ديار مصر بين الرها والرفة، ومنها ابن تيبة إمام عصره في العلوم الإسلامية المتوفى سنة ٨٢٢ هـ. (المغرب)

(٢) لا ينسئ العالم الإسلامي لمصر ذلك اليوم الأهم المحجل الذي رنست فيه نير هؤلاء التوحشين عن أعناق المسلمين. (المغرب)

فالأشراف حسب درجاتهم . وأجريت تلك الحفلة في ١٣ رجب سنة ٦٥٩ هـ ١٣ رجب  
٨٦٥٩  
١٢ آيار سنة ١٢٦١ م) في حفل حاشد وتتش اسم الخليفة الجديد على العملة ،  
ودعى له في الخطبة ، وسار في اليوم التالي بالموكب المعتاد يوم الجمعة (١٧ رجب)  
إلى الجامع لأبسا البردة ثم ألقى الخطبة التقليدية . وبعد أن تمت له المبايعه  
المرسمية بالخلافة ، قلد بيبرس منصب السلطان ، وأعطاه العقد والخلمة اللازمتين .  
وهكذا ازدهرت الخلافة المباسية في القاهرة برعاية ذلك السلطان المجاهد  
وظلت منذ ذلك الحين منصباً دينياً محضاً حتى دخول السلطان سليم الفاتح العثماني  
المشهور ، فتنازل له آخر الخلفاء عن منصب الخلافة ، وقد اتخذ ملوك آل عثمان  
منذ ذلك العهد سمة الخلافة ، واعترف لهم العالم الإسلامي السني بمنصبهم الشرعي .

---

## الفصل الرابع والعشرون

### نظرة عامة

الخلافة — اليعة — صفاتها القدسة — الحكومة — دولا ب  
الدولة — السياسة — الإدارة — الأمراء والعمال — الوزير —  
الدوائر — محاكم العدل — الزراعة — الصناعات — إيرادات  
الدولة — الجيش — الشؤون العسكرية — البحرية

---

وأينا فيما سبق كيف استأثر عرب الشام — فيما عدا خلافة عمر الثاني —  
بجميع المراكز المحوطة في السيادة منذ تولية الحجاج ، وكيف أنهم أقصوا جميع  
العناصر الأخرى عن مناصب الدولة . ولقد كانت سياسة الأثرة هذه المستندة  
إلى القوة المادية تتكامل دائماً بالفوز والنجاح ، طالما كان أهل تلك الأمصار  
يجهلون القوى الكامنة في أنفسهم ، غير أن الثورة التي استغلصت السلطة من  
الأمويين ونقلتها إلى منافسيهم العباسيين قضت على هذا الاستثناء . ولا عجب إذا  
قلنا إن الموالى — باعتبارهم رعايا إمبراطورية متمدنة عظيمة الشأن — احتلوا إثر  
قيام الدولة العباسية المراكز اللائقة بهم كواطنين في العالم الإسلامي ، كما  
فتحت أمامهم أبواب المناصب العليا على مصراعها حتى غدوا على قدم المساواة  
مع العرب الأصليين .

وفي الحق قلما نشاهد في العصور القديمة أو الحديثة ، ثورة أشد خطراً من  
الثورة العباسية ، تلك الثورة التي أثرت تأثيراً بيناً في روحية الشعب ، واعترفت  
بالمساواة والإخاء بين جميع الطبقات ؛ وإلى هذا المبدأ الديمقراطي نعزى على الأكثر  
حيوية الخلافة العباسية ودوام سيادتها الروحية ، حتى بعد أن فقدت الخلافة  
نقودها الزمى . وبما لاشك فيه أن هذا المبدأ الأساسى — مبدأ المساواة بين

الخلافة العباسية



رعيا الإمبراطورية — قد ساعد الخلفاء العباسيين الأوائل على تأسيس دولة عاشت طوال خمسة قرون دون أن ينازعها أى منازع ، ولم تسقط صريمة إلا أمام الغزاة الفاتحين الذين رخصوا عليها من الخارج .

لم يكن الخليفة حاكما زمنيا فحسب ، بل كان كذلك الزعيم الروحي لدولة وعقيدة ، والرئيس الفعلى لحكومة دينية ؛ وما الاحترام وضروب الشرف والتوقير التى كانت تقترب باسم بعض الخلفاء — حتى بعد أن غدوا أداة صماء فى أيدى وزرائهم — وما الهالة القدسية التى كانت تحف بشخصياتهم ، إلا دليل ناهض على عبقرية المنصور مؤسس هذا النظام الذى جعل من الخليفة إماما روحيا ، وزعيما دينيا ، ومصدرا لجميع السلطات .

البيعة بولاية  
العهد

كان العباسيون ، شأنهم شأن الأمويين ، يمهّدون بالخلافة لمن بعدهم ، ويأخذون لهم البيعة فى حياتهم من أشراف الإمبراطورية ، ومن جملتهم القضاة وقواد الجيش ، وصغار الضباط والموظفين ، ويسمى هذا الترشيح بالبيعة ؛ وكانت مراسيمها أن يجعل المبايع يده فى يد الأمير ويماهده على الطاعة والولاء ، وكان العمال وكبار الموظفين يأخذون البيعة على من يأتى بعدهم ، ولكى تصطبغ التولية بالصيغة الشرعية كانت تجدد عند مبايعة ولى العهد بالخلافة . ويصف لنا المؤرخ<sup>(١)</sup> الأندلسى المشهور إحدى هذه الحفلات فى قرطبة وصفاً شيقاً يدلنا على أنها فى معظم تفاصيلها كانت صورة طبق الأصل لمراسم بلاط الخلافة فى بغداد فيقول : « كان الخليفة يجلس على سرير الملك فى قبة التاج المذهبة ، وكانت تمتلئ جميع الأنبياء على رحبها بكبار رجال الدولة الذين يحق لهم حضور مجالس الاحتفال ، وكانت البيعة تبدأ أولاً بالأمرء الذين يتقدمون إلى العرش ، ويقرأون صحيفة البيعة » ويلتزمون الإيمان للنصوصة بكل ما انعقد فيها « ، ويبايع بعدهم الوزراء وأولادهم ، ثم أصحاب الشرطة وطبقة أهل الخدمة ؛ وبعد أن يتم ذلك يصطف

إخوة الخليفة والوزراء والأشراف في شكل دائرة على جانبي العرش ، ثم يقف الحاجب بالباب ويأخذ البيعة من الناس أثناء دخولهم .

ملحظة

كانت مبايعة الخليفة تكسب انتخابه صبغة قدسية ، وكانت تلقى على شخصه هالة روحانية لا نستطيع — ونحن في العصر الحاضر نحيط بنا ظروف تختلف عن الظروف الفائرة — إدراك مداها إدراكاً جلياً ، وكان مما يزيد في روعة تلك القدسية الصلاة التي كانت تقام في جوامع الحرمين بالدعاء للخليفة الجديد ؛ إقراراً بالقول المأثور « صوت الشعب من صوت الله » (Vox Populi Vox Dei) ، وقد كانت تلك الصبغة الروحانية التي تترن بالبيعة مبنية على الفكرة القائلة : « بأن جميع القوانين والأحكام التي يسوس بها الخليفة أمته هي من صوت الله ، وتعرف « بإجماع الأمة » ، فإذا ما انتخب الشعب — بالإجماع أو شبه الإجماع — زعيماً روحياً ، ورئيساً للمسلمين اقترن نفوذه الروحي بالرضا السماوي ، وأصبح أمير المؤمنين مصدر الحكومة الشرعية ، وله وحده حق تعيين الولاة وتقريرهم النظر في الأحكام أو الإمامة في الصلاة . وكان من نتيجة تغافل هذا النفوذ الديني في قلوب الناس أن كان السلاطين واللوك أمثال محمود ملك غزنة يلتمسون من الخليفة — حتى بعد تدهور شأن الخلافة العباسية وزوال مجدها الزماني — أن يجهزهم بالمقد التقليدي ، ذلك أن مصادقة الخليفة كانت تصبغ سلطة هؤلاء اللوك بالصبغة الشرعية ، وتسم أي تأثير ضدهم بميسم الكفر والزيف ، أما هاته المصادقة فكانت عبارة عن عقد وتشريف يتألف غالباً من عمامة منضدة بالجواهر وسيوف وأعلام .

الإدارة  
الحكومية

أما النظم الإدارية التي استحدثت في عهد الخلافة العباسية وأخذت بها الدول الأخرى التي انفصلت عنها فيعزى الفضل في إنشائها إلى عبقرية للنصور ؛ ويمكننا أن نقول إن الحكومة في عهد الدولة الأموية كانت حكومة استبدادية (autourcacy) يخفف من شدتها حرية الرأي المأثورة عن عرب الصحراء ،

أو العلماء ، أو الأتقياء الصالحين الذين كانوا بتلاوة آية من آيات الذكر الحكيم أو الاستشهاد ببيت مشهور يلينون من شكية الخليفة ، ويخفون من حدته . وقد ظلت الدولة العباسية في أثناء حكم الخلفاء الحسة الأولين حكومة استبدادية بالرغم من المجلس الاستشارى غير الرسمى ، الذى كان يتألف من الوزراء وأفراد الأسرة المالكة البارزين ؛ وفى الحق كان الخليفة هو مصدر جميع السلطات ، وعنه تصدر جميع الأوامر الخاصة بشؤون الدولة ؛ وكان الوزير فى الواقع هو نائب الخليفة ويستعمل السلطة المطلقة باسمه ، ويهيمن على جميع الرسائل الرسمية ، كما كان يشرف على إيرادات الدولة ومصروفاتها ، وعلى تعيين الموظفين وعزلهم ؛ وصفة القول كان بمثابة الندوب الفوض الذى يجمع فى شخصه رئاسة الإدارتين العسكرية والمدنية ، كما كان إلى جانب ذلك يؤدي أعماله الاعتيادية من مساعدة الخليفة فى تصريف الأمور إلى إسداء المشورة إليه .

تلك هى واجبات الوزراء فى أوائل العهد العباسى ، ولا مشاحة أنهم كانوا يستمدون السلطة من الخلفاء ، ويدعون بأنهم إنما ينفذون أحكامهم . ولكن لم يمس طویل وقت حتى غدت تلك الواجبات من الخطورة بحيث لم يستطع شخص واحد القيام بها بمفرده ، فأصبح من الضرورى الاستعانة ببضع موظفين آخرين بكل إليهم إدارة الدوائر العديدة على أن يكونوا ملحقين بشخصه . وفى عهد المأمون تطورت الحكومة الأنوقراطية إلى حكومة دستورية ، وأنشئ لأول مرة مجلس شورى نظامى للدولة يمثل جميع الطوائف التى تعترف بسلطان الخليفة وأصبح لنواب الأمة مطلق الحرية فى إبداء ما يعين لهم من الآراء ، ويلوح أنه لم يحل قط بينهم وبين حرية التعبير والناقشات .

كذلك استحوالت تلك المجالس فى المهود الأخيرة — حينما فقد الخلفاء السيادة الزمنية واعتمدوا فى بسط نفوذهم على مركزهم الروحى — إلى مجمع دينى ولكن لم يلبث آل بويه والسامانيون والسلجوقيون والأيوبيون أن أنشأوا برغم

ذلك مجالس ينظم في عقدها نواب يمثلون الأمة بمض التمثيل . ويحدثنا المؤرخون أن مجلس صلاح الدين الأيوبي كان ينمقد بانتظام سواء برئاسة السلطان نفسه أو برئاسة وزيره « القاضي الفاضل » للنظر في شؤون الدولة ، وكان أعضاء ذلك المجلس يصحبون السلطان حتى في أثناء الحروب والغزوات .

وفيما عدا « الأميين » السبي الخط ، كان الخلفاء الثمانية الأول من خلفاء الدولة العباسية يمتازون بكفاية منقطعة النظير ، وسيطرون تمام التسيطر على الولاية في أنحاء الإمبراطورية ، حتى أصبح من السياسة المتبعة وقتئذ عدم إبقاء أى والٍ أو حاكم في منصبه ردها من الزمن ، كما كان للخلفاء مكاتبون سريون في الحواضر العديدة لموافاتهم بتفاصيل الحوادث التي كانت تقع يومياً في مناطقهم .

كذلك كان يقوم صاحب البريد <sup>(١)</sup> في بعض الأحيان بمهمة جمع الأخبار ؛ كما كان يوجد بجانب هؤلاء الوكلاء والمندوبين الرسميين هيئة كبيرة من الخبّرين أو ( الشرطة السرية ) في جميع أنحاء الإمبراطورية لمراقبة شؤون الناس مراقبة دقيقة ؛ وقد قيل إن أعمالهم كانت تمتد أحياناً إلى الممالك الأجنبية ، كما حدث في أيام المهدي والرشيّد والمأمون والمتصم الذين أوفدوا الخبّرين السريين إلى بلاد الروم وغيرها من الممالك لأجل موافاتهم بكل حركة من حركات البراطرة والملوك ؛ وكانوا يستخدمون هؤلاء الخبّرين من كلا الجنسين فقاموا جميعاً بأداء واجباتهم — على ما يلوح — أحسن أداء . ولكن يظهر أن هذه الوظائف قد أُلغيت في عهد استبداد الحرس التركي وانتشار نفوذ آل بويه وقت أن كان الخلفاء أداة سماء في قبضة القواد العسكريين ؛ ولكن سرعان ما أعيد النظام القديم حينما استردوا بعض نفوذهم الزمّني . ويقال إن الخليفة « الناصر لدين الله » كان

---

(١) كان يسمى أيضاً بصاحب الأخبار .

مطلماً على كل شاردة وواردة تقع في بلاده والبلاد المجاورة لها ، بحيث اعتقد الناس أن له اتصالاً بالجن<sup>(١)</sup> .

كان الخليفة — يتذرع كما هو الشأن في الحكومات العصرية — بأشخاص لاصيفة رسمية لم لاستخدامهم في تلك المهام ، وكان ينتخبهم من جميع الطبقات ، وخاصة من طبقة التجار والباعة المتجولين الذين كانوا يوافقونه بالتقارير الوافية عما يقع من الحوادث مهما قل شأنها . ولما استقل العمال بإماراتهم واقتصرت الخلافة على السيادة الدينية فحسب تحولت وظائف هؤلاء الخبّرين إلى مندوبين ينوبون عن الخليفة في بلاط نيسابور ومرور والموصل ودمشق ، شأنهم في ذلك شأن سفراء « البابا » في أواخر العصور الوسطى في أوروبا . ومما هو جدير بالذكر أن هؤلاء الوكلاء كانوا يصحبون الملوك في الحروب ، كما أقاموا فعلاً في معسكرات ألب أرسلان ، والمكشاه ، ونور الدين محمود ، وصلاح الدين ، وغدوا يؤدون أعمالهم بنشاط عجيب ، حتى أصبحوا يتدخلون بعض الأحيان في تدير شؤون الإمارات كما حدث فعلاً في أواخر عهد الدولة الأيوبية ، حيث حسم أحدهم الخلاف الذي استمر أواره بين الأمراء المتنازعين<sup>(٢)</sup> .

كذلك كان الملوك يعينون في بلاط الخليفة مندوبين عنهم ، ويطلقون عليهم اسم « شاهناس » لمراقبة حركات خصومهم ، إذ كان التنافس على بسط النفوذ على البلاط الخلافى — مصدر جميع السلطات الشرعية — قد اشتد في بغداد كما حصل في روما البابوية ، كذلك كانوا يعينون سفراء عنهم في واسط والبصرة وتكريت وغيرها من الحواضر المهمة .

لقد كان من أهداف الدولة العباسية في أوائل عهدها توطيد دعائم

السياسة

(١) الذهبي .

(٢) يقول لنا أبو الفداء : إن مندوب الخليفة حسم ذات مرة الخلاف الذي نشب بين

أبناء الملك المعظم .

الإمبراطورية ، وتحقيقاً لهذه الغاية ألقع الخلفاء عن الغزو والقيام بفتوحات جديدة ولهذا لم يبعث الخلفاء بالجيوش إلى مصر العليا والديلم وكابول إلا لقمع فتن القبائل المتوحشة ، التي كانت تميث فساداً في تلك الأصقاع . أما الحروب التي اشتعل أوارها مع الروم فلم يكن مبعثها إلا نكث الأخيرة باليهود .

الإدارة

وكانت الإدارة تسير على أسس منظمة تضارع أنظمة الممالك الحديثة ، ويمكننا أن نقول إنها كانت من بعض الوجوه أرقى مما عليه الآن بعض الدول العصرية ، إذ كانت أبواب جميع المناصب مفتوحة أمام الجميع على السواء المسلمين منهم واليهود والمسيحيين والهنود ، وليس أدل على الفرق بين عهدي الدولة العباسية والدولة الأموية من كثرة تشكيلات الدولة العباسية ، تلك التشكيلات التي أخذت بها الدول الإسلامية المتعاقبة وسارت على نخطها .

الأمرء والعمال

ولم تختلف إدارة الولايات في العهد العباسي عنها في عهد الدولة الأموية ، إذ كان يقوم بإدارة تلك الولايات أمرء<sup>(١)</sup> يعينهم الخلفاء ، غير أن سلطتهم كانت محدودة ، فلم يكن المنصور يحتفظ بمخدمات أى أمير في ولاية واحدة لمدة طويلة من الزمن ، وإذا ما عزل الخليفة أحد الولاة كان أول ما يقوم به هو التحقيق معه ، ومطالبة بتقديم حساب دقيق عن الأموال التي جمعها ، ولا تنسى أن أقل

(١) كانت الإمارة على أنواع ثلاث :

أولاً — إمارة الاستكفاء ، أو إمارة التفويض ، وهي التي كان يستند بها الخليفة لمن يتوسم فيه الكفاءة فيفوض إليه الإمارة ويجعلها عامة في كل أموره . ويشتمل نظره فيها على سبعة أمور :

١ — تدبير الجيش . ٢ — النظر في الأحكام وتقليد القضاء . ٣ — جباية الخراج . ٤ — حماية الدين والدفاع عن الحرم . ٥ — إقامة حدود الشرع . ٦ — الإمامة الصلاة . ٧ — تدبير الحج .

ثانياً — إمارة الاستيلاء ، وتسمى كذلك لأن الخليفة يضطر إلى توليته بعد أن يكون الأمير استولى على الولاية بالقوة .

ثالثاً — الإمارة الخاصة يكون فيها الأمير مقصوراً على تدبير الجيش وسياسة الرعية ، وليس له أن يتعرض للقضاء أو لجباية الخراج أو الصدقات . (المرب)

ارتباب في أمانته كان يؤدي به حتماً إلى مصادرة أملاكه ، ووضعه تحت طائلة العقاب الصارم .

وفي عهد المنصور كان الأمراء والعمال محدودى السلطة ، غير أنهم في عهد أخلافه انتسح لهم المجال للعمل والابتكار ، وقد كانوا في ذلك الحين هم ورؤساء الإدارة وقواد الجيش معرضين دائماً للعزل وفقاً لأهواء الخليفة ؛ أما السلطة القضائية فكانت تعهد إلى قاضى الولاية الأكبر ، الذى كان يساعده قضاة في شتى المدن . ويحدثنا المؤرخون أن بعض الأمراء كانوا قد نالوا امتيازات خاصة على أثر خدمات قاموا بها للدولة أو لولائهم الخاص للخليفة ؛ ومثال ذلك أن أفريقية الغربية فيما وراء صحراء ليبيا مع جزيرة صقلية كانت في عهد السفاح تؤلف حكومة واحدة شبه مستقلة يرأسها عبد الرحمن بن حبيب ، بينما كانت مصر يحكمها أبو العيون المشهور بإخلاصه للخليفة ؛ أما بقية أجزاء الإمبراطورية فكانت تتألف من الجزيرة وأذربيجان وأرمينيا والمدينة ومكة واليامة واليمن والكوفة وما جاورها (السواد) والبصرة ، والبحرين ، وعمان ، وعراق العجم ، وخراسان وبلاذ ما وراء النهر ، والسند ، والبنجاب ، والأهواز ، وجنوب فارس ، وإمارة الموصل ، والشام ؛ وقد فصل السفاح فيما بعد فلسطين عن الشام ، واستعمل عليها أميراً مستقلاً . غير أن الرشيد عدل التقسيمات الإدارية ، وفصل تخوم الشام وكنيسيا عن إمارة الجزيرة وقنسرين وجعلها إمارة واحدة وأطلق عليها اسم « العواصم » ؛ وعند ما كان الخليفة يستعمل أميراً من أمراء البيت المالك على إحدى تلك الولايات كان يعين معه ضابطاً كبيراً يكون له بمثابة المستشار ، وينوب عنه في غيابه . وكان أمير العواصم — الذى اتخذ طرسوس حاضرة له — مكلفاً بحراسة التخوم والممرات الجبلية . ولما كان الرشيد — كجده — مولماً بتشديد المدن ، فقد أسس طرسوس وأدنه ومرعش وعدة مدن أخرى ، وأقام فيها الحاميات القوية ، كذلك بنى المنصور مدينة للصيصة .

الإمارات

الوزير

وبالرغم من أن منصب الوزير<sup>(١)</sup> كان من جملة مناصب دولة الفرس ومعروفاً عند العرب ، إلا أنه لم يسند رسمياً لأحد قبل العهد العباسي ، كذلك لم يفقد أهميته أو يستبدل عنه بمنصب أمير الأمراء إلا بعد اضمحلال نفوذ الخلافة وكان « بنو بويه » حينما استفحل أمرهم يسندون هذا المنصب إلى سكرتيرهم ، والمعروف أنهم لم يتركوا للخليفة إلا كاتباً باسم رئيس الرؤساء ، غير أن الخلفاء عندما استردوا نفوذهم الزمى في أيام السلاجقة أحيوا هذا المنصب من جديد .

أستاذ الدار

كان « أستاذ الدار » أو « ناظر القصر » شخصية لها خطرها وأهميتها ، وفي عهد الخلفاء الضعفاء استأثر أمير الأمراء بهذا المنصب علاوة على وظيفته الأصلية كذلك لم يتردد أمراء آل بويه من تلقيب أنفسهم بهذا اللقب ، ولكن عندما فقد الخلفاء نفوذهم تماماً انحطت وظيفة « أستاذ الدار » إلى ما يدل عليه مدلولها ؛ ويقال إن الخليفة « المستنجد » عهد بهذا المنصب بعد انحطاط شأنه إلى عبد الله ابن المظفر ومن بعده إلى ابنه عماد الدين حفيد رئيس الرؤساء .

السلطان

وكان الواثق أول من لقب قائده « أشراف » بلقب السلطان ، ووضع على مفرقه تاجاً مرصعاً ، وقلده قلادة وسوارين ؛ ويلوح أن هذا المنصب بقي مهبطاً حتى تأسست دولة آل بويه فأخذ الخلفاء يقلدونهم ويحتفلون بتوليبتهم احتفالاً رائماً حيث كان يلبس الأمير حلة حريرية مزركشة ، ثم يتوجه الخليفة بنفسه تاجاً مرصعاً وسوارين ، ويقلده سيفين ، ودلالة على حصر السلطة العسكرية والمدنية في شخصه كان يعقد له لوائين ، أحدهما مزركش بالقضة على مثال ما يمنح للأشراف ، والآخر بالذهب على شاكلة ما يعطى لأولياء العهد ، وكانت وثيقة التولية تقرأ في حشد حافل ، ومن ثم يلثم السلطان يد الخليفة وينصرف .

(١) قال ابن خلكان : « لم يكن قبيل أبي سلفة حفص بن سليمان الهمداني وزير « أبي العباس السفاح » من يعرف بهذا التمثال في دولة بني أمية ولا في غيرها » .  
(المغرب)



لم يكن لقب السلطان مع ذلك مقصوراً على أمراء آل بويه فحسب ، بل كان الخليفة يسند هذا اللقب أيضاً إلى الفزاة الفاتحين أمثال محمود غزنوى وطوغرل وألب أرسلان ، والملكشاه ، وصلاح الدين ومن إليهم ، وعندما كان الخليفة يمنح هذا اللقب لأحد الأمراء كان يفدو وراثياً على شرط أن يقدم إليه الأمير عند التولية طلباً رسمياً ، وكان الخليفة بطبيعة الحال يوافق على التعيين ويخلع عليه التتريش .

أنشأ الخليفة لقباً جديداً أطلق عليه اسم « الملك » وكان يمنحه أحياناً مع لقب السلطان ، ويمنحه أحياناً أخرى من غيره ، ولكنه كان إذا ما أنعم به على أحد قرنه عادة بعبارة تناسب وصفات الملك البارزة ؛ وأول من أنعم عليه بهذا اللقب هو « نور الدين محمود زنكى » الذى لقب « بالملك العادل » .

يقسم علماء التشريع الإسلامى والاقتصاد السياسى الوزارة فى العهد العباسى إلى وزارتين :

(١) وزارة تفويض . (٢) ووزارة تنفيذ .

فوزارة التفويض هى أن يستوزر الخليفة شخصاً يفوض إليه تدبير الأمور برأيه وإمضاؤها على اجتهاده<sup>(١)</sup> ، وله أن يقوم بأى تدبير على أن يعلم الخليفة به فيما بعد ، ولم يكن قد وجد هذا المنصب فى عهد السفاح ولا المنصور ولا المهدي . أما وزراء التفويض فيعرف منهم فى زمن الرشيد « جعفر البرمكى » ، وفى زمن المأمون « الفضل بن سهل » ، ولم يكن يتمتع وزير التنفيذ بمثل تلك السلطة الواسعة التى كان يتمتع بها وزير التفويض ، إذ لم يكن يصدر شيئاً عن اجتهاده إننا كان عمله مقصوراً على تنفيذ أوامر الخليفة ، كما كان من واجباته أن يلم الإماما

(١) يقول وزير التفويض كل شىء يحضيه عن الخليفة إلا ثلاثة أشياء وهى :  
أولاً — ولاية العهد . ثانياً — ليس للوزير أن يزل من قلعه الخليفة .  
ثالثاً — للخليفة أن يستغنى الأمة من الإمامة وليس ذلك للوزير .

صحيحاً بشؤون الإدارة والضرائب وأحوال الولايات واحتياجاتها ومطالبها ، وكان النعميون يسمون إلى هذه المرتبة ، غير أن المتدينين لم يكونوا ينظرون إلى هذا التمييز بعين الرضا<sup>(١)</sup> .

كانت مراسيم التعيين بالغة حد الروعة والبهاء ، فكان من يستوزره الخليفة يأتي إلى القصر بعد أن يصله الكتاب الرسمي الذي كان يحمله إليه أميران من أمراء الدولة ، وعند وصوله إلى باب الحجرة كان يقدمه الحاجب إلى الخليفة وبعد أن يؤدي الطاعة كان يتحادث معه قليلاً ، ثم يذهب إلى حجرة أخرى حيث يلبس التشريف ، ثم يعود فيقبل يد الخليفة وينصرف إلى الديوان ممتطياً فرساً مطهماً ، وكان يسير بين يديه كبار الموظفين والجيش والأمراء وموظفو البلاط وخدام الخليفة والحجاب ، وعند ما يصل إلى ديوانه كان يستقبل استقبالاً حافلاً ويقرأ عليه مرسوم التعيين<sup>(٢)</sup> .

ديوان العزيز

كان مجلس الخليفة يسمى « بديوان العزيز » كما كانت الحكومة العثمانية تسمى بالباب العالي ، وكان يرأس المجلس الوزير الأكبر ، ولهذا سمي الوزير « مجلس العزيز<sup>(٣)</sup> » . ويمكننا أن نقول إن إدارة الدولة في العهد العباسي بتقسيماتها الفعالة وإشرافها الدقيق لم تكن لتقل شأنًا عن أحسن النظم المصرية وفيما يلي أسماء الدواوين الرئيسية للدولة :

(١) لم يكن هذا العصور معروفًا عند العرب إذ كان لأسد الدولة من آل بويه وزير مسيحي اسمه (نصر بن هرون) وكان يتمتع بنفوذ واسع ، كما أن الفاطميين في مصر استوزروا بعض اليهود والمسيحيين .

(٢) من جلة الوزراء للفهرورين أبو أيوب المرواني ، وربيح بن يونس وزير النصور وجعفر وزير الرشيد ، والفضل والحسن وزير المأمون ، وغاز الدولة بن طاهر وزير المعتدي ، والقائم بن هيرة وزير المستنجد ، والعميد وزير طغر بك ، ونظام الملك وزير ألب أرسلان وملسكفاه ، والقاضي الفاضل وزير صلاح الدين .

(٣) كان رؤساء الدواوين المختلفة يسمون بالوزراء ولكنهم كانوا أقل درجة من الوزير الأكبر الذي كان فصلاً رئيس الإدارة ، وكان يعرف رئيس الوزراء بالوزير الأعظم أو لصدر الأعظم .

ديوان الخراج — ديوان الضياع السلطانية (مكتب الخاصة للملكية) — ديوانين الدولة  
ديوان الزمام (قلم مراقبة الحسابات) ديوان الجند — ديوان للوالى والفلان —  
ديوان البريد — ديوان زمام النفقات — ديوان الرسائل — ديوان التوقيع —  
ديوان النظر فى المظالم — ديوان الأحداث والشرطة — ديوان العطاء أو ما يشبه  
دائرة حسابات الجيش — وكان الإشراف على مصالح التميمين موكلا بديوان  
خاص يرأسه موظف يدعى كاتب الجهبذة<sup>(١)</sup> . وعلاوة على هذه الدواوين الرئيسية  
كان هناك بضع دوائر صغرى سواء فى الإدارة أو السياسة أو القضاء ، ومن  
جملتها ديوان العطايا ويسمى « بديوان اللقائيات » وآخر يشرف على أعمال الرى  
والجداول ويسمى « بديوان الأقرحة » ؛ وكانت فى مجموعها تهض دليلا على  
أن الحكومة فى عهد الخلفاء أقل استبدادا ، وأقل تمسكا بالرسميات من الدولة  
البيزنطية ، كذلك كانت تتبع سياسة عدم التدخل فى شؤون الطوائف المختلفة ،  
ولعل الحكومة كانت تقالى أحيانا فى اتباع سياسة الحياد حتى ألحقت الضرر  
بمصلحتها ، فقد كانت كل قرية وكل مدينة تقوم بشؤونها الخاصة إلى درجة كبيرة  
وكانت الحكومة العليا لا تتدخل إلا إذا نشبت اضطرابات أو رفض الأهليون  
دفع الخراج ، ومع ذلك كانت تراقب كافة الأمور المختصة بالزراعة مراقبة دقيقة  
وتشرف على تشييد الجداول وترميمها ، وعلى جميع أعمال الرى التى تتوقف عليها  
الحاصلات الزراعية ثم الخراج ؛ وقد كتب أبو يوسف قاضى قضاة الإمبراطورية  
فى عهد الرشيد كتابا عنوانه إلى الخليفة يبين فيه أن من واجب الحكومة  
تشييد الجداول الجديدة على نفقتها الخاصة لتحسين الزراعة وتنظيف الجداول  
الحالية وترميمها ، والاشتراك فى التعاون مع الشعب فى تحمل نفقات الصيانة وتوزيع  
الياه ؛ ثم يوصى على تشكيل شرطة نهريّة ذات كفاية ممتازة ، والعمل على إزالة  
العقبات التى تعرقل الملاحة فى الأنهر الكبيرة وبالأخص فى دجلة والفرات .

(١) كان يسمى فى الدولة الأسبانية بكتاب الزمام .

#### ديوان الزمام

كان من أهم التدابير الفعالة لتمشية دولاب الدولة ديوان الزمام ، وقد أنشأه الخليفة المهدي في المدن الكبرى ، وكان يشبه ديوان الخراج في عهد الدولة الأموية باعتباره أكثر دوائر الدولة خطورة ؛ ومن مهامه جمع الخراج في العراق أغنى ولايات الإمبراطورية ، ومسك حساب الضرائب في الولايات الأخرى ، وجمع الضرائب عينا .

#### ديوان الرسائل

وكان ثمة دائرة أخرى تسمى « بديوان الرسائل » وكان رئيسها — الذي كان يعتبر من أجل كتاب السر شأنا — يضطلع بتحرير الراسم ووثائق التولية والعقود والرسائل الرسمية والسياسية ، وكان بعد أن يرفعها إلى الخليفة وتقرن بموافقة يختمها بالشمع الأحمر ، ثم يوشحها بالتوقيع الخلفي ؛ كذلك كان يتولى أيضاً تصحيح وختم الكتب الرسمية بنفسه ، كما كان يحضر المجالس العامة التي كان يرأسها الخليفة لسماع المظالم والنظر في شكاوى الناس ، ويقوم بتسجيل ما يمين للخليفة من الملاحظات على الطلبات والالتماسات ، وكأف غالباً ما يسلم إلى صاحب الشكوى نسخة من أوامر الخليفة على أن يحتفظ هو بالأصل في سجلات الدولة .

كذلك كانت طبيعة العمل وأسلوب التحرير يتطلبان اختيار كاتب السر وسائر الكتاب من أهل العارضة والبلاغة ومن أرقى الطبقات الاجتماعية . وكان يلي ذلك المنصب ديوان التوقيع وهو أشبه « بمكتب الختم » في عهد الدولة الأموية ، وكان يتولى رئيسه تحرير الأجوبة المناسبة وتسجيلها وتذييلها بالختم الملكي ، كما كان يحلها بشعار الخليفة أو بآية من آيات الذكر الحكيم .

#### ديوان البريد

وكان يعين في حواضر الولايات صاحب بريد مهمته الإشراف على المؤسسات البريدية ، ولم يكن يقتصر عمله على مراقبة توزيع المكاتبات الرسمية فحسب ، بل كان يمتدداها إلى موافاة الخليفة بكافة الأخبار والحوادث التي يمد بها أعوانه المنتشرون في أنحاء الأقاليم ، وكان يشغل في الواقع منصب وكيل الحكومة

المركزية ، ويقوم بجمع التقارير السرية عن أحوال الولاية وسير الإدارة وحالة الفلاحين ومزارعهم ، وتصرف السلطات المحلية ، ودار ضرب النقود ومبلغ ما يسك فيها من الذهب والفضة ، كذلك كان يراقب دفع رواتب الجنود ، وما لا شك فيه أن الكتب الخصوصية كانت تنقل مع الرسائل الرسمية ، وتسلم إلى أصحابها .

لقد كان الغالب في العرب اتخاذ الجبال وسيلة لنقل البريد ، في حين كان الفرس يستخدمون الخيل والبغال لهذا الغرض . ويقال إن عدد مراحل البريد في مستهل الدولة العباسية بلغ ٩٣٠ مرحلة ، ولا ريب في أن عدد ما كان يستعمل من الخيل والجبال في كل مرحلة كان عظيماً ؛ إذ كثيراً ما كان يستخدم للمسافرون تلك الدواب التماساً للسرعة ، كما كان يستخدم الأسراء وبطاناتهم وسائل البريد في أسفارهم ، وحتى الجنود كانوا ينقلون من بلد إلى آخر على هذا النحو ، وقد كانت تعلق في دواب البريد علامات فارقة <sup>(١)</sup> تميزها عن غيرها ؛ وبلغت ثققاتها وأثمانها ورواتب رجالها في العراق وحده ١٥٤ ألف دينار أو ما يعادل الآن مائة ألف جنيه ، على حين كانت تبلغ في عهد هشام الأموي أربعة ملايين درهما . وكان على صاحب البريد أن يرفع إلى الخليفة خلاصة التقارير التي كانت ترد من الجهات وسائر الأنحاء ، وبجانب ذلك كان بيت في تعيين موظفي البريد في الخواضر والمدن ، ويشرف عليهم وعلى دفع رواتبهم . وكانت تحفظ في دوائر الحكومة معلومات بريدية دقيقة تشتمل على أسماء المحطات وبعد المسافات بين بعضها والبعض الآخر . ويقال إن استخدام الحمام الزاجل كان معروفاً عند اليونان والرومان <sup>(٢)</sup> ،

---

(١) كانوا يلقون في أعناقهم جلاجل أو سلاسل إذا تحركت سمعت جلجلتها وتعرف  
عندهم بقضعة البريد . (للعرب)  
(٢) يقال إن « تورستينس » استخدم حمامة لنقل خبر فوزه في الألعاب الأولمبية =

ولكنه استخدم رسمياً لأول مرة في عهد المتصم عندما طُيرت إليه أخبار أسر بابك الخرمي<sup>(١)</sup> ، ثم لم يلبث أن انتشر استعماله في الأمور البريدية العادية ؛ وكان نور الدين محمود يستخدمه للأغراض العسكرية ، كما أنشأ له في كل محطة حظيرة خاصة .

ديوان مرض  
الجند

وفي ذلك العهد أنشئ ديوان يسمى « ديوان العرض » ، وكان متصلاً أو بالأحرى ملحقاً بديوان الحرب . أما دار الأسلحة فكانت مسندة إلى ضابط خاص يسمى « بالمشرع على الصناعات بالخرن » ، وكان كل ديوان يعهد بإدارته إلى مدير يسمى بالرئيس أو الصدر ، أما التفتيش فكان يقوم به مفتشون يسمون « بالمشرفين » أو « النظار » . وكان مفتش الري والزراعة يسمى « بمشرع الأقرحة » ، ومفتش الضرائب التي تدفع عيناً « بمشرع الإقامات الخزنية » ؛ ومفتش مخازن الحكومة « بالمشرع بالخرن » ، ومدير الأعطية « بناظر ديوان المقائيات » ؛ أما نائب رئيس الحسابات فكان يسمى « بالنائب عن ديوان الزمام » . وبجانب تلك المناصب كان ثمة منصب يسمى « بمشرع الملكات » ، ويضطلع من يتولاه بالتفتيش من حين لآخر على دواوين الدولة ورفع التقارير الوافية عنها إلى الخليفة . وكان ترتيب المناصب من حيث الأهمية والخطورة على النحو التالي : الوزير فالخاج ، ثم رؤساء الدواوين ، فقاضي القضاة ؛ ويلهم في المرتبة رئيس الحرم ، ثم كتاب السراخ . وكان الخاج يقوم<sup>(٢)</sup> بتقديم السفراء والأمراء والأعيان للشول بين يدي الخليفة ، ولهذا كان يتمتع بنفوذ عظيم .

الشرطة

كان بكل مدينة شرطة خاصة برتب عسكرية خاضعة لرئيس يسمى «صاحب

= إلى والده ؛ ويقال أيضاً إن هرجوس وبروتس كانا يخبران بواسطة الحمام أثناء حصار « مودينا » .

(١) السمودي .

(٢) أسند هذا المنصب في عهد الفتندى إلى أبي غالب الأصباغي ، الملقب بتاج الرؤساء .

الشرطة» ، وهى تختلف — كما كان الشأن فى المصر الأموى — عن الشرطة المدنية فى الواجبات التى تقوم بها ، وتنقسم من حيث الاختصاص إلى فرق أو أقسام على حسب أحياء المدينة ، وكانت كل فرقة منها تقوم بحماية أرواح وأملاك سكان منطقة معينة ، وكانوا يمسون ليلاً بين المنازل والشوارع برئاسة ضباطهم وتدفع لهم رواتب حسنة ، ومن هذا ترى أنهم كانوا يقومون بأعمالهم بكل أمانة وإخلاص ؛ وكان منصب رئيس شرطة بغداد يعادل مرتبة الحاكم أو الوالى ، وقد شغل المدعو طاهر هذه الوظيفة فى عهد للأمون حيناً من الزمن حتى استعمل على خراسان . وقد غدا هذا المنصب فى أواخر العهد العباسى يعتبر بمثابة ترشيح للوزارة .

كان الموظف الذى يشغل هذا المنصب يسمى « بالاحتسب » وهى وظيفة الحسبة أنشأها المهدي ، وظلت من جملة التشكيلات التى أخذت بها الممالك الإسلامية فيما بعد ، وكان يضطلع المحتسب بمراقبة الأسواق ، وحمل الناس على المحافظة على الآداب ، كما كان يطوف مع توابه فى الشوارع ليلاً ونهاراً للتأكد من تنفيذ تعليمات الشرطة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ومعاينة من يحاول الفس فى المقاييس والمساكيل والموازين . ويذكر لنا أبو الحسن الماوردى<sup>(١)</sup> أن الحسبة درجة وسط بين القضاء والقوة التنفيذية<sup>(٢)</sup> .

وفى ذلك العهد أنشأ التجار لأول مرة نقابة مسؤولة عن مراقبة المعاملات التجارية ومنع التدليس ؛ وكان رئيسها ينتخب من بين الأعضاء المتمازين ويسمى « برئيس التجار » كما كان يسمى أعضاء النقابة « بالأمناء » . ولم يقتصر الأمر على إنشاء تلك النقابات فى المراكز التجارية فحسب ، بل أنشئت أيضاً فى معظم الخواضر مجالس تسمى « بديوان الشورى » ، وكان ينتخب أعضاؤها

(١) فى كتابه الأحكام السلطانية .

(٢) هى واسطة بين القاضي وصاحب النظر فى المظالم . (المغرب)

من أعيان المدينة ، ومن بعض الأشخاص الذين يرشحهم الولى أو الخليفة تحت رياسة « الصدر » الذى ينتخبه الأعضاء ، ومن هنا يتضح كيف كانت الحكومة المركزية تثبت فى الرعية روح الحكم الذاتى ، وتشجع المؤسسات البلدية .

وقد لاحظ مؤلف (Culture under caliphate) أن العالم الإسلامى لحسن الطالع لم يعرف البيروقراطية المطلقة ، إذ كانت الإدارة تسير على أبسط النظم ولم يكن هناك ما تفرضه السلطة العليا على الأهلىن سوى دفع الضرائب ، ويمكننا أن نضيف إلى هذا القول بأنها كانت أيضاً تراقب أعمال الرى مراقبة دقيقة ، وليس أدل على عدم تدخل السلطة العليا فى شؤون المدن من النظام الذى كان متبعاً فى فارس ، حيث كانت تقوم كل مدينة بشؤونها الخاصة إلى درجة كبيرة ، وتجبي الضرائب كما تريد ، على أن تدفع الخراج المعين للدولة ؛ وقد كانت السلطة العليا فوق ذلك تستشير الأمراء عند ما تفكر فى فرض ضرائب جديدة أو حينما ينشب خلاف بين المدن المتجاورة .

وقد كانت هاته المدن تؤلف إمارات شبه مستقلة يكاد يشبه وضعها وضع المدن الحرة فى أوروبا ، فكانت مساحة بلخ وملحقاتها تزيد على العشرة فراسخ وتحوطها الأسوار لحمايتها من الاعتداء الخارجى ؛ وكانت تضارعها فى الفخامة صفد وسمرقند وهراة وبخارى وخوارزم<sup>(١)</sup> والرى وهدان ، وبعض المدن الأخرى ، تلك المدن التى غدا أمر بلدياتها من الخطر بحيث أخذت تفرض نفوذها على ثقافة الشعب واتجاهاته ؛ أما الحكومة المركزية فقد كانت تكتفى بتدخلها بتعيين القاضى ، وكبار الموظفين والحكام الذين كانت تختارهم من أعيان الجهة ؛ وقد كان منصب الحاكم من الأهمية بحيث كانت تختار له أحياناً أميراً من أمراء البيت المالك .

سبق أن أتينا على ذكر تشييد الخانات ودور الاستراحة وحفر الآبار على

---

(١) مدينة الفيل .



طول الطريق الممتد من مكة إلى بغداد ، ومن بغداد إلى المدن المهمة الأخرى حيث كان المسافرون يبيتون ليلاً ويتزودون بالماء . كما أنشأت الحكومة — لأجل حماية الحجاج من اعتداء البدو — منصباً هاماً يسمى « رئيس الحج » (أمير الحج) الذي كان يصطحب الحجاج إلى البلاد المقدسة في قوة من الجيش . أما إدارة العثائر الرحالة والإشراف على شؤونها فكانت مسندة إلى موظف كبير يسمى « بأمير العرب » ، ويمتبر مسؤولاً عن سلوكهم والنظر في شؤونهم . كانت إدارة القضاء على جانب عظيم من الخطورة ، وكانت كل القضايا المدنية لغير المسلمين توكل لقضاتهم ورؤساء ديانتهم ، أما المسلمون فكان يفصل بينهم القضاة ، وكان في كل حاضرة قاض ينوب عنه قضاة في النواحي التابعة للمدينة ، وكان قاضي بغداد الأكبر يسمى « بقاضي القضاة <sup>(١)</sup> » ، وهو في الواقع رئيس قضاة الإمبراطورية ؛ وتسهيلاً لأعمال القضاة أنشئت وظيفة أخرى تشبه ما يسمى في العصر الحاضر « بكاتب المدل » .

وكانت القضايا الجنائية تعهد على ما يظهر إلى صاحب المظالم . أما المحكمة العليا ، فكانت تسمى « بديوان النظر في المظالم » ، وكانت تعقد جلساتها برئاسة الخليفة نفسه — وينوب عنه في غيابه أحد كبار الموظفين — وأعضاؤها قاضي القضاة والحاجب وكبار رؤساء الدواوين ، كما كان يدعى إليها بعض رجال الإفتاء . ومما لا ريب فيه أن هذه المجالس ملأت فراغاً كبيراً في عالم القضاء فضلاً عن أنها ساعدت على تنفيذ قرارات المحكمة التي كانت تصدرها بحق العظما ؛ ولم يكن أحد يجرؤ على عدم الخضوع إلى قراراتها إذ لم يكن أحد من القوة بحيث يستطيع التخلص من عقابها . وبدهى أنه لم تنشأ محكمة عليا منظمة إلا في عهد نور الدين محمود ، الذي كان أول من أسس داراً للعدل وجمع فيها الحاكم كافة ، ونظم القضاء وأصلحه بعد أن كان قد تعطل في زمن انحلال

(١) كان أبو يوسف أول من تقلد هذا المنصب .

الخلافة العباسية ، وكان من المادة المألوفة ألا نسمع الحاكم شهادة الشهود إلا إذا كانوا متصفين بحسن الخلق ، وطيب الأحدونه ، ولكن كثيراً ما كان يساء استعمال ذلك الشرط الحكيم ، شأن غيره من الشروط الأخرى التي يتتبعها عقل الإنسان .

الزراعة

كانت الولاية المحصورة بين نهري دجلة والفرات تعتبر أخصب بقاع الإمبراطورية على وجه الإطلاق ، ولما كانت تلك المنطقة تضطلع بإدارتها الحكومة العليا مباشرة فقد نالت حظاً وافراً من العناية ، وتحسنت زراعتها وامتدت بها شبكة واسعة النطاق من الترع والمصارف بحيث « أصبح ما بين دجلة والفرات سواداً مشتبكاً غير مميز<sup>(١)</sup> » ، ورشحت المستنقعات بنظام ترشيح دقيق ، وحفر المهدى جدولاً في منطقة واسط ، كما حفر أحد أعمام المنصور جدولاً من الأنبار على الفرات إلى غربي بغداد ، وطفقت تمخرق في عبابه السفن الكبيرة ؛ وتقرع من جدول دجيل الذي يأخذ من الجرى الأصلي من تكريت عدة نهيرات لرى المناطق الواقعة في شمالي بغداد ، ولم تحرم بقية المناطق الواقعة شرق دجلة من مثل هذه العناية ، إذ أن كافة المسلمين يعتبرون ازدهار الزراعة وفلاحة البساتين من أول الواجبات التي يفرضها الدين . ويقول لنا المؤرخون : « كان العراق وجنوب فارس يبدوان في ذلك المهد روضة غناء ، فكانت تلك الأقاليم — ولا سيما الإقليم الواقع بين الكوفة وبغداد — عامرة بالمدن الفخمة والقرى المزدهرة والضياع الجميلة . وقد وجه العرب جهدهم لفحص موارد البلاد المعدنية واستغلالها ، ونشطوا إلى استخراج الحديد والرصاص والنفط من فارس وخراسان وأسندوا إدارة المناجم إلى ملاحظين أكفاء ، كما استخرجوا الخزف والمرمر من تبريز ، والملح والكبريت من شمال فارس ، والقيز والنفط من كورجيا » .

المصنوعات

كذلك كانوا يشجعون الصناعات في العهد العباسي أيما تشجيع ، فاشتهرت

البصرة في كافة أنحاء العالم المتمدن بصنع الصابون والزجاج ، وعظم شأن هاتين الصناعتين في عهد المعتمد ، حتى شيد لهما مصانع جديدة في بغداد وسامرا . وبعض المدن الأخرى ، كما أسس مصانع للورق في عدة مدن ، وجلب لها الأساتذة والعمال من مصر التي كانت مشهورة عندئذ بهاته الصناعة منذ أقدم العصور ؛ كذلك أسست مصانع ملكية للتطريز في المدن الفارسية الكبرى وتفوق العرب في صناعة الحرير والأطلس والأنسجة الحريرية المشجرة والسجاجيد التي كانت تعرض في الأسواق في أحسن صنع وأتم إتقان . وليس أدل على تفوق العرب في الصناعة من تلك المنسوجات النفيسة التي كانت الأنوال الماثلة تخرجها في فارس وال عراق والشام ، وقد امتازت السكوفة بكوفياتها الحريرية وغير الحريرية كما تفوقت خوزستان بمنسوجاتها ، وقد كانت المنسوجات الحريرية المشجرة الجميلة المصنوعة في مصانع قوتار وسجاجيد كوركوب النفيسة وحرائر سوس ، تحتل مكانا ساميا في أسواق العالم ؛ وبما يسترعى الانتباه أن مختلف الصناعات كانت قد شاعت في سائر أنحاء الإمبراطورية ، فامتازت سوسانكرود بزركشة الدمقس بالذهب وصناعة الأنسجة الوبرية والسجاجيد والحرير المزركش المصنوع من دود القز لقصور السلاطين ، والحرير الخام والوبر ؛ وكانت تنسج العباءات النفيسة من حرير القز ، فبرزت بذلك عباءات شيراز الصوفية المخططة ؛ كما اشتهرت المدن الفنية في خراسان بصناعة الأنسجة الحريرية المزركشة والسجاجيد والبسط والستور والأغطية والصنوعات الصوفية على مختلف أنواعها ، وعلى الجملة كانت لكل مدينة من مدن الإمبراطورية شهرة صناعية خاصة سواء في المعادن أو الزجاج أو الصوف أو الحرير أو الكتان ، واشتهرت الشام بصنع الزجاج وشرعت تصدر في مستهل القرن الثاني الهجري الزجاج الملون اللطيف بالميناء إلى كافة أنحاء العالم ، وبلغت في نقشه بالذهب والألوان الأخرى درجة عظيمة من الكمال ؛ وقد ذكر لنا المؤرخون انتشار صناعة نوع من البلور المزخرف وما ينطوي عليه

من آيات الفن وضروب الجمال ؛ ويقال إن قدحاً من النفائس الفاطمية بيع وقتئذ بثلاثة وستين ديناراً ، وكانت تعلق المصاييح البلورية المزدانة بالنقوش الجميلة والآيات القرآنية السكرية أو الأحاديث النبوية الشريفة بالمينا ذات اللون الأبيض أو الأزرق في الجوامع والسفن والقصور ، وكانت تصنع تلك المصاييح على مختلف الحجوم والأشكال ، وتباع إما للاستعمال أو الزينة .

كذلك كانت البلاد غنية بالمنتجات الخام فكان الأهليون يزرعون الشعير والحنطة والأرز والنخيل وأشجار الفاكهة والقطن كما وجهوا عنايتهم إلى صناعة الحلوى من الفاكهة ، واشتهرت الأهواز وبلاد الجبل بزراعة قصب السكر وأصبحت المصانع في هذين الإقليمين تصدر قسماً عظيماً منه إلى آسيا وأوروبا ؛ وتأسست في جندسابور جامعة اشتهرت في كافة أنحاء العالم بالعلوم الطبيعية والأساتذة الذين طبقت شهرتهم الآفاق في الطب ، ولعل تلك الجامعة كانت من أهم العوامل التي شجعت الصناعة والتجارة ، إذ كانت تمد أصحاب الحرف بما تنوصل إليه من أحدث المخترعات كعملية تكرير السكر التي عممتها فيما بعد على أسس تجارية في خوزستان نفسها ، ومنها انتقلت كما انتقلت غيرها من الحرف إلى أسبانيا .

أما صادرات الإمبراطورية فكانت تشمل على الشعير والحنطة والأرز والفاكهة وزهور مازندران المشهورة والسكر والزجاج والحريير والأقمشة الصوفية والسكتانية والحريرية والزيت والمطوركاء الورد والزعفران وماء السوسن ونوار التمر والبومادة (دهان عطري للشعر) وشراب العنب وزيت البنفسج وما إلى ذلك ، في حين كانت الواردات تشمل التوابل والأدوية من الهند وجزائر الأرخبيل ، وكذلك خشب الصندل والأحجار الثمينة والمجوهرات والغاب الهندي والآنوس والماج .

وكانت فارسستان غنية بالمعادن كالمح والفضة والحديد والقصدير والنفط ، كما كانت « يزد » مشهورة بالفضة أيضاً .

الإيرادات  
أو الدخل

أما إيرادات الدولة فكانت تجبي من المصادر التالية :

- ( ١ ) الخراج .
- ( ٢ ) الأعشار أو ضريبة الدخل ( العشر والزكاة والصدقة ) .
- ( ٣ ) أخماس المعادن والمرعى .
- ( ٤ ) الجزية .
- ( ٥ ) المكوس .
- ( ٦ ) الملاحات والأسماك .
- ( ٧ ) الضرائب التي تؤخذ من أصحاب الحيوانات لاستعمالهم المحلات العامة كالشوارع والميادين .
- ( ٨ ) ضرائب الصناعة وغيرها .
- ( ٩ ) ضرائب الكماليات .
- ( ١٠ ) الجمارك .

وقد ألغى الواثق الضريبة الأخيرة تشجيعاً للتجارة البحرية .

ويقول فون كريم : « من هذا كله نرى أن المالىين لم يكونوا من الجهل كما قد يتصور البعض » ، فكانت طبقة الفلاحين موضع رعاية الخلفاء العباسيين الذين كانوا يبذلون أقصى العناية لتخفيف الأعباء للملقة على عواتقهم . ويقال إن المنصور ألغى ضريبة الخنطة والشعر التي كانت تدفع نقداً ، وأحدث نظام المقاسمة وهو أن يفرض الخراج على الأرض بنسبة مئوية من غلتها ، على حين أبقي الضريبة النقدية على المحاصيل الأخرى ؛ ولكن للمدى عند ما رأى أن الجباة يبتزون أموال الفلاحين ألغى الضريبة النقدية ، ونص على جعل المقاسمة بالنصف فيما يخص الأرض التي تسقى سيجاً أى بدون تعب ، أما إذا كانت الأرض

تسقى بالارواء<sup>(١)</sup> الذى يتطلب شيئاً من النفقات ، فعندئذ تستوفى الحكومة ثلث المحصول ، وفى بعض الأحيان الربع ، وفى الأحيان الأخرى الخمس ، كذلك جعل خراج النخيل والكروم والأشجار على حسب المساحة ، فكانت تقدر قيمة المحصول ، ثم يؤخذ نصف غلتها أو ثلثها ، وكان يسمى هذا النظام « بالمقاسمة »<sup>(٢)</sup> تمييزاً له عن النظام القديم المسمى بالمحاسبة .

وفى سنة ٢٠٤ هـ ( ٨١٩ — ٨٢٠ م ) أعاد المأمون تخفيض الخراج بأن جعله خمسين بدلا من النصف حتى فى أخصب الأراضى الزراعية . وكان يوجد فى بابل وكلداء والعراق والجزيرة وفارس كثير من الملاكين والفلاحين اللذين كانوا يدفعون ضريبة محدودة على أساس اتفاق كتب بينهم وبين قواد العرب فى إبان احتلال العرب لبلادهم ؛ وكان يتمتع بمثل هذه الامتيازات أهل القرى فى شمالى فارس وخراسان ؛ وعلى هذا نستطيع تقسيم الخراج إلى ثلاثة أقسام :

(١) المساحة ( المحاسبة ) وهى ضريبة معينة سواء أكانت تدفع نقداً أم من عين المحصول أم من كليهما .

(٢) المقاسمة : وتفرض على حسب كمية الغلة وتستحصل عينا .

(٣) « المقاطع » : وهى ضريبة معينة تدفع على أساس الاتفاق أو الإيجار المقود بين الحكومة والفلاح ، وكان معظم أرض الصنف الثالث من الضياع التابعة للحكومة ؛ وكثيراً ما كان الخلفاء يعفون الأهالي من الضرائب حتى فى أسوأ العهود وأشدّها ظالماً . ومثال ذلك أن المعتضد أعفى الناس من ريع الضرائب بتأجيل بدء السنة المالية من منتصف آذار إلى ١٧ حزيران ، كما يلوح أيضاً أنه منح إعفاء آخر بتأجيل موعد الضريبة إلى ٢١ تموز ؛ وإذا علمنا ما كانت

(١) يقول الماورى والفرى والبلاذرى : « فجعل المقاسمة بالنصف فى الأرض التى تسقى سبغاً أى بدون تب ، وبالثلث فى الأرض التى تسقى بالدوال ، وبالربع فى الأرض التى تسقى بالدواليب » . (المرب)

(٢) لا يزال هذا النظام مستملاً فى الهند .

عليه الإمبراطورية من ازدهار الصناعة والتجارة والثروة ، فلا بدع أن تبلغ إيرادات الدولة في عهد الرشيد ٢٧٢ مليون درهم ، وأربع ملايين ونصف مليون دينار سنويا ، وفي عهد المأمون ستة آلاف دينار يوميا .

وعلى أثر احتلال الشام اضطر العرب إلى اتخاذ إجراءات حاسمة لحماية الحدود الشمالية من هجمات الدولة البيزنطية ، ومع أنهم كانوا قد باشروا فعلا هذا العمل في عهد عمر بن الخطاب ، واستمروا على تنفيذه في عهد الدولة الأموية ، إلا أن تلك السياسة لم تتخذ لها شكلا منظما ثابتا إلا في عهد المنصور الذي وفق إلى احتلال جميع المراكز الواقعة على الحدود ، أو في منتهى المفاوز الجبلية التي يخشى كون الأعداء فيها ، فحسن طرسوس وأذنة والمصيصة ومرعش وملطية ، وأقام فيها حاميات قوية . ولما كان جيش الروم قد خرب مدينة ملطية سنة ١٣٣ هـ ( ٧٥٠ — ٧٥١ م ) فقد أعاد المنصور بناءها سنة ١٣٩ هـ وأبقى فيها حامية مؤلفة من أربعة آلاف جندي كانوا يسكرون في ثكنات توفرت فيها جميع أسباب الراحة ، وكان يتناول الجندي الذي يسكر في تلك الأنحاء عشرة دنائير علاوة على المخصصات السنوية البالغة مائة دينار ؛ كذلك أمر « المنصور » بتشييد الحصون في هراة بكليكياء وبطرة باللاذقية ، وعدة مدن أخرى في أفروجيا وكبدوكيا ، وحصن مرعش ، وبنى طرسوس الواقعة على نهر البردان <sup>(١)</sup> ، وشيد قلعة الماروتية على مقربة من مرعش ، كما أمرت الست زبيدة بإعادة بناء الإسكندرونة .

ذكرنا فيما سبق الإجراءات التي اتخذها الرشيد لصيانة الحدود ، ولأصيا عزل قنشرين عن المنطقة للؤلفة من أنطاكية ومنيع ودلوك ، وتنظيمها على أسس عسكرية جديدة ، وإقامة الحاميات في جميع النقاط الخطيرة . أما الجنود الذين كانوا يسكرون في مثل تلك المراكز فكانوا يتناولون الأرزاق والمكافآت

(١) واسمه بالتركية قره صو . (العرب)

علاوة على الأجور الاعتيادية ، وكان من جملة الواجبات التي يقومون بها هي حراسة الأسلحة ، وحفظ المهمات ورعاية الخيول ، وغالباً ما كانت تقطع لهم ولعائلاتهم الأرض لزراعتها . وتقول لنا الرواية العربية إن اللأمون والمعتصم كانا يأخذان بهذا النظام ، غير أنه رؤى فيما بعد — على أثر غزوات الروم المتواصلة ، وأعمال الهدم والتخريب التي كانوا ينزلونها بالبلاد — أنه من الضروري تعزيز تلك الأصقاع بسكان من المسلمين ، فنقلت قبائل برمتها من الولايات البعيدة إلى تلك الأقاليم . ويوضح لنا تاريخ العواصم الأدوار التي مرت على الدولتين اللتين طلقنا تشبهما في حروب دامية شديدة مدة قرون ، ولعله لا يوجد على وجه الضراء — حتى على حدود الرين ، وسهول لمباردى تلك البلاد التي رويت كل بقعة منها بالدماء البشرية — مكان نشب على أديمه معارك مروعة مثل ما نشب على الأرض الواقعة بين الشام والأناضول ؛ ففي عهد الخلفاء الأمويين الذين عرفوا بالكفاية والنشاط توغل العرب في داخل كليكميا وكبدوكيا ، ولكن الدولة البيزنطية في عهد يزيد الثاني وخلفائه الضعفاء استردت المدن التي كان قد احتلها المسلمون ، بيد أنه ما طال الزمن حتى اكتسبت الإمبراطورية العربية بقيام الدولة العباسية حيوية جديدة ، فلم تلبث أن استردت العواصم ، واضطر الخلفاء العباسيون على أثر غزو الجيش البيزنطي وقبضه اليهود إلى إرسال الجيوش الجارة لقتالهم ، فكانت الغزوات السنوية المسماة بالصائفة تتطور أحياناً إلى معارك شديدة ، وفي الأحيان الأخرى لا تمتدئ نطاق التناورات ، غير أن نظام تشييد الحصون أو الرباط لم يقتصر على كليكميا أو حدود الشام بحسب ، بل شمل أيضاً بلاد ما وراء النهر و بوجيا وأرمينيا ، كما شيدت الحصون في جميع المراكز الدفاعية الأخرى .

كان الجيش يتألف في أثناء الخدمة الفعلية من قسمين : المرتزقة أي الذين يتناولون الرواتب من الدولة ، والمتطوعة وهم الذين كانوا يهرعون إلى الانخراط في

الجيش



الجيش كلما دعا داعى الجهاد ، ولم يكن يعطى لهم خلال مدة تطوعهم غير الأرزاق ، بينما كانت تمنح عوائلهم التخصّصات من الدولة إما عيناً أو نقداً . وكان جيش المرتزقة يتألف من عدة فرق وهى : (١) المشاة أو (الحربية) ، وأسلحتهم الرماح والحراب والسيوف والتروس . (٢) ورامية السهام أو (الرامية) ، وأسلحتهم السيوف والتروس والأقواس والتشاب .

أما الحربية فكان لباسهم الخوذ ، والدروع التى تقي الصدور ، ولها أجزاء للساعدين والساقين ، وكانت فى كل فرقة فصيل من « النفاطين » مهمته رمى مقدوفات النفط ، وفصيل آخر من المعارب الذين يحملون المعاول علاوة على السيوف والتروس ، ويقال إن النفاطين كانوا يرتدون الملابس المقاومة للنار ويقتحمون بها الحصون المشتعلة من غير أن يصيبهم أدنى ضرر ؛ وكان على رأس كل عشرة آلاف جندى « أمير » ، وعلى رأس كل ألف جندى « قائد » ، كما كان يسمى رئيس كل مائة جندى « نقيباً » ، ورئيس كل عشرة جنود « عربيقاً » ، وكان يختلف لباس الجنود باختلاف الفرق والأسلحة التى يخدمون فيها . وقد أخذت المرتزقة فى عهد المتوكل تعلق السيوف على نحو ما كانت تعلقه الفرس فى حزام فى الوسط ؛ وأنشئت فرقة خاصة من الأجانب<sup>(١)</sup> ، وجعلت رواتبهم أعلى من رواتب الجنود العادية ، ولباسهم أبهى وأنخم . ولما أراد المعتصم أن يميز رجال الحرس من غيرهم ألبسهم الدمعس المزركش بالذهب .

وعلاوة على الحرس الإمبراطورى أنشئت وحدة أخرى للاشتغال — على مايلوح — بوظائف أقل أهمية ، وسميت « جنود المنزل » ، ثم أطلق عليهم فيما بعد اسم « الجاندار » ، وكان المراقبون فى العهد العباسى يسمون « بالنملان الحجرية »<sup>(٢)</sup> ، وكانوا يستخدمون فى بادئ الأمر كخدام خصوصيين للخليفة ،

(١) وكانوا يسمون بالرجال المصفيات ، وفى عهد المتنصر لعبوا دوراً هاماً فى مصائر الدولة .

(٢) كانوا يسمون فى العهد الفاطمى « بصبيان الحجرية » .

ثم يعينون عند بلوغ سن الرشد كراقعين بعد أن يتلقوا علومهم في البلاط ،  
ويتدرّبوا على الفنون الحربية ، وكانوا يعيشون في ثكنات منفصلة عن ثكنات  
باقى الجيش بمقتضى نظام عسكري خاص أشبه بنظام الرهبنة .

المهندسون

وكان يصحب الجيش في جميع الحركات العسكرية فئة منتخبة من  
المهندسين<sup>(١)</sup> الذين كان يعين البعض منهم في الحصون والخواضر ، وكان يطلق  
على رئيس المهندسين اسم « أمير المنجنقيين » ، ويبدأ هؤلاء حياتهم العملية  
بالانخراط في الجيش ، ثم يعينون إما في الفرق أو في المدن ؛ ومن أكرمهم المهندس  
يعقوب بن صابر المنجنقي ، وقد بدأ كغيره حياته العسكرية بالانخراط في جيش  
المرتقة ، ثم تدرج في المراتب العسكرية حتى رقى إلى وظيفة رئيس المهندسين ،  
وعين في بغداد ، وعلا كعبه في الدراسات العلمية والفنون العسكرية ، وألف  
كتاباً اسمه « عمدة المسالك »<sup>(٢)</sup> في الهندسة ، ويحدثنا ابن خلكان « أن صاحبه  
عالج فيه كل ناحية من نواحي الحرب كالتعبئة ، والاستيلاء على الحصون ، وتشييد  
القلاع ، والفروسية والهندسة والحصار ، وتركيب المكنائ الحربية ، وصفات  
الخيول وأنواع الخيالة » .

مستشفيات  
الميدان

وكان يصحب الجيش في أثناء المعارك الحربية هيئة طبية ، ومستشفى تام  
العدد والأجهزة ؛ أما النقالات فكانت عبارة عن محفات تحملها الجمال ، ويقال  
إن لوازيم مستشفى الميدان كالخيم والأدوات الطبية كانت تنقل في أيام الرشيد  
والمأمون على عدد كبير من البغال والجمال ، وحتى في العصور المتأخرة في عهد  
للوك الضعفاء أمثال السلطان محمود السلاجوقي كانت لوازيم المستشفى تنقل على  
أربعين جملاً .

(١) ويسون « بالنجنيين » .

(٢) اسمه الكامل « عمدة المسالك في سياسة الممالك » .

وكان بكل مركز خطير مستودع للأسلحة ودار للصناعة<sup>(١)</sup> يقوم بإدارتها ضباط يسمون « بالنظار ». أما أسلحة الخيالة في العهد العباسي فلم تختلف عنها في العهد الأموي ، وهي تشمل على السيوف والفؤوس والحراب والرماح ؛ وكان معظم هؤلاء الجنود يلبس الخوذ القولاذية والدروع ، وكانت تشمل كل فرقة على فصيلة من رماة السهام الخيالة ، ويحند هؤلاء إما من الخراسانيين أو من سكان شمالي فارس المشهورين منذ الأزمنة القديمة بتسديد السهام وإصابة الرمي على متن الخيل . وقد أدخل المهلب المشهور « الركاب الحديدى » في الجيش العربى منذ عهد « عبد الملك » .

سبق أن ذكرنا أن كل عربى صحيح الجسم كان عرضة دائماً للانتظام في عقد الجيش ، وأن جنود الاحتياط كانوا في معظم الحالات يلتحقون بفرقهم ليس عن طواعية فحسب بل بنشاط وسرعة جديرين بالإعجاب ، وإذا ما حدث أن رجال الاحتياط لم يلبوا داعى الجهاد كانت الأمراء يلتجئون إلى تطبيق نظام الخدمة الإجبارية ، وقد استخدم الحجاج فعلاً ذلك النظام ذات مرة في البصرة .

انحطاط قوة  
العرب العسكرية

بدأ انحطاط قوة العرب العسكرية في عهد المقتدر ، ويعزى ذلك على الأغلب إلى التغيير الذى طرأ على نظام دفع الرواتب ، فبعد أن كانت تدفع رأساً مع خزينة الحكومة العليا غدت تدفع من خزينة الولاية أو قادة الجيش الذين كانت تقطع لهم بعض الولايات بدلاً من الرواتب ؛ ويرجع هذا التغيير فى الواقع إلى عجز الخزينة العامة وفراغها ، ولا سيما أن بعض الولاة كان قد امتنع عن دفع الخراج كله أو بعضه ، ولأجل مراعاة البذخ والتبذير فى البلاط الخلفى لم يستطع الخليفة سد نفقات الدولة بالإيرادات الاعتيادية ، ولهذا أقطع المقتدر كبار الأعيان بعض الولايات على شرط أن يجمعوا كامل الإيراد لحسابهم الخاص ويسددوا منها

(١) إن كلمة arsenal آرسينال مشتقة فى الواقع من اللغة العربية .

نفقات الإدارة ورواتب الجنود ، ثم يدفعون مبلغاً سنوياً معيناً إلى بلاط بغداد وكانت تسمى هذه الهبات بالإقطاعيات ، وتقد تركت تلك السياسة الحفقاء أعرق الأثر ، ونجم عنها انحلال الإمبراطورية انحلالاً سريعاً . كما أن آل بويه بدلا من أن يدفعوا الرواتب للجنود أخذوا يمنحونهم إقطاعيات لزراعها ، وكانت هذه الإقطاعيات العسكرية هي ومحصولاتها معفية من الضرائب ، الأمر الذي أدى إلى تقلص ظل المدينة ، وخراب أخصب الولايات ، وإقصاء السكان العرب تدريجياً عن أراضيهم .

أما الأحوال السياسية والاجتماعية في آسيا الغربية — قبل نشوب الحروب الصليبية — فكانت تشبه ما كانت عليه أوروبا من عدة وجوه ، إذ كانت مقسمة إلى عدة ولايات صغيرة ، وإمارات تعترف كلها بسلطة الخليفة باعتباره الرئيس الديني الأعلى ؛ وكثيراً ما كان الأشراف يناوئ بعضهم بعضاً دون أى هدف أو غاية حتى أضعفوا شوكة الإمبراطورية بمنافساتهم وأنايتهم .

نظام الإقطاع  
العسكري

وفي عهد السلاجقة ازداد نظام الإقطاع العسكري انتشاراً عظيماً ، فكان الأمير أو الحاكم الذى يستقل بمدينة أو ولاية يحكمها حكماً مطلقاً ، ويمارس فيها سلطة الرئيس الإقطاعى أى « صاحب المقل » ، وكان سيد الأرض يدفع إلى السلطان جزية سنوية على شرط أن ينضوى هو وعدد من جنوده تحت لوائه عندما يخوض السلطان غمار الحرب ، كذلك كان عليه أن يجهز جنوده بالمؤونة والعتاد على نفقته الخاصة ؛ وكان فى العراق وحده أربعمائة سيداً إقطاعياً ينتسب القليل منهم إلى الأمر العربية .

لقد كان نظام الإقطاع العسكرى ينتشر أينما ساد قوذ التتر أو الأتراك الذين أصعبوا فى تلك الآونة العنصر المسيطر على أنحاء آسيا الغربية ، ومصر ، وأفريقيا ، وفارس ، والهند ، وحتى أوروبا الشرقية ؛ ومن المعروف أن ذلك

النظام لم يبلغ في تركيا إلا بعد الإصلاحات التي أدخلها السلطان محمود ، وبخاصة عند تأسيس الجيش النظامي .

كان مرتب الجندي الراجل في العهد الأموي مائة درهم شهرياً أى قرابة الأربعين ديناراً سنوياً ، ويلوح لنا أن السفاح كان قد خفضه إلى ٨٠ درهماً في الشهر ، أما الفارس فكان يتناول ضعف ذلك المرتب علاوة على الإكramيات التي كانت تعطى له ولغيره من زملائه الجنود في فترات معينة ؛ وعلى الجملة كانت مرتبات الجنود تختلف باختلاف الولايات التي كانوا يعسكرون فيها ، ومثال ذلك أن المأمون خصص للرجالة في العراق <sup>(١)</sup> عشرين درهماً في الشهر علاوة على الأرزاق ، كما خصص للفارس أربعين درهماً مع الخصاصات المعتادة ، في حين كان يتناول الجندي الراجل في فرقة دمشق ٤٠ درهماً والفارس ١٠٠ درهم ؛ وتعزى أسباب تخفيض مرتبات الجنود في الأزمنة المتأخرة إلى سببين :

(١) تحديد قيمة الذهب <sup>(٢)</sup> .

(٢) اتساع رقعة الإمبراطورية الخاضعة لسلطان الخليفة .

الموال ساعد المبدأ الديمقراطي العظيم القائل « بأن كل أجنبي يعتنق الإسلام يصبح على قدم المساواة مع العربي الأصل في التمتع بالحقوق السياسية والمدنية » ثم ساعد هذا المبدأ على انتشار الدين الإسلامي ، كما أن طريقة انتهاء أفراد الأمم المحتلة إلى المحتلين لها أعرق الأثر في ذلك ، ويسمى هذا النظام « بالولاء <sup>(٣)</sup> » ، فكان

(١) كان عدد جيش الاحتلال في العراق في عهد المأمون (٢٠١ هـ ، أو ٨١٦ — ٨١٧ م) يبلغ ١٢٥ ألف .

(٢) كان الدينار في عهد الخليفة عمر يساوي عشرة دراهم ، وفي زمن المأمون يساوي ١٥ درهماً ، وكان يساوي الدينار حوالي ١٣ شللاً وست بنسات .

(٣) الموالي : وهم يسهون ما كان في الدولة الرومانية من السيد المحررين Liber tines ويتسمون إلى ثلاثة أقسام :

١ — مولى عتاقه : وهو من كان أسيراً أو عبداً وأعتق .

٢ — مولى الرحم : وهو ينتسب إلى القبيلة التي تزوج منها . =

القارسي أو الرومي أو البربري على أثر اعتناقه الإسلام ينتمى إلى عشيرة عربية عظمى ، أو ينتسب إلى زعيم من زعماء العرب ، أو حتى إلى الأسرة الحاكمة ، الأمر الذى كان يجعلهم متصلين اتصالاً مباشراً بالمولى ، ولهذا لم تقتصر جنود الخلفاء للتأخرين على أخذ الجزية و بطونها فحسب ، بل أخذ الفرنج والفرس واليونان والبربر والسودانيون الذين كان يجذبهم حب المرتب ينضون تحت لواء الخلافة . ولا شك أن هذا النظام الجديد وإن أفصح المجال للتجنيد وزيادة عدد الجيش ، إلا أنه أضعف الروح العصبية وقضى عليها قضاء مبرماً ؛ ذلك أن هؤلاء المستزقين لم يكونوا أهلاً للوثوق بهم والركون إليهم ، فأضعفوا معنىة الجيش الذى أصبح نهياً للاقسامات والمنازعات في عهد الخلفاء المستضعفين .

عناصر الجيش

كان الجيش الإسلامى في عهد المنصور يتألف من فرق ثلاث وهى :  
المضربون والحجربون والفرس ، فأضاف المعتصم إليهم فرقة رابعة لا يدخلها غير الترك وأهل أفريقيا ، وقد أطلق عليها اسم فرقة « المغاربة » .  
وكان الجيش يتكون منذ أقدم العصور سواء في ميدان القتال أو في أثناء المسير من خمسة <sup>(١)</sup> أقسام وهى : (١) القلب ، ويحتوى على القيادة العامة . (٢) والميسرة . (٣) والميمنة . (٤) والطليمة . (٥) والساقة .

وكانت الطليمة تتقدم الجيش عادة بعدة أميال ، وهى عبارة عن سرية من الفرسان يلبسون الدروع اللامعة والخوذ القولاذية ، ويحملون الرماح المربوط بأستنها بأقلام من ريش النعام . أما الكشافة فكانت معروفة عندهم أيضاً ؛ ويقال إن « قتيبة » لم يستخدم فرقة الكشافة في الاستطلاع فحسب ، بل

٣ — مولى عقد ، أو حلف أو اصطناع : ينتمى الرجل إلى رجل آخر بالخدمة .  
أو بالمحافة ، أو المحاطة ، أو الملازمة على أن يتعاقب ذلك أجيالا ، ومن هذا القبيل أكثر موال العرب بعد الإسلام فينبسون أهل البلاد إلى العرب ، ويسمون ذلك « ولاء الموالاة »  
أما اليهود والنصارى بعد الإسلام فسوا « بأهل القمة » . (المرب)  
(١) ولهذا سمى الجيش بالجيش . (العرب)

استخدامها أيضاً في استحضار خرائط الأقاليم التي كان ينوى غزوها ؛ وقد جرت العادة منذ ذلك الحين أن يطلب القائد إعداد الخرائط إما بواسطة فرق الكشف أو مركز القيادة العامة .

ومما لا شك فيه أن منظر الجيش العربي ، وهو يشق طريقه في صفيف لا نهاية لها في بلاد الأعداء كان بالفاً حد العظمة والبهاء ، فكانت الخيالة تسير في المقدمة ، وعلى جناحها حملة النبال ، ثم يأتي بعدهم الرجال الذين كانوا يسرون في صفوف كثيفة بانتظام عجيب ، ويلهم صفوف الجمال الحملة بالعدد والحجم والعتاد ، ثم يجيء بعدهم المستوصفات الصحية والنقلات لحمل المرضى والجرحى ، ثم آلات الحرب كالمجنقيات والمرادات محملة على ظهور الجمال والخيول والبغال وهي تسير في المؤخرة ؛ أما إذا سار الخليفة أو أحد أفراد الأسرة المالكة على رأس الجيش فلا شك أن المنظر كان يبدو أكثر روعة وبهاء ، إذ كان جنود الحرس الخلافي يتشحون بالبزات الزاهية ويحملون الأعلام ذات الشعار الملوكي المنقوش بالذهب ، كما كان القواد والزعماء يرتدون الملابس الفخمة . وعلى الجملة كان هذا المنظر يبدو فخراً رائعاً ، وكانت الطليعة حالماً تصل إلى الموقع المقصود تأخذ بجحر الخنادق ، إذ كان نظام الجيش يقضى ألا يمسكر الجنود قبل أخذ الحيطة من الهجوم المفاجئ ، فإذا ما وصل الجيش الرئيسى نصبت الخيم في نظام بديع ، وأقيمت الشوارع والأسواق والميادين كما لو كان المعسكر مدينة عامرة ، وكانت توزع الأرزاق فتزود المطابخ ، وتنصب عليها القدور ؛ وبعد تناول العشاء كان الخليفة أو قاضى المعسكر يؤم الجنود في الصلاة ، ومن ثم يجلس الجميع في حلقات يستمعون إلى أقاصيص الحروب والمخاطرات ، أو إلى القصائد الحماسية المصحوبة بصوت الناي ، وكانوا لا ينامون إلا بعد الهزيع الأول من الليل .

كانت أقدم تعبئة للجيش العربي سواء أكانت للهجوم أم للدفاع على شكل صفوف مفردة أو مزدوجة ، بيد أنه طرأ في زمن مروان الثاني تطور هام على

تعبئة الجيوش

نظام القتال ، فأصبحت تجرى التعبئة في حالة الهجوم على هيئة كتل كثيفة مقراصة ، وقد اتبع الفريقان المتحاربان ذلك النظام في موقعة الزاب . أما الملحمة الثانية المروعة التي يصفها لنا ابن الأثير وصفا دقيقا فقد وقعت في ميدان نصيبين حيث سحق « أبو مسلم » جيش « عبد الله بن علي » ، وفي الواقع إن مهارة القائد الخراساني في تلك المعركة والطريقة التي استخدم بها جيوشه لتنهضان دليلا على التقدم الحربي الذي بلغته الشعوب الإسلامية في ذلك العصر ، فقد قيل إنه « كان يشرف من عرش على حركات الجيش ويراقب سير المعركة ، فإن رأى خلا في الجيش سده وأمر مقدم تلك الناحية بالاحتياط وبما يفعل ، فلا تزال رسله تختلف إليهم حتى ينصرف الناس بعضهم على بعض » .

كان الرجال في الجيش العربي إذا ما توقعوا هجوم الأعداء ، اصطفوا على هيئة مربعات ، ثم جثوا على ركبهم شاهرين الرماح وواضعين الدروع على الأرض ، وكان يأتي بعدهم رماة النبل ، أما الخيالة فكانوا يحملون على المدو الزاحف حملة رجل واحد ، وعلى هذا النحو كانوا يحززون النصر ؛ وحينما كان يلوح التفوق على العدو كان العرب يركبونه إما بالقوة الأصلية أو بالاحتياط كما كانت تناط مطارذته بالخيالة ، كذلك كانت تتبع نفس التعبئة في حالة الهجوم ، ويقال إن تفوق العرب على الشعوب المجاورة لم يكن يرجع إلى تنظيم جيشهم فحسب ، بل كان لسرعة الحركة ضلع كبير ، إذ بينما كان الروم ينقلون أمتعتهم وعتادهم على عربات تجرها البغال والحمير والخيول ، كان العرب على الأغلب يستخدمون الجمال في حمل الأمتعة ، ولهذا كان يتم نقل الجيوش والمؤونة والأمتعة والعتاد بسرعة منقطعة النظير .

ويقول لنا أحد المؤرخين المصريين : « لم يحتل العرب الشام بهذه السرعة الدهشة إلا بفضل الجمال » .



ويحدثنا أحد خصوم العرب المدعو « ليو السادس <sup>(١)</sup> » الملقب بالحكيم ، ومن معاصري المتمدن والمكتفى والمقتدر في أثناء تدهور الإمبراطورية العربية وأنحلالها ، عن دقة حركة الجيش العربي ، فيقول في وصف هؤلاء البربر — على زعمه — : إن تعبتهم في حومة الوغى كانت على هيئة مربع طويل يصعب اختراقه . وكانوا بهذا النظام العجيب يتمتعون بأعظم مزايا الدفاع سواء أكان في المسير أم في ميدان القتال ، وكانوا يقفون في سرا كزهم بثبات مستبسلين بحيث لا يستطيع العدو إغراءهم بالتسرع في الهجوم أو بإنهاء الحركة بعد نشوبها ما لم يحوزوا النصر ، وكانوا على الأغلب يؤثرون هجوم العدو الذي متى زحف عليهم صدوه في أول هجوم بكل قواهم ، وكانوا يستخدمون تلك الوسائل في البر والبحر على السواء . كما كانوا في نادية الأسر يسددون سهامهم ، ويرمون العدو بالنبال ثم يلصقون دروعهم ملاصقة شديدة ، ويبدأون هجومهم في جنود صفوف متراصة <sup>(٢)</sup> . وفي حومة الوغى كانت جنود العرب تمتاز عن جميع الشعوب الأخرى بشدة الحذر والاحتياط ، وفصلا عن ذلك كانوا يسهرون إلى ميدان القتال بمحض إرادتهم ، إذ لم يكن ثمة تجنيد إجباري ، فكان الفنى يلتحق بالجيش للدفاع عن وطنه والموت في سبيله ، والفقير ينتظم في عقده للحصول على الفئائم والفنى ، وكان الرجال والنساء يشتركون في تجهيز الفقير بالأسلحة والعتاد . ويقول مؤلف (الثقافة في عهد الخلفاء <sup>(٣)</sup>) : « لم يكن إمبراطور الروم يمتدع على ما يظهر أن العرب الذين كان يسميهم بالبرابرة والكفرة أرقى من رجال دولته المضمحلة ، كذلك كان يجهل أنهم رسل المدنية » ، ويقول أيضاً في موضع آخر : توجد ثمة أدلة كثيرة تبرهن على أن البيزنطيين أنفسهم كانوا يستحقون لقب البرابرة ذلك اللقب

(١) توفي عام ٩١٢ م

(٢) عملاً بالآية : « إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص »

وفي الحديث : « المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً » . (المرب)

(٣) فون كرامر .

الذى ألصقوه بنيرهم افتراء وبهتاناً ، ويحدثنا ليو أيضاً « أن البيزنطيين هموا على العرب وخاصة على الخيالة ، وأخذوا يرشقونهم بالسهم المسمومة ، ولكن العرب كانوا يحبون خيولهم ويؤثرونها على أنفسهم ، فضلوا التقهقر على قتالها بتلك السهام » ، وكان من نظام الدولة البيزنطية أن يطلقوا أيديهم سلباً وتخريباً في قرى الأعداء ، بينما كان المسلمون لا يقدمون على هذا العمل إلا بحكم الاضطراب . أما فيما يخص الفنائم فلم يكن للدولة البيزنطية أنظمة معينة بينما تنص الديانة الإسلامية على مبادئ دقيقة بهذا الشأن ، وليس ثمة دليل أوضح على تفوق معنوية المسلمين على الروم من الخدمة العسكرية التى كانت عندهم اختيارية وكانوا فوق ذلك يمتازون بمهارة عظيمة فى تسلق الجبال واختراق وديانها ، ولقد أثبتوا هذا التفوق فعلاً فى حملة أفشين العسكرية ضد بابل الخرمى ، إذ كان الثائرون يحميدون استعمال التاريس وآلات قطع الحجارة التى كانوا يرمون بها جنود الخليفة من قلاع الجبال ، فاستخدم الأفشين — فى تنظيف تلك الناحية — رماة النبال ، ومن ثم أخذ يزحف تدريجياً على مركز العدو .

وكانت آلات الحصار التى يستعملها المسلمون هى المنجنيق والدبابة ، كما كانت لهم مهارة فى صنع آلات قوية لحرق الأسوار المشيدة حتى بالصخور ، وقد اخترع العرب البارود فى منتصف القرن الثالث عشر ، وكان للسلطان بيبرس الذى هزم التتر فى موقعة عين جالوت سرية تستعمل القربينات .

وباحتلال العرب لمصر والشام خضع لسلطانهم جزء كبير من ساحل البحر مما حدا بهم إلى التفكير فى تشييد أسطول كبير لحماية الثغور البحرية ومقابلة العدو فى عرض البحار ، فوجهوا مهمهم إلى تشييد أسطول بحرى وإلى تجهيزه فى بادئ الأمر ببخارة من المدن الفينيقية ، ثم من الشام ومصر وسواحل آسيا الصغرى . وفى سنة ٢٨ هـ سير العرب على قبرص جيشاً كبيراً استعملوا فى نقله أسطولهم الجديد . وفى سنة ٣٤ هـ استطاع أمير مصر بأسطوله المؤلف من مائتى

البحرية

سفينة أن يلحق الهزيمة بسفن الفرنج البالغة مائة سفينة عدداً . وتقول لنا الرواية إن العرب اشتبكوا في القتال من غير ما خوف ولا وجل برغم قلة عددهم ، ولكنهم أدركوا في الحال أن اشتباك سفينة بعد أخرى في القتال قد يؤدي إلى تحطيم أسطولهم برمته ، فأجمعوا أمرهم على تطويق أسطول الأعداء بسلاسل من حديد ، ثم انتفضوا عليهم يعيشون فيهم بالسيف والنار حتى انتصروا عليهم انتصاراً باهراً وحطموا أسطولهم شر تحطيم ، وكادوا يفتكون بقائدهم لولا أنه لاذ بالفرار . ومنذ ذلك الحين أصبحت تقاليد الأسطول العربي أن يتجنب الاشتباك مع سفن الأعداء عن كسب ما استطاع إلى ذلك سبيلاً .

وقد كانت السفن في بادئ الأمر تشيد في ترسانات الشام ومصر والأبلة وأبي شهيد . ومع أنها كانت أكبر حجماً من سفن الروم إلا أنها كانت أقل سرعة وأبطأ حركة . أما السفن التجارية فكانت بالغة حد الفخامة والنشاط كما كانت تقابل بالتشجيع أينما ولت دفتها . والمعروف أن الحكومة الخلافية شيدت في كل ميناء فناراً أسمته « خشابا » ويلوح أن أسطول الدولة لم يكن يتشكل من سفن الحكومة المركزية فحسب ، بل كانت الولايات تجهزه بما لديها من السفن إذا دعا داعي الجهاد ، وقد حدث ذلك فعلاً في عهد الفاطميين وصلاح الدين وحذا حذوهما خلفاء الأندلس . وكان يرأس كل سفينة حربية قائد أو مقدم وهو المسؤول المباشر عن السفينة وبحارتها ، ثم يليه في المرتبة ضابط يسمى « الرئيس » ويقتصر واجبه على العناية بالأمور البحرية ، أما قائد الأسطول العام فكان يسمى « بأمير الماء » أو « أمير البحر » المشتقة منها كلمة ادميرال الإنكليزية .

---

## الفصل الخامس والعشرون

### نظرة عامة (تمة)

بغداد — عمارتها — نخطيط البناء — بلاط الحليفة — الحياة  
الاجتماعية — الملابس — النساء — مركزهن — الموسيقى —  
الآداب — الفلسفة — العلوم والفنون — المذهب العقلي —  
إخوان الصفا

مدينة المنصور كانت بغداد مركزاً للإدارات المدنية والعسكرية التي أتينا على وصفها فيما سبق ، كما كانت قلب الإسلام النابض ، وعين العراق ، ومقر الخلافة ، ومركز الفنون ، ومثابة الثقافة<sup>(١)</sup> والجمال .

ويقول لنا ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان : إن المنصور خط المدينة التي سماها باسمه مدورة وجعل لها أربعة أبواب . وحفر حولها الخنادق ، وبني على كل باب قبة بالفسه حداً من العلو يسمح بدخول الفارس وهو شهر رمحه ، كما شيد حولها سورين من الداخل ، وبني في الوسط قصره الذهبي المعروف بالخلد ذي الباب الذهبي .

كذلك بني على مقربة من قصر الخلافة المسجد الجامع ، وقصور الأمراء والأشراف ودواوين الحكومة ، فأصبحت المهدي والمنصورية في الواقع شبه دائرتين الواحدة على الشاطئ الأيمن لدجلة ، والأخرى على الشاطئ الأيسر ، وكان قطرها يبلغ اثني عشر ميلاً ، كذلك كانت ضواحي المدينتين مليئة بالحدائق الموثقة ، والقصور المنيفة الذرى ، والمتنزهات البديعة ، والأسواق العامرة ، والحمامات الجميلة ، والجوامع الفخمة ، وجميعها تقع على جانبي النهر ، وكان سكان

(١) ياقوت الحموي .

بفداد وضواحيها — وهي في أوج عظمتها — يبلغون المليونين عدداً ، وكانت المهديّة ألحم من المنصورية . أما قصر الخلافة فكانت تكتنفه حديقة غناء تبلغ مساحتها مسير عدة ساعات ، وعلاوة على معرض الوحوش الكاسرة ، والأطيار المفردة الملحق بحديقة القصر ، كان ثمة حظيرة للحيوانات الوحشية المعدة للصيد والقنص ؛ أما فناء القصر فكان مزداناً بالحدائق الحاوية كل منظر رائع من النباتات والأزهار والأشجار والأحواض ، وقد نصبت حولها التماثيل الفخمة .

وكانت تحترق المدينة على جانبي النهر الشوارع الفسيحة بعرض لا يقل عن الأربعين ذراعاً . وتحديثاً الرواية العربية أن بفداد كانت مقسمة إلى مربعات يقوم على رأس كل مربع « ناظر » بضطلع بالإشراف على النظافة وراحة السكان كذلك كان يقف في زاوية كل شارع حارس مسؤول عن حفظ النظام ، والمعروف أن أحد الشوارع الكبيرة أطلق عليه اسم الأمنوية ، وقد كان في غاية الاتساع يمتد من نهر الملا إلى باب الأزج .

ومن بين الأبواب العديدة التي كان ينفذ منها الداخل إلى المدينة الغربية :  
 (١) باب الشماسية (٢) باب القر (٣) باب البصرة (٤) باب الدير (٥) باب الشام (٦) باب البستان (٧) باب الطاق (٨) باب شيراز (٩) باب الخيزران (١٠) باب الصبيان (١١) باب التين (١٢) باب الأزج .

كذلك شيدت في ناحية المهديّة خمسة أبواب أسماها : (١) باب الغرابة (٢) باب سوق القم (٣) باب النوبى ، وهو الباب الذى كان يقبل عتباته السفراء (٤) باب العامة (٥) باب المراتب .

وكانت جداول المياه ، وأبواب المدينة يقوم على حراستها ليل نهار جنود يقفون في الأبراج المشيدة على كلا جانبي النهر . وكانت الدور تأخذ كفايتها من الماء الذى كان ينساب في الجداول الممتدة على طول المدينة ، كما كانت الشوارع تكس وترش بأحسن انتظام ، ولم يكن يسمح قط بإلقاء الأثقال على جانبي

الطرق أو الأزقة ؛ وكان يملو إيوان قصر الخلد قبة خضراء يبلغ ارتفاعها ثمانين ذراعاً ، تبدو كأنها تاج العاصمة وشعار العباسيين ، وقد ركب فوقها تمثال فارس وييده رمح طويل <sup>(١)</sup> .

ليدان

كان القصر الملكي النيف الذرى يطل على ميدان فسيح يسمى « بالربعة » وكان يستعمل لاستعراض الجيش والتفتيش والحلبة ، وكان ذلك الميدان وجميع الشوارع تضاء بالمصابيح ليلاً ؛ والمعروف أن المنصور كان يستعرض الجيش وهو لابس حلقته العسكرية الكاملة ، إما واقفاً على مصطبة أو جالساً على عرش ينصب خصيصاً لأجل هذه الغاية ؛ أما الرشيد والمأمون والعصم فكانوا يعرضون الجيش وهم ممتطون صهوة جيادهم . وكان العرب مولعين أشد الولع بالحلبة التي لم يكن شغف أهل بغداد بها يقل عن شغف أهل دمشق في العصر الأموي ، كذلك كانوا يلعبون لعبة البولو الفارسية ( الشوكان ) في بغداد .

وكان في المهديّة ميدان فسيح تعرض فيه الجنود الذين كانت ثكناتهم تطل على الضفة اليسرى للنهر ، وكانت المصاطب الطويلة الممتدة على جانبي أبواب المدينة يجلس عليها الأهليون ليأخذوا في المسامرة والمحادثة ، أو لمشاهدة جموع المسافرين والقرويين الذين كانوا يتدفقون على العاصمة من كل حذب وصوب . وكان لكل طائفة من طوائف الأجانب في العاصمة رئيس أعلى يمثلهم عند الحكومة من جهة ، ويسدى إليهم المساعدة من الجهة الأخرى كما هرعوا إليه كذلك كان مسؤولاً عن سلوكهم وحسن سيرتهم ونصرتهم .

كانت بغداد تسمى بحق مدينة القصور المشيدة بالمرمر ، وكانت الهائر —

قصور بغداد

كانت عمة خرافة هي أن السلطان إذا رأى أن ذلك الصنم قد استخيل بض الجهات ومد الرمح نحوها علم أن بعض الخوارج يظهر في تلك الجهة فلا يطول الوقت حتى ترد عليه الأخبار بأن خارجياً قد نجح في تلك الجهة .

غير أن ياقوت يقول بأن هذه القصة ليست إلا خرافة ومحض أكاذيب ، وقد انهارت الهبة والتثال في ليلة مطيرة شديدة الزهد في زمن المتقي ( ٣٢٩ هـ — ٩٤٠ م ) بعد أن قاومت مائة وتسعين سنة .

وإن لم تكن تختلف في تشييدها ونمط بنائها عن عمار دمشق — مؤلفة من عدة طبقات ، وكان تأثير الذوق الفارسي ظاهراً جلياً في زخرفها ، وكانت تعلق على النوافذ والأبواب ستور مزركشة وحرائر مشجرة ؛ أما الغرف فكانت مزدانة بالدواوين النفيسة ، والمناضد الثمينة ، والمزهريات الخزفية ، والرصعات والمذهبات البالغة حد الإنقار والإبداع . وكانت قصور الخليفة تتألق بالجواهر البراقة ، وقد سميت إيواناتها البديعة بأسماء زيتها ، فعرف أحدها بدار الشجرة لاحتوائه على شجرة مصنوعة من الذهب ، مكلفة بأنواع الجواهر على شكل الثمار ، وقد وقفت على أفنانها أنواع الطيور المصنوعة من الذهب والفضة ، كذلك كان ثمة إيوان آخر يسمى « إيوان الفردوس » تتدلى من سقفه الثريات الفخمة المطلعة بالجواهر ذات الألوان والنقوش البالغة حد السحر والبهاء . وقد كانت قصور العطاء المنيفة<sup>(١)</sup> تطل على النهر من كلا الجانبين ، وقد اكتنفها الحدائق الغناء والبساتين الموقنة ، والسلام المرورية للزودية إلى حافة النهر الذى يغم النفوس بالفتنة والإعجاب ، وذلك أن العين لم تكن لتقع إلا على أفوف الزوارق المزدانة بالأعلام التى تنعكس ألوانها على مرآتها المجلوة ، وهى تحمل ركابها الرحين من محل إلى آخر ، فى حين كانت ترسو على الأرصفة الممتدة إلى عدة أميال على ضفاف النهر الأساطيل الكاملة والسفن البحرية والنهرية من كافة الأحجام والأنواع .

اشتهرت المساجد الجامعة فى ذلك الحين بفخامة البناء ، وقد نافست إن لم تكن قد بزت مسجد الوليد بدمشق فى الإبداع الهندسى وفخامة الزخرف ، وقد كان فى كل حى من أحياء المدينة — علاوة على المسجد الجامع — مسجد خاص كما كان لكل مدينة فى جميع أنحاء الإمبراطورية مسجد جامع بالغ حد الإبداع فى الزخرف والبناء .

(١) يقول ناصرى خسرو وذلك فى القرن الحادى عشر : إن جانبي النهر حتى مدينة الأبله كانا مزدانين بالصور والحدائق والبساتين .

كذلك أنشأ العرب في العاصمة والحواضر كليات ومستشفيات وملاجئ<sup>(١)</sup> لكلا الجنسين ، وكان يرأس الكلية عميد مستقل في عمله . أما مستشفيات الدولة فكانت تحت إشراف أطباء مشهورين ، وقد كان أبو بكر الرازي<sup>(٢)</sup> يشغل هذا المنصب في عهد المكتفي ؛ ويلاحظ لنا أنه كان لكل ملجأ قاض غير أنه يصعب علينا في الوقت الحاضر معرفة كنه الواجبات التي كانت ملقاة على عاتق هؤلاء القضاة ، كما بلغت الكلية النظامية التي شيدت في عهد نظام الملك في سنة ١٠٦٧ م والمستنصرية التي شيدها المستنصر بالله سنة ٦٢٣ هـ (١٢٢٦ م) شأوا عظيما من الشهرة والكمال في العالم الإسلامي ، هذا عدا الكليات القديمة التي لم تكن لتقل عنهما شهرة ، وكان الطلاب يقدون عليها وعلى الكليتين الجديديتين من سائر أنحاء العالم ، كذلك كانت حواضر الولايات الأخرى تنافس العاصمة في كلياتها التي كانت تشيد تحت رعاية الخليفة أو أحد أعيان<sup>(٣)</sup> المدينة .

وكانت مواكب العباسيين تتشع دائما بأثواب من الروعة والبهاء ، وتحدثنا الرواية العربية أنها فاقت مواكب الخلفاء الأمويين مع ما اشتهرت به من الروق والبهاء ، إذ كان رجال الحرس الملكي يسرون بزياتهم الفخمة في بادي الأمر بين يدي الخليفة ، ثم صاروا يمشون بعد ذلك بين يديه بالسلاح ؛ وكان الهادي العباسي أول من أدخل هذا النظام ، ولكن الرشيد والمأمون كثيرا ما كانا يجنحان إلى البساطة فلم يكن يصحبهما غير حارس أو حارسين . وكان موكب

(١) دار الشفاء أو للمارستان ، وكان للمستشفى الذي بناه نور الدين عمود في دمشق وصمى باسمه للمارستان النوري بالنا حد الفخامة كذلك كانت توجد مستشفيات للأمراض العقلية في سائر أنحاء البلاد .

(٢) توفي سنة ٦٢٣ م .

(٣) وكان في كل من هراة ونيسابور كلية نظامية أسسها نظام الملك ، كما أن صلاح الدين كان قد أسس كلية في القدس وصميت بالناصرية ، وكان في دمشق عدة مدارس أشهرها مدرسة الرواحية ومدرسة ست الشام أسستها أخت صلاح الدين ، وكان في الموصل المدرسة النورية والمدرسة الزينية والمدرسة المليية الخ .



الخليفة وعلى الأخص في يوم الجمعة<sup>(١)</sup> والأعياد عند ما كان يقصد المسجد الجامع للصلاة تغمره الأنبة والجلال ، فكان يتقدم الموكب الفطاني أي (رجال الحرم) على اختلاف طبقاتهم يحملون الأعلام والمقارع والطبر زينات الحلاوة<sup>(٢)</sup> بالذهب ثم يليهم أسراء البيت الثالث على الخيول المطهمة ، ثم الخليفة ممتطياً جواداً ناصع البياض وبين يديه الأشراف وكبار رجال الدولة ، ثم يأتي بعدهم بقية الفطاني . وكان الخليفة في تلك المواكب يلبس القباء الأسود أو البنفسجي الذي يصل إلى الركبة ويتمنطق بمنطقة مرصعة بالجواهر ، ويتشح بعباءة سوداء ، ويلبس قبة عالية مديبة تسمى بالقلنسوة<sup>(٣)</sup> وقد زينت ببجوهره غالية ويده قضيب النبي (ص) والخاتم ، وتدل على صدره سلسلة ذهبية مرصعة بالجواهر الثمينة ، أما القباء فكان مفتوحاً عند الرقبة فيبدو الفطاني من تحته زاهياً ، كما كانت أكامه ضيقة حتى عهد المعتصم الذي أمر بجعلها فضفاضة ، ويقال إن عرض الأكام بلغ ثلاثة أذرع .

حفلات  
الاستقبال

وكانت مجالس الخلفاء التي كان يقدها الأشراف والولاة في جميع الأمصار تعتمد في فيض من البذخ والروعة والبهاء ، ولم تكن مراسيمها تختلف عما كانت عليه في العصر الأموي ؛ فكانت الإيوانات الثلاثة المخصصة للاستقبال يجلس فيها رجال البلاط والأعيان ، وقد علقت على أبوابها الستور المزركشة ، وكان الخليفة يجلس في الصدر على العرش وبين يديه مائة من صفوة الحرم في أثواب زاهية وأزياء باهرة شاهري السلاح ، كما كان يقف حوله يمنة ويسرة أشراف

(١) كان الخلفاء العباسيون لا يرب أ أكثر ثقافة من الأمويين ، إذ كانوا باستثناء عدد ضئيل جداً يرأسون صلاة الجمعة ويقفون الخطبة المعتادة .

(٢) كانت آلات الفرقة الموسيقية عبارة عن النغير (البوق) والدف والطبل والمزمار .

(٣) قد استرعى حجم وشكل لباس الرأس انتباه المستشرقين أمثال دوزي ولين ودسليين ونعتقد أنها كانت قبة عالية مديبة من جلد النمر سوداء اللون ، وقد أخذت القلنسوة على ما يظهر عن النبعة الفارسية القديمة ، وكان المنصور أول من لبسها وقد صغر المستعين بالله حجمها فيما بعد ، ويقول الزنجري بأن القلنسوة هي الكلمة الفارسية .

الدولة والأمراء والأعيان، وعندما كان يرفع الستار الشفاف كان ينادى الحاجب باسم من يريد إدخاله فيقوم بتأدية الخدمة<sup>(١)</sup> والدعاء بحضرة الخليفة، ثم يقف جانباً. أما المجالس الخاصة فكانت مقصورة على الأشراف وأمراء البيت المالكة والعلماء، وكان يراعى في هذه المجالس خلوها من الحرس ورجال الجيش المسلمين وفيها كان يجلس ولي العهد على أريكة تنصب له خصيصاً بالقرب من عرش الخليفة، بينما كان رجال البلاط يجلسون في صفين على جانبي العرش حسب درجاتهم، وكان الخليفة يتحدثهم أحسن محادثة، كذلك كان الأطباء والفلكيون يروون أحدث اكتشافاتهم، والشراء ينشدون قصائدهم، كما كان السليح يقصون أعجب ما رأوه في رحلاتهم. ومما جرت به العادة في شهر رمضان أن يدعو الخليفة إلى مأدته كبار موظفي الدولة أو يكلف وزيره أن يقيم لهم المأدب الفخمة، كما كان يدعو في عيد الفطر أشراف العاصمة فتتصب الأرائك في صدر البهو لكي يجلس عليها بعض كبار الدولة، أما إذا حضر الخليفة فكان أمراء البيت هم الذين يقومون بخدمته.

الملابس

كذلك كان العطاء والأشراف بطبيعة الحال يقلدون الخلفاء في طرز اللباس غير أن الفقهاء والقضاة<sup>(٢)</sup> كانوا يلبسون العامة والطليلسان إقتداء بالنبي (ص) أما العلمانيون — إذا جاز لنا أن نسميهم كذلك — فكانوا يلبسون القفلسوة وحدها، وتحته كلوة من الحرير الأبيض، ولكنهم اقتصروا في لبسها على داخل البيت فحسب، وقد استعاضوا عنها فيما بعد بكاوثة خفيفة بنفسجية، ثم استبدلوها في العصور المتأخرة بالطربوش. وكان اللباس الصادي للطبقة الراقية

(١) كان من عادة العرب أن يحبوا الخليفة بوضع اليد اليمنى على الصدر وإحناء الرأس قليلاً ثم رفع اليد إلى الجبهة ولم يمارسوا العادة الفارسية بإحناء الرأس والتطامن والبلوغ إلى حد الركوع وتغيير الوجه وتقبيل الأرض لأنها لا تتناسب وروحهم الاستقلالي.

(٢) كانوا يلبسون عمامة سوداء بشكل خاص مبطنة وطيلاًناً أسود، وأول من غير لباس العلماء أبو يوسف القاضي الرشيد (ابن خلكان ص ٢٠٣ ج ٢). (المغرب)

في العهد المباسي يشتمل على سروال فضفاض وقميص ودراعة وسترة وقفطان ، وقباء وقلنسوة مع عباءة أو جبة ، وكان الأغنياء يلبسون الجوارب المصنوعة من الحرير أو الصوف أو الجلد ويسمونها «موزاج» ، وكانت ثمة فروق ملحوظة في ملابس أصحاب المهن المختلفة . أما لباس العامة فكان يشتمل على إزار (بنطلون) وقميص ودراعة وسترة طويلة وحزام يسمى «قربند» ، وكانوا ينتعلون الأحذية والنعال . أما الجنود خاصة فكانوا يلبسون الأحذية في حين كان بعض الأعيان ينتعل كليهما في وقت واحد ، غير أنهم كانوا يخلعون الحذاء الخارجي المسمى «بالجرموك» عند دخول المساجد أو القصور .

تطورت ملابس النساء في العهد المباسي تطوراً محسوساً عما كانت عليه ملابس النساء في العصر الأموي<sup>(١)</sup> إذ اتخذت سيدات الطبقة الراقية لغطاء الرأس «البرنس» المنضد بالجواهر والحلى بسلسلة ذهبية مطعمة بالأحجار الكريمة ، ويعزى ابتكار هذا الغطاء إلى «عليه» أخت الرشيد ؛ وكانت نساء تلك الطبقة يملقن الحجب<sup>(٢)</sup> بزوار البرنس للزينة ؛ أما نساء الطبقة الوسطى فكان يزين رؤوسهن بحلية مسطحة من الذهب ، ويلفنن حولها عصاية منضدة باللؤلؤ والزمرد ، وكان هذا اللباس بالفاً حد الأناقة والبهاء ، ولهذا ظل مستعملاً حتى زمن متأخر جداً كذلك كن يلبسن الخلاخل في أرجلهن والأساور في معاصمهن وأزنادهن ، ولم يكن يجهل أدوات التجميل ؛ ومن الجلى أنهم أخذن فن صبغ الشفاه والحدود عن الفارسيات اللواتي كن يستعملنه منذ أقدم العصور ، مع أن نقطة الحسن الاصطناعية كانت مما يتجمل بها الأعرايات . وكان من أوصاف الفتاة الجميلة

(١) كانت الست زيدة كزوجها تؤثر على طرز اللباس في عصرها ، ويعزى إليها اختراع الأحزمة والنعال المرصعة بالجواهر .

(٢) مع أن ملابس الرجال تغيرت تغييراً عظيماً في القرون السالفة ، فإن طراز لباس النساء لم يدخل عليه تغيير يذكر .

أن تكون طويلة القامة ، نحيفة القوام ، متناسبة أعضاء الجسم ، يضاء البشرة ، ذات عينين واسعتين سوداوين<sup>(١)</sup> .

مركز المرأة

لم يكن مركز المرأة في العهد العباسي يختلف عما كان عليه في العهد الأموي ، إذ لم يعم في الواقع نظام إقصاء النساء إلا في عهد « القادر بالله » الذي عمل أكثر من غيره من الخلفاء المتأخرين على تعطيل نهضة العالم الإسلامي ، وتحدثنا الرواية العربية أن ابنتي عم المنصور سارتا في عهده إلى ميدان القتال ، واشتركتا في إحدى المعارك الفاصلة التي دارت بين الجيش العباسي وبين مروان الأموي ، كذلك كانت بعض السيدات في عهد الرشيد يمتطين صهوات الجياد ، ويقدن الجنود إلى ميدان الوغى ؛ والمأثور عن أم المقتدر أنها كانت ترأس بنفسها المحكمة العليا ، كما كانت تجلس للعظام ، وتستقبل الأشراف والسفراء الأجانب . والمعروف أن المجالس التي كانت تمقدها النساء المثقفات لم تعطل إلا في عهد « المتوكل » ؛ وتقول لنا الرواية : إن النساء في عهدي الرشيد والمأمون كن يناظرن الرجال في شتى نواحي الثقافة والفكر ، ويشتركن في نظم القصائد وبث روح الحياة في المجتمعات بكاملها وبهائهن ، وكانت الملكة زبيدة سيدة موهوبة ، وشاعرة مثقفة ، وكثيراً ما كانت تبث برسائلها المفرغة في أبيات شعرية إلى الرشيد ، وتدل القصيدة<sup>(٢)</sup> التي أرسلتها إلى المأمون بعد مصرع ولدها الأمين

(١) غير أن شهرة زرقاء التيمامة تؤيد لنا إعجاب العرب باليونان الزرقاء .

(٢) ينسب ابن الأثير (ص ١١٨ ج ٦) هذه القصيدة إلى خزيمة بن الحسن الذي رثى الأمين على لسان أمه زبيدة وهي تخاطب المأمون ، وفيما يلي بعض أبياتها :

غير إمام قام من خير عصر	وأفضل سام فوق أعود منبر
لوارث علم الأولين وفهمهم	ولملك المأمون من أم جعفر
كبت وعين مستهل دموعها	إليك ابن عمي من جفون وعبر
وقد مسى ضر وذلل كآبة	وأرق عيني يا ابن عمي تفكري
ومعت لما لاقت بعد مصابه	فأمرى عظيم منكر جد منكر
سأشكو الذي لقيته بعد فقد	إليك شككاة المستغيث الفقر
...	...

على ذكاء خارق ، وشعور فياض . أما « بوران » فقد سبق أن ذكرنا خلاصها . ويصف لنا مؤلف الأغاني عبيدة الطمبورية<sup>(١)</sup> التي عاشت في عهد المأمون والمعتصم بأنها كانت على جانب عظيم من الجمال والفضيلة والذكاء ، وكانت تعزف بمهارة على الآلة التي عرفت باسمها ؛ كذلك تألق نجم « فضل » الشاعرة المشهورة في عهد المتوكل ، ويلوح أنها عاشت في قصره ردحا من الزمن حتى أعتقها فتزوجت وعاشت في بغداد ، ويأتى شعرها في الطبقة الأولى من الشعراء ؛ كما كانت تخر النساء « شهدة الكاتبة » — التي تألق نجمها في القرن السادس الهجرى — تحاضر في بغداد في التاريخ والشعر ؛ وكانت أم المؤيد زينب التي عاشت في حوالى مستهل القرن الثانى عشر الميلادى ، ومن منتصف السادس الهجرى<sup>(٢)</sup> معدودة من أشهر الفقهاء ، وقد أدركت جماعة من أعيان العلماء ، وأخذت عنهم رواية وإجازة ؛ وفي عهد صلاح الدين اشتهر ذكر تقيّة بنت أبى الفرج الشاعرة المشهورة ، وكانت تحاضر في الحديث .

وبالرغم من الانحطاط الذى عم البلاد في القرن الحادى عشر ، وانحلال الروابط الاجتماعية والسياسية في آسيا الفربية كانت المرأة لا تزال ، وخاصة في شيراز ، مثار إعجاب الفرسان ، ومحط العناية والاهتمام ، إذ كانوا يعتبرون الزواج رابطة مقدسة ، كما كانوا يستبرون الأطفال وبالأخص البنين منهم نعمة من نم الله ، وكان يوكل أمر تربيّتهم إلى الأم في بادى الأمر ، فإذا ماشبوا عن الطوق أرسلوا إلى المدرسة أو الكتاب ، أما البنات فكان ينشأن على الفضيلة وصفاء السريّة<sup>(٣)</sup> .

لم تكن الموسيقى في العهد المباسى قد قاومها الفقهاء بعد ، فكان الرجال والنساء يعملان على رفع شأنها ، وكانت الأميرة عليّة ، وهى معروفة بفضلها

(١) كتاب الأغاني الجزء ٩ ص ١٣٤ .

(٢) ولدت سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م) وتوفيت سنة ٦١٥ هـ (١٢١٨ — ١٢١٩ م) .

(٣) كتاب الاعتبار ص ١٠٠ .

وورعها إحدى شهرات عصرها في الموسيقى ، ولها ذوق سليم في وضع الأتنام والألحان ، وقد شاد صاحب كتاب الأغاني<sup>(١)</sup> بتأليفها ، ولم يكن أخوها إبراهيم يقل عنها نبوغاً وحذاً ، كما كان الخليفة الواثق عالماً بالموسيقى مشهوراً بالمزف ، وكثيراً ما كانت الأميرات وسيدات الطبقة الراقية يشتركن في حفلات موسيقية خاصة تسمى « بنوبات الخاتون » ، وكانت فرقة المزف تتشكل من مائة عازف يديرها رئيس كما يديرها رئيس « الأوركسترا » في العصر الحاضر ، أى بطريقة التلويح بالمصا طبق الألحان .

الأثبات والرياش

كان قد ذاع استعمال الكرامى والمقاعد في العهد الأموى ، واقتنى العباسيون الثمارق والديوان وهو عبارة عن مصليات بمخادها ومساندها ومطارحها تقرش على جوانب الغرفة ، وكانوا يجلسون إلى الطعام على الديوان أمام مناضد مصنوعة من الأبنوس أو الصدف أو الحار . وكان للواثق خوان من الذهب توضع عليه صينية كبيرة مستديرة من الفضة أو النحاس ، مغطاة بقماش أبيض فيه صحاف الفضة الصيني ، في حين كانت تستعمل عامة الناس صحاف النحاس ، وكانت توضع بجانب كل صحفة معالق من الصين أو الأبنوس مع الخبز ، أما الأشواك — التي كانوا يسمونها أنجال (وبالفارسية جنكال) — فلم يكن يستعملها سوى الأغنياء ، وكان يقدم (الشربت) وهو الشراب الاعتيادى في أكواب من الزجاج ذات أغطية ، ويصنع من الماء والسكر المزوج بمسحوق زهر البنفسج أو الورد والتوت أو القرصيا ، أما الخمر فكانوا يستحضرونها من التور أو الزبيب . ويحدثنا المؤرخون أن الوزراء كانوا يعقدون في منازلهم مجالس يحضرها القضاة والفقهاء لارتشاف كؤوس القهوة<sup>(٢)</sup> . وقد استعملت كلمة (النديم) لأول مرة في عهد الرشيد ولم تكن تحمل في أطوارها أى معنى يحيط من قيمتها ، وكان

(١) وهو أيضاً مؤلف تراجم الموسيقىات (كتاب التيان) .

(٢) يقال إن القهوة المصنوعة من البن لم تكتشف إلا في سنة ٦٥٦ هـ من قبل شخص اسمه الشيخ عمر على مقرية من عتار غير أنه لم يتم استعمالها إلا في القرن الثامن .

من أول واجباته تسلية مولاه بكياسته وظرفه وحسن تصرفه .

ومن بين الألعاب التي كانوا يتلهون بها داخل المنازل لعبة الشطرنج التي أدخلها الرشيد في آسيا الغربية ، وانتشرت بسرعة عند العرب حتى حلت محل الورق والزهر ، ومنها أيضاً الرمي بالنشاب والصيد بالبنق ولعبة الجوكاف والصولجان والجريد ، وكذلك سباق الخيل والمصارعة والمبارزة والقفز سواء على الأقدام أو على متون الخيل في الميادين العامة أو المباراة (بالجريد) ، وكان للمبارزة والسباق في الحلبة شأن وأى شأن في العاصمة والحواضر الكبرى .

كذلك كانوا يلعبون الصولجان والكريكيت والتنس ويسمون بها لعبة « القراح » . أما النساء فكان يمارسن لعبة الرمي بالسهم ، ولم يكن الرقص في بادئ الأمر مقصوراً على الطبقات المحترفة فحسب ، بل كثير من فتيات الطبقة الراقية كن يشتركن في الرقص أيضاً ، بيد أن تكاثر الجوارى والراقصات المحترفات أدى إلى انحطاط مستوى الشعب بسرعة .

كان الصيد تسلياً للملك والأعيان ، فكان الخلفاء العباسيون — ما عدا القليل منهم — مولعين بهذا الضرب من الرياضة ، وتدلفنا الكتب التاريخية على أنهم كانوا إلى عهد « المستنجد » يقومون برحلات صيد منظمة ، ويقال إن حب صلاح الدين للصيد كاد يوقمه هو وأولاده ذات مرة في قبضة الصليبيين ، وكان العباسيون يصيدون السباع والخنازير والفهود والغزلان على أنواعها والطيور والجوارح .

وكانت المجالس الاجتماعية والحلقات الأدبية تعقد في منازل الأعيان حيث كان يجتمع العلماء والأدباء للمناظرة والمناقشة ، وفي عهد المأمون نشأت النوادي الأدبية التي كان يؤمها العلماء للبحث والمناظرة وبخاصة في المواضيع الفلسفية ؛ ومع أنهم كانوا يلاقون ضروب الاضطهاد بالأخص في عهدي المتوكل والمنتضد إلا أنهم ظلوا يواصلون الاجتماعات ويزيدون في ثروة الفكر الإنساني حتى سقوط

بغداد ؛ وكان ( الوراقون ) بائعو الكتب يحتلون مركزاً مهماً في الهيئة الاجتماعية في ذلك الحين ، إذ كانت مكتباتهم ملجأ يقصده طلاب العلم والعلماء ، وفي تلك المكتاب بصفة كونها أما كن محايدة كان يجتمع فيها المعتزلة والأشعرية ويتجادلون في القضاء والقدر والتجسيم وبعث الأرواح في أشكالها الجسدية وما إلى ذلك ؛ ولم يكن أصحاب المكتاب يقتصرون على بيع الكتب فحسب بل كانوا أيضاً يعملون على نشرها بين الجمهور ، إذ كان فن الكتابة قد وصل إلى درجة عظيمة من الكمال ، بحيث أصبح في الإمكان عرض أحسن الكتب على الجمهور بأثمان زهيدة لا تزيد على الدينار الواحد أو ما يساوي ثلاثة عشر شلناً وست بنسات .

ليس من السهل أن نلم في الصفحات القليلة من هذا الكتاب بما أسداه العرب من الخدمات الجليلة إلى الفكر الإنساني في خلال الخمسة القرون ، ولكننا نرى مع ذلك أن هذا البحث لا يكون كاملاً ما لم نأت على وصف موجز لما قام به العرب من الأعمال في ترقية العالم ونهضته . وقد ذكرنا فيما تقدم مبلغ ازدهار الفنون والآداب والعلوم في عهدي الرشيد والمأمون ، وسنقتصر في البحث التالي على أهم خصائص الناحية الفكرية في التاريخ العربي .

#### البوصلة البحرية

اخترع العرب البوصلة البحرية التي ساعدتهم على القيام برحلات إلى جميع أنحاء العالم طلباً للعلم أو الاتجار ، فأسسوا المستعمرات من شاطئ أفريقيا حتى جزائر الأرخبيل الهندي وعلى سواحل الهند وجزيرة مالايا ، وتوغلوا في بلاد الصين ، وغدت البصرة ثغراً تجارياً هاماً تتجر مع الهند وكاتاي ، واخترقت قوافلهم شمالاً أفريقيا ومجراها عن طريق المغرب ، ونقلوا البضائع من ثغور البحر الأبيض المتوسط إلى أسبانيا وصقلية وإيطاليا وفرنسا ، وأصبحت طرابزون حلقة التجارة مع الدولة البيزنطية ، ونشطت قوافل بغداد إلى أواسط آسيا وشمال الهند بمحذاة الخليج الفارسي ، وامتدت تجارتهم إلى بحر قزوين والبحر



الأسود ، وتغلغلوا في روسيا حتى وصلت النقود العباسية إلى شواطئ البلطيق وداخل السويد .

اكتشافات  
العرب

كذلك اكتشفوا الآزور ، والمظنون أنهم وصلوا إلى أمريكا وقاموا في القارات القديمة بحركة لم يسبق لها مثيل في تشجيع مختلف النشاط الإنساني ، وقد أوصى النبي العربي (ص) بأن يعمل المسلم لديناه كأنه يعيش أبداً ، وذكر أن الاجتهاد من الإيمان ، كذلك أوصى بمزاولة التجارة والزراعة ، وقد أثرت هذه التعاليم والأحداث تأثيرها الطبيعي في قلوب المؤمنين ، وكانت طبقات التجار والصناع والزراع يناولن ضروب الاحترام والتوقير ، ولم يكن الحكام والقواد وكبار رجاء الدولة يستنكفون من أن يسموا بأسماء منهم التي كانوا يمتنعونها من قبل . أما رهب العلماء والأدباء الذين تألق نجمهم في ذلك العهد الطويل ، فقد وجهوا همهم إلى جميع فروع الدراسات ، ولم يتركوا موضوعاً إلا وأشبعوه بحثاً وتمحيصاً ، فألفوا في النحو والآداب والبلاغة وفلسفة اللغات والجغرافية والحديث والرحلات ، كما ألفوا معاجم اللغة والتراجم ، وزادوا في ثروة العالم التاريخية والشعرية ، وأضافوا إلى كنوز العلم أبحاثاً جديدة ، كما شجعوا الحركة الفكرية بمناقشاتهم الفلسفية ؛ وإنا نجد السيو « سيدرو » لا يعدو الواقع في قوله « إن الكنوز الأدبية العظيمة التي أوجدها العرب في ذلك العصر ونتاج نبوغهم العلمي واختراعاتهم الثمينة تنهض دليلاً على نشاطهم الفكري ، وتؤيد الرأي القائل بأن العرب هم أساتذتنا في كل شيء ، إذ أنهم زودونا بمواد جليلة القيمة في تاريخ العصور الوسطى ، وبأسفار مجيدة في التراجم ، وتركوا لنا صناعة لا مثيل لها ، وفنا معمارياً آية في الروعة والجمال ، واكتشافات هامة في الفنون والصناعات » .

ومما هو جدير بالذكر أن العرب في أثناء ذلك العهد واصلوا بحوثهم العلمية المختلفة بنشاط عظيم ، كما وجه أقدر العلماء جهودهم إلى الكيمياء وعلم النبات والجيولوجيا والتاريخ الطبيعي ؛ ويعتبر أبو موسى جعفر الكوفي هو المؤسس الحقيقي لفن

الكيمياء الحديثة ، وقد حذا حذوه رجال تثير أعمالهم الحجة وإبداعهم ووزارة معلوماتهم ودقة ملاحظاتهم إعجاب أشهر علماء العصر الحاضر . ويقال إن علم الطب وفن الجراحة قد تطوروا على أيديهم تطوراً هاماً ؛ ولا ننسى كذلك أنهم هم الذين اخترعوا علم القربزين ، وإليهم يرجع تأسيس العيادات الخارجية ، وتشيد المستشفيات العامة التي أطلقوا عليها اسم دار الشفاء أو مارستان (مختصر بمارستان) .

كذلك أنشئت في بغداد وفي معظم الحواضر حدائق فسيحة لدراسة علم النبات والأزهار، حيث كان أشهر العلماء يلقون المحاضرات على الطلاب . فكأن نهضة إحياء العلوم في الدولة العباسية لم تكن إلا مظهراً من مظاهر النهضة العامة التي وسعت كل شؤون الحياة فيما بعد ، شأن النهضة (Renaissance) القرن التاسع عشر في أوروبا ، إذ قام العلماء برحلات إلى البلاد الأجنبية ودونوا حقائق هامة عن أهلها وأرضها ؛ ومن أشهرهم مسلم بن حمير<sup>(١)</sup> وجعفر بن أحمد الروي وابن فضال وابن خرداذبة<sup>(٢)</sup> وجيهاني والمسمودي والأصطخري<sup>(٣)</sup> وابن حوقل<sup>(٤)</sup> والبيروني<sup>(٥)</sup> وياقوت الحموي<sup>(٦)</sup> صاحب معجم البلدان ، والبكري والمقدسي والإدريسي .

وقد زار البيروني<sup>(٧)</sup> بلاد الهند وأقام ردها من الزمن بين أهلها حيث درس

(١) سنة ٨٤٥ م .

(٢) عاش في زمن المتتد وتوفي حوالي سنة ٩١٢ م .

(٣) عاش حوالي سنة ٥٩١ م .

(٤) توفي حوالي سنة ٩٧٦ م .

(٥) توفي في غزوة سنة ١٠٣٨ م .

(٦) ولد مؤلف معجم البلدان سنة ١١٧٥ م ، وتوفي سنة ١٢٢٩ م .

كان البكري (أبو عبيد عبادة) أندلسياً وقد توفي سنة ١٠٩٤ م . وتوفي الإدريسي

سنة ١١٦٤ م .

(٧) كان أبو ريحان محمد بن أحمد من أهالي خوارزم ، وقد تألق نجمه في عهد محمود

ملك غزنة .

شقي لغاتهم ومختلف علومهم وفلسفاتهم وآدابهم ، وأطلع على تباين عاداتهم وأخلاقهم وقوانينهم وتعدد دياناتهم وخرافاتهم ، وأحوال بلادهم الجغرافية والطبيعية ، ثم صنف كتابا جمع فيه ما عن له من الملاحظات السديدة ، ومزجها بأقوال فلاسفة اليونان أمثال هوميروس وأفلاطون ، كذلك له عدة تاليف في الفلك والرياضيات والجغرافية الطبيعية والكيمياء والتاريخ والطبيعات .

كذلك نبغ الرحالة المشهور والأديب المعروف ناصري خسرو المولود في قرية كوبيديان ، فقد قام برحلته المشهورة في سنة ١٠٤٦ م فزار نيسابور ، وقم ، وتبريز ، وخلاط ، وحلب ثم الشام ، ومنها عرج على صور وصيدا والقدس ، ثم سافر إلى مصر فالحرمين والآحاء والبصرة ، ومن ثم قفل راجعا إلى بلخ ، وبعد كتابه المسمى بالسفرنامه<sup>(١)</sup> (Safar Nameh) من أشهر كتب الرحلات في جميع اللغات .

وقد كانت كتب التاريخ في ذلك الحين من الضروري أن تشتمل على علم الآثار والسلالات البشرية وخصائصها ، وقد تفرغ بعض قادة الفكر إلى هذه الدراسات ، ومنهم البلاذري المتوفى سنة ٢٧٩ هـ — ٨٩٢ م وهو مولود في بغداد ، وفيها وضع كتبه العديدة ولا سيما « فتوح البلدان » الذي وضعه بأسلوب بارع يدل على أنه خطا خطوات واسعة في تفهم روح التاريخ ؛ كذلك ألف الهمذاني الذي تألق نجمه في أواخر القرن الثالث ومستهل القرن الرابع الهجري — تاريخا شاملا لجنوب جزيرة العرب فصل فيه أحوال القبائل وآثارها ، وعقد فصلا خاصا عن جغرافية اليمن ، وبحث في سلالة سكانها ؛ وبالرغم من كل ذلك فإن نشاط الفكر العربي في ذلك العهد يبدو لنا واضحاً جلياً في مؤلفات السعودي والطبري وابن الأثير ، وقد نبغ هؤلاء ومن خلفهم<sup>(٢)</sup> من المؤلفين المشهورين

(١) طبع المسير شيفر (Schefer) منه بالفارسية وترجمته بالفرنسية مع الحواشي والتعليقات .

(٢) أمثال التبريزي وابن خلدون وأبي الفداء وأتباعهم .

أمثال القرزى وابن خلدون وأبى القداء فى وضع الموسوعات والمصنفات الفلسفية والرياضية والجغرافية والتاريخية . وتقول الرواية : إن « السعوى » من أسرة نشأت فى بغداد ، وإن كانت تنتسب فى الأصل إلى قبيلة من قبائل الشمال ، وتقوم معظم شهرته على طوافه فى أوائل شبابه فى معظم أنحاء العالم الإسلامى ، فزار الهند ومولتان والنصورة وفارس وكرمان ، ثم قفل راجعاً إلى الهند حيث أقام مدى حين فى كمباجة والدكن ، ومنها شد الرحال إلى جزيرة سيلان ، ثم أبحر إلى كبالو (مدغشقر) وعاد إلى عمان ، ولعله وصل إلى شبه جزيرة الصين الهندية وبلاد الصين ، ثم توغل فى أواسط آسيا ووصل إلى بحر قزوين ، وبعد أن قام برحلاته المديدة عاش مدة بطيرية وأنطاكية ، ثم عاد إلى البصرة حيث ألف كتابه المشهور « مروج الذهب » ، ثم نزل الفسطاط (القاهرة) حيث وضع « التنبيه وصرآة الزمان » وهو كتاب ضخم لم يبق منه إلا النزر اليسير ، وهو يذكر لنا فيه اختبارات الواسعة بأسلوب شيق جذاب ، يدل على أن صاحبه جاب أكثر أنحاء العالم واختبر الحياة حلوها ومرها ، كذلك اعتنى بوجه خاص بأن يكون كتابه خلواً من الأسانيد والإسهاب الممل ، كما ضمنه كثيراً من الحوادث المدهشة الجذابة ، وصور لنا أحوال الأمم وأخلاقهم ونواذرهم بمهارة نادرة المثال .

الطبرى

وهو يلقب « بأبى جعفر محمد بن جرير » المتوفى فى بغداد سنة ٩٢٢ م . وتاريخه مرتب على السنين ينتهى إلى حوادث سنة ٩١٤ م وقد زاد عليه ابن الأثير ما حدث بعده إلى نهاية القرن الثانى عشر .

ابن الأثير

وهو يلقب « بزم الدين » من أهالى جزيرة بنى عمر فى العراق ، ولكنه كان يقيم بضواحي الموصل حيث كانت داره الجميلة موئل الأدياء والعلماء . أما تاريخه العام المشهور « بالكامل » فينتهى إلى حوادث سنة ١٢٣١ وهو يضارع أحسن كتب التاريخ العصرية فى أوربا ، وللمؤلف أيضاً تاريخ « أنابكة » الموصل . نبغ العرب فى جميع مناحى الدراسات العلمية فاشتهر « ماشاء الله » و « أحمد

النجوم والفلك

ابن محمد النهاوندى « أقدم فلكي العرب في عهد المنصور ، كذلك برع في عهد المأمون فلكيون مشهورون أمثال « سند بن علي » و « يحيى بن أبي منصور » و « خالد بن عبد الملك » ؛ ومن أعمالهم المأثورة أنهم رصدوا الكسوف والخسوف والاعتدال الشمسي وشيخ المذنبات ، وظاهرات فلكية أخرى أضافت معلومات جديدة إلى ثروة الفكر الإنساني ؛ وبأمر المأمون ترجم محمد بن موسى الخوارزمي كتاب السيد هنتا<sup>(١)</sup> أو الجدول الهندي بحركات الكواكب ؛ وألف الكندي مائتي كتاب في مختلف المواضيع كالخسوف والهندسة والفلسفة وعلم الظواهر الجوية والبصريات والطب ؛ وقد تخصص أبو معشر البلخي في الرياضيات ، وتعمق في علم النجوم وألف فيه كتباً كثيرة ، وظل حساباه المشهور باسمه من أعظم مراجع العلوم الفلكية ؛ وكان « موسى بن شاكر » مهندساً بارعاً في عصر الرشيد ، كما نبغ أولاده في عهد المأمون والمعتمد والواثق ، واشتهروا في علم النجوم وقاسوا للمأمون درجة خط نصف النهار ، واستعملوا فيها محيط الأرض ، وقاموا باكتشافات مدهشة في حركة الشمس وبعض الكواكب الأخرى ، وتحققوا من حجم الأرض وانحراف سمت الشمس ؛ أما « أبو الحسن » فقد اخترع آلة الرصد (التلسكوب) الذي يصفه بأنه أنبوب مثبت في طرفيه عدسات ، وقد واصل « النازيري » و « محمد بن عيسى أبو عبد الله » أبحاث « بنى شاكر » ، كذلك كان « البتاني »<sup>(٢)</sup> فلكياً مشهوراً ترجمت حساباته الفلكية إلى اللغة اللاتينية ، واعتمد عليه العلماء في أوروبا عدة قرون ؛ ومن جملة الفلكيين المشهورين الذين عاشوا في بغداد في نهاية القرن العاشر « علي بن أماشور » ، و « أبو الحسن علي بن أماشور » المرواف « يبنى أماشور » ، ومن آثارهما

(١) جاء في كتاب تراجم الحكماء « أن المنصور أمر بنقل كتاب « السيد هنتا » إلى العربية وأن يؤلف فيه كتاب يخذه العرب أصلاً في حركات الكواكب ، فتولى ذلك محمد بن إبراهيم الفزارى » .  
(المرب)  
(٢) توفي سنة ٩٢٩ م .

احتساب حركات القمر . كذلك نبغ في عهد « آل بويه » رهط من الفلكيين والأطباء والرياضيين أشهرهم « الكوهي » وأبو الوفاء ، فدرس الأول منهما حركة الكواكب ، وتمتد اكتشافاته على أعظم جانب من الأهمية العلمية . أما أبو الوفاء فهو من أهل خراسان ولد سنة ٩٣٩ ، ووفد إلى العراق سنة ٩٥٩ ، وتفرغ لدراسة الرياضيات والفلك ، وهو الذى ابتكر الخط المماس المستعمل فى حساب الثلثات والرصد الفلكي .

وكان ابن يونس المتوفى سنة ١٠٠٩ فلكياً مشهوراً ورياضياً بارعاً ، وقد واصل اكتشافاته كل من ابن النابدى المتوفى فى القاهرة سنة ١٠٤٠ ، والحسن ابن الهيثم المعروف فى أوروبا بالهازن ، وقد تألق نجمه فى أواخر القرن الحادى عشر وكان فلكياً مشهوراً وعالماً كبيراً ، ولد فى الأندلس وسكنه عاش فى مصر ، واشتهر فى أوروبا بتأليفه فى علم البصريات التى ترجم أحدها إلى اللغات الأوروبية ؛ ولا ننسى فى ختام هذا البحث عمر الخيام ، الشاعر العظيم ، والرياضى الفلكي المشهور .

الفلسفة

أما الفلسفة وعلوم ما وراء الطبيعة فقد برع فيها العرب براعتهم فى علوم الفلك والرياضيات ، وأشهر من درس الفلسفة من العرب وأذاعها فى المشرق الكندى والفارابى وأبو على بن سينا ، ويعرف هؤلاء بأنهم أشهر فلاسفة العرب على وجه الإطلاق ؛ ويسمى « الكندى يعقوب بن أسحق<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٨٦١م بفيلسوف العرب ، ويعرف « أبو نصر الفارابى<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٩٥٠ عند العرب بأرسطو الثانى وهو معلم ابن سينا<sup>(٣)</sup> الذى كان من أعظم أبطال الفكر وأشهر الأطباء الذين أنجبهم العالم ، وهو معروف فى أوروبا باسم (avicenna) وله شهرة عالمية واسعة .

(١) توفى سنة ٨٦١م .

(٢) توفى سنة ٩٥٠م .

(٣) توفى سنة ١٠٣٧م .

يصعب أن تقدم مجموعة تاريخية من الشعراء الذين نبغوا في ذلك العصر ، ونظموا القصائد بالعربية والفارسية ، ويستطيع القارئ أن يراجع « الأغاني » و « ابن خلكان » لمعرفة جميع الشعراء المشهورين ، ولكننا نكتفي في هذا المقام بسر أسماء بعض الشعراء لنُدلل على خصوصية الفكر العربي <sup>(١)</sup> .

تألفت نجم أبي نواس <sup>(٢)</sup> في عهد الأمين وهو يعد في طبقة امرئ القيس أحد الشعراء المشهورين في الجاهلية ، يليه في المرتبة أبو تمام حبيب <sup>(٣)</sup> الذي يقول فيه « ابن خلكان » : « لقد فاق معاصريه في صفاء الأسلوب وحسن الديباجة وبلاغة العبارة » ؛ كذلك نبغ البحتري في القرن التاسع عشر ، جمع ديوان الحاسة كأبي تمام ؛ غير أن أبا الطيب المتنبي <sup>(٤)</sup> فاق معظم المتقدمين من الشعراء وكان يتمتع بمطف سيف الدولة أمير الدولة الحمدانية في الموصل . ومن بين الشعراء الذين نظموا بالفارسية الدقيقي والفردوسي في عهد السلطان سنجار ، وفريد الدين الصيدي الذي قتله التتر ، وجلال الدين الذي تألفت نجمه في عهد السلطان إبراهيم سلطان غزنة .

#### (١) قسم الشعراء إلى أربع طبقات :

- ١ — الجاهليون ويمتازون بالبساطة والخشونة وأشهرهم أصحاب الملقات .
- ٢ — المخضرمون وهم وسط بين البداوة والحضارة وأشهرهم حسان بن ثابت وكعب ابن زهير وجبرير والأخطل والفردق . ويقول ابن خلدون : « لما جاء القرآن وشاع حفظه وعنى الناس بجمع الآداب ارتقت أذواقهم في البلاغة ، ولذلك كان الشعراء الإسلاميون أعلى طبقة في البلاغة من شعراء الجاهلية ، فشر حسان بن ثابت ، وعمر بن أبي ربيعة ، والحطيئة وجبرير والفردق ونصيب وذو الرمة والأحوص أرفع طبقة في البلاغة والتميز في أساليب التعبير من شعر النافذة الدياني وعنزة العبسي وابن كلثوم وزهير وعلقمة وطرفة .
- ٣ — المولودون وهم معاصرو الرشيد والمأمون ، ويمتازون بالبرقة والمخالعة وأشهرهم بشار بن برد وأبو العتاهية وأبو نواس وأبو تمام والبحتري .
- ٤ — وأما الطبقة الرابعة فهم الذين اشتهروا بعد انتشار الفلسفة اليونانية وعلم الكلام وفي شعرهم صبغة فلسفية مثل المتنبي والعمري والشريف الرضي وصفي الدين الحلي .

(المغرب)

(٢) ولد سنة ٧٦٣ م .

(٣) توفي سنة ٨٤٥ م .

(٤) قتل سنة ٩٦٥ م .

وكان أول من كتب في التراجم « أبو الفرج محمد بن إسحق<sup>(١)</sup> » الملقب بابن النديم ، فأودع كتابه القهرست ضرباً شتى من العلوم والمعارف ، وذكر عدة مؤلفين ومؤلفات مدللاً على خصب الإنتاج الأدبي عند العرب ؛ وبعد كتاب ابن خلكان<sup>(٢)</sup> — المسمى بوفيات الأعيان — مجموعة فريدة من التراجم الممزوجة بمختلف القوائد الأدبية والعلمية ؛ وكان سيف الدولة من أعظم مشجعي أبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني<sup>(٣)</sup> مؤلف كتاب الأغاني المشهور ، وليس هذا الكتاب كما يدل اسمه مجموعة من الأغاني فحسب ، بل يحتوي أيضاً على تراجم جميع الذين ألغوا في الأصوات وأشعارهم ، ويشتمل فوق ذلك على فوائد ذات بال في تاريخ العرب وآدابهم .

الخط العربي

كان فن الخط العربي معروفاً عند قريش قبل انتشار الإسلام بقليل ويقال إن الذي اخترعه هو « مورامير بن مراسا » من أهالي الأنبار قرب الحيرة ، ولما انتقل الخط إلى الحيرة تعلمه حرب<sup>(٤)</sup> بن أمية خلال زيارته لعاصمة المنادرة<sup>(٥)</sup> ثم علمه لجامعة من أهل مكة فانتشر بين قريش ، ويظهر أنه كان لسكان اليمن الحيريين أسلوب خاص في الكتابة لعله كان صوتياً . ويقول ابن خلكان إن آل حمير كانت لهم كتابة خاصة تسمى بالسند حروفها منفصلة غير مرتبطة ، وكانوا يمنعون العامة من تعلمها ، ولم يكن ليجرؤ أحد على استعمالها دون إجازة ؛ فلما جاء الإسلام لم يكن في اليمن من يعرف القراءة والكتابة .

وفي نهاية العهد الأموي تطور الخط الكوفي إلى عدة أشكال كان أهمها الخط النسخي ، وفي نهاية القرن العاشر ، ومستهل القرن الحادي عشر أدخل

(١) سنة ٩٨٧ م .

(٢) ولد سنة ١٢١١ م وتوفي سنة ١٢٨٢ م :

(٣) توفي سنة ٩٦٧ م .

(٤) هو جندب بن أبي سفيان .

(٥) يقال إن معلمه اسمه اسلام بن سدرة .



الخطاطان العرييان المشهوران أبو الحسن المعروف بابن البواب وأبو طالب المبارك تحسينات جمة على الخط النسخي ، وفي عهد صلاح الدين ذاع خط عريض يسمى بالثالثي ، ويظهر أنه مأخوذ عن الخط النسخي والخط نستعليق الفارسي .

الماذهب

تعددت الماذهب — كما كان متوقفاً — خلال ذلك العصر ، غير أن الماذهب الرسمي للدولة كان الماذهب الحنفي أو «الأشعري» كما كان يسمى في تلك الأيام ، غير أن الحنابلة كانوا يتقلبون على علماء الحنفية إذ كانوا يميلون إلى الشغب فاحتلوا بذلك مكانة سامية في قلوب رعاي بغداد ، وأصبح لهم عليهم نفوذ لايقاوم ، وكان الماذهب الشافعي ينتشر بين المتعلمين ، كما اعتنق الكثير من أهالي الشام وتطور فينيقية الماذهب الشيعي ، وطفقوا يكتسحون أمامهم الماذهب الحنبلية الصارم . ومن أعظم ميزات تاريخ الفلسفة الدينية في القرن الرابع الهجري ( القرن العاشر الميلادي ) انتعاش حركة الماذهب العقلي انتعاشاً غير اعتيادي ، ويرجع ذلك على الأرجح إلى تأليف المفكرين أمثال المسعودي والزمخشري وإلى الفلاسفة أمثال الكندي والفارابي .

المتزلة

حاول رجال المتزلة أن يوفقوا بين العقيدة والعقل ، وبين الدين والفلسفة ، وقد صادفت هذه الحركة — بطبيعة الحال — هوى عند المستنيرين ، فأقبل أهل الماذهب الحنفي الذين كانوا قد تمسكوا بعقيدتهم متأثرين ببعض النقاط المذهبية الاعتيادية على اعتناق مذهب المتزلة<sup>(١)</sup> يباعث الآراء الفلسفية ، وقد

(١) يقول العالم المستشرق الفريد جيوم Alfred Guillaume في رسالته عن الفلسفة والإلهيات في كتاب Legacy of Islam حول مذهب الاعتزال مايلي :

ولأن أجل خدمة قديمها المتزلة للعالم المتدين ، قامت على جهرم بإخضاع الدين للنظر العقلي أكثر مما قامت على إصرارهم على اعتناق مفاهب معينة كالبدء الخالد الذي يقول بالعدل الإلهي ، فلم يكونوا ليرضوا بالصمت إذا قبل لهم « قال الله تعالى » مثلا ، بل أخذوا يتساءلون عن معنى « الله » ومعنى « قال » — وقد تحلى خطر مثل هذا الاتجاه عند هؤلاء النفر من الغلاة الذين ساروا في منحي المتزلة شوطا أبعد مما ينبغي حتى تردوا في اللاأدرية — أي الإلحاد الصريح . (المرب)

كان الميل برغم ذلك ينحو منحنى الرجعية ، وبالأخص في نهاية ذلك العصر . وفي تلك المرحلة الحرجة تألفت أول جمعية لنشر العلوم والفلسفة ، ذلك أن بعض المفكرين الذين يهتمهم رفع منار الإسلام وشأن المسلمين رأوا أن علماء الدين قد تمسكوا بالقشور دون اللباب ، وأن الأغنياء قد تردوا في لذائذ الحياة والشهوات ، وأن الفقراء غدوا متعصبين تعصباً أعمى ، فألقوا جمعية سرية<sup>(١)</sup> يستطيعون بواسطتها أن يرفعوا صوت الحق داوياً بين الأهلين ، ويحولوا دون تدهور العالم الإسلامي وانحداره في تيار الجهالة والتعصب ، وأطلقوا على جمعيتهم اسم (جمعية إخوان الصفا) ، وكان أول تأليفها في البصرة ، وشروط<sup>(٢)</sup> الانتقاء إليها أن يكون العضو معروفاً بحسن الأخلاق واتساع أفق التفكير ، وكانوا يعتقدون اجتماعاتهم بأدب وتواضع في منزل رئيس الجمعية « زيد بن رفاع » للبحث في المواضيع الفلسفية على أنواعها بحرية فكر ، ورحابة صدر نادرتي المثال حتى في العصور الحديثة ، ثم أسسوا فروعاً للجمعية في جميع المدن والحوضر حيث يوجد المفكرون الذين يمتازون بالمؤهلات الكافية للاضطلاع بالعمل طبق طريقته العملية ؛ وكان نظامهم نظاماً صوفياً راقياً ، كما كانت آراؤهم في القضايا الاجتماعية والسياسية عملية اجتهادية ، فدونوا فلسفتهم وخلاصة آرائهم في رسائل مستقلة جمعت في كتاب فيما بعد ، وسمي « رسائل إخوان الصفا » ، وقد تضمنت هذه الرسائل شتى العلوم والدراسات كالرياضيات ، وتشتمل على الفلك والجغرافية الطبيعية ، والموسيقى واليكانيكيات والفيزياء ، وتشتمل على الكيمياء ، وعلم النجوم ، وتكوين المعادن ، وعلم النبات ، وأوصاف الحيوانات (ومسقط النطفة ،

(١) جاء في كتابهم أن أساس مذهبهم أن الشريعة الإسلامية تدنس بالجهالات ، واختلطت بالضلالات ، ولا سبيل إلى غسلها وتطهيرها إلا بالفلسفة لأنها حاوية الحكمة الاعتقادية والصلصة الاجتهادية . (للعرب)

(٢) جاء في ذيل الرسائل فصل في كيفية عشرة إخوان الصفا وتعاونهم بصديق المودة والشفقة ، وأن الغرض منها التضاد في الدين . (للعرب)

وكيفية رباط النفس بها ، وتركيب الجسد ، والحاس والمحسوس) والمنطق ، وقواعد اللغة ، وما وراء الطبيعة ، وعلم الأخلاق ، والبعث والنشور ، وعلى الجملة فإنهم جمعوا في تلك الرسائل سائر أنواع العلوم والفلسفة المعروفة في ذلك الزمان .

تدهور الممالك  
الإسلامية

وهكذا عندما تألق نجم ابن سينا في الأفق ، وأقبل العالم الإسلامي يرتشف من معين آرائه العصرية في العلوم الاجتماعية وفي غيرها من العلوم ، وعندما طفقت طلائع النهضة (الرناسانس) في القرن الحادي عشر تبشر بأحسن النتائج وأوفرها خصوبة نشبت الحروب الصليبية الهائلة ، فحصر العالم الإسلامي جميع نشاطه في ناحية واحدة ، وهي المحافظة على النفس ، ولكن لم تكف انتصارات زنكي ، ونور الدين ، وصلاح الدين تنقذ العالم الإسلامي من أخطار غزو الفرنج حتى هبت عاصفة التتر الموحجا ، مكتسحة أمامها مدنية الشرق فقوضت أركانها وطمست معالمها .



محراب في جامع قرطبة (انظر ص ٤١٠)

## الفصل السادس والعشرون

### العرب في أسبانيا — دولة بني أمية

١٣٨ — ٨٣٠٠، ٧٥٦، ٩١٢ م

عبد الرحمن الأول (الداخل) — هشام — الحكم —  
عبد الرحمن الثاني (الأوسط) — محمد — المنذر — عبد الله

عبد الرحمن وعيوره إلى الأندلس — موقعة المصبرة — ثورة  
الأشرف — دسائس الفرنج — غزوة ثرلمان — موقعة رونغ قال —  
أخلاق عبد الرحمن ووفاته — هشام الأول — أخلاقه — قتال  
عبد الرحمن للفرنج — المذهب المالكي — وفاة هشام — الحكم  
الأول — أخلاقه — سنط الفقهاء عليه — الثورة في قرطبة —  
قم الثورة — نى الثوار — طليطلة — وفاة الحكم — عبد الرحمن  
الثاني — غارات قبائل النصارى — قم الثورة — ظهور النورمان —  
نصيب النصارى في قرطبة — وفاة عبد الرحمن — ولاية محمد —  
أخلاقه — قم ثورة النصارى — ثورة النورمان — انهزام الثوار  
وفاة محمد — ولاية المنذر — وفاته — ولاية عبد الله — اقتتار الثورة  
وفاة عبد الله — العرب في يومون وسافوا وسويسره

وما كادت تنقضى ست سنوات على موقعة الزاب حتى قامت دولة أموية  
جديدة في الغرب ، وكان ممن نجا من فتك السفاح ، وشدة بطشه حفيد هشام  
المدعو عبد الرحمن الذى يعد فراره من الشام وزوله في المغرب الأقصى ، ثم  
فراره منها ونزوله على قمر من البرابرة حادثة روائية مليئة بالملفاجآت التى تحرك  
العواطف وتثير الإعجاب ، فبينما كان محتفيا عند البربر لم يكن يستطيع مقاومة  
ذلك الطموح الذى ملك عليه حسه فى الاستيلاء على تلك المملكة الجميلة التى  
كانت ذات يوم ملكا لأسلافه ، فلما وطد العزم نهائيا على امتلاكها أرسل  
أحد مواليه ليجمع كلمة أنصار بني أمية فيها ، فقوبلت دعوته بحماس شديد ،

عبد الرحمن  
الأول لللقب  
(بالداخل)

وطلبوا إليه أن يحضر بنفسه . وفى أيلول سنة ٧٥٥ م عبر هذا الأمير الفتى من أسراء الأسرة الأموية المنكودة إلى شواطئ أسبانيا ، ونزل ببقعة تعرف « بالملك » ، وقد كان اليمانيون وقتئذ يثنون من نصف منافسيهم المضربين ، فأنحازوا إليه في الحال وانضوا تحت لوائه ، واستطاع بذلك أن يواجه حاكم الجزيرة « يوسف » الذى كان يحكم تلك البلاد ذلك مستقل ، وإن كان تابعا اسميا للخليفة العباسى ، ودارت المعركة التى أعطت لعبد الرحمن العرش ببقعة تعرف « بالمصرة » ، وكانت لا تقل شأنًا عن موقعة مرج راهط ، فهزم يوسف شر هزيمة ، واضطر إلى التسليم ، ولكنه فى سنة ١٤١ هـ نكث العهد وثار على عبد الرحمن ، فدارت بينهما معركة هزم فيها يوسف وركن إلى الفرار ؛ واعتاله بعض أصحابه .

وقد حقق الآن الأمير الطريد البائس أمنيته ، وأصبح أمير مملكة قوية ، ولكنه لم يتمتع بنتيجة فوزه وانتصاراته بسلام ، إذ أن رؤساء القبائل لم يرقهم — كما دأبهم دائما — الخضوع للسلطة والإذعان لأمر مطلق ، وشاطرهم البربر ذلك الشعور ، وكان كلاهما نظراً لملكه الجمهورى يرمى إلى تقسيم إسبانيا العربية إلى إمارات صغيرة تكون حرة فى محاربة بعضها البعض ، على أن تتحد وقت الخطر لرد غارات المسيحيين فى الشمال ؛ ونظرا لهذا الشعور ذهبت مساعي عبد الرحمن فى إعادة النظام والأمن سدى ، وتصدى له البربر ورؤساء القبائل ، ونال ثوار العرب كما نال الثوار المسيحيون فى ليون وكتالونيا ونافارا مساعدة وتعزيد بين القصير وولده شرملة ، وكانت سياسة هذين الأميرين ترمى إلى تأييد كل ثورة ترمى إلى الاستقلال عن ملك قرطبة ، ولطالما حرص ملوك الفرنجة على إثارة تلك الفتن ، ولكن عبد الرحمن تهيأ لإخماد هذه الثورات بنشاط لا مثيل له ، واتخذ الدهاء رائده فى المحافظة على السلام والأمن ، واتبع سياسة قد لا تحبها بعدها عن المروءة والاستقامة ، ولكنها كانت على كل حال ملائمة كل الملائمة

لتلك الظروف ، إذ كانت المعركة معركة الإمارات والمملكة . ولحسن طالع عبد الرحمن لم يكن ثمة اتحاد بين رؤساء القبائل العربية ولا من يجمع كلمتهم ، ولم تمض سنوات قلائل حتى مزق الأمير الأموي شمل أعدائه وثبت قدمه في البلاد ، غير أنه أصبح الآن يعتمد في سلطانه على الجنود المرتقة ، فلم يصبح ذلك الملك المحبوب ، ولا البطل الشاب الذي استقبل استقبالا حماسياً عند وصوله ، ولم يعد يستطيع أن يتجول في شوارع قرطبة دون أن يحيط به رهط من الحرس فاضطر إلى استخدام عدد كبير منهم ، وإلى اصطناع القبائل ليحموه من انتقام منافسيه الذين لقوا على يديه أهول الخطوب .

وبينما كان عبد الرحمن مشغولاً بهزيمة أعدائه أغار المسيحيون على البلاد الإسلامية الشمالية وأحرقوا مدنها ، وخرّبوا معاهدها وضياعا ، وقتلوا وأسروا كثيراً من سكانها ، فم بهم البلاء والفوضى فأضاع المسلمون قسماً كبيراً من ممتلكاتهم الشمالية ؛ فانتهمز (فرويلة<sup>(١)</sup>) ابن القونسو (الأدفنوش) فأغار على لوكون (لك) ، وأوبورتو ، وشلمنقة ، وقسطيلة<sup>(٢)</sup> ، وزامورا (سمورة) ، وسيكوفيا

---

(١) ويسميه ابن الأثير تدفيليا .

(٢) يسمى مؤرخو العرب ولائق قسطيلة وآلها (ألبا والقلاع) محرفة عن اللاتينية القديمة *Alva el castella Vetula* أما ناغارا فيسمونها بلاد البشكنس *Bascons* ، وأحياناً يطلقون ذلك الاسم على بلاد غقونية *Gascogne* المجاورة لجبال البرنية التي يسمونها جبل البرت أو المرات وكان بها خمس ممرات توصل من أسبانيا إلى فرنسا كان العرب يستعملونها في عبور الجبال حين الغزو وهي :

١ — ممر برينان الموصل من برشلونه إلى أربونة .

٢ — إيكارديا الموصل إلى سردانية .

٣ — الممر الموصل من بنلوثة إلى سان جان دي بيدبور من مفاوز رونشتال ، ويسميه الأدريسى باب القرزى .

٤ — الطريق إلى تولوز من باونة .

٥ — الطريق الموصل إلى جاكا عن طريق ييارن . ويسمى مؤرخو العرب كذلك طليطة وأعمالها في دولة بني أمية بالثغر الأدنى ، ويسمون سرقطه وجهاتها بالثغر الأعلى (ولاية أراغون الحديثة) .

(سيقونيا) . وفي سنة ٧٧٧ م عبر أحد الخارجين<sup>(١)</sup> على عبد الرحمن جبال البرنيه ، واستنصر بشارلمان<sup>(٢)</sup> ، فوجد إمبراطور الفرنجة الفرصة سانحة لمسد سلطانه على الجزيرة بتفريق كليهما وتقليب أمير على آخر ، فحشد جيشاً ضخماً عبر به الجبال مكتسحاً أمامه كل مقاومة حتى وصل أسوار مرسقطة ، فدافع عنها حسين بن يحيى الأنصارى<sup>(٣)</sup> الذى أنزل بشارلمان خسارة فادحة ، وعندئذ عاد بفلوله ، ولكنه حين اخترق البرنيه هاجم مؤخرة جيشه مطروح وعيشون ابنا سليمان ، فزقاً مؤخرة الفرنج كل ممزق ، وهلكت فى تلك الموقعة زهرة الجيش الفرنجى<sup>(٤)</sup> . ثم عقدت معاهدة سلم<sup>(٥)</sup> بين شرلمان وعبد الرحمن ، وهكذا شيدت دعائم ملك بنى أمية فى وطنه الجديد ، ومع أن حكمه تخللته الفتن والمؤامرات حتى من أفراد أسرته إلا أنه تغلب على جميع أعدائه ، وأسس سلطته على دعائم قوية ، وقد توفى فى سنة ١٧٣ هجرية<sup>(٦)</sup> ، وكانت مدة حكمه ثلاثة وثلاثين سنة ؛ ومع أنه كان يلجأ فى قمع الثورات إلى القسوة والشدّة فإنه كان بطبيعته لين الرىكة رقيق الحاشية<sup>(٧)</sup> محباً للعلوم والفنون . ويصفه ابن الأثير : « بأنه طويل القامة ، نحيف القوام ، حاد الخلقة ، عالى الهمة ، ذكى الفهم ، وافر النشاط والكرم وبعد النظر ، آية فى الصراحة وحرية القول ، وكان يقاس بالمنصور فى حزمه وضبط الملكة<sup>(٨)</sup> » ، فجمل قرطبة بالمباني القعمة

(١) سليمان بن يقضان الكلبى .

(٢) ويسميه ابن الأثير طارلة .

(٣) من أحفاد سعد بن عبيدة .

(٤) ابن الأثير المجلد السادس .

(٥) يقول ابن حبان فى الجزء الأول ص ١٥٥ إن عبد الرحمن لجأ إلى مداراة شرلات ودعاه إلى المصاهرة والسلم ، فأجاب به إلى السلم ولم تتم المصاهرة . (المغرب)

(٦) يقول ابن الأثير إنه توفى سنة ١٧١ هـ .

(٧) رينود ص ٩٨ .

(٨) تذكر فبا على الفاظ ابن الأثير حرفياً « كان فصيحاً لئناً ، شاعراً ، عالماً ، حليماً ، حازماً ، سريع التهضة فى طلب الخارجين عليه . لا يخلد إلى راحة ولا يسكن إلى دعة ، =

والحدائق الفناء ، وشرع في إنشاء مسجدها الجامع ، غير أنه توفي قبل إتمامه ، وكان قد أمر بدم الدعاء في الخطبة للخليفة المنصور العباسي ، ولكنه لم يتخذ لقب أمير المؤمنين احتراماً منه لكرسى الخلافة الذي كان لا يزال مهد الإسلام ومجتمع القبائل<sup>(١)</sup> العربية ، واكتفى بلقب الأمير<sup>(٢)</sup> .

استغلاف  
هشام

وخلف عبد الرحمن ابنه هشام ، « وكان حازماً ، ذا رأى وشجاعة وعدل وخير ، محباً لأهل الخير والصلاح ، شديداً على الأعداء راغباً في الجهاد<sup>(٣)</sup> » ، وفي الواقع كان يذهب بسيرته مذهب عمر بن عبد العزيز<sup>(٤)</sup> ، وكان يلبس الملابس العادية وبطوف شوارع قرطبة مختلطاً بالرعية يسمع المظالم بنفسه ، ويعود المرضى ، ويشهد الجنائز ، وربما كان يخرج في الليالي المظلمة الباردة لإغاثة البائس والمهوف ، وتمزية المصاب والمكروب ؛ وكان فوق ذلك حكيماً حازماً ، فقمع الفتن بيد من حديد ، وأدب الأشقياء ، وساد الأمن في عصره ، وجدد الجسر الذي كان السمح بن مالك قد شيده ، وأتم بناء المسجد الجامع الذي أسسه أبوه وزين مدن مملكته بالمباني الجميلة الفخمة .

غير أن شدة شكيمته ورقة حاشيته لم تحولا دون خروج الأمراء عليه ، إذ حقد عليه إخوانه ، وبعد أن قمع ثورتهم زحف على ضفاف الأبرو لقمع فتنة مطروح بن سليمان بن يقضان الذي استنصر بشرلمان ، قتل الثائر واستعاد مرسطه وبرشلونة ، وبعد أن استتب له الأمر في الولايات الداخلية حول جهوده

== لا بكل الأمور إلى غيره ، ولا ينظر في الأمور برأيه ، شجاعاً مقداماً ، بيد الفور ، شديد الحذر سنياً جواداً — وكان يقاس بالمنصور في حزمه وشده وضبط المملكة » (ابن الأثير ج ٦ ص ٣٨) . (المغرب)

(١) هذا قول القرى . أما المسعودي فيذكر أن بني أمية بالأندلس ، لم يتخذوا ذلك القب طالما كانت المدن المقدسة في حوزة العباسيين .

(٢) يسميه ابن الأثير دائماً بصاحب الأندلس .

(٣) دوزي .

(٤) ابن الأثير ج ٦ ص ١٠٢ .



صوب المقاطعات الشمالية التي كان أهلها يكثر من الفارة على البلاد الإسلامية ويفتكون بأهلها ، وطالما شجعهم الفرنج على إضرار نار الفتن وحرق المدن ، والتكيل بالمسلمين ؛ فأصبح الآن ذلك النزاع نزاعا بين المدينة والبربرية ، وسوء الطالع كان حملة مشعل المدينة يلاقون عنقا من الثوار والخارجين ، بينما كان الآخرون ينالون المساعدات الخارجية باستمرار . فرأى هشام من الضروري أن يلقي درساً على الفرنج الذين اتخذوا أمراًهم إلى ذلك الحين خطة عدائية نحو أسبانيا العربية ، وشجعوا أهلها على إثارة الفتن ؛ فجهز لأجل هذه الغاية جيشين سار أحدهما إلى فرنسا مختاراً كاتالونيا ، فهدم سردانية واستولى على أربونة وعدة حصون أخرى ، وأوقع بجيوش الكونت طولوز الذي بعث به شرلمان لحماية سبتانية هزيمة منكرة على ضفاف الأوربيننا بموقع يعرف بفيلدين ، ونال الجيش الثاني نجاحاً عظيماً ، إذ سار إلى جليقية لمحاربة ثوارها الذين انضوا تحت لواء زعيمهم برمودة فهزمهم واضطروهم إلى طلب الصلح .

الذهب المالك  
وانتشاره في  
أسبانيا

كان هشام يحترم مذهب الإمام مالك<sup>(١)</sup> مؤسس أحد مذاهب السنة الأربعة ، وقد بذل الملك الجديد جهده في حمل الناس على اعتناق ذلك المذهب وأصبح منذ ذلك الحين المذهب الرسمي للأندلس ، وقوى نفوذ الفقهاء الذين كانوا يجمعون إلى وظائف الفقه مناصب حكام الشرع ، وكان هشام يبدي لهم احتراماً عظيماً فكثر تدخلهم في مصالح الناس .

وفاة هشام  
وتولية الحكم  
الملقب بالمتنصر

وفي سنة ١٨٨ هـ توفي هشام ، خلفه ابنه الحكم الملقب بالمتنصر ، ويصفه ابن الأثير : « بأنه كان صارماً حازماً ، وهو أول من أظهر نخامة الملك وأسرف في تأييد هيئته » ، ومع ذلك لم يخل حكمه من الاضطرابات الداخلية ، فلم تنفك ميوله الدنيوية مع حياة التنسك التي كان يريدها له الفقهاء والعلماء ، وكان ميالاً إلى اللهو مولعاً بالصيد ، يؤثر مجالس الشعراء والمغنيين والفلاسفة على مجالس

(١) كانوا قبل ذلك يأخذون بمذهب الأوزاعي . (المرب)

الفقهاء والعلماء ، ولكن كانت ثمة أسباب أخرى تحملهم على عدم الرضا ، إذ كان تفوذهم قد اشتد في عهد هشام ، أما سياسة « الحكم » فكانت ترمى إلى إقصائهم عن التدخل في مصالح الدولة بالرغم مما كان يبيده دأئنا نجوم من ضروب الاحترام وتنفيذ الأحكام التي كانوا يصدرونها ؛ فأبى كبرياؤهم الديني احتمال ذلك ، وأخذوا ينددون بالأمير من على المنابر ، ويتمونه بالكفر والزيف ، ويتهلون إلى الله أن يهديه سواء السبيل ، وحاولوا بهذه الطريقة تحريض مسلمي الأسبان الذين كان لهم عليهم تفوذ لاحد له ، وكان الأسبانيون المعتنقو الإسلام حديثا يؤلفون القسم الأعظم من السكان ، وكان هؤلاء المسلمون في قرطبة وأشبيلية وطليلة ومريد ينتسبون إلى كبار الأمر ، وكانت المصاهرة شائعة في ذلك الحين بين العرب والبربر من جهة ، والأسبان المسلمين منهم والمسيحيين وبالأخص في الولايات الشمالية ، وسمى نسل هذا التزاوج بالمولدين أو البلداوين وكان العرب الأصليون يقابلون هؤلاء المولدين بالكبرياء والأفنة ، وحاولوا كما كان شأنهم في فارس في العهد الأموي أن يقصوم عن الوظائف الكبرى ولهذا نشأوا على بغض العرب والبربر معاً ، ولطالما نار الأسبان المسلمون بين الفينة والفينة ضد السلطة الحاكمة ، وبدلاً من أن يقضى الفقهاء على هذه الفروق العنصرية انحازوا إلى أهل البلاد وشجعوم على القيام في وجه الأمير .

وفيما كانت ريح هذه الشرور تعصف ببلاد الأندلس ، نار سليمان وعبد الله عمّا الحكم مرة أخرى بعد أن كان قد عفا عنهما هشام ، فسار عبد الله إلى شمران في إكسلا شابيل يطلب مساعدة ذلك الملك الطموح الذي أوفد في الحال مع الثائر جيشا استولى به على طليطلة ، بينما استولى سليمان على بلنسية ، وفي الوقت نفسه زحف لويس وشارلس ابنا شمران على الولايات الشمالية ، وأعلما السيف في رقاب أهلها وأحرقا بيوتهم ، وأغار الفونسو أمير جليقية على ولاية أراغون ، فأظهر « الحكم » في تلك الظروف العصيبة نشاطا عظيما ، فأمرع

بالزحف على أراغون بعد أن سير إلى طليطلة جيشاً صغيراً للمحافظة عليها ، ثم غزا جليقية وافتتح حصونها ، ثم عاد إلى الفرنج وأجلاهم إلى ما وراء البرنيسه ، وبعده عاد إلى طليطلة ونشبت بينه وبين سليمان معركة حامية قتل فيها سليمان ، وسلم عبد الله فعفا عنه . وبينما كان الحكم منصرفاً إلى هذه الحروب استولى الفرنج على برشلونة ، ويرجع ذلك إلى خيانة حاكمها الذي استدعى الفرنج طمعا في الاستقلال بها ، وهكذا أصبح شرلمان قابضاً على حصن من أكبر الحصون الإسلامية في أسبانيا ، وانقسمت بذلك أملاكه الأسبانية إلى ولايتين إحداهما تشمل كتالونيا وحاضرتها برشلونة ، وتشتمل الأخرى على غسقونية والمدن الفرنجية في نافارا وأراغون ، وفي سنة ١٨٩ هـ استولى الحكم على كتالونيا .

وفي سنة ٨٠٩ نشبت فتنة في قرطبة فأخذها الحكم بالرأفة واللين ، ولكنه حينما كان في السنة التالية مشغولاً بإخماد ثورة ماردة جاءت الأخبار بأن أهل قرطبة ثاروا عليه من جديد ، فأسرع بالعودة إلى العاصمة ، وفي تلك المرة قمع الفتنة بكل شدة مما زاد في غضب الشعب عليه ، وفي سنة ٨٠٧ زحف الفرنج على طرطوشة بقيادة لدوغ بن شرلمان وحاصروها ، بيد أن عبد الرحمن بن الحكم خلصها من أيديهم ، وفي سنة ٨١١ زحف بنفسه على الفرنج وأثنى فيهم وتغلب عليهم .

طليطلة

لم ينس أهل طليطلة قط أن بلدهم كانت عاصمة أسبانيا ، وظلت ذكرى مجدهم الماضي تضطرم في أفئدتهم ، وتزيد في عدائهم وسخطهم على العرب ، ولما كانوا يمتزجون بثروتهم وكثرة عددهم شقوا عصا الطاعة ، ورفضوا الاعتراف بسلطة أى حاكم لا يرضون على تعيينه ، فثاروا لأول مرة سنة ١٨١ هـ ، ولكن ثورتهم أخذت دون مشقة ، وكان الذى أخذ تلك الثورة قائد الحكم « عمرو بن يوسف » وهو أحد المولدين ، فأنحاز إليه بعض وجهاء المدينة ، واستعان بهم على استئالة أهلها <sup>(١)</sup> والإقرار بسلطة الحاكم ، ولكنهم استأنقوا الثورة ثانية بعد

عشر سنين ، وعندئذ لم ير الحاكم وسيلة لإخضاعهم بعد أن أعيته الحيل سوى تعيين « عمروس » حاكما عليهم ، وكان قائد الولاية الشمالية ، فأنس به أهل طليطلة وتظاهر أمامهم بالقبض للأمويين والواقفة على خلع طاعتهم . وقد بلغت قتلهم فيه أن سمحوا له بأن يبنى بظاهر المدينة قلعة حصينة دعا إليها وجهاء المدينة ذات يوم وقتلهم عن آخرهم<sup>(١)</sup> ، فألفت المدينة نفسها بعد ذلك مجردة من زعمائها ، فركنت إلى السكون سبع سنين آخر .

#### هياج أهل قرطبة

وفي سنة ١٩٨ هـ وصل هياج القرطبيين أشده ، وفي ذات يوم بلغت الحماقة بأحد العامة أن أهان الأمير وهدده في المسجد فأمر الحكم بقتله ، فأدى ذلك إلى هياج الشعب في ضاحية قرطبة المسماة شقونده ، وحاصر الثوار الأمير في قصره وتقاتلت الأمور ، بيد أن « الحكم » عاجل الموقف بالنشاط وهدوء البال المروفين عنه ، ففرق شملهم وقتل رؤسائهم ، وأمر بنى من بقي منهم ، فصر البض إلى فاس ، وسافر معظمهم إلى الإسكندرية ، ثم أبحروا إلى كريت (قريتش) وظلوا بها حتى استعادها اليونان منهم . وفي سنة ٨١٦ م عقد الصلح بين ابن شرلمان الذى خلف أباه على عرش فرنسا وبين الحكم ، ولكن هذا الصلح لم يدم إلا سنوات قليلة ، وتوفي الحكم في سنة ٢٠٦ هـ ، وكانت مدة حكمه ٢٦ سنة ، خلفه ابنه عبد الرحمن الملقب بالأوسط ، ويقول المؤرخ العربي : إن في عهده ساد الأمن في الولايات الأندلسية ، وحسنت حال الرعية وكثر الخراج ، وكان ميالا للآداب والفنون مولما بمجالس العلماء والأدباء ، وبدأ حب الموسيقى ينتشر بين طبقات الشعب حتى أصبح فيما بعد من مميزات الأندلسيين العرب ، وقد وصل البلاط في عهده إلى درجة لم يسبق لها مثيل من الفخامة والرونق ، وأشرقت فيه جمال الأخلاق العربية ورقة شائها وظرفها ، ذلك الجلال الذى حاول فرسان النصرانية

(١) ابن الأثير .

أن يحتذوا حذوه ، ويقتبسوا من نوره منذ ذلك الحين <sup>(١)</sup> .

وبعد أن تولى عبد الرحمن الحكم بقليل أغار أميرليون « الفونسو الثاني » <sup>(٢)</sup> على مدينة سالم من أعمال الثغر الأعلى ، وحذت حذوه بعض القبائل المسيحية الأخرى ، فأغارت على البلاد الإسلامية ، فسير عبد الرحمن قوة كبيرة لتأديبهم ، فسارت إليهم وهزمتهم في عدة مواقع غربت حصونهم ، واشترط عليهم أن يدفعوا جزية فادحة علاوة على الجزية المعتينة ، وأن يطلقوا أسرى المسلمين ، وأن يسلموا بعض زعمائهم كغالة لحسن طاعتهم . وقد اتهمز القرنج تلك الفرصة وأغاروا على البلاد الإسلامية في كتالونيا ، وأعملوا فيها يد التخريب والقتل ، ولكن الأمير بعث بجيش ضخم فزحف عليهم وشتت جموعهم وأجلاهم إلى ما وراء الحدود .

أول ظهور  
النورمان

وفي ذلك العهد ظهر النورمان (ويسمىهم العرب بالمجوس) على السواحل الأسبانية ، وعاثوا فساداً في عدة مواضع قريبة من البحر ، ولكنهم لاذوا بالفرار عند اقتراب جيش ملك قرطبة وأسطوله ، ثم ثار مسيحيو ماردة بتحريض لويس ملك الفرنجة عدة مرات ، ولكنهم كانوا يعلنون خضوعهم بسهولة ، وقامت ثورة أخرى في طليطلة اشترك فيها اليهود والمسيحيون معا ، ولكنها قمت في الحال .

وفي نهاية عهد عبد الرحمن استحال تعصب نصارى قرطبة إلى عداوة تكرأ وبدت منهم البوادر التي تنذر بالانفجار ، ولم يكن في نظام العرب ما يسوء النصارى عموماً ومتنورى العاصمة وغيرها خصوصاً ، بل بالعكس كانت قد توفرت جميع الأسباب لإسعادهم ، فلم يحدث قط ما يكدر صفو عيشهم ، أو يحول دون إقامة شعائهم أو اتباع شرائعهم ، ولكم حارب الكثير منهم مع المسلمين في الجيش جنباً لجنب ، وعينوا في أرقى الوظائف السياسية والحربية ، وأرسل

(١) سديو (تاريخ العرب) .

(٢) ويسمى العرب لنريق أو لودريك .

الكثير منهم بمهمات خاصة إلى الدول الأجنبية ، واشتغل علماءهم في مزارع  
الأسمراء المسلمين . واطلما بهرت الآداب العربية الطبقة المثقفة ، وبالأخص  
أصحاب الذوق السليم منهم ، فتكلموا بها ووضعوا مؤلفاتهم بلغة المحتلين ، ولكن  
ذلك الفريق المستعرب كان موضعاً لبغض الفريق الآخر المتعصب الذي كان  
يرميه بالكفر والإلحاد ؛ ويقول كاتب مسيحي مشهور : « كان هؤلاء يبغضون  
المسلمين أشد البغض ، ويحملون أفكاراً خاطئة عن محمد (ص) وتعاليمه ، مستعينين  
على تلك المرفقة بوجودهم بين العرب ، وكانوا يأبون ولوج أبواب التعرض للحجج  
التي كانت تسطع أمام دورهم مكتفين بالنظواهر منها فحسب ، فكانوا يقتضون  
بالاعتقاد السطحي ثم ينشرون الخرافات السخيفة التي أحاطت بظهور نبي مكة<sup>(١)</sup>  
ولم يك بعضهم قاصراً على دين العرب فحسب ، وإنما كانوا يبغضون غامة الطبقة  
الحاكمة ورقتها ، وقد قوى دعائم ذلك البغض في قلوبهم ما كانوا يعانونه من  
خشونة عامة قرطبة كما يفعل أهل المدن الحديثة إزاء الأجانب ، فتحول حماسهم  
الديني في عهد « عبد الرحمن » إلى اضطراب شديد ، « وأنشؤا في قلل الجبال  
لصوصاً وسفاكين ، وفي العاصمة شهداء وقديسين » وجاهروا بالاجترأ على مقام  
النبي العربي ودينه ، ودخلوا الجوامع في أثناء الصلاة ورفعوا عقيرتهم بتلك  
الشتائم المنكرة وعشوا بدين الشباب للمتخفز .

وكان الاجترأ على مقام الرسول جريمة شنعاء بمقتضى قانون الدولة الإسلامي  
باعتباره يؤدي إلى الفتن وإراقة الدماء ، وعلى هذا قدم القاذفون إلى المحكمة  
حيث جاهرُوا بجريمتهم أمام القاضي فموقبوا بالإعدام ؛ ولما قدم قرار المحكمة  
إلى المجلس الأعلى ، رأى من الرحمة أن يعفى عنهم على شرط أن يسحبوا كلامهم  
ويعتذروا عن جريمتهم ، ولكن هؤلاء المجرمين بدلا من أن ينزلوا على ذلك  
الرجاء أخذوا يكررون جريمتهم الشنعاء ، فسمح للقانون بأن يتخذ مجراه ، وأدرك

عبد الرحمن خطورة المأزق ؛ فقد مجلساً من القسس من جميع أطراف المملكة وعين للإنباء عنه في ذلك المجلس أحد زعماء المسيحيين ، ومستشارى الحكومة النبهاء<sup>(١)</sup> فأصدر الأساقفة قراراً يمنعون فيه الجماهرة بسب النبي ، وقرروا اتخاذ إجراءات صارمة ضد الجرمين ، ولكن لم يكن ثمة من يستطيع تسكين ذلك التعصب الأعمى ، فتحدى هؤلاء المكابرون سلطة أساقفتهم ؛ وقد بلغ التهوس المفرط ببعضهم أن دخل للمسجد الجامع وصاح بأعلى صوته : « إن ملكوت السماء آتية لا ريب فيها ، وإن جهنم أعدت للكافرين وبئس المصير » ، فثار المسلمون وهما يقتل القاذفين ، غير أن القاضى تدخل فى الأمر وأقذهم من انتقام المصلين ، وقد كان مطران العاصمة حازماً والحكومة ساهرة على راحة الشعب فأودع كثير من المتعصبين غيابات السجن ، ولكن هؤلاء التهوسين ظلوا مصدرا للاضطراب حتى وفاة عبد الرحمن سنة ٨٥٢ م .

ولاية محمد بن  
عبد الرحمن

تولى محمد بن عبد الرحمن الملك بعد وفاة أبيه ، ويقول ابن الأثير « إنه سار على أثر أبيه من العناية بالإصلاح ، وإنه أول من أقام أبهة الملك بالأندلس ، ورتب رسوم المملكة ، وعلا عن التبذل للعامة ، وفى ذلك شبه بالوليد بن عبد الملك » . وعلى أثر وفاة عبد الرحمن استأنف أهل طليطلة الثورة يعضدوهم فى ذلك جيش كان الأمير ليون قد أرسله إليهم ، فأسرع محمد بنفسه على رأس قوة كبيرة ، والتقى الفريقان فهزم الثوار وحلفاؤهم القرمج فى مكان يعرف بوادى سليطة ، فأعلنوا طاعتهم على أن يحتفظوا ببعض مظاهر الحكم القاتى ، وأخذ الخائنون والمحرضون فى قرطبة يشعرون بوطأة الأمير العادل الذى اتخذ الإجراءات الكافية لقطع بذور الفتنة فى العاصمة ، وقتل جميع المحرضين للمتعصبين والذين كانوا يتكاثبون مع الأعداء خارج الحدود ، ورأى أهالى البلدة أنهم قد حرموا

(١) اسمه كومز بن أثنون بن جوليان وكان النصراني المتعصبون يلعنونه لاشتراكه فى ذلك المجلس .

من زعمائهم الذين سيطروا على البلد عدة سنوات « فغضبوا بالتدريج إلى القانون العام ، ولم يرض سوى قليل حتى أصبح ذلك الحساس أترأ بعد عين ، ولم يبق منه سوى ذكراه »<sup>(١)</sup> .

وقد انتهز الفرنج فرصة الحروب الداخلية على عاداتهم وأغاروا على الولايات الشمالية ، فأقام محمد في تلك الجهة جيشاً لحمايتها .

وفي سنة ٢٤٥ هـ ظهر النورمان بعد أن نهبوا شاطئ البروقانس ، وأخذوا في نهب الثغور الواقعة على السواحل الأسبانية ، فتعقبهم الأسطول الأندلسي وطردهم من الشواطئ بعد أن حطم كثيراً من سفنهم ، وأرسلت الجيوش إلى جليقية ونافارا وليون لتأديب أسرائتها للمسيحيين ، وفي سنة ٨٦١ زحف عامل طرطوشة على نافارا ، وهاجم بملونة وخرّب حصونها ، وبعد أربع سنوات طلب أمير ليون الصلح دون قيد أو شرط ، ولكن في نهاية حكم محمد انفجرت ثورات أعظم شأنًا وأكثر خطورة في مختلف أنحاء البلاد ، ففي أرغونة تار مسلم أسباني<sup>(٢)</sup> من ذرية القوط ، فاستولى على مرسقطة وتطيلة ووشقا ، واتخذ لنفسه لقباً ملكياً كما خرج في الولايات الغربية في ماردة عبد الرحمن بن مروان<sup>(٣)</sup> وتحالف مع الفونس الثالث أمير ليون ؛ وظهر في ذلك الحين بمقاطعة بيشتر نائر أكثر خطراً وأشد بطشاً ، وكانت سلسلة الجبال الواقعة بين رنده ومالقه مأوى للصمص و القتلّة والثائرين ، وفيها لاقى قواد نابليون فيما بعد مقاومة شديدة من الأعداء ، وفيها نهض عمر بن حفصون الذي فر من جيش الأمير ، فانضمت إليه عصابات عديدة من الصمص ، وأسس ولاية مستقلة ، وقد اشتهر أمر الثائرين في المقاطعات ، وأندلع شرر الثورة في معظم المدن بتحريض الأمراء المسيحيين من

---

(١) جوزى .

(٢) يسمى موسى من قبيلة بني قصى .

(٣) يسميه ابن الأثير الجليقي .



جهة ، وملك الفرنج من الجهة الأخرى ، ومما يدهش حقاً أن هذه المملكة العربية ظلت تقاوم تلك الفتن والدسائس دون أن تتمزق أوصالها أو ينهار بنيانها .

ولما كان محمد بن عبد الرحمن قد ضعفت قواه وطن في السن بحيث لم يعد يقوى على العيش في ميدان القتال جهز ابنه وولى عهده « المنذر » بجيش ضخم لقمع تلك الفتن الخطرة ؛ فزحف على الولايات الشمالية ، وقصد سرقسطة وروتا وقرطجنة ولارده فافتتح حصونها ، وأسر عبد الواحد الروقي « أشجع أهل عصره »<sup>(١)</sup> ، وقدم إسماعيل بن موسى الثائر بأرغونة الطاعة فأجابه إلى طلبه . وفي سنة ٢٧١ هـ زحف المنذر ثانية على ابن مروان وهزمه شر هزيمة وخرب معقله ، وكانت سرقسطة قد سقطت ثانية في أيدي محمد بن لب بن موسى وحليف ابن حصون ، فسير الأمير محمد جيشاً عليهما وحاصر الحامية حصاراً شديداً ، ففر الثائران إلى الجبال ، ولكنهما ظهرا ثانية بعد عودة الجيش . وفي سنة ٨٨٦ هـ تجهز المنذر لمقاتلة عمر بن حصون الذي استعصم بمدينة الحاما ، وبعد حصارها مدة طويلة هدمها . وفي ذلك الحين توفي محمد بن عبد الرحمن فترك المنذر الحصار وأسرع بالعودة إلى قرطبة ليضمن اعتلاءه عرش أبيه ، فاتهز عمر تلك الفرصة واستولى على عدة قلاع ، وكان محمد محباً للعلم متروياً حكيماً عارفاً برسوم المملكة ؛ وكان المنذر الذي خلفه حازماً نشيطاً شجاعاً فطناً ، ولو أمد الله في حياته لنجح في تنظيم مملكته وأعاد الأمن إلى نصابه ، فتأهب لإتمام العمل الملقى على عاتقه ، وسار بنفسه على رأس جيش كبير لإخضاع الثوار ، فاستولى على أرشدونة وحاصر « يشتر » التي استعصم بها عمر ثم شدد عليه الحصار حتى أذعن لطلب الصلح ، ولكنه سرعان ما نكث عهده فعاد المنذر لمقاتله ، ولكنه خر صريعاً<sup>(٢)</sup> على مقربة من يشتر ، ومع أن

(١) ابن الأثير ج ٧ ص ٢٥٨ .

(٢) ذكر دوزي أنه مات مسموماً بيد طبيبه . (المرب)

حكاه لم يدم أكثر من سنتين إلا أن البلاد ازدهرت وزهت في عهده وازدادت ثروة أهلها .

تولى عبد الله

فلما توفى المنذر خلفه أخوه عبد الله بن محمد . ويقول ابن الأثير : « إن في أيامه امتلأت الأندلس بالفتن ، وسار في كل جهة متغلب ، ولم يزل الأمر كذلك طول ولايته » ، فارتقى عبد الله العرش في أخرج الظروف إذ كان العداء العنصرى يمزق أوصال المملكة ، ولم يكن يفت في عضد أمير قرطبة نوار الجبل فحسب ، بل أخذت الأرستقراطية العربية تناوئه العداء أيضاً ، إذ رأوا الفرصة سانحة للاستقلال والزعامة .

عهده المتنازع

نشبت الثورات والفتن في كل مكان ، ووقعت بين العرب والمولدين في أشبيلية وألبيرا معارك دموية هائلة ، واستمع كثير من زعماء البربر بالحصون النسيعة وتحذوا سلطان الأمير ، واستولى أسراء العرب على منتسا ومدينة بنى سالم ولارقه وسرقسطة ؛ بينما سار إبراهيم بن الحجاج أحد أحفاد الأميرة سارة القوطية التي ورثت أسرته عنها أملاكا طائلة في منطقة أشبيلية ، وأنشأ بها إدارة مستقلة ، وكان حكمه شديدا صارما حتى أنه فاق شدة حكم الملك ، فقمع كل أعمال الفتن والنهب بقسوة عظيمة ، وشجع التجارة والصناعة والفنون ، وصرفت الجهود لإصلاح ما خربته الفتن ؛ واستقل زعماء المولدين بباجه وجيان ومرسية وغيرها من المدن ، واستقر ابن مروان ببطليوس<sup>(١)</sup> ، وأنشأ محمد بن لوبس في أراغون (الشر الأعلى) إمارة مستقلة .

واتهمز عمر بن حفصون فرصة هذه الاضطرابات ليؤيد سلطته ويوسع أملاكه ، وطمحت نفسه حتى إلى الاستيلاء على قرطبة . ولكن السلطان الذى كان يتبع كل هذه المدة سياسة الوفاق والتردد اعتزم أن يكافح في سبيل عرش

(١) اسمها القديم (باكس أوغستا) وكان بها ابن عبدون وزير بنى الألفس وشاعر الأندلس المشهور . (المغرب)

انهزام  
ابن حفصون

أجداده الذي كانت تعصف به رياح الثورات والفتن . فنجح قائده عبيد الله في إلحاق الهزيمة بابن حفصون بالقرب من بولي ، وكانت هذه المعركة حاسمة ، إذ أقتذت العرش من الانهيار ، ثم استولى بعد ذلك على بولي واستيحا وأرشدونا وألبيرا وجيان . وكان الوزير الأمين « بدر » قد أشار على السلطان بخطوة عادلة فقدم ابن الحجاج طاعته مختاراً ، وبدأ بخضوع هذا الزعيم عصر جديد في عهد السلطان الذي أخذ نفوذه ينتشر بالتدريج في مناطق الثاثرين ، وقدمت للمناطق الواقعة بين الجزيرة ونيبلة طاعتها دون قتال وحذت حذوها البلاد الأخرى الخطيرة حتى أن بنى قصى زعماء أرغونة أبدوا استعدادهم إلى الطاعة .

وفي تلك للرحلة توفي الأمير السكهل في السادسة والثمانين بعد أن حكم ستاً وعشرين سنة حكماً ملؤه الاضطراب والفتن .

دخول العرب  
في سافوى

ولا يستطيع السائح المتأمل أن يمر على سواحل لييجوريا وفي هضاب الألب في بلاد بيوموند ودوفينية من غير أن يلاحظ آثار الطابع العربي الدارس . ولعله يتساءل أوجود مثل هذا الأثر يعزى إلى الصدفة أو إلى سبب آخر ؟ ففي العصر الذي نتحدث عنه سنة (٨٨٩م) دخل العرب ثانية جنوبى فرنسا ، ولكنهم دخلوا في هذه المرة من طريق خليج سان تروبيه وانتشروا في بروفانس ودوفينية وكانت هذه الحملة مستقلة عن أية حكومة عربية ، إذ قام بها بعض أهل الموانى الأسبانية والإفريقية تحرضهم في ذلك روح المخاطرة والمجازفة . وفي سنة ٩٠٦ اخترقوا هضاب دوفينية ثم عبروا جبل سنيس ثم استولوا على بيوموند ولييجوريا وتوغلوا في سويسرا حتى بحيرة كونستانس ، حيث أنشأوا مستعمرة كبيرة واستولوا في فرنسا على فريمبوس ومرسيليه وكرينوبل ، و بقيت نيس في قبضتهم مدة طويلة ، ومن آثار حكمهم أن جزءاً من هذه المدينة لا يزال يسمى بحى العرب (كانتون دى سراسينس) .

## الفصل السابع والعشرون

عرب الأندلس

الأمويون

٣٠٠ - ٥٣٦٦ ، ٩١٢ - ٩٧٦ م

عبد الرحمن الثالث ( الناصر ) - الحكم الثاني ( المستنصر )

ولاية عبد الرحمن الثالث - قمع الثوار - الحروب مع قبائل  
النصارى - تلقيه بأمر المؤمنين - ثورة الجلائفة - إدخال الصفاة  
في الجيش - موقعة الحندق - القبائل تطلب الصلح - مد الحدود  
إلى إلبرو - الحرب في أفريقيا - استئناف الحرب مع الجلائفة -  
طرد سانكو - سانكو يستجد بعبد الرحمن - ليون -  
قتاله - نافارا - وفاة عبد الرحمن - أخلاقه - ولاية الحكم  
الثاني - حكمه - انتصاره على الجلائفة وأهل نافارا - غزو  
أفريقيا - حب الحكم للعلم - قرطبة - عظمة قرطبة -  
حدودها - الزهراء - الفروسية

توفى الأمير عبد الله خلفه حفيده عبد الرحمن <sup>(١)</sup> غير متجاوز الثانية  
والعشرين من عمره ، وكان قد ولي الملك برغم وجود أعمامه وأقاربه وهم أكبر  
منه سنًا وأكثر خبرة ، ففرحوا به واتخذوه فألا حسنًا . ويقول المؤرخون <sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن  
الثالث ( الناصر )  
لدين الله

(١) يقول ابن الأثير : إن أباه محمد قتل بأمر عبد الله ، وكان ابنه محمد لم يكن قد  
جاوز الثلاثة أسابيع من عمره ، غير أن جده الكهل اعترف بترقيته اعتناء كبيراً ليموض  
الطفل الصغير من القسوة التي عومل بها أبوه .

(٢) وفي ذلك يقول ابن عبد ربه صاحب المقد الفريد :

يذا الملال جديداً وللك غش جديد  
يا نعمة الله زبدي إن كان فيك مزيد  
إن كان للصوم فطر فأنت للدمع عيد

(العرب)

إن أهله توسموا فيه آيات العظمة والبطولة ، ورأوا فيه خير ناهض بالإمبراطورية الأموية المزعزعة الأركان .

السياسة  
الرشيدة

فاعتزم أن يتخلى عن سياسة السالبة والتردد التي اتبعها أجداده ، واتخذ لنفسه خطة جريئة حازمة في معاملة الثائرين والعصاة ، ولم يرض أن يسلك في ذلك سبيلا وسطاً ، بل أعلن لجميع الثائرين الأسبانيين والبربر والعرب أنه لا يفتن منهم بالجزية بل يريد الاستيلاء على حصونهم ومدنهم ، فإذا قدموا خضوعهم عفا عنهم ، وإذا أبوا تقبهم واشتد في عقابهم ، فأذعنت معظم المدن الخطيرة من تلقاء نفسها .

وفي نيسان سنة ٩١٣ م ظهر عبد الرحمن في الجيش فأثار ظهور الأمير الفتي في صفوفهم حماسة شديدة ، وبالأخص عند ما علموا أنه لا يرغب في مشاطرتهم الانتصارات فحسب ، بل أقدم على مشاطرتهم الآلام والمشاق ، وقد أثر هذا العمل المجيد أيما تأثير في معنوية الجنود ، ولم تمض ثلاثة أشهر حتى أخضع عبد الرحمن ولاية ألبيرا وجيان ، ثم استولى على أمنع الماقل وأباد اللصوص والعصاة في هاتيك المناطق ، كذلك كان نجاحه في جبال سيارا نقادا الشاخنة لا يقل عن نجاحه في السهول المنبسطة ، وكان يفرق شمل العصاة أو يقتل زعماءهم ، وما هي إلا لحظة حتى عرض محمد بن إبراهيم بن حجاج الذي خلف أباه في ولاية أشبيلية طاعته . وقد بدأ أهلها في بادي الأمر يدافعون عن المدينة ، ولكن بعد أن حاصرها عبد الرحمن مدة قصيرة سقطت في قبضته ، ثم سار الأمير لقتال الثوار في سيارا دي ريبيجو ( يسميها العرب ريه ) ، وأخضع زعماءهم ، وألقى المسيحيون الأسبانيون الذين كانوا أشد أعداء الملك سلاحهم متأثرين بكرم الأمير وحزمه ؛ ويقول أحد المؤرخين المسيحيين « وهما يقل عن تصرف الحكومة فإنها أبدت تسامحاً وكرماً في معاملة النصارى »<sup>(١)</sup> . وتوفي ابن حفصون سنة ٩١٧ م ، غير أن

الاستيلاء  
على بيشتر

الحرب لم تنته بوفاته إذ ظل الأمير محتفظاً بحيشه الكبير في سلسلة تلك الجبال لمدة عشر سنوات كاملة . وفي سنة ٩٢٨ استولى الأمير على بيشتر وبعض القلاع الأخرى ودمرها تدميراً ، وقدم الأسراء في الغرب طاعتهم كذلك ، ولما اطمأن الأمير إلى الأحوال في الجنوب سير جيوشه على الشائرين في الولايات الشمالية والشرقية ، ثم استولى على بطليوس بعد حصار دام أكثر من سنة . وكانت طليطلة قد ثارت مرة أخرى بتحريض من زعيم قبائل ليون المسيحي ، فأرسل الأمير إلى تلك البلدة الثائرة المتصلبة وفداً من العلماء يدعوم إلى الطاعة والولاء فرفضوا إجابة طلبه بإياه معتمدين على مساعدة الليونيين ، ولما وجد الأمير أنه ليس ثمة ما يفيد مع أهل المدينة سوى القوة ، اتخذ على الفور إجراءات حازمة وجدة في حصارها مدى عامين ، فلما كادت تنفذ مواردها سلمت دون قيد أو شرط وأخيراً استأصل عبد الرحمن بذور الفتن وأصبح أمير البلاد دون منازع .

ولكنه لم ينس في أثناء انهماكه في إخضاع الثوار داخل المملكة أن يتنزه الفرص لمقاتلة عدوين ، كان هو على يقين من عدوانهما وسوء نياتهما نحو الأندلس : أولها الوطنيون المسيحيون أو قبائل الشمال ، وثانيهما الفاطميون في أفريقيا .

وفي أواسط القرن الثامن عصف بأسبانيا تحط مخيف دام خمس سنوات ، وهاجر بسببه كثيرون إلى أفريقيا ومعظمهم من العرب الذين كانوا قد استوطنوا تلك الجهات عقب الفتح الإسلامي .

نصارى الشمال

فاتنزه الثوار من أهالي جليقية هذه السانحة وثاروا على الأمير ، ثم فتكوا بجمع غفير من بقى حيا من العرب وانتخبوا القونسو زعيماً أو ملكاً عليهم ، ولم تكذب تخفي بضع سنوات حتى استوحش البربر لفقد مواطنهم ، ولا سيما أنهم أصبحوا الآن قلة في تلك الأصقاع ، فأخلوا عدة مدن مهمة مثل استورقة وليون وسموره (زاموره) وشلنقه وأسقوبيه وميرانده ، ولم يحاول القونسو مع ذلك الاستيلاء

على البلاد المهجورة ، فاكثف بقتل من بقى فيها من المسلمين القلائل ثم ارتد إلى جباله . وانهزم من خلفه من أسراء ليون فرصة الحروب الداخلية التي كانت تمزق أوصال الدولة الإسلامية ليحصل بها مقاطعة ليون حاضرة دولتهم . وفى منتصف القرن التاسع لما فاضت الأندلس بالثورات الداخلية دفعوا حدودهم إلى نهر دورو وأنشأوا هنالك أربع قلاع منيعة كانوا يتخذونها قاعدة للإغارة على الحدود الإسلامية ومطاردة المسلمين الثرل بالسيف والنار ، وقد كانوا من الفقر والهمجية بحيث كانوا يتعاملون فى البيع والشراء بالمقايضة ، فكانوا لهذا ينظرون إلى ثروة الأندلس الوافرة وخيراتها الجزيلة بعين الطمع ويمدونهم فريسة سائفة يمكن التقاطها ، وكانوا على الجملعة متعصين قساة القلوب ، وكانوا كلما استولوا على مدينة من المدن قتلوا النساء والأطفال والشيوخ من غير ما شفقة ولا رحمة ، ولم يكونوا يعرفون قط معنى للتسامح الذى اشتهر به العرب فى معاملتهم للمسيحيين فأى مصير كان ستؤول إليه حالة المسلمين فيما إذا كان هؤلاء القوم القساة يحتلون تلك البلاد .

لقد كانوا يمتقنون الحضارة العربية التى كان يهر ضياؤها أعينهم ، فكان على عبد الرحمن أن ينقذ مملكة الأندلس وحضارتها الزاهرة ، كذلك كان الأمير الشاب يفهم جيداً المهمة الملقة على عاتقه ، ولقد عمل على ذلك بعزم لا يقل عن العزم الذى قع به الثائرين فى داخل البلاد .

ولم يك عبد الرحمن بنوى محاربة توارب الشمال ، بل كان يفضل دوام الصلح بينه وبينهم غير أنهم اضطروه إلى الحرب . وفى سنة ٩١٤ م ثار الليوينيون بقيادة زعيمهم أوردونو الثانى واجتاحوا مقاطعة ماردة ونهبوها وعاثوا فيها بالسيف والنار وأسرأوا وذبحوا سكانها ، ثم استولوا على قلعة أليئا وقتلوا جميع سكانها الذكور وسبوا النساء والأطفال ، ثم عبروا نهر الدورو مثقلين بالنفائهم والأسرى .

واكتفى عبد الرحمن بالرغم من انهاكه فى محاربة الفاطميين فى أفريقيا

الإغارات  
التواصل

سنة ٩١٤ م

بإرسال جيش بقيادة وزيره أحمد بن أبي عبيدة لمقابلة ملك ليون فهزم المسيحيين وغنم منهم غنائم كبيرة ، ولكنهم أصيبوا بهزيمة منكرة بالقرب من سانت استيفان ، فتشجع أردونو وحليفه سانكو (شأنجه ملك نافارا) فاث في ضواحي ناجيرا وطليلة ، واستولى سانكو على منطقة فالتييرا . وفي العام التالي عاد أردونو فعات في منطقة لافيرا وأحرق مدنها وضياعاها ، فضج المسلمون من ذلك ، وعزم عبد الرحمن على أن يلقى درساً مهما كلفه الأمر على القبائل المسيحية لن ينسوه ؛ وفي تموز سنة ٩١٨ أرسل جيشاً كبيراً بقيادة حاجبه « بدر » على الثوار الذين كانوا معتمدين في الجبال فهزمهم وألحق بهم خسائر فادحة .

انهزام أردونو

ولما تأكد عبد الرحمن أن أهل ليون لم تضعف شوكتهم سار في حزيران سنة ٩٢٠ على رأس جيشه فاستولى على أوسمه وسان استيفان وككونيا وعدة قلاع أخرى ، وبعد أن ترك حامية صغيرة في منطقة ليون سار إلى نافارا ، فألحق قائده محمد بن لوك بسانكو زعيم أهالي نافارا خسائر فادحة ، ولما لم يستطع سانكو صد جيوش الأمير بنفسه استنجد بأخيه زعيم الليونيين ، واعتمز الممكان عندئذ أن يوحدا صفوفهما ويهاجما المسلمين واستعصما بالجبال الواقعة على الحدود وانقضا على الجيش الإسلامي حين مروره في مفاوز البرنية الضيقة وألقوا عليه من عل الحجارة الضخمة والحصباء ، وشعر الجيش الإسلامي بالخطر المهدق به ، وحالما وصل بجيشه إلى جونكيرا حيث يتحول الممر إلى سهل متسع أمر جنوده بأن تمسك هناك ؛ ويقول دوزي : « إن النصارى ارتكبوا هنالك غلطة فاحشة ، فإنهم بدلا من البقاء في حصى الجبال نزلوا إلى السهول وقبلوا محاربة المسلمين بمجراة دفعوا ثمنها هزيمة منكرة ، وطاردهم المسلمون حتى أخفاهم ظلام الليل عن أعينهم وأسرروا كثيراً من زعمائهم ومن بينهم أسقفان كانا يحاربان كجنديين » .

وبعد هذا النصر البين لم يلق الأمير أية مقاومة فافتحم نافارا وخرب قلاعهم وحصونهم ، ووصل عاصمة ملكه على رأس جيشه المظفر في ٢٤ أيلول .



وفي سنة ٩٢١ م ثار من جديد أردونو وساتكو ، فاقضوا فجأة على ناجيرا  
وفجورا وقتلا كل من فيها ، ومنهم كثير من العرب الذين ينتمون إلى أشهر  
الأسر ؛ ولم يكن ثمة مناص من مجازاة الرأي العام في طلب الانتقام ، ومع أن  
الأمير لم يكن يود إثارة الحروب إلا أن قلبه كان يفيض سخطاً لما يرتكبه  
المسيحيون من التدمير والسفك المستمرين في المقاطعات الشمالية ، فلم يصبر على  
انتظار فصل الربيع بل سار توجاً إلى ميدان القتال فدخل نافارا في العاشر من  
تموز ، وكان اسمه كافياً لإلقاء الرعب في قلوب المسيحيين ، ففر العدو عند اقترابه  
من قلاعهم وحصونهم ، وحاول ساتكو عدة مرات صد الأمير عن زحفه ولكنه  
باء بالفشل والهزيمة ، وتوصل عبدالرحمن إلى مبلونه عاصمة ساتكو التي فر سكانها  
رعباً منه ، فدمرها وخرّب قصور الملك والأسراء عقاباً لهم ، وبذا تم إخضاع زعيم  
البشكنس الذي أصبح بعد هذا عاجزاً عن أن يلحق بالمسلمين أذى ، ونال الأمير  
نجاحاً مماثلاً بالقرب من ليون ، وقد ساعدته الحروب الأهلية التي نشبت بين أبناء  
أردونو سنة ٩٢٥ على أن يوطد سلطته ويجمع الثمن والثروات داخل بلاده ؛  
وهكذا استطاع أن يوطد الأمن في كافة أنحاء البلاد . وكان الأمراء الأمويون  
في الأندلس قد اكتفوا بلقب الأمير أو السلطان ويرون أن لقب الخليفة  
وأمر المؤمنين مقتصر على حامي الحرمين<sup>(١)</sup> ، فلم يتخذوا سمة الخلافة ما دام  
العباسيون يملكون مكة والمدينة وتقرأ الخطبة باسمهم فيها ، ولكن الحوادث  
تغيرت تغيراً يذكّر ، إذ أن دولة العباسيين دخلت في دور الانحلال وأصبح الخليفة  
الراضي أسيراً في قصر بني بويه ، واستولى العزّ الفاطمي على الحرمين ، فرأى أمير  
قرطبة بطبيعة الحال أن الاحترام الذي كان يبيده أمويو أسبانيا نحو خلفاء بغداد في  
غير محله ، فأباح لنفسه عندئذ أن يتخذ سمة الخلافة وتسمى بأمر المؤمنين ، وأجريت  
البيعة له في حفل حاشد يمثل جميع طبقات الأمة ، ولقب بالناصر لدين الله .

اتخاذ لقب  
أمير المؤمنين

وفي سنة ٩٣٣ استولى رامير الثاني على ولاية ليون بعد أن سمل عيني أخيه الفونسو الرابع وعيون عدد كبير من أقاربه ، وكان رامير يحمل حقداً بالغا على المسلمين ، وحالما استولى على السلطة بدأ يزحف على البلاد الإسلامية .

هجوم رامير

فسار عبد الرحمن في الحال على رأس جيشه لمقابلته ، وبذل جهداً كبيراً في سحبه إلى ميدان القتال ، ولكن رامير رأى من إصالة الرأي أن يظل وراء أسوار وشحه ، فترك الخليفة فرقة ترأب رامير في تلك المدينة ، وواصل سيره نحو الشمال حيث كان الليونيون والجلالة قد وحدوا صفوفهم ، وكان سانكو قد توفي واستولى ابنه كارسيا على نافارا تحت وصاية أمه تيودا التي كانت تحمل في قلبها بغضا نحو العرب لا يقل عن بغض رامير لهم . فاكتسح الخليفة قلعة ألبه ، وهدم قلاع الجلالة وحصونهم حتى أصبحت أطلالا دارة ، وأصبح رامير عديم الحول لا يستطيع أن يوقف العرب عن تدمير برغش أهم نقطة في تلك المعازل . وفي تلك المرحلة اكتسب مسيحيو الشمال حليفا عظيم القيمة في شخص حاكم سرقوسة الناصر (محمد بن هشام<sup>(١)</sup>) الذي ثار على سيده لما لحق به من الخيف على زعمه . وهكذا أصبح الشمال كله نائراً على عبد الرحمن وتخرج الموقف ، غير أنه عاجله بنشاطه الموهود ، فحاصر سرقوسة محاصرة لاهوادة فيها حتى قدم الناصر طاعته فصفع عنه وأعادته إلى مركزه السابق ، ولكن رجال القبائل لم يعاملوا بنفس الرحمة التي عومل بها زعيمهم ، فاكتسح الخليفة بلاد البشكنس ، وفرضت الجزية على المدن والقرى ؛ وبعد أن قاومت الملكة تيودا جيش الخليفة الذي أوقع بها النحائر مرة تلو المرة طلبت بعد مدة قليلة الصالح فأجيبته إلى ذلك ، وتم للخليفة الاعتراف بسلطانه في نافارا ؛ وكان رامير قد لحقت به هزائم شديدة بحيث لم يجسر على مجابهة جيش الخليفة في ميدان القتال ، وتوارى فيما وراء التلال ، وفيما عدا ولاية ليون ، وقسم من كتالونيا التي كانت تابعة لفرنسا

(١) يسميه ابن خلدون هشام ويسيه دوزي هاشم .

أصبحت أسبانيا برمتها الآن تحت أقدام ملك قرطبة العظيم .

إدخال السلافيين  
في خدمة الدولة

أخذ عبد الرحمن نظراً لسخطه على الأرستقراطية العربية يهدد بالمناصب إلى الأجانب ، وكان معظمهم من الأرقاء والماليك كالألمان والفرنح والإيطاليين والإسكندناو بين والروسيين وما إليهم ، ولما كان هؤلاء يؤتى بهم أطفالا بواسطة تجار من البندقية وجنوه ويزا ليباعوا يبيع الأرقاء لعرب أسبانيا ، فقد كانوا يعتنقون الإسلام ويتعلمون اللغة العربية بسهولة ويربون تربية راقية حتى كان يهد إليهم بعد بأهم الوظائف ، وكان الناصر يحيط نفسه برهط منهم ، فأطلق عليهم اسم الصقالبة أو السلافيين ، وقدم أم المناصب في الجيش والحكومة ، وكانت الناصر يرغم أشراف العرب ورؤساء القبائل ذوي النفوذ والعصبة على الخضوع لهؤلاء الصقالبة ، فأثارت هذه الحباة سخط القبائل العربية وأشرفاها . وفي سنة ٩٣٩ ثار الجلالة وأهل البشكنس على الخليفة ، فحشد جيشه وتأنب لمار بهم ، ولكنه ارتكب خطأ فاحشا إذ عهد بالقيادة إلى صقلي اسمه «نجدة» ، فسخط عليه ضباط العرب وثار كبرياؤهم وتفرقت قوسهم ، فأقسموا أن يتركوا الصقالبة وحدهم عند نشوب المعركة الحاسمة ، وهنا تختلف الروايات اختلافا بينا في سبب موقعة الخندق وهزيمة جيش المسلمين ، فيقول السعودي والقرى : « إن عبد الرحمن اقتحم بجيشه حدود ليون وزحف على زامورا (سموره) عاصمتها ، وكانت في غاية المناعة يحيط بها سبعة أسوار شاهقة البنيان قد أحكمها الملوك السالفة ، وبين الأسوار خنادق متسعة تفيض بالماء ، فافتتح المسلمون منها سورين ، واحتمى النصرى بداخل المدينة ، ثم لحق المسلمين الإعياء من امتناع المكان وحصانته ، فكر عليهم النصرى بشدة وحماة ، وساد الاختلاف بين المسلمين ، فهزموا هزيمة شديدة (حتى قدر بعض المؤرخين قتلام بمخمسين ألف) ؛ ويقول السيوي كوندى : « إن العرب بالرغم من المقاومة التي لاقوها أمام الخندق ، وبالرغم من هزيمة بعض جيوشهم استمروا على الهجوم واخترقوا الخنادق فوق جثث زملاتهم

إذ اتقوا على المسيحيين الذين تراجعوا أمامهم وفروا هاربين إلى المدينة بطاردهم المسلون ؛ وأصبح ذلك المكان ميدانا مملوءا بالآشلاء ، ولم ينبج من هذا المصير المروع سوى النساء والأطفال » ، وتعرف هذه الموقعة التي نشبت داخل أبواب زامورا بموقعة الخندق ؛ غير أن دوزى يروى رواية أخرى تختلف اختلافاً بينا عن الرواية العربية ، وهو يستقى معلوماته من التواريخ الأسبانية المسيحية ، فيقول : « إن جيش المسلمين هوجم من قبل الأعداء بظاهر قرية الخندق على مقربة من سلمقة ، فانهزم العرب وانكشف جناحهم ، فهجم عليهم الليونيون والنافاريون على القلب الذي كان مؤلفاً من جنود الخليفة ، فخارب الصقالية باستبسال عظيم حتى كادوا أن يفنوا على آخرهم » .

غير أن المزعمة التي لحقت بالخليفة داخل أسوار زامورا لم تثبط من عزمه أو تقتل من نشاطه ، فجهز في الحال جيشاً آخر وسار به على الجلالة والبشكنسين فانتقم منهم شر انتقام . وفي تشرين الثاني سنة ٩٤٠ م ألحق حاكم بطليوس برامير هزيمة منكرة وأعمال السيف والنار في بلاده ، وظلت هذه الحملات متصلة الحلقات بضع سنوات حتى ضعفت معنوية القبائل . وفي سنة ٩٥٥ م طلب أردونو الثالث ابن رامير للمقصب وخليفته الصلح ، فأجيب إلى ذلك ، وعقدت معاهدة سلم بينه وبين الخليفة بشروط شريفة للطرفين اعترف فيها زعيم الجلالة بسلطان الخليفة ، وأنف يتجنب أى عمل عدائى أو التأمر مع مسيحي الأندلس أو أى دولة أجنبية أخرى ، وأن يهدم في خلال مدة معينة حصونه الرئيسية القريبة من ثغور المسلمين ، وألا يفزو الأراضى الإسلامية ، وتمهد الخليفة من جهته بأن يحترم استقلال نافارا وليون ، وأن يكتفى منه بالجزية والطاعة ، وبنتيجة هذه المعاهدة أعيدت الحدود الإسلامية إلى الأبرة وأصبحت تمتد من طرطوشة على نهر أبرة قرب مصبه ببحر الروم ، وهي تمتد من أشهر المعقل ، ثم تمتد إلى حصن أفرغة ثم إلى لريدة على ساحل المحيط الأطلنطي .

الحروب في  
أفريقيا

وبينا كان عبد الرحمن منهمكا في محاربة قبائل الحدود حدثت بالمغرب الأقصى حوادث اضطرت به إلى دخول ميدان القتال هنالك ، فلأجل أن يصون بلاده من الدعوة الفاطمية ، ويحول دون انتشار نفوذ المهدي في المغرب الأقصى شرع منذ سنة ٩١٧ م يسدى المساعدات اللازمة للإمارات الصغيرة في غربي أفريقيا ، ولم يكن يخافه أدنى شك في أن المهدي كان يكاتب الثائر عمر بن حفصون ، وقد لاقى الخليفة نجاحا في بادئ الأمر ؛ ولكن المعز عندما اعتلى عرش الخلافة الفاطمية سير جيشا على القوات الأندلسية الصغيرة التي كانت باقية في أفريقيا بعد أن تركها معظم الجيش الأندلسي للاشتراك في محاربة القبائل المسيحية وطردها بسهولة من أفريقيا ، ولم يبق في يد خليفة الأندلس غير ميناء كيوتا ، وهي مفتاح القسم الشمالي من المغرب الأقصى (موريتانيا) . وبعد عقد معاهدة سلم مع أردونو الثالث رأى الخليفة المنهوك القوى أنه أصبح في وضع يستطيع معه توجيه جهوده الكاملة شطر أفريقيا ، غير أن وفاة أردونو جعلته يفلح عن غزو الدولة الفاطمية ، وذلك أن سانكو الذي خلف أردونو في إمارة جليقية وليون ، رفض أن يتقيد بالمعاهدة التي وقعها أخوه ، فاضطر الخليفة إلى أن يستخدم الجيش ضد العنصر الأندلسي بعد أن كان قد اتخذ عدته للزحف به على أفريقيا ، فعهد إلى قائده الشجاع أحمد بن علاء حاكم طليطلة بقيادة الجيش ، وفي شهر تموز سنة ٩٥٧ م نال نصرا باهرا على الجلائقة والليونيين .

وكان سانكو قد سلك مسلكا سينا مع رعيته فتأروا عليه وساعدهم فرديناند ملك قشتالة فأبدوه من مملكته ، فالتجأ إلى جدته الملكة طوطه في ببلونة ، وفي تلك الأثناء انتخب الليونيون ابن عمه أردونو ملكا عليهم ، ولما كانت طوطه نفسها عاجزة عن مساعدة حفيدها فقد استنجدت بالخليفة وتوجه كلاهما إلى قرطبة حيث استقبلا استقبالا باهرا ، وأجابهما عبد الرحمن إلى طلبهما وسير جيشا مع سانكو لاسترداد إمارته فهزم أردونو الذي اعتصم بالجبال ، وفي شهر

الاستنجاد  
بالخليفة

نيسان سنة ٩٥٩ م أعيدت لسانكو سلطته ، وأصبحت بذلك ليون وقشتالة وجليقية ونافارًا خاضعة لنفوذ خليفة قرطبة .

ولكن هذا الخليفة العظيم الشأن لم يتمتع بانتصاره إلا سنتين ، إذ أنه توفي في ١٦ تشرين الأول سنة ٩٦١ م وعمره ٧٣ سنة بعد أن حكم البلاد نصف قرن كامل .

وفاة عبد الرحمن  
الناصر  
١٦١٨ ٣٥٠  
تشرين الأول  
(٩٦١م)

كان عبد الرحمن الناصر أعظم ملوك بني أمية بالأندلس دون منازع ، إذ اعتلى عرش مملكة تعصف بها رياح الفوضى والفن وتفيض بالبغضاء والحسد بين الأمراء ، حتى غدت فريسة للفوضى والحروب الأهلية وظلت معرضة لغزو مسيحي الشمال المستمر ، ولكنه بالرغم من الصعوبات العديدة أقد الأندلس وجعلها أقوى وأعظم من ذي قبل ، فساد الأمن وازدهرت البلاد في سائر أنحاء الإمبراطورية ، وبلغ نظام الشرطة حداً يستطيع معه الأجنبي أو التاجر السفر في أى طريق مهما كان وعمر المسالك دون خوف أو وجل ؛ وكان رخص تكاليف الحياة وانتشار عادة ركوب الخيل حتى من قبل أفقر الطبقات ، وطلاوة ملابس الفلاحين ، براهين ساطعة على رفاهية الشعب ؛ كما كان ازدهار الحقل وينوع الثمار وكثرة الأشجار الوارفة آية من آيات اعتناء الحكومة بالفلاحة ، أما الأعمال المائية القمخة ونظام الري الفنى البديع الذى أخصب الأراضى القاحلة فكانت تثير إعجاب السائح في تلك البلاد . ولكن الزراعة لم تكن وحدها هى كل ما اعتنى به الناصر ، إذ نالت التجارة والصناعة والعلوم والفنون أيضاً على يديه أكبر تشجيع ، وكان لكل من قرطبة والمرية وأشبيلية وبعض المدن الأخرى شهرة في عدة صناعات أغنت السكان وزادت في ثروة البلاد . وقد تمت تجارة أسبانيا غوا عظيمًا حتى كانت الرسوم الجمركية تؤلف أكبر جزء من إيرادات الدولة التى بلغت في عهد الناصر زهاء ١٢ مليون دينار ؛ وكانت القنائم والأفياء التى يستولى عليها جيش الناصر هائلة جدا ، كما أنه بنى أسطولا نافس به

الفاطميين في النفوذ على بحر الروم وأسس جيشاً منظماً يقول فيه دوزى « ولعله كان أحسن جيش في العالم » ساعده على التسيطر على مسيحي الشمال ؛ وكان ما أثار هيئته في نفوس ملوك النصرانية وأسرانها أن توالى عليه وفودهم وسفراؤهم<sup>(١)</sup> في طلب المهادنة والسلام والتحالف ، ووفدت عليه رسل ملك ألمانيا وفرنسا وإيطاليا ، قال دوزى : « لقد كانت هذه نتائج باهرة ، ولكننا نجد إذا ما درسنا ذلك العهد الزاهر أن الصانع يثير الإعجاب والدهشة أكثر مما يثيرها المصنوع ، وهذه العبقرية الشاملة التي لم يفلت شيء منها تدعو إلى الإعجاب في تصرفها نحو الصفائر كما تدعو إليه في أمسي الأمور . إن ذلك الرجل الحكيم النابه الذي استأثر بمقائيد الحكم وأسس وحدة الأمة ووحدة السلطة معاً وشاد بواسطة معاهداته نوعاً من التوازن السياسي ، والذي اتسع تسامحه القياض لأن يدعو إلى مجلس استشارته رجالاً من كل دين لأجدر بأن يعتبر قريباً للملك العصر الحديث لا خليفة من خلفاء القرون الوسطى » ؛ غير أن الرواية العربية تصف لنا عبد الرحمن ضعيفاً متقلباً<sup>(٢)</sup>.

ولما توفي الناصر خلفه ابنه الحكم الملقب بالمستنصر بالله ، وكان قد اشترك قبل وفاة والده ببضع سنوات في إدارة شؤون الدولة ، ولهذا ذاعت شهرته في البلاد النائية بالعدل والحكمة ، وبدلاً من أن يحترم زعماء ليون وناغاراً وفاة الخليفة

(١) حرفت سنة ٩٤٧ م ( ٣٣٦ هـ ) بسنة وفود ملوك النصرانية على قرطبة ، وفودت عليه رسل ملك الصقلية ، ورسل الملك أوتو الكبير ، ورسل ملك فرنسا ، وأمير آخر في ماوراء جبال البرنيه يسمى أوكو ( هوكو ) .

(٢) حرف عن هذا الملك أنه قال ذات يوم : إنه في حكمه الطويل لم يحرم من السعادة إلا أربعة عشر يوماً فقط ، وذلك أن ابنه اشترك مع الثائرين لحكم عليه بالقتل . ويقال إن أخاه وولى العهد سجد أمام والده يذرف الدمع متوسلاً إليه أن يبدل عن قرار المجلس ، فأجاب : إن كوالد سأذرف الدمع سخيلاً طوال حياتي ، ولكني ملك أيضاً ، فإذا تدخلت في هذه القضية تمزقت أوصال الإمبراطورية . وهكذا غد في الابن حكم الإعدام ، ومنذ ذلك اليوم لم يشاهد عبد الرحمن يتسم قط .

العظيم الذي أسدى لها تلك الخدمات الجليلة ويعتبرا موته خسارة لا تعوض ،  
اتهزا تلك السامحة للتملص من شروط الماهدات والتخلص من سيادة العرب .

خباة زعيم ليون

وقد ظن سانكو وكارسيا أن « الحكم » الذي كان معروفا بميله للعلم وحب  
السلم قد لا يصير على تنفيذ شروط الماهدات ، وأنه إذا نشبت بينه وبينهم حرب  
فلا ينجح فيها نجاح والده ، فآخذوا خطة عدائية دلت على الخيانة والندرة قهاهلا في  
هدم الحصون الواقعة على الحدود وتذرعوا بكل وسيلة ، كما أن فرديناند كوزاليس  
كونت قسطنطينة شرع في ذلك الحين في غزوه ؛ وقد اتخذ الزعماء الناكرو الجليل  
في فهم حقيقة أخلاق الملك الجديد ، إذ لم يكذب يشترك معهم في مناوشة صغيرة  
حتى أثبت لهم أن العالم يستطيع أن يكون جندياً ماهراً وأن يتقن الضرب  
بالسيف كما يتقن الكتابة بالقلم ، فقاد الحكم أول حملة على كوزاليس وألحق  
بالتأثر خائر فادحة اضطرت به إلى الفرار خارج الحدود . وعند عودته منتصراً  
على كونت قسطنطينة وفد عليه أردونو الثالث الذي كان قد عزله سانكو بمساعدة  
الخليفة السابق ، فاستقبله الحكم استقبالا عظيماً ورضى بمخالفته على أن يعيش  
بسلام مع المسلمين ، وأن يسلم ابنه كارسيا رهينة وأن يقاطع الأمير الثائر  
كوزاليس ، ووضع الخليفة عندئذ جيشاً بقيادة القائد غالب تحت تصرفه لطرد  
سانكو من ليون وجبلقية وليقيم أردونو في مكانه ، ولما كان مركز سانكو  
متزعزعا فقد خشي تلك الاستعدادات وأرسل إلى قرطبة وفدأ من كبار  
الأكليروس وأشرف إمارته يتوسل إلى الخليفة أن يعفو عنه ، ويمد الخليفة بالتمسك  
بالماهدات وعدم نكث شروطها ، ولكن لما توفي أردونو بعد بضعة أشهر جنح  
إلى التمرد ثانية معتمداً على مساعدة زعيم نافارا وقسطنطينة وكتالونيا ، رافضاً التمسك  
بأحكام الماهدة ، الأمر الذي اضطّر الحكم على أن يعلن الحرب على القبائل  
المسيحية ، وتفرغ في بادئ الأمر إلى محاربة قسطنطينة ، وفتح عنوة سان اشتيبيان  
واضطّر كوزاليس على طلب الخضوع فأجاب طلبه ، ولكنه لم يلبث قليلا حتى



نكث العهد ، فبعث « الحكم » بجيشه وعلى رأسه غالب إلى ليون ، فسار عن طريق مدينة سالم حتى أتى إلى موضع يسمى أستا في منطقة سانكو حيث قابلته قوة ضخمة من الجلائقة فأوقع بهم واكتسح جليقية ، وبعد أن عقد الخناصر مع يحيى بن محمد حاكم سرقوسة غزاة البشكنس التي كان زعيمها قد نكث العهد ، وهزم زعيم نافارا واستولى على أخطر مدنه ، « ووقع قلعة الحرة في أيدي غالب في منطقة البشكنس كانت تعد من أخطر الفتوحات » ، فأعاد الحكم تشييد قلاعها وأقام فيها وفي عدد غيرها من المواقع في نافارا وجليقية وقسطيلة وألبا الحاميات ؛ وبالاختصار أجبر الحكم — مع ما عرف عنه من كره الحرب ودخوله الحرب على غير رغبته — الأعداء في داخل بلاده أن يطلبوا الصلح ، فقدم سانكو زعيم ليون خضوعه سنة ٦٦٩ م ، وحذا حذوه أمراء كتالونيا وباريل ومونيرا الذين منوا بهزائم منكرة ، وطلبوا تجديد المعاهدات ، وتعهدوا بتخريب القلاع والحصون التي على الحدود الإسلامية والتي كثيراً ما اعتصم بها قطاع الطرق ، وتعهدوا أيضاً أن يمتنعوا عن مساعدة بني جلدتهم في الحروب مع العرب وأن يحولوا دون اتحاد العشائر والأمم المسيحية على المسلمين ؛ فأرسل كارسيا زعيم البشكنس سفراء تصحبه هيئة من أشرف بلاطه وأساقفته لطلب الصلح ، ولم يسمح لهم الحكم بمقابلته إلا بعد أن انتصر غالب انتصاراً رائماً على أهل نافارا فنحهم نفس الشروط التي منحها لهؤلاء ؛ وفي ذلك الحين وفدت أم أحد الأمراء الأقوياء المسمى بلوذريق بن بلاكاش التي تقع ولايته على تخوم جليقية تطلب الصلح بالنيابة عن ابنها ، فأحسن الخليفة استقبالها وغمرها بالعطايا وأجابها إلى سؤالها ، وبوفاة كونت قسطيلة الثائر سنة ٩٧٠ م استتب السلم في تلك الولاية .

٨٣٦٢  
تفريغ الأول  
م ٩٧٢  
إرسال حملة  
إلى المغرب

وبعد سنتين من ذلك التاريخ أرسل الحكم حملة إلى المغرب الأقصى والأوسط لقطع دابر الحركة القاطمية التي أخذت شكيمتها تقوى في تلك البلاد ، ويلوح أن غالب القائد قد نجح في إعادة نفوذ السلطة الأموية في أفريقيا الغربية ،

ونبذت قبائل زناتة ومغراوة ومكناسة طاعة الخليفة الفاطمي في القاهرة، وقرأوا الخطبة باسم الحكم على المنابر، ووجد كثير من أمراء العلويين الذين سكنوا منذ مدة طويلة في فاس على أسبانيا حيث أحسنوا وفادتهم، ونقل الأدارسة إلى منطقة الريف ومنها إلى قرطبة، ولكنه عاد ونق بعضاً منهم إلى الإسكندرية . ويقول ابن خلدون : « في عهد الحكم زهت الآداب والعلوم » ، وكان الأمير نفسه إماماً لتلك النهضة ، فافتتح معاهد العلم والتربية ، وأنشأ المكاتب العامة في المدن والمواصم ، وكان له شغف عظيم باقتناء الكتب وإرسال الوفود في طلبها من جميع الأقطار ، ولاسيما بغداد والقاهرة ودمشق هود الآداب والعلوم العربية في المشرق ، وكان يبذل من أجل ذلك أموالاً طائلة حتى اجتمع له منها ما لم يجتمع لدى غيره من الخلفاء أو أمراء المسلمين في عهده ، وعين موظفاً لإدارة خزانة العلوم والكتب بدار بني مروان التي بلغ عدد فهرسها فقط ٤٤ مجلداً<sup>(١)</sup> ؛ وقد حول « الحكم » بلاد الأندلس إلى سوق يرد إليها إنتاج المالك الأدبي ، كذلك كان يبذل الأموال الطائلة للحصول على النسخة الأولى من الكتب ، ويقال إن أبا الفرج الأصفهاني أرسل إليه نسخة من كتابه الموسوم بالأغاني قبل ظهوره في المراق فاشتراه منه بألف دينار ، ويقال إنه أفرد في قصره عدة غرف لأعمال النسخ والتجليد واستخدم لها أمر النساخين ؛ ولم يكن محباً لجمع الكتب فحسب بل كان أيضاً عالماً مولماً بالدرس ، فلم يكن ليكتفى بالقراءة السطحية ، إذ قلما نجد كتاباً في خزائنه دون أن يعلق على هوامشه بالملاحظات السديدة ؛ وكان مولماً بتشجيع العلماء والمصنفين والفلاسفة ، فلبجاً إليه العلماء والبحاثون والفلاسفة فأكرم مشوام وحامهم من اضطهاد المتعصبين ، كذلك زهت في عهده كافة فروع العلم والآداب . وكان أسلافه قد أسسوا المدارس الأولية وجبسوا عليها الأوقاف « فكان كل فرد في الأندلس يعرف القراءة والكتابة ، بينما كانت أور بالسيحية

(١) قدر بعض المؤرخين مكتبة الحكم بأربعة آلاف مجلد .

تغبط في دياجير الجهل إذا استثنينا منهم رجال الدين ، وعلى الجملة كان أفراد الطبقة الراقية في جبل عام وظلام دامس<sup>(١)</sup> . ولما كان « الحكم » من المجددين والآخذين بناصر العلم والعلماء ، فقد أسس في العاصمة وحدها سبعا وعشرين مدرسة لتعليم أولاد الفقراء ، وكانت الدولة تهجزم جميعا بالكتب مجانا ، ولا ننسى أن جامعة قرطبة<sup>(٢)</sup> أخذت مكائنها السامية بين أشهر جامعات العالم ، وبخاصة الأزهر الشريف في القاهرة والنظامية في بغداد .

وتوفى هذا الأمير الفاضل بقصره بقرطبة في تشرين الأول سنة ٩٧٦ ، وفاة الحكم وبموته انتهت عظمة الدولة الأموية في أسبانيا .

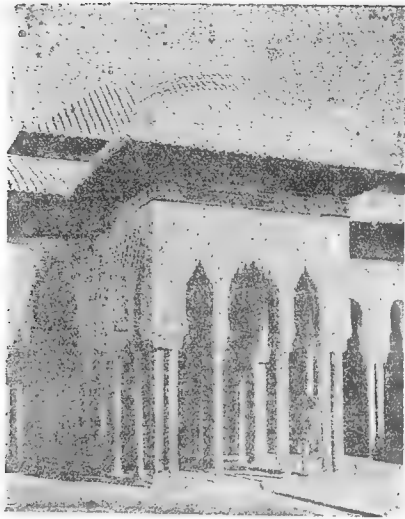
قرطبة كانت كردوفا أو كما يسميها العرب « قرطبة » واقعه في سهل خصب واسع على سفح جبال سيرا مورينا تؤلف مدرجا بشكل نصف مستدير على الشاطئ الأيمن لنهر الوادي الكبير ، وقد تفنن ملوك العرب في تجميلها بالأبنية الفخمة الشاحنة ، غير أنه لم يبدأ بنظام تجميلها على أصول هندسية بارعة ، والتفنن في إنقائها بما يعجز عن فهمه مهندسو هذا العصر ، إلا في عهد عبد الرحمن الداخل ، وكان أول ما قام به « الحكم » عند توليه إقامة القناة التي تحمل الماء العذب من جبل قرطبة إلى المدينة ، وقد واصل خلفاؤه زيادة عدد تلك القنوات حتى فاق نظام جلب ماء الشرب وتوزيعه في غيره من المدن ، فأجروا المياه العذبة في قنوات نحاسية في كل ساحة من ساحات البلد ، وكانت الأحواض والصحاريج مصنوعة من الرمر المنقوش أو من النحاس ، كما كانت في بعض القصور تصنع من الذهب الإبريز أو الفضة . وكان العرب مغرمين برؤية المياه تجري على مختلف الأشكال والأنواع ولهذا أنشئت حول القصور حدائق غناء ورياض أنيقة تجري من تحتها الجداول

(١) دوزي .

(٢) ومن أساتذتها إذ ذاك ابن الفوطية إمام النحو ، والهمالي أستاذ الآداب ، وصاحب الأمالى الكتاب المشهور في الأدب العربي ، وأبو بكر بن مائة الفرضي النابغة في علم الحديث .  
(المرب)

المذبة . وفي سنة ٩٤٠ شيد « عبد الرحمن الثالث » قناة عظيمة فاقت غيرها في الصنع والإبداع ، تجري فيها المياه المذبة من الجبل المجاور إلى المدينة على حنايا معقودة ينساب ماؤها إلى بحيرة عظيمة ، قد أقيم عليها أسد عظيم الصورة بديع الصنع شديد الروعة يجوز الماء إلى مؤخره فيدفعه إلى البحيرة ، وبجانبه تمثال لإنسان هائل يصب الماء على الأسد ، ومن ثم يتحول الماء الزائد إلى النهر بعد أن تنال المدينة كفايتها . وكان عبد الرحمن الأول قد بنى حديقة الرصافة المشهورة التي أصبحت أنموذجاً في كافة ممالك أوروبا المتقدمة ، إذ كانت زاخرة بالزهور النادرة والأشجار الوارفة التي كانت تجلب إليها من سائر أنحاء العالم ، ومما زاد في رونق تلك الحديقة الفناء القصر المنيف الذي كان يطل عليها ، غير أن الخليفة لم يكتف بتهيئة أسباب الراحة لنفسه فحسب ، بل شيد أيضاً الجوامع والحمامات ، وأقام الجسور والقلاع في كل ولاية من مملكته . ويقال إنه شرع في بناء المسجد الكبير بقرطبة الذي أصبح آية من آيات الفن والإتقان في الأندلس ، وأتم بناءه ابنه من بعده ؛ وليس أدل على عظمة قرطبة ونخامتها في تلك الأيام من قول أحد مؤلفي ذلك العصر : « بأن المسافر يستطيع أن يسير عشرة أميال في طريقها على ضوء المصاييح » ، ويقول كاتب آخر : « إن المدينة امتدت ٢٤ ميلاً طولا و ٦ أميال عرضاً ، وكانت كل هذه المساحة زاخرة بالقصور والجوامع والمنازل والحدائق على ضفاف الوادي الكبير ، وكانت ضواحيها مقسمة إلى ٢٧ حياً يسكنها أفراد الطبقة الغنية ورجال الدولة ، وكان لكل حي جوامعه وأسواقه وحماماته .

ومن عجائب قرطبة مسجدها الشهير الذي بناه الداخل وأتمه « هشام الأول » وجمه « الناصر » ، فكان بناءً فخماً محلى بالذهب والفضة ومزيناً بأرق ذوق وأتم إتقان . وكانت قرطبة تحتوى على مكاتب عديدة ، ولم يأل الأغنياء برغم جهلهم جهداً في جمع الكتب بغية أن يذاع ذكرهم ويشاع خيرهم . ومن القصور الفخمة



يهو السباع في قصر الحمراء بقرطبة

في قرطبة « الزهراء » . بدأ بإنشائها الخليفة الناصر على أربعة أميال من العاصمة الزهراء فكانت أعجوبة الزمان ، وهي مصنوعة كلها من الرمر الخالص — الأبيض والأخضر والوردي والمجزع — الذي حمل إلى قرطبة من سائر أنحاء العالم . وكان المجلس الشرقي المعروف ( بالأمونس ) منصوباً فيه حوض منقوش بتمائيل الحيوانات المصنوعة من الذهب والمرصعة بالدر النفيس يجرى الماء من أفواهها<sup>(١)</sup>

(١) جاء في فتح الطيب ٢٤٨ و ٢٦٧ ج ١ وابن خلكان ٢٩ ج ٢ ما على :  
« وأحواض الرخام المنقوش على أشكال شتى بين مذهب وغير مذهب ، في جملتها حوض منقوش بتمائيل الإنسان يحى به من القسطنطينية ، ونصبه الناصر في بيت المنام بالمجلس »

باستمرار . وكان إيوان الاستقبال قطعة نادرة من صناعة المرمر والذهب للرصع بالجواهر ؛ ويقول المؤرخون المعاصرون : « إن القلم ليعجز عن وصف دقة الإتقان وجمال التناسب وبهاء الزخرف ، سواء أكان في المرمر المنقوش أم في الذهب المصهور ، وتلك العواميد التي تبدو كأنها صبت في القوالب فخرجت آية في الإتقان والصلق ؛ ثم النقوش التي تضاهي ألوان التعاريف ، والبحيرات الواسعة والنافورات المزدانة بالصور البديعة » .

وألقى بالخدائق حظائر للوحوش الكاسرة فسيحة البناء متباعدة السياج ومسارح للطيور مظلة بالشباك ، وكان يملأها الأوسط تمثال الملكة التي سميت المدينة باسمها ؛ وكان بقرب قصر الزهراء وحدائقه الناضرة عدة أبنية خصصت لحاشية الخليفة واختط بقربها مدينة الزهراء<sup>(١)</sup> .

ضاهت قرطبة في عهد ملوكها الأمويين العظام بجوامعها الثلاثة الآلاف والثمانمائة ، وقصورها الستين ألفاً ، ومنازلها المائتي ألف ، وحواريها الثمانين ألفاً وفنادقها ، مدينة بئداد في اتساعها وعظمتها ، وقد طارصتها إلى أقاصي البلاد الألمانية فدعتهما الراهبة السكسونية هورسويتا<sup>(٢)</sup> « بزينة العالم » ، وقد بلغ عدد سكان قرطبة في أيام عظمتها مليون نسمة في حين أنها لا تزيد في الوقت الحاضر عن ٣٥ ألف .

---

== الفرق المروف بالمؤنس ، وجعل عليه ١٢ تمثالا من الذهب الأحمر مرصعة بالبراقع  
الغالي ، مما صنع بدار الصناعة في قرطبة بصورة أسد بجانبه غزال إلى جانبه تمساح يقابله تمبان  
وعقاب وفيل . وفي المجنبتين حمامة ، وشاهين ، وطاوس ، ودجاجة ، وديك ، وحدأة ،  
ونسر ، وكلها من ذهب مرصع بالجواهر يجري للماء من أفواهها . (المرتب)  
(١) كان يصرف في عمارة الزهراء كل يوم من الخدم والفلة عشرة آلاف رجل  
ومن الدواب ١٥٠٠ دابة ، وكان من الرجال من له درهم ونصف ومن له البرهان والثلاثة .  
(المقرى)

(٢) يقول دوزي إنها كاتبة اشتهرت في النصف الأخير من القرن العاشر بأشعارها  
ورواياتها باللغة اللاتينية .

غير أن قرطبة لم تكن مركز الثقافة والعلم والصناعة والتجارة بحسب بل كانت أيضاً الوطن الذي ازدهرت فيه الفروسية التي تمد من خصائص الخلق العربي ، غير أنها لم تحدد قواعدها وتعين أنظمتها وتلع مبادئها إلا في قرطبة في عهد الناصر وابنه<sup>(١)</sup> ، ففي ذلك العهد أخذت تتطور مبادئ الفروسية من تلقاء نفسها مقترنة بالنخوة واحترام الجنس اللطيف . ويقول كاتب مبدع آخر إن الفروسية بأصولها التي انتشرت في الأمم المسيحية في الغرب كانت قد زهت بين المسلمين في عهد الناصر والحكم والنصور ، فكان الفرسان الأجانب يفدون مطمئين إلى بلاد الأندلس لمبارزة الفرسان المسلمين ، كما بطلت العادة القديمة التي كان يتبعها الفرسان عند دخول حومة الوغى والمناذاة بأسماء أخواتهم أو حبيباتهم وأخذ الفارس يدخل الحلبة لابساً على صدره أو خوذته شيئاً من ذكرى محبوبته وأخذت السيدة المسلمة تؤلف عنصراً بارزاً بين النظارة في مشاهدة المبارزة التي كانت تقام في العاصمة ، وكان حضورها في تلك الاحتفالات العامة يكسب المنظر هيبة ووقاراً ؛ وأدى الاختلاط الشريف إلى رقة العاطفة وتصفية الأخلاق الأمر الذي لا يستطيع المندى المسلم في الوقت الحاضر أن يدرك مداه . وقد بلغ العرب إلى آخر عهدهم في أسبانيا أرفع درجات النخوة<sup>(٢)</sup> ورقة الشمالك ، وكانت الصفات العشر التي يجب أن يتحلى بها الفارس هي : التقوى والشجاعة ورقة الشمالك والبسالة ونظم الشعر والبلاغة والمهارة في ركوب الخيل واستعمال السيف والرمح والشاب .

---

(١) رينو .

(٢) لا حاصر الملوك الفونس السابعة في قلعة أزيكا سنة ١١٣٩ عنت الملكة الفرسان المسلمين على ما أبدوه من الخشوة في مهاجمتهم قلعة تحميها امرأة فتقبلوا توبيخها بصور رجة وطلبوا إليها أن تطلع عليهم من شرفة قصرها ، وعند ما ثبت لهم صحة ادعائها أدوا لها واجب النجدة ورفضوا الحصار .

# الفصل الثامن والعشرون

## العرب في أسبانيا

### بنو أمية

٣٦٦ — ٤٢٨ هـ ، ٩٧٦ — ١٠٣٧ م

هشام الثاني — المهدي — سليمان — عبد الرحمن  
الرابع — محمد الثاني — هشام الثالث

تولية هشام الثاني — الحاجب النصور — مؤامراته — قبضه  
على السلطة — انتصاره على قبائل النصارى — وقته — خلافة  
ابنه للظفر — حكومته — وفاة المظفر — الحاجب عبدالرحمن —  
المهدي — تنازل هشام الثاني عن العرش — الفتك بالمهدي —  
نورة قرطبة

ترك « الحكم » العرش لابنه الوحيد هشام الذي لم يكن قد جاوز الحادية عشرة بعد ، وكان قد تدرع بجميع الوسائل في حياته لكي يضمن لابنه الخلافة ، وقبل أن تدركه النية ببضعة أشهر عقد مؤتمراً حضره جميع الأشراف ورجال الدولة الذين حلفوا يمين الطاعة لهشام ، كما وقعوا على الوصية التي أسند فيها الخليفة ولاية العهد إلى ابنه المحبوب . ولما كان « الحكم » على فراش الموت عهد بالعناية به إلى الحاجب المصحفي وإلى وزيره محمد بن أبي عامر ، وبذلك اعتقد أن ابنه الطفل سينجح في حكمه تحت وصاية أمه الملكة صبيح — وكانت حازمة نافذة العزم — بمساعدة وتعزيد هذين الخادمين الوفيين ، فبيع هشام بمقتضى وصاية أبيه بالخلافة ولقب « بالمؤيد بالله » ؛ غير أن الخليفة المتوفى كان قد أساء التقدير ، ووثق كثيراً بمحمد بن أبي عامر الطموح النفس ، إذ لم ينقض طويل وقت حتى عزل الحاجب المصحفي والأشراف الذين كانوا يعترضون على توليته ، كما قتل



بعض الولاة والأعيان ؛ « ولما أفنى جميع من يصلح للرياسة »<sup>(١)</sup> قبض على السلطة وحجب الخليفة الفتى في قصره ، ومنع رجال الدولة من الاتصال به إلا في الأعياد أو المحلات الرسمية حيث كانوا يؤدون طاعتهم ويخرجون على الفور . وبعد أن استولى على الوزارة وتلقب « بالحاجب المنصور » أمر ببناء مدينته المعروفة بالزهراء ، « كما نقش اسمه على العملة ، وصدرت الأوامر والمراسيم بختمه ، وقرن اسمه باسم الخليفة في خطبة الجمعة » ؛ وبعد أن تخلص من المنافسين والمرشحين للرياسة وجه التفاته للجيش فأعاد تنظيمه ، وأقصى العنصر العربي وأحل محله جنود البربر المرتزقة الذين كان يستطيع الاعتماد عليهم ، « كما أقصى زعماء العرب عن مناصبهم »<sup>(٢)</sup> ، ويقول ابن خلدون : « إن المسلمين بقيادته غزوا اثنتين وخمسين غزوة لم ينكسر له فيها راية ولا قل له جيش » .

وكان الجلائقة والبشكنس على أثر وفاة الحكم قد شقوا عصا الطاعة على العرب واستأنفوا حروبهم ، فبدأ المنصور ( كما يجب أن نسميه الآن ) حروبه بغزو ليون وناغارا وأخضعهما وجعلهما ولايتين تابعتين له ، ثم سار بجيشه إلى كتالونيا وخرب برشلونة وطرد منها الأمراء الفرنسيين ؛ وهكذا امتدت حدود الإمبراطورية للمرة الثانية إلى ما وراء جبال البرنيه ، كذلك نال نجاحاً كبيراً في المغرب الأقصى ، فأخضع قواده قسماً كبيراً من أفريقيا الغربية . وفي سنة ٩٩١م فكر في مشروعة الجرى . بجعل منصب الحجابة وراثياً في عائلته ، وكان يود لو يستطيع أن يزيج ابن حبيبته من العرش وينادي بنفسه ملكاً حقيقياً (Dejure) على البلاد ، ولكنه كان يخشى الشعب الذي كان يحرص كل الحرص على شرعية وراثة العرش ؛ ولعل الأشراف كانوا يرون في تغيير الأمرة المالكة فائدة لهم ، غير أن الشعب وبالأخص أهل أسبانيا الأصليين كانوا يرون

(١) ابن خلدون .

(٢) ابن خلدون .

غير ذلك ، « إذ كان حب المائلة المالكة قسما من كيانهم لا يقل عن عاطفتهم الدينية ، ومع أن البلاد قد ازدهرت في عهد المنصور ازدهاراً لم يسبق له مثيل قط ، إلا أن الشعب مع ذلك كان يكرهه لأنه كان يخفى عنهم الخليفة ويستأثر بالحكم دونه » ، ولما كان عالماً بهذا الشعور وليس له أمل في تغيير الأحوال إلا بمضى الزمن ، فقد اكتفى بإعلان ابنه عبد الملك خلفاً له في الوزارة بتصديق الخليفة ولقبه في سنة ٩٩٦ م « بالسيد » والملك الكريم .

توفي الحاجب المنصور سنة ١٠٠٢ م ودفن<sup>(١)</sup> بمدينة سالم ، ولم يسبق أن هاب مسيحيو الشمال أمراء الأندلس مثلها هابوا الحاجب المنصور ؛ وكان شهماً شجاعاً قوى النفس ذا عقل وشجاعة ، فاستمال الجند وأحسن إليهم ونظم الجيش على أحسن نظام وترتيب ، « وبذلك أكسب أسبانيا قوة لم تعرفها من قبل حتى في عهد عبد الرحمن الثالث<sup>(٢)</sup> » ، ولم يكن ذلك كل أعماله التي قام بها نحو الشعب بل كان فوق ذلك يعطف على أحرار الفكر والفلاسفة ، ولم يتردد قط في حمايتهم دون أن يجرح أوهام المتعصبين ، فازدهرت في حكمه الزراعة والصناعة ، وزهت العلوم والآداب وفاضت خزائن قرطبة بالأموال ، وكانت أيامه أيام نخار وظفر وسعادة ورخاء ، وبالرغم من أنه استخدم في نيل سلطته أساليب غير شريفة فن الواجب أن نعترف بأنه استخدمها في سبيل الخير العام .

وفاة الحاجب  
المنصور  
١٠٠٢ م

ولما توفي المنصور خلفه ابنه عبد الملك في منصب الحجابة وتلقب « بالمظفر » وجرى على سنن أبيه في سياسة الدولة ، ونال عدة انتصارات على القبائل المسيحية ، وكانت ولايته عهد سلام وورغد أو « أعيادا ومواسم » كما يصفها مؤرخو العرب

الحاجب  
عبد الملك المظفر

(١) وكتب على قبره هذان البيتان :

آثره تنبيك عن أخباره حتى كأنك بالبيان تراه  
ناقة لا يأتي الزمان بمثلها أبداً ولا يحى الثفور سواء

(المغرب)

(٢) دوزى .

ومع ذلك كان بنو عامر غير محبوبين من الشعب ؛ ولو أنهم اكتفوا بحكم البلاد باسم الخليفة لظلوا في الوزارة مدة طويلة من الزمن ، غير أن طموحهم الوثاب لم يعرف حدوداً يقف عندها ، فلم يرموا إلى الاستيلاء على السلطة الحقيقية تحت ظل العرش فحسب ، ولكنهم طمحووا أيضاً إلى الاستيلاء على العرش نفسه ، فاكتمسبوا بذلك عداوة أمراء البيت المالک وجميع الأمويين ، وأقصوا الفقهاء وابعدوا الشعب ، وفي نفس الوقت أدى التغير الذي طرأ على شبه الجزيرة منذ تولية الناصر إلى تهيئذ نشوب الثورة الداخلية ، وذلك أن المجتمع العربي « بفنائه وأخطائه » أخذ في الاختفاء ؛ وتم توحيد الشعب الذي كان غاية الناصر والحاجب الأكبر ، غير أن هذا التوحيد تم على حساب العناصر الأرستقراطية القديمة التي لحق بها الخراب والاضمحلال ، فأخذت تتواری بسرعة ، واحت من ذاكرة الناس بالتدریج الأسماء التاريخية المشهورة . ومع أن كبار الدولة الذين كانوا مرتبطين بالبيت الأموي بالولاء قاوموا تلك الهزة العنيفة ، وحافظوا على ثروتهم ونفوذهم ، إلا أن قواد البربر والصقالبة الذين أثروا في عهد الحاجب المنصور كانوا أقوى الناس شكیمة على الإطلاق . وقد خلق التطور المادی طبقة اجتماعية جديدة وهي الطبقة الوسطى الثرية والتجار والطبقة العاملة ، كل هؤلاء شرعوا يلعبون دوراً خطيراً في اقتصادیات البلاد ، غير أن هذه الثروة خلقت صعوبات جديدة بدأت بالكفاح بين الطبقات ، ويستطيع المرء أن يتصور في مرآة تاريخ تلك العصور كل المتاعب التي تصادف سیاسی العصر الحاضر ، وهي النفور المتبادل بين رجال الجيش والمدنية ، والبغضاء التي يحملها المستخدمون إلى أصحاب الأعمال ، وحسد العامة للطبقة العليا ، ففي عاصمة الأندلس كانت الأحوال الاجتماعية قد بلغت حداً يخشى منه إذا حصلت أقل فتنة صغيرة أن تؤدي إلى كفاح خفيف بين الأغنياء والفقراء ، « إذ كانت قرطبة وقتئذ عبارة عن مصنع هائل يزخر بألوف المال للتهیئين عند أقل سائحة

أن يهبوا جميعاً لإعلان الثورة التي تجلب لهم الفنائم والكنوز ، غير أن الطبقات الغنية أدكت الخطر الحديق بهم لو تمادوا في بغض بنى عامر»<sup>(١)</sup> .

وفاة المظفر

وبوفاة المظفر في زهرة شبابه<sup>(٢)</sup> حلت الكارثة التي كان يخشاها البعض ويتمنى وقوعها البعض الآخر ، وهكذا سقط بنو عامر من شاطئ عزم ، ولكن سقوطهم كان كسقوط شمشون الجبار الذي قوض بسقوطه دعائم الإمبراطورية خلفه أخوه عبد الرحمن المسمى سانكول<sup>(٣)</sup> ، وكان يكرهه الشعب لنفسه ومجونه ، ولكنه كان برغم ذلك طاغية يستأثر بالسلطة ، فاستقر رأيه على الناداة بنفسه خليفة ، فأجبر هشام الثانى أن يوليه عهده ، وكان لاغصابه ولاية العهد على هذا النحو أثر عظيم في قرطبة . فلم يكد سانكول يفادر العاصمة لقمع إحدى الفتن في الشمال ، حتى وثب أمير من بنى أمية يدعى هشام على قرطبة ، ثم نفذ الثوار إلى قصر بنى عامر (الزهراء) ونهبوه ثم أشعلوا فيه النار ، وتنازل هشام إلى محمد بالخلافة ، ولقب « بالمهدى » ، ثم عزل سانكول من ولاية العهد والوزارة ، وسرى الحساس من العاصمة إلى الولايات ، وأخذ الناس يتطوعون في جيش المهدى ، كما حصل في الثورة الفرنسية ، وانضم تحت لوائه أفراد الطبقة الوسطى أو رجال الشعب من أطباء وقضاة وسروجية ، وانفض الناس من حول سانكول الذي أسر وقتل ؛ غير أن الخليفة الجديد لم يبق في الحكم طويلاً إذ لم يلبث أن جلب سحق جميع الأحزاب بسوء تصرفه ، فتغلى عنه البربر وولى مكانه خليفة آخر كان هو أيضاً من الأسرة الأموية واسمه سليمان ،

(١) دوزى .

(٢) ذكر ابن الأثير (ج ٨ ص ٢٢٥) عن سبب وفاة أن أخاه عبد الرحمن سمه في تفاعلة قطعها بسكين كان قد سم أحد جانبيها فتناول أخوه مما على الجانب المسموم وأخذ هو ما على الجانب الصحيح فأكله بحضرة فاطمة المظفر وأكل ما بيده منها فات .

(المغرب)

(٣) ويسميه الرب سانجول ، ويقول دوزى إنه كان يسمى سانكو الصغير أو سانكول لأن أمه كانت ابنة سانكو ملك ناطرا أو كروت قتالة .

وأصبحت قرطبة الآن مسرحا للاضطرابات المروعة ، واستعمل فيها الطرفان أروع ضروب السفك . ولما هزم المهدي أخرج هشاما الثانى ووضعه على كرسي الخلافة ، واستنصر سليمان عندئذ مسيحي قسطنطينة وليون ، بينما استنجد المهدي بالكتالونيين ، وهكذا فى خلال بضعة أشهر منذ وفاة المظفر أخذ المسلمون يستنجدون بالجلالة والقبائل الأخرى بعد أن كانوا يملون إرادتهم عليهم ، وقد اشترط هؤلاء فى مساعدتهم أن يردوا لهم كافة البلاد التى كان الناصر والحاجب الأكبر قد استولوا عليها ، فاسترد المسيحيون على هذا النحو زهاء مائتى مدينة وقلة ، ووقعت قرطبة فريسة بين رجال سليمان والمهدي اللذين أخذوا يستوليان عليها بالناوبة ويعملان فيها معاول التهب والتخريب ؛ وفى تلك الأثناء أصيبت مدينة الزهراء التى شيدها عبد الرحمن الثالث بأخطار فادحة ؛ وأخيرا قتل المهدي ، فألقى سليمان القبض على « هشام » المسكين ؛ ولم يعرف ما حل به الدهر ، إذ يقال فى رواية إنه قتل ، بينما يقال فى رواية أخرى إنه غادر إلى مكة ، أما المقتصب الذى لقب « بالمستعين بالله » فلم يتمتع بثمرة انتصاره طويلا ، إذ نجح عن ثورة أخرى انهيار سيادته وقتله . وعندئذ لم يلبث أحد أفراد الأئمة الإدريسية أن استولى على الحكم ، ولكنه قتل بعد مدة وجيزة ، وخلفه أخوه القاسم ، وكانت إدارته مشربة بروح العدل والإنصاف ، ولكن البربر تخلوا عنه بعد مدة غير طويلة ، ودارت بينه وبين ابن أخيه معارك رائعة أسفرت عن إقصائه من قرطبة ، وعندئذ نصب القرطبيون أحد أمراء البيت الأموى فى كرمى الخلافة ، غير أنه مع ذلك لم يبق طويلا فى الحكم ، فأعقبه أمويان آخران ختمت بهم الأسرة الأموية ، وعلى هذا أذعن قرطبة إلى يحيى بن على ابن حمود ردحا من الزمن ، وبعد اغتياله سنة ١٠٣٥ قامت جمهورية فى المدينة حتى قوض أركانها ملك أشبيلية بعد أربعين سنة .

## الفصل التاسع والعشرون

### العرب في أسبانيا (تتمة)

٤٢٨ — ٨٨٧١، ١٠٣٧ — ١٤٦٦ م

ملوك الطوائف — انقساماتهم ومنازعاتهم — توسع سلطان النصارى  
للمثمون أو الرابطون — يوسف بن تاشفين — موقعة زلاقة — وفاة  
يوسف بن تاشفين — ولاية ابنه علي — وفاته — تدهور سلطان  
دولة اللثين — الموحدون — عبد المؤمن — أبو يعقوب يوسف —  
أبو يوسف يعقوب (النصور) — موقعة الأرك — وفاة يعقوب —  
ولاية محمد الناصر — موقعة القباب — انهيار دولة الموحدين —  
ظهور بني الأحمر — مملكة غرناطة

أدى تور الأحوال السياسية في العاصمة إلى أن ينتهز الحكام والأمراء هذه  
الساخنة ويعملوا استقلالهم ، فوقعت ملقا والجزيرة الخضراء والمناطق المجاورة في  
أيدي بني حود الذين لقبوا أنفسهم بأمير المؤمنين ، وطلقوا يحكمون هذه البلاد  
حتى اغتصبها منهم ملك غرناطة سنة ١٠٥٧ م ، ثم آلت فيما بعد إلى زعيم البربر  
« الزاوي » ، وظل الحكم وراثياً في أسرته حتى عام ١٠٩٠ م ، كما استولى على  
على أشبيلية والمناطق القريبة بنو عباد ، ويعتبر مؤسس هذه الأسرة قاضي قضاة  
أشبيلية أبو القاسم محمد الملقب « بابن عباد » ، وكان آخرها المعتمد الذي أقصاه  
يوسف بن تاشفين إلى أفريقيا ؛ وكانت طليطلة في قبضة بني ذنون الذين ازدهرت  
المدينة في عهدهم ، وكان آخر تلك الأسرة « القادر » الذي سلم المدينة إلى ألفونسو  
السادس سنة ١٠٨٥ م . وكان بنو هود الذين ينتسبون إلى أحد قواد عبد الرحمن  
الثالث قد استقلوا بسرقسطة حتى سنة ١١١٨ م عندما استولى عليها المسيحيون  
بقيادة رامير ؛ كذلك استقل عدة أمراء آخرون ببطليوس وبلنسية ومرسية

بنو هود  
١٠٨٥ م

والمرية ؛ واستقل مجاهد بن عبد الله العامري<sup>(١)</sup> اللقب بأبي الجيوش بدانية مجاهد العامري وجزائر البليار ، وكان العامري جنديا شجاعا وبحارا خيرا ، كما كان لديه أسطول كبير على أتم استعداد لغزو سواحل فرنسا وإيطاليا ، وطالما هو كان على قيد الحياة لم تتجرأ السفن المسيحية على الإبحار في بحر الشام ، وكان هؤلاء الولاة يسمون « ملوك الطوائف » ، وكانوا جميعهم يشجعون العلم ويكرمون العلماء ، ويتنافسون في تشجيع الأدب والفتون ، ويقول مؤرخ عربي : « لما انقرط عقد تلك الدولة وتقسمت إلى ملوك صفار لم يخسر العلم والأدب بانقراض بني أمية ، إنما كسب بهذا الانقسام ربما كبيرا » .

اقسام ملوك  
الطوائف

لأن هؤلاء الملوك وحدوا صفوفهم ، أو لو كانت لديهم غاية واحدة لاستطاعوا تكوين جهة قوية لصد غارات مسيحي أسبانيا التي أخذت تشتد وطأتها في ذلك الحين ، غير أن انقسامهم وحسد هم مهد الطريق لانقراضهم . وقد بلغ بالبعض ضعف النفس وخور العزيمة أن اتحد مع المسيحيين ضد منافسيه المسلمين .

فرديناند الأول

وفي سنة ١٠٥٥ انقض ملك قشتالة وليون فرديناند الأول على المسلمين المتنازعين بجميع قواته ، وأقسام من كثير من المواضع المهمة . وقد أنقذ المعتضد ملك أشبيلية ولايته بدفع جزية إلى أمير ليون ، وتوفي سنة ١٠٦٩ م تاركا الملك لابنه المعتد الذي استولى في سنة ١٠٧٥ على قرطبة ، ولم يلبث أن أخضع طليطلة والمنطقة الواقعة من وادي الحجارة إلى وادي أنة . ولما توفي فرديناند الأول سنة ١٠٦٥ خلفه ابنه الفونسو السادس في عرش قشتالة ، وكان طموح النفس لا يهاب شيئا فأقصى إخوانه عن مملكته ، وأعلن نفسه الحاكم الأعلى لليون وقشتالة وجليقية ونافارا ولقب بالإمبراطور ، ولم يرض بالجزية التي كان يدفعها له مواله العرب عن يدوم صاغرون ، بل وطد العزم على إخضاع شبه الجزيرة برمتها وجعلها تحت سيادته المباشرة ، وكان جل اعتماده على جيشه العظيم الذي كان

(١) كان العامري مولى الحاجب للصور .

ينضوى تحت لوائه محاربون أشداء من سائر أنحاء أوروبا ، فأعلن استمداده إلى منازلة الأعداء « بشياطين وملائكة السماء » . وفي سنة ١٠٨٥ م سلم إليه القادر آخر ملوك ذى النون مدينة « طليطلة » الشهورة ، فذا كبرياؤه بذلك التسليم لا يعرف حداً . واستشعرت غرناطة و بطليوس وأشبيلية ، والمدن القليلة الأخرى التى كانت فى أيدي المسلمين المصير الذى خبأته لها الأقدار ، وأخذت تتلفت ذات اليمين وذات اليسار تطلب العون على هذا الخطر الدام ، ومع ذلك كانت الخلافات الداخلية والمنازعات المحلية تجعل من المستحيل توحيد الصفوف ضد العدو المشترك ، فحولوا أنظارهم إلى الخارج .

إمارة دولة  
المشكين

وبينا كانت الإمبراطورية الإسلامية فى أسبانيا تتردى فى هاوية الانحلال والتفكك ، قامت دولة جديدة فى أفريقيا الغربية باسم المرابطين ؛ وقصة نشأتها أن عدة قبائل من الصحراء الكبرى والمقبيين بالمشكين كانوا قد اعتنقوا الإسلام حديثاً ، فخرضهم الزعماء الدينيون الملقبون بالمرابطين على الجهاد فى سبيل الله ، فانصرفوا لهم وأسسوا مملكتهم الجديدة التى امتدت رقعتها من سنغامبيا إلى الجزائر ، وسمى ملوكهم بالمرابطين أو المشكين .

يوسف بن تاشفين  
أمير المشكين

ولما استولى على تلك البلاد يوسف بن تاشفين الذى أنم عليه الخليفة بلقب أمير المسلمين ، وجه إليه ملوك الأندلس أبصارهم واستنجدوا به فأجابهم إلى طلبهم ، وعبر البحر إلى أسبانيا فى تشرين الأول سنة ١٠٨٦ م ، فانضوى تحت لوائه بالقرب من أشبيلية قوات المعتمد وجنود زعماء الأندلس الآخرين ، وزحفوا على بطليوس ، وأتى القونسو<sup>(١)</sup> فنزل موضعاً يقال له الزلاقة على بعد أربعة فراسخ من جنوب بطليوس ، وكان جيش العرب لا يزيد على المشرين ألف مقاتل ، بينما كان عدد جيش الفرنج بقيادة القونسو زهاء الستين ألفاً ، فدارت معركة دموية هائلة بينهم يوم الجمعة ٢٣ تشرين الأول ، وأتمحن المسلمون فيهم ووضعو السيف



في رقابهم ، فلم يفلت منهم أحد غير ألفونسو في ثلثائة فارس ، ومنذ تلك الموقعة جنت مملكة ليون المسيحية إلى السلم رداً من الزمن . ولم يلبث يوسف بن تشين أن رجع إلى أفريقية ، ولكنه عاد في السنة التالية إلى الأندلس وأقصى ملوكها واستولى على إماراتهم وضمها إلى مملكة المرابطين ؛ وبذلك أصبحت أندلوسيا إلى حدود نهر تاجة في قبضة سلطان صاحب المغرب . وقد أخذ الفقهاء الذين أعانوا المرابطين على الاستيلاء على الملك يتمتعون وقتئذ بنفوذ واسع ؛ ويقول دوزى : « إن المرء ليجد نفسه في تلك الأثناء أمام سلطة دينية قوية على رأسها فقهاء المسلمين في عهد حكم الملثمين ؛ وقد أدى بهم ضيق أفق التفكير إلى تحریم كتاب الغزالي المسمى بإحياء العلوم . »

وبينا كان يوسف على قيد الحياة كان المسيحيون يخشون سطوته ، ولكنه توفي سنة ١١٠٦ م وخلفه ابنه على اللقب بأبي الحسن ، وقد اقتنى آثار أبيه وإن كان قد عجز عن اللحاق به في عدة أمور ، ولكنه مع ذلك هزم القبائل المسيحية في عدة مواقع ، واستولى منهم على تلافيرا ومدرید ووادي الحجاره وعدة حصون ومدن مهمة أخرى ، بينما استولى قائده « سير بن أبي بكر » على مدن شنتریم وبطليوس والبرتغال ولشبونة ، غير أن المسلمين فقدوا في الوقت نفسه مرقسطة وقلعة أيوب وبعض المدن المهمة الأخرى فيما وراء نهر تاجة ، تلك المدن التي استولى عليها جيوش المسيحيين المؤلفة من الأراغونيين والكتالونيين والفرنج فيما وراء جبال البرنيه ؛ وبينا كان المرابطون منهمكين على هذا النحو في بلاد الأندلس تطورت الأحوال في أفريقية وأصيب ملكهم بكارثة عظيمة .

الوحدون سنة  
١١٢٠ م

وفي سنة ٥١٤ هـ ظهر رجل يدعى محمد الملقب بابن تومرت من أهالي السوس من بلاد الغرب بين سكان البربر القاطنين سلسلة الجبال الممتدة في الغرب الأقصى ، وينسب محمد المذكور إلى أسرة عهرية ، وكان قد رحل في شبابه إلى بلاد الشرق في طلب العلم ، فقرأ الفلسفة والشرع على عدة علماء كالغزالي

محمد بن تومرت  
للهدى

وأبى بكر الطرطوشى وغيرهم ، وعند عودته إلى بلده سخط على انحلال الأخلاق المتفشية في جميع الطبقات ؛ وإغراق العامة في تقديس الأضرحة ، ومن هذا بدأ يعظ أهل جبال الأطلس المتوحشين ويحضهم على التمسك بأهداب الفضيلة كما أعلن بأنه هو المهدي المنتظر ، والتف حوله عدد عظيم من الأتباع ؛ وانتخب ابن تومرت نائباً عنه شاباً اسمه « عبد المؤمن » ابن أحد التجار الأغنياء ، وسمى أتباعه وتلاميذه بالموحدين ، وأخذت تقوى شوكتهم تدريجياً فلم ينقض طويل وقت حتى أسسوا مملكة فسيحة الأرجاء على حساب دولة المرابطين ، وطالما كان على ابن تيفين على قيد الحياة ، كان سلطانهم مقتصرًا على مراكرم الأصلية ، ولكنه لما توفى سنة ١١٤٣ م وخلفه ابنه لم يستطع الحاكم الجديد صد الموحدين الذين فتكوا به سنة ١١٤٥ م ، وما هي إلا برهة حتى انتقلت مراكش إلى عبد المؤمن ؛ وقد انتهز مسيحيو أسبانيا فرصة الكفاح بين المرابطين والموحدين وانقضوا على الولايات الإسلامية في أسبانيا يشخنون في أهلها وينكولون بالمسلمين شر تنكيل ، ونادى القونسو السابع بنفسه إمبراطوراً ، وأعمل السيف والنار في قرطبة وأشبيلية وكرمونه ، ونهب وأحرق مدينة شريش واكتسح البلاد حتى وادى عاش ، ولم تكد تنقضى بعد ذلك خمس سنوات حتى أعمل أيدي التخريب في مناطق جيان وباجه وأبذه وأندوجار ، فاستنجد مسلمو الأندلس ثانية بإخوانهم في أفريقية . وفي سنة ٥٤١ هـ أرسل عبد المؤمن جيشاً وأسطولا لمساعدتهم <sup>(١)</sup> ، فهزموا المسيحيين وأخضعوا الملوك المرابطين الذين كانوا قد استقلوا بعدة ولايات ؛ وكادوا أن يخضعوا بلاد الأندلس برمتها إلى سلطانه ، وبعد أربع سنوات قسم الإمبراطورية إلى ولايات ، وعين أولاده حكاماً عليها <sup>(٢)</sup> . وفي سنة ٥٥٤ هـ استولى من الفرنج على المهدي وتلقب بلقب أمير المؤمنين ، وباستيلائه على هذه

(١) ابن الأثير .

(٢) مثال ذلك أن أباجد عبداً الذي خلفه كان متولياً مقاليد الملك في بجاية وملحقاتها وأباجد الحسن على في فاس ، وأباجد سعيد في سبتة والجزيرة الخضراء .

المدينة المهمة أصبح سيد أفريقيا الشمالية دون منازع من صحارى برقة إلى المحيط الأتلسطيق غرباً .

وفى عام ١١٦٣ م توفى عبد المؤمن بعد أن بقى فى الحكم ٣٣ سنة ، وكان وفاة عبد المؤمن أبيض البشرة أزرق العينين حكيمًا عادلاً شجاعاً نشيطاً محباً للعلم ، فازدهرت العلوم فى عهده فى سائر أنحاء الإمبراطورية وبخاصة فى أسبانيا ، وقد أسس عدة كليات عامة ومدارس فى مراکش . وبعد وفاته اعتلى ابنه « محمد » عرش الخلافة ، ولكن الأسراء ورجال الدولة عزلوه لضعفه وكسله ، وبايعوا أخاه أبا يعقوب يوسف ، وكان شهماً كريماً فاستبشر الشعب بولايته خيراً وأملوا على يديه نجاحاً وسعادة ، وزار أسبانيا عدة مرات واحتل عدة مدن من بينها ترابكونة وشنترين ؛ وتوفى فى سنة ١١٨٤ م خلفه ابنه يعقوب المشهور الذى بلغت إمبراطورية الموحدىن فى عهده ذروة مجدها ونفامتها ، ويوصف بأنه كان حاكماً عاقلاً مدبراً مثقفاً ، وقد دارت بينه وبين القونسو التاسع ملك قشتالة معارك شديدة انتهت بمقد صلح بينهما لمدة خمس سنوات ، ولكن ما كادت تنتهى هذه المدة حتى غزا الجيش القشتالى — الذى تضخم بانضواء مسيحيي ما وراء جبال البرنيه تحت لوائه — بلاد الأندلس « وأعملوا النهب والقتل وارتكبوا أروع ضروب السفك والتخريب » ، فلما علم يعقوب بالخبر عبر البحر ، وكان المسيحيون من جهتهم قد جمعوا جيشاً كبيراً « من جميع أنحاء العالم المسيحى » لمقاتلة ملك الموحدىن بموضع يعرف (بالأرك) على مقربة من بطليوس ، فهاجمهم يعقوب وألحق بهم خسائر فادحة ؛ ويقال إن عدد قتلى المسيحيين بلغ زهاء ١٤٦٠٠٠ علاوة على الأسرى الذين بلغ عددهم ثلاثين ألفاً ، فقرت فلول الجيوش المسيحية إلى كالاترافا حيث اعتصموا بها ، غير أن المسلمين استولوا عليها وأمعنوا فى تخريبها ، قرر القونسو إلى طليطلة حيث التف حوله جيش آخر سار به لمقاومة ملك الموحدىن ، ولكنه منى فى هذه المرة أيضاً بهزيمة شديدة ، واستولى المسلمون ثانية على كالاترافا

ووادى الحجارة ومدير يد وسلطنة وعدة مدن وحصون أخرى في أسبانيا والبرتغال كانت قد سقطت في أيدي المسيحيين من قبل . وفي تشرين الثاني سنة ١١٩٦ حاصر يعقوب مدينة طليطلة حصاراً شديداً حتى ضاق أهلها ذرعاً بتحمل مصائب الحصار ، « نخرجت أم القونسو مع زوجاته وبناته وتوسلوا بيعقوب وهن يذرفن الدموع أن يبقى على المدينة ، فنالت توسلاتهن من قلبه ومست موضع الرحمة والإشفاق من نفسه ، فلم يجهن إلى طلبهن فحسب ، بل أغدق عليهن العطايا والمدايا النفيسة أيضاً » . وبعد أن أقعد مدير يد التي كان يحاصرها أهل أراغونه الذين ولوا الأديار حالاً اقترب منهم ، عاد إلى أشبيلية حيث قضى سنة يتفاوض مع سفراء الأشراف المسيحيين « الذين وفدوا عليه يطلبون الصلح »<sup>(١)</sup> فأجابهم إلى ما يريدون ، وقام بعدة إصلاحات في إدارة حكومة الأندلس . وفي نهاية سنة ١١٩٧ عاد إلى أفريقية حيث ظل باقياً فيها إلى أن وافته منيته سنة ١١٩٩ م وكان يعقوب معاصراً لصلاح الدين الذى كان قد أوفد إليه سفيره ابن أخى الأمير أسامة يستنجد به على الصليبيين ، وقال فيه أحد المؤرخين « إنه كان مكرماً للهلاء ويقربهم وهم أهل خدمته وخاصته ، وكان ديناً قيمياً للحدود في الخاص والعام » ورتب ثغور الأندلس وشحنها بالرجال ، ورتب الحاميات في سائر البلاد ، كما أصلح أحوال الدولة وشؤونها ، وأسس عدة مستشفيات (وبمارستانات) في كل مدينة لمعالجة المرضى مجاناً ؛ وقد نبغ في عهده الطبيب المشهور ابن زهر وابن باجة ، والفيلسوف العالم « ابن رشد » الذى كان متولياً منصب القضاء في قرطبة . وكان « يعقوب » كالرشيد والمأمون وكخلفاء أسبانيا الأمويين بهم اهتماماً عظيماً بالرى وتوفير أسباب الراحة والأمن للتجار والمسافرين ، كما جل المدن بالأبنية الفخمة ، وهو الذى بنى المرصد المشهور في أشبيلية ، وعرف بعد موقعة الأرك باسم « كيرالة » .

محمد الناصر  
لدين الله

ولما توفي يعقوب المنصور خلفه ابنه محمد الذي لقب بجد الرحمن الناصر لدين الله ، وكان يختلف عن أبيه في القدرة والأخلاق ، إذ كان محباً للهو عاطلاً من كل مقدرة ، وفي الواقع كان السبب الحقيقي لخراب دولة الموحدين وضياع دولة العرب في أسبانيا ، فكانت وفاة يعقوب المنصور إيذاناً للأمرء المسيحيين باستئناف الهجوم على بلاد الأندلس ؛ وما لبث ألفونسو التاسع ملك قشتالة (ابن أنتونش) أن غمر الأراضى الواقعة حول أشبيلية وقرطبة بمجنوده وأعمل فيها النار والسيوف ولأجل أن يثار الناصر لرعيته عبر البحر من سبتة بجيش لجب ، ولم يطل عليه الزمن في أشبيلية حتى أعدم يوسف بن قادس حاكم قلعة الرياح عقاباً له على تسليمها إلى ألفونسو ، ولم يثر تنفيذ الإعدام في هذا الحاكم الذي كان يحترمه جميع مسلمي الأندلس سخط الأهالي فحبس ، بل أدى إلى انتشار الخلل في صفوف جنودهم في ساحة الوغى ، وقد أثارت أخبار الناصر واستعداده غضب الشعوب المسيحية . والآن بعد أن أقصى صلاح الدين جوع الصليبيين من آسيا ، وجه هؤلاء الفاسرون وجوهم شطر أسبانيا ، فأعلن الأناسونت الثالث حرباً صليبية أخرى على المسلمين في الأندلس ، وأخذ رودركيو أسقف طليطلة الذي سافر إلى روما مستنجداً بالبابا يدعو يومياً إلى حرب مقدسة على المسلمين . فها هي إلا برهة حتى التحق بملوك قشتالة ، وأراغون ، والبرتغال ، وليون ، ونافارا جوع الصليبيين الذين زحفوا من فرنسا ، وإيطاليا ، وألمانيا على الموحدين ، وتقابل الجيشان في الموضع المعروف بالعقاب ، ويسميه الأسبانيون « لاناواس دى طولوسو » ، وفي أول معركة انهزم الأندلسيون وسلم البعض الآخر إلى العدو ؛ أما الجنود الإفريقية فقد حاربوا بشجاعة وبطولة عظيمتين ، ولكن العدو تغلب عليهم بكثرة وأفانهم عن آخرهم ، ولم يترك الناصر الميدان إلا بعد إلحاح شديد ، ففادته إلى مراکش حيث توفي سنة ١٢١٤ م من الحزن والسكد ؛ فتولى بعده ابنه يوسف ولقب بالمستنصر بالله ، ولم يكن قد تاهز بعد السادسة عشرة من عمره ،

موقعة العقاب  
سنة ١٢١٢ م

يوسف  
المستنصر بالله

وبطبيعة الحال استولى على زمام الحكم شيوخ دولة الموحدين ، وتوفي الخليفة الجديد سنة ١٢٢٣ فاعتلى بمده العرش سيدى أبو محمود عبد الواحد ، وفى عهده استقل الأمراء الموحدون والولاة فى أسبانيا ، وعلى أثر مقتله فى السنة التالية انتخب الموحدون ابن المنصور السمسى بأبى محمد ولقب بالعدل . وفى سنة ١٢٢٧ م خرج عليه الثائرون وقتلوه فانتخب بمده أخوه إدريس حاكم أشبيلية ، وأعلن نفسه خليفة ولقب بالمأمون ؛ ومع ذلك فقد فلتت من سلطته مرسية ، والقسم الأعظم من الأندلس الشرقية برئاسة ابن هود . وفى سنة ١٢٢٨ عاد المأمون إلى أفريقيا مع عدد من الجنود المسيحيين الذين جهزه بهم ملك قشتالة ، وكان سفره إيذانا بنشوب ثورة فى أشبيلية انتهت بخلع سلطة الموحدين والاعتراف بسلطان ابن هود الذى أصبح سيد القسم الأعظم من الأندلس ، وفتك الثوار بالأمراء الموحدين ، فقتلوا البعض وأقصوا البعض الآخر من البلاد ؛ غير أن ابن هود لم يكن العربى الأسبانى الوحيد الذى أعلن نفسه ملكا على أقطاف دولة الموحدين ، إذ أن الزيان (أباجيل) نادى بنفسه ملكا على بلنسية ، بينما استولى محمد بن يوسف المعروف بالأحمر على مدينة أرغونة وقلاعها ، ولم يبلغ أحد من هؤلاء الولاة الطموحين إلى العرش ما بلغه ابن الأحمر من النجاح ؛ فأسس مملكة أصبحت فى خلال المائتين والخمسين سنة التالية مركزاً عظيماً لمدنية العرب . ويصف لنا ابن خلدون الذى كان يعيش فى غرناطة فى بلاط أحد أخلاف ابن الأحمر سرعة نهوض هذا الحاكم المناصر ، فيقول إن أسلافه كانوا يعيشون فى أسبانيا باسم بنى نصر ، وكانوا فى عهد الخلفاء الأمويين يتقلدون مناصب خطيرة فى الجند ، وكان محمد المعروف بالشيخ فى ذلك العهد رئيس الأسرة ، واكتسب بمتانة أخلاقه ومقدرته نفوذاً عظيماً على بنى جلدته ؛ فلما طلق سلطان الموحدين ينهار وضعفت شوكتهم وسلم الزعماء حصونهم إلى العدو لقب ابن الأحمر نفسه بالسلطان<sup>(١)</sup> .

أبو محمد العدل

محمد بن الأحمر

(١) يقول ابن خلدون إن رؤساء الإقطاعيات كانوا يسون بأصحاب المقل .

« وأصبحت بلاد الأندلس برمتها في تلك الأثناء فريسة للحروب الداخلية .  
واتهمز أهل قسطنطينة فرصة انقسام الزعماء المسلمين ، وحرضوا الواحد على الآخر ،  
ثم قتلوا الباقين . ولكن ابن الأحمر تحالف في مستهل حكمه مع ملك قسطنطينة  
ليضمن مساعدته على ابن هود الذي سلم للمسيحيين من جهته ثلاثين قلعة  
ليساعدوه على ابن الأحمر ، وهكذا بدأ ذلك النزاع على هذا النحو المشين . وفي  
سنة ١٢٣٦ م استولى القشتاليون على قرطبة ، وبعد ذلك بسنتين سقطت بلنسية  
في أيديهم ، وفي سنة ١٢٣٩ احتلوا عسيرة ، وفي سنة ١٢٤٦ استولوا على مرسية  
وأخيراً أخرجوا الزيان ونفوه إلى تونس ، وفي سنة ١٢٤٨ م حاصروا مدينة  
أشبيلية حصاراً شديداً دام خمسة عشر شهراً حتى أذعنّت المدينة إلى التسليم .  
وبينا كان القشتاليون يفتكون بمنافسهم استولى ابن الأحمر على جريش  
وجيان وغرناطة ومالقة والمرية ، وبمهارته وحسن تديره وحد ساطعته في تلك  
الملكمة الصغيرة التي استطاعت أن تقاوم الأعاصير حولها زهاء ٢٠٠ سنة ، وأن  
تصد للقوات المسيحية الأسبانية والبرتغالية التي كانت تأتيها النجدة الصليبية  
من حين لآخر من وراء البرنيه ، ولكن هذا النزاع كان منذ البدء غير متكافئ ،  
وأصبح انهيار دولة بني الأحمر موكولاً للزمن ، كما أنها برغم ذلك كالغت كفاحاً  
مستميتاً حتى النهاية .

القشتاليون  
يستولون على  
قرطبة

الغالب بالله

لما استولى ابن الأحمر على غرناطة جعلها قاعدة ملكه ، ولقب « بالغالب  
بالله » ، وشيد لنفسه هنالك القلعة المشهورة المسماة قصر الحمراء الذي عمل أخلافه  
على توسيعها وتجميلها .

وكانت سياسة ابن الأحمر مبنية على الاتصال الوثيق بملوك بني مرين في  
الغرب الأقصى ، وتوطيداً لتلك الصداقة جعل اسمهم مقروناً باسمه في خطبة الجمعة  
في كافة أنحاء بلاده . وفي سنة ٦٦٠ هـ ( ١٢٦١ م ) نشبت حرب بينه وبين  
حليفه السابق ملك قشتالة المسيحي الذي غزا مملكة غرناطة ، ولكنه هزم

هزيمة شديدة ، وأقصى إلى خارج الحدود ، وتوفي ابن الأحمر في سنة ١٢٧٢ ؛ خلفه ابنه أبو عبد الله محمد ، وكان عالماً قصباً محباً للعلوم ؛ فلم يلبث حاكماً قشتالة أن غزا تلك المملكة ثانية في سنة ١٢٧٤ بقيادة قائد يسميه العرب دون نونو ، غير أن محمداً بمساعدة ملك بنى مرين هزمهم في معركة قتل فيها قائد الجيش القشتالي نفسه . وبعد إحدى عشرة سنة نشبت حرب أخرى بين ملك قشتالة والمسلمين وقد دامت هذه المرة حتى نهاية تلك المائة سنة ، ولكن محمداً انتصر في تلك المارك انتصاراً لا يقل روعة عن انتصاره الأول ، وتوفي في سنة ١٣٠٢ م بعد أن حكم ٣٠ سنة حكماً عادلاً تمتعت فيها البلاد بالرغد والرفاهية . وخلفه ابنه ولقب بنفس الاسم حكم البلاد بالحكمة والمهارة الفاتنتين حتى سنة ١٣٠٧ م عند ما خرج عليه أخوه ناصر وعزله عن الحكم ، غير أن الملك الجديد كان سيئ الطالع ، إذ ما كاد يعتلي العرش حتى غزا بلاده ملوكاً قشتالة وأراغون ، ولم ينقذ البلاد منهما إلا بإذعانه إلى دفع جزية سنوية لهما . وفي سنة ١٣١٤ م اضطر إلى التنازل عن العرش لإسماعيل أحد أخضاد إسماعيل أخى ابن الأحمر مؤسس تلك الأسرة . وفي سنة ١٣١٦ م انتزع منه أمير قشتالة عدة مدن ، وإن كان قد ألحق بها بعد ثلاث سنوات هزيمة خالدة في الفيرا . وفي سنة ١٣١٩ م بعث ملك قشتالة جيشاً ضخماً بقيادة ابنه « بندرو » لإخضاع غرناطة نهائياً ، وكان يصحب تلك الحملة ٢٥ أميراً من بينهم أمير انكلترا ، الذى التحق بالجيش القشتالى على رأس قوة انكليزية كبيرة ، فسقط جميع الأمراء مجندلين في حومة الوغى ، ومن ضمنهم قائد الحملة « بندرو » .

ولما اغتيل إسماعيل سنة ١٣٢٥ م اعتلى العرش ابنه أبو عبد الله محمد فأظهر عزماً وشدة في تصريف الأمور ، وفي سنة ١٣٣٣ م استخلص جبل طارق من المسيحيين الذين كانوا قد استولوا عليه . وبينما كان السلطان محمد عائداً من إحدى الحصون هجمت عليه جماعة من التآمرين كانوا محتبئين وراء إحدى

« اغتيال إسماعيل »



أبو الحجاج  
يوسف

الصخور وفتكوا به ؛ خلفه أخوه أبو الحجاج يوسف وهو من أذكى وأشهر ملوك  
بنى ناصر ، وكان عهده عهد أمن وورخاء ، وكان كأسلافه محباً للعلوم مشجعاً للعلم  
مكرماً للعلماء ، ولكن حكمه لم يطل لسوء طالع المسلمين في الأندلس ، إذ في سنة  
١٣٥٤ طمنه مجنون بجنجر طعنة نجلاء عند ما كان في مسجد القصر يؤدي فريضة  
الصلاة فتوفى على أثرها . وولى من بعده ابنه محمد الملقب « بالفنى بالله » وكان  
كأبيه مثقفاً عالماً مكرماً للعلماء ، وكان وزيره ابن الخطيب المشهور الملقب بلسان  
الدين الذى دون تاريخ أسرة بنى ناصر . وبينما كان « الفنى بالله » متغيباً عن  
العاصمة اغتصب أخوه إسمعيل منه الملك ، فنادى الفنى أفريقيا واستوطن مدينة فاس .  
غير أن حكم إسمعيل لم تطل مدته ، إذ قتل في أثناء الثورة التى قام بها أبو سعيد  
الماقب أيضاً « بأبى عبد الله محمد » ، وقد فتك به ملك قشتالة بعد سنتين واستولى  
على ثروته . وبموت أبى سعيد عاد « الفنى بالله » إلى غرناطة واستقبله شعبه المتقلب  
الأهواء استقبالا حماسياً ؛ ففضى بقية حكمه دون أدنى مقاومة ، وساد السلام فى  
ربوع البلاد بفضل المهارة التى عالج بها الموقف مع ملوك قشتالة ، فتمتعت البلاد  
بظرف ساعدها على التقدم والثراء ، وانتعشت فى عهده الفنون والصناعة وجلب  
التجار إليها من أقاصى الشرق وموانئ البحر الأبيض المتوسط مختلف السلع  
والأصناف ، وخصبت البلاد بفضل مشاريع الرى الجديدة . وفى سنة ١٣٩١م توفى  
الفنى فحزن الشعب لوفاة . وخلفه ابنه أبو عبد الله يوسف الذى لم يكن حكمه سعيداً  
كحكم والده ، وإن كان ميالاً إلى اعتدائ حذو أبيه فى الاحتفاظ بالمناطق الودية  
مع ملوك قشتالة . غير أن رأى العام كان ميالاً فى ذلك الحين إلى محاربة  
السيحيين فرضخ للأمر الواقع ، ولكنه لم ينل نجاحاً يذكر ، إذ لم يلبث حماس  
أهل غرناطة أن خمد فاستطاع يوسف بعد حين أن يعقد معاهدة صلح مع الملك  
الشاب هنرى الثالث بشروط شريفة . وكان يوسف الثانى قبل وفاته قد أوصى  
بالمملك لابنه الأكبر المسمى أيضاً يوسف والمشهور بحكمة الذكاء ومتانة الخلق ،

محمد الفنى بالله

وفاة الفنى

ولكن الابن الأصغر واسمه محمود على أثر وفاة أبيه في سنة ١٣٩٦ استولى على مقاليد الحكم واستأثر بالملك دون أخيه الذى سجنه فى قلعة سارو برينا .

وفى سنة ١٤٠٥ غزا جيش قشتالة منطقة غرناطة ، ولكن يوسف بدلا من أن يلتجئ إلى ملك قشتالة أخذ على عاتقه إزال العقب بالمعتدين ، فدارت معركة بينه وبينهم كان فيها الحرب سجالا . وبموت محمود السادس سنة ١٤٠٨ أخرج سيدى يوسف من السجن وأعلن ملكا على البلاد ، وأول عمل قام به هو الحصول من أمير قشتالة على تمديد عقد الهدنة ، وبعد سنتين نشب حرب غير حاسم بين الشمين ، وأعقب ذلك هدنة أخرى انتهت بعقد صلح دام طيلة أيام حكم يوسف ، وكان قد نودى فى تلك الأثناء بالطفل ابن هنرى الثالث ملكا على قشتالة تحت وصية أمه التى كانت تقدر الملك العربى حق التقدير ، وكانت العلاقات بين الاثنين على غاية الود والصفاء ، ولما كانا يتبادلان فى كل سنة أمن الهدايا ، ويتراسلان بكتب ودية للغاية . ويقال إن فرسان قشتالة وأراغونة الذين كانوا يسخطون على حكومتهم راحوا يلتجئون إلى بلاط يوسف . وكثير منهم كان يقد على غرناطة لحسم بعض المشاكل التى لها مساس بالشرف ، وكانوا غالبا ما يتقدمون إليه للبت فى مسائلهم ، فكان الملك العربى يتدخل أحيانا فى توقيف المبارزة ويسوى الخلاف بين الطرفين المتنازعين ، فأحبه الأجانب والوطنيون على حد سواء لمطقه وعدله وكرمه وفضله ، وساد فى عهده الوئام بين القشتانيين والعرب ، فأقدمت غرناطة على إصلاح ما فسد ، وأخذت تتمتع بنعمة السلام الذى لم تعرفه منذ أمد طويل .

توفى هذا الملك الطيب بعد حكم خمس عشرة سنة ، وحزن الشعب عايه حزنا عميقا ، وبموته انتهت أيام غرناطة السعيدة . خلفه ابنه محمد الملقب بالأيسر ، وكان متكبرا حاد الطبع فكرهه جميع أهل غرناطة ؛ ويقال إنه أبطل الأعياد العامة والبرجاس الذى كان يتعشقه أهل غرناطة ، وأصدر عدة أنظمة لا تلائم

وفاة الملك  
يوسف الثالث

مزاج الشعب المرح ، فثاروا عليه وأقصوه عن العاصمة ، ولكنه لم يلبث أن استدعى إليها ثانية ؛ غير أن الشعب غضب عليه وطرده من العاصمة ، فاستولى على أعنة الحكم أحد الأشراف واسمه يوسف بمساعدة جون الثاني <sup>(١)</sup> ملك قشتالة ، غير أنه لم يلبث أن توفي بعد بضعة أشهر ، فاسترد محمد السابع ملكه ثانية . وفي سنة ١٤٣٣ غزا ملك قشتالة غرناطة ، ومع أنه أصيب بهزيمة رائعة عند أسوار أرشيدونة إلا أن جيشه برغم ذلك أعمل معاول التخريب في قسم كبير من منطقة وادى عاش وسهول غرناطة . وفي سنة ١٤٤٤ أقصى نهائياً محمد عن الحكم من قبل ابن أخيه ابن الأحنف ، وسمى كذلك بمحمد الذي كسب قلوب الشعب بإنعاماته فاعترفوا به ملكاً عليهم ؛ غير أن قسماً كبيراً من الأشراف قصدوا إلى قشتالة وبايعوا « أسداً » الملقب بابن إسماعيل ابن عم ابن الأحنف الذي كان قد التجأ إلى جون الثاني ، فعاد الملك الجديد على رأس قوة من القشتاليين والأمراء المورتورين وغزا غرناطة . وفي خلال الخمس سنوات التالية نشب بين العرب حروب داخلية مروعة ، فانهزم ابن الأحنف نهائياً في سنة ١٤٥٤ م ، ونادى ابن إسماعيل بنفسه ملكاً على مملكة بني الأحمر ، وكان أول ما قام به هو إرسال السفراء والهدايا إلى هنرى الرابع ملك قشتالة لتجديد معاهدة الصلح ؛ غير أن القشتاليين مع ذلك رفضوا إجابة طلبه وغزوا غرناطة ، فدامت الحرب سبع سنوات ، وأمعنوا في تخريب المدينة وأحرقوا بيوت المسلمين ، وخرّبوا المزارع وهدموا القصور الجميلة وجداول الرى . وفي هذا النزاع كانت كفة المسيحيين هي الراجحة ، إذ لو اكتسب العرب الموقعة لما كان ذلك النصر يفتنهم قليلاً ، لأن مراراً القشتاليين الآلهة بالسكان كانت بعيدة عن متناولهم ، وأصبحت غرناطة الآن محصورة بين البحر وجبال الفيرا وسلسلة جبال البُشرات ، فاستولى جيش قشتالة عنوة على أرشيدونة وجبال طارق ، فأضعفت هذه المصائب عزيزة

(١) اعترف هذا الغاصب بسطان ملك قشتالة .

ابن إسماعيل ، ورأى أن الحروب لو استمرت على هذا المنوال لتقوضت دعائم ملكه ، فضحى بكل مرتخص وغال في سبيل الصلح ، واعترف بسلطان هنرى الرابع وتمهد بدفع جزية سنوية قدرها اثنا عشر ألف دينار ، وأبرمت هذه المعاهدة شخصياً في اجتماع حضره الملكان على مقربة من غرناطة ، ودام الصلح الذي عقد بين الاثنين حتى توفى ابن إسماعيل سنة ١٤٦٦ .

---

# الفصل الثلاثون

## العرب في الأندلس (تتمة)

٨٧١ - ١٠١٦ هـ ، ١٤٦٦ - ١٦١٠ م

الكفاح الأخير - حصار غرناطة - تسليم غرناطة - غدر  
فرديناند وأزابلة - اضطهاد مسلمي أسبانيا وإخراجهم -  
العرب يفقدون أسبانيا

لما توفي ابن إسماعيل خلفه ابنه الأكبر على الملقب بأبي الحسن ، وكان بطلا شجاعا موهوبا ، ولو كان يؤازره شعب موحد لضارع أسلافه في البهاء والفخامة ولحافظ على مملكته ، ولكن الواجب الذي كان ملق على عاتقه في تلك الظروف السيئة وانقسام شعبه ، كان يدعو إلى اليأس والقنوط ، ومما زاد في قرب وقوع الكارثة والخراب إهماله شؤون الدولة وسرعة غضبه وثورة ابنه .

وفي سنة ١٤٦٩ تزوج فرديناند من أزابلة فتوحدت بهذا الزواج قوات قشتالة وأراغون وليون وأصبحوا تحت راية واحدة ، وكان الزوجان متعصبين يريان من واجبهما الديني حرق المراكقة الكفار ، فاستقر رأيهما على وضع حد للبقية الباقية من المدنية في أسبانيا ، فترقبا بصبر ذاهب انتهاء مدة الهدنة التي كانت قد عقدت بينهما وبين أبي الحسن بناء على طلبهما للاضطرابات التي كانت ناشبة وقتئذ في بلديهما ؛ غير أن ملك غرناطة برفضه دفع الجزية التي كان متفقاً عليها بين والده وبينهما أثار حقدما وخلق بذلك الفرصة التي كانا يتوقان منذ أمد طويل إلى انتهازها ، فما كادت تنتهي مدة الهدنة حتى بدأ أبو الحسن نفسه بالزحف على مدينة الزهراء في يوم عاصف ماطر ، ففتح باستيلائه على هذه المدينة هوة سحيقة من التمصب والوحشية انهارت سيولها عليه وعلى مملكته ، ولم يحل

تولية أبي الحسن  
على

دون صب جام غضب فرديناند وزوجته على غرناطة إلا المنازعات التي كانت ناشبة في شمالي أسبانيا . وقد رأى المفكرون العرب في طيش الملك نذيراً للخراب وأعرب أحد الفقهاء في حضرة الملك عما يجيش بصدورهم بقوله : « إن قصور الزهراء سوف تنهار على رؤوس المسلمين ، وإن أيام دولة المسلمين في أسبانيا أصبحت معدودة ! » . ولما رأى ملك قشتالة صعوبة الاستيلاء على الزهراء حيث تقيم قوة كبيرة من جيش أبي الحسن ، هجم فجأة في الليل على مدينة الحما الواقعة على سفح الجبل على بعد خمسة عشرة فرسخاً من العاصمة ، وكانت في موقعها تحمي الطريق الممتد إلى منطقة غرناطة ؛ ولكن القشتاليين بالرغم من دفاع المدينة المستميت استولوا عليها عنوة ، وأعملوا السيف في رقاب أهلها ، وأسروا النساء والأطفال الذين كانوا قد اعتصموا بالجامع . وهكذا سقطت الحما التي كانت يوماً ما مدينة زاهرة فاستحالت الآن إلى مقبرة شاسعة ، وأصبحت شوارعها الجميلة التي كانت متنزهاً لشعب سعيد أكراماً تكدست فوقها أشلاء الموقى فانضح بسقوط الحما مصير غرناطة وارتفع عويل المسلمين على ما خبأ لهم القدر فصبوا لعنتهم على مسبب هذه الكارثة ؛ ولكن أبا الحسن لم يئأس ، فقام بمحاولتين للاستيلاء على المدينة انهزم في المحاولة الأولى ، وكاد ينال النصر في الثانية لولا أن جاءت الأخبار بنشوب فتنة في العاصمة بقيادة ابنه أبو عبد الله محمد<sup>(١)</sup> ، فتوقف الجيش عن مواصلة القتال وظهرت مساوئ تعدد الزوجات في تلك الأزمة الطاحنة ، وتقرر مصير المسلمين الأسبانيين ، إذ كان لأبي الحسن زوجتان ، واحدة بنت عمه واسمها عائشة والأخرى أسبانية (مسيحية) من بيت كريم واسمها أزابيل ويسمى العرب بالزهراء ، وكانت أبو الحسن يميل إليها ولأطفالها فحسدتها عائشة الزوجة الثانية ، وحرصت ابنها أبا عبد الله على الخروج على أبيه ، ورشت قسماً من الحامية وبعض رجال الدولة ، فنادوا بابنها الفتى ملكاً

(١) واسمه بالأسبانية بو أبديل ويسميه أهل غرناطة بالسلطان الصغير .

عليهم ، وفي الحال أسرع أبو الحسن إلى غرناطة التي أصبحت الآن ميداناً للقتال بين الطرفين ، وعقد مع ابنه مهادنة قصيرة تمكن على أثرها الملك السكهل أن ينقذ مدينة (لوجا) أو لوشا التي كان يحاصرها القشتاليون ويستولى على مدينة كانيت ، غير أن هذا النجاح لم يكن له فائدة تذكر ، إذ علم أن ابنه الشاثر نجح في الاستيلاء على قلعة الجراء ونادى بنفسه ملكاً على كافة غرناطة ، وعندئذ ارتد أبو الحسن إلى مالمقه ، حيث كان أخوه أبو عبدالله محمد الملقب بالزغال والياً عليها ، ولم يبق في قبضته غير مدينتي وادي آش والبسته .

أراد فرديناند وإزابلة أن يثارا للهزيمة التي لحقت ببمبوشهما بظاهر مدينة لوكسا ، فسيرا قوة كبيرة على ولاية مالمقه ، ونجحاً نجاحاً كبيراً في بادئ الأمر ، « إذا جاز لنا أن نطلق كلمة النجاح على حرق المزارع ، وقطع أشجار الزيتون والسكرور ، وتخريب القرى المزدهرة ، وسلب المواشي ، وذبح السكان الآمنين »<sup>(١)</sup> . وبينما كان جيش قشتالة منهمكاً في أعمال التخريب على هذا النحو ، مطمئناً آمناً ، هاجمه الزغال وقائده رضوان في الجبال الشرقية وأوقع به مذبحه فظيعة ، ولم تكن قضية العرب قد بلغت حداً يحمل على اليأس والقنوط ، غير أن حادثة جديدة وقعت في تلك الأثناء كان سببها « أبو عبدالله » فغيرت مجرى الحوادث ، وذلك أن هذا الخائن السيئ الحظ ، أراد أن ينافس عمه « الزغال » الذي كان اسمه الآن على أفواه جميع أهل غرناطة ، فهجم على مدينة لوسينا التابعة لحكومة قشتالة ، ولكنه أصيب بهزيمة مروعة ووقع أسيراً في أيدي الأعداء ، وفي تلك المرحلة كان أبو الحسن قد تنازل عن العرش لأخيه الزغال وانسحب مع عائلته إلى مدينة اللورة ، ثم انتقل منها إلى المونيكار حيث توفي بعد مدة قصيرة .

رأى فرديناند وإزابلة في أسر أبي عبدالله معونة إلهية ساقتها إليهما

(١) كوندو .

الأقدار لنجاح قضيتهما ، إذ وجدا فيه أليق أداة لبث بذور الشقاق في غرناطة وتقسيم قواها العسكرية إلى شيع وأحزاب ، فتقوضت بذلك دعائم تلك المملكة النعمة . ولما كان أبو عبد الله متقلبا ضيف الرأي ، صغير النفس ، فقد غدا آله صماء في أيدي فرديناند الحاد الذكاء ، الذي « حالما شمر بأنه هو والمملكة قد استوليا على إرادة ذلك الأمير المنكود ، أرسله إلى غرناطة مجهزا بالرجال والأموال والعتاد ، فاستطاع أبو عبد الله بمساعدة القشتاليين — الذين كان يتألف منهم حرسه — وعدد من أهل غرناطة الذين رشتهم عائشة ، أن يستولى على ضاحية البزين ، وهكذا وقعت غرناطة مرة أخرى في حرب داخلية طاحنة ، فاقترح الزغال على ابن أخيه أبي عبد الله أن يحكما البلاد سوية ويشتركا في صد المدو المشترك ، ولكن هذا الفتي التهوس الضعيف رفض كل اقتراح . واتهمز ملك قشتالة فرصة هذا الكفاح بين الزغال وأبي عبد الله واستولى بالتتابع على اللورة وقصر بونيله ورنده ، وبعض المدن الأخرى المهمة ، أما لو كسا التي عجز جيش قشتالة عن فتحها من قبل ، فقد أذعن في سنة ١٤٨٦ بالتسليم ، وبعد سنة سقطت مدينة مالقة ؟ ولما حاول الزغال إنقاذ المدينة صمد له أبو عبد الله الذي كان من الهداة بحيث هنا فرديناند على احتلاله إياها ، ومع أن أهالي تلك المواقع سلموا على شرط صيانة أرواحهم ، إلا أن فرديناند حالما استولى عليها لم يتردد قط في نكث عهوده معهم ، وأمر بإدخال جميع السكان في ربة العبودية أو نفيهم من ديارهم ، ولم يبق في أيدي الزغال غير بايزه وألميره وفيره وخوسكار وقليل من المدن الأخرى ، وقد تحالف فرديناند سرا مع أبي عبد الله على أن يعطيه كافة البلاد التي يستولى عليها من عمه الزغال ، وركن هذا الخائن البائس إلى تلك المواعيد الخلابية ، خشية أن يطرده عمه من غرناطة لو هو أمسك عن مساعدة ملك قشتالة ، وهكذا تمكن فرديناند من الزحف بقواته الكاملة على بايزه ؟ ولما يش الزغال استنجد بملك أفريقية

— ١٤٦٦  
٢١٦١٠



المسلمين الذين كانوا يتقاتلون مع بعضهم البعض فلم يلبيوا طلبه ؛ ومع ذلك فقد دافع المسلمون دفاعا مستميتا ، ونجح الزغال عدة مرات في إجلاء جيش قشتالة عن أسوار عاصمته ؛ غير أن فرديناند بمهارته العسكرية اضطر المدينة إلى الإذعان بالتسليم ، ولكن القشتاليين ، على ما جرت به عادتهم ، تقضوا الشروط التي كانوا قد عقدوها مع أهل المدينة وطردوهم من منازلهم ، واستولى الملك والملكة الصالحان على أموالهم ومواشيهم ، واستطاعا ، بفضل المال والرشوة ، أن يستوليا شيئا فشيئا على قلاع مدن البُشَرات ، وما هو إلا أن التبعأ الزغال الذي كان يحارب إلى ذلك الحين محاربة الأبطال إلى تقديم خضوعه إلى فرديناند وإزالة اللذين أقطعاه منطقة أندارا كس ولبناه بالسلطان ، ولكنهما لم يسمحا له بالبقاء مدة طويلة ، إذ أمرا بنفيه بعد سنة إلى أفريقية ؛ وعندئذ لم يصبح في أيدي المسلمين غير غرناطة وضواحيها ، ولم يلبث أبو عبد الله الذي فرح بسقوط الزغال أن أدرك خطأه في الاعتماد على أصدقائه المسيحيين ، فساكاد الزغال يرحل إلى أفريقية حتى أمر « فرديناند » عبيد الله بتسليم غرناطة ، ولما رفض طلبه أعمل السيف والنار في منطقة غرناطة الحصينة ، وحول منطقة فينا إلى أرض بلقع ، ثم ارتد منها إلى قرطبة ، وأصبح القتال الآن أروع من ذي قبل ، إذ كان يتوقف على هذه المعركة مصير المسلمين الذين هبوا بزعماء موسى بن أبي الفزان من أشهر فرسانهم إلى القتال بعد أن شدد عزائمهم ، وأخذوا يرضفون على بلاد العدو ونجحوا في الاستيلاء على بعض المواقع الأمامية ، غير أن فرديناند هم على سهول غرناطة في أربعين ألف راجل وعشرة آلاف خيال وشرع من جديد يعمش في البلاد بالنار والسيف ، فأتلف المحاصيل الزراعية والأشجار المثمرة وأحرق المنازل وذبح السكان الأمنين ، وشدّد الحصار على آخر معقل من معاقل الدنية في أسبانيا ، فاعتصم أهل فينا بالعاصمة ومحمدا

حصار غرناطة

عظيم كلما استطاعوا إلى ذلك سبيلا ، غير أنه لم يبق لهم الآن سوى العاصمة التي تحصنوا داخل أسوارها في يأس ممض ، وقاوموا العدو ردحاً من الزمن ، ونظراً لسهولة المواصلات بين العاصمة والبُشَرات كانت ترد المؤونة إلى المحصورين من منطقة سيرانيفادة ؛ وفي تلك الأثناء أخذ موسى يناوش الأعداء ويقتل منهم يومياً عدداً من أحسن جنودهم مما أثار سخط فرديناند الذي أمر بتشديد الحصار على العاصمة فضاق أهلها ذرعاً بذلك ؛ ولم يكد يحل شهر صفر حتى عمت المجاعة وحاول الأهالي المرة الأخيرة الذود عن حريتهم ، غير أن الحامية كان قد أنهكها الجوع ، فاستقر رأيهم على التسليم بعد أن فتكت المجاعة بالسكان فتكا ذريعاً وعملت فيهم ما لم تعمله القوة المغيرة طوال هذه السنين ؛ وفي الحال أرسلوا وفداً إلى معسكر قشتالة لوضع شروط التسليم ، وبعد مفاوضات طويلة تم الاتفاق على الشروط التالية ، وهي : إذا لم ترد للمسلمين نجدة من البر أو البحر خلال شهرين سلموا المدينة للمسيحيين على أن يؤدي السلطان والقواد والوزراء والأعيان وجميع أفراد جيش المسلمين يمين الطاعة والولاء للملك قشتالة ؛ وأن يمنح أبو عبد الله بعض الأملاك في البكراس ؛ وأن يؤمن ملك قشتالة المسلمين على أرواحهم وأملاكهم وأسلحتهم وخبولهم دون قيد أو شرط ؛ ويسمح لهم بممارسة طقوسهم الدينية ، وأن تبقى جوامعهم ومؤسساتهم الدينية مصنونة سالمة ؛ وأن يحتفظ المسلمون بجوائدهم ولتهم وزبيهم ، وأن يفصل في خصوماتهم قضاة من بني جلدتهم ، وأن تنظر في معاملاتهم مع المسيحيين هيئة مختلطة من القضاة المسيحيين والمسلمين ؛ وألا يجبروا على دفع ضريبة فوق الضريبة الرسمية ؛ وألا يدخل المسيحيون عنوة منازل المسلمين ؛ وأن يفك سراح أسراهم ، ويسمح للذين يرغبون في الهجرة إلى أفريقيا بالسفر في خلال مدة معينة ، وأن تنقلهم سفن قشتالة دون استيفاء أجور علاوة على أجور السفر الاعتيادية ، وألا يمنع أى مسلم بعد انقضاء المدة القانونية من اللحاق بإخوانهم المهاجرين إذا دفع أجرة السفر وعشر أمواله المنقولة ؛ وألا

يضطر أو يعاقب المسلم بجرمة غيره ؛ وألا يجبر أى مسيحي اعتنق الإسلام من قبل على التخلي عن إيمانه الجديد ، وإذا رغب مسلم في اعتناق المسيحية يجب أن يناقشه قاض مسلم بحضور حاكم مسيحي بضعة أيام ؛ وأن يحرم على الجنود المسيحيين إساءة معاملة المسلمين ، وأن تحمي الحكومة المسلم الذي يرغب في السفر أو السكنى بين المسيحيين وأن تحافظ على أملاكه وسلامته ، وألا يحمل المسلمون علامات فارقة كما يحملها اليهود .

ولم يعترض على هذا الإذعان والتسليم غير موسى الذي حذرهم من الاعتقاد على مواعيد القشتاليين الكاذبة ، وحرضهم على أن يهبوا دفعة واحدة لفك الحصار ومما خاطبهم به : « إن الموت أعذب من الذل والإسار ، وإن من المحال أن يفي القشتاليون بوعودهم لأنهم متهمون للبطش بالمسلمين ، ثم قال : إن الموت في ساحة الوغى أعذب مما أعدته لنا الأقدار من إهانة وتحقير وإذلال ونهب وتدنيس للجوامع واتهاك لشرف النساء ، ثم ختم كلامه قائلا : سيكون مصيرنا الاضطهاد والظلم والاستبداد لأن الأعداء آلوا على أنفسهم أن يستأصلوا شأفتنا » . ولما رأى موسى أن كلماته لم تستهضهم الحاضرين الذين جاءوا ليسلوا المدينة نظر إليهم نظرة احتقار وامتطى صهوة جواده ثم خرج من باب المدينة لا يولى على شيء ، ويقال إنه لاقى في طريقه جماعة من الفرسان المسيحيين وكاد يتغلب عليهم لولا أنه سقط من على ظهر جواده ، ولكنه مع ذلك أبى أن يستعطفهم فظل يمين فيهم وهو جاث على ركبتيه حتى وهنت قواه فألقى بنفسه في النهر وابتلته الأمواج على القور .

وكان المسلمون قد بعثوا بالرسل يستنجدون سلطان مصر والروم ، غير أن مدة الإنذار كانت قد مضت دون أن يلبى أحدهم داعي الفؤاد ، وفي ثلاثة كانون الثاني سنة ١٤٩٢ استولى ملك قشتالة على غرناطة ، وفي الواقع كانت ساعة استبدال الهلال بالصليب على قلعة غرناطة من أهول الساعات التي مرت

على المسلمين ، إذ كانت نذيراً بالقضاء على الحياة الفكرية والنشاط الصناعي في بلاد الأندلس .

وبعد هذه للأساة الدامية سار أبو عبد الله — أبو أبلد كما يسميه الأسبان — مع أسرته في الطريق قاصدين البكراس حيث كان ينوى الإقامة فلما وصل جبال بادول ألقي نظرة طويلة على غرناطة ثم أجش بالبكاء فقالت له أمه المشهورة بالأساس : لماذا تذرف الدمع كامرأة على فقد ما لم تستطع الدفاع عنه كرجل ! وهناك في « اندارة » عاش قليلا من الزمن ، غير أن فرديناند رأى وجوده في أسبانيا خطراً يهدد مملكته ، وفي الحال أمر بنفيه إلى أفرقية فقصده الأمير البانس مدينة فاس وظل بها حتى وافته منيته سنة ١٥٣٨ م <sup>(١)</sup> .

وفاة أبي عبد الله

لم ينو فرديناند الورع ولا إزالة الصالحة التقيد بشروط المعاهدة ، إذ لم ينقض طويل وقت على المسلمين حتى تحقق لديهم قول بطلهم الشجاع ، وبالأخص عند ما شاهدوا ما حل باليهود الذين عاشوا في رخاء ورفاهية في ظل الحكومة العربية وأصبحوا الآن هدفا لأطباع ملوك قشتالة . وفي سنة ١٤٩٣ بينما كان فرديناند الذي كان يخفي سياسة الخيانة والغدر تحت رداء الدين والتقوى ويسرف في وعوده للمسلمين أصدر مرسوماً يخيّر فيه اليهود بين التنصر والهجرة ، وطلب من في اضطهادهم وتعذيبهم وحرقتهم ؛ ثم بدأ يسحق اليهود التي كان قد قطعها على نفسه مع المسلمين ، ولم يدخر وسعاً في استعمال جميع وسائل الوحشية ، فحظر عليهم اتباع قوانينهم الشرعية وتأدية طقوسهم الدينية ، وأكره الكثير منهم على التنصر ففاضت قلوبهم لوعة وسخطا ، وشق أهل البزین عصا الطاعة ، غير أن الحكومة اعتزمت هذه المرة سحق الثورة بما تملك من قوة فامعنت في التفتيل والتخريب . وفي سنة ١٤٩٨ عرضت عليهم إما التنصر أو الإعدام ، فاستكان

---

(١) ترك ولدين اسمهما يوسف وأحمد ، وقد زار أحد كتاب العرب تلك المدينة في القرن السابع عشر فرأى أحقادها في غاية من الفقر والعوز يعيشون على الصدقات التي كانوا يتألونها من إدارة الأوقاف .

البعض ، ولكن الأغلبية تمسكت بدينها واعتصمت بجبال الألب ؛ فأرسلت الحكومة إليهم جيشاً مزقهم شرمزق ، ونسف الجامع الذى كان قد التجأ فيه النساء والأطفال ، وبالرغم من جميع هذه النكبات التى حلت بهم ، فقد دافعوا عن أنفسهم دفاع الأبطال ، وفى سنة ١٥٠١ هزموا الأعداء فى جبل بلنسيه ، فصدر قرار بنفيهم إما إلى مراكش أو تركيا أو مصر ، ومصادرة أملاكهم المنقولة وغير المنقولة ، وخيرت البقية الباقية منهم بين السيف وبين اعتناق المسيحية ؛ ومع أنهم أكرهوا على التنصرا كرهاً ، فقد ظلوا فى قرارة نفوسهم مسلمين مخلصين ، يواظبون على الصلوات الخمس ، ويؤدون الوضوء فى أوقاتها<sup>(١)</sup> ، وكانوا يعتنون جد العناية بفسل أطفالهم من الماء المقدس حالما يعتمدون عن أعين رجال الدين ، وكانوا يعقدون النكاح سرا بعد أن تجزى لهم المراسيم الكنسية . ولو كان تمت حكومة شريفة تحترم العهود التى قطعها على نفسها عند الاستيلاء على مدينة غرناطة ، لما أقدمت على إثارة خواطرهم بهذه الصورة الشنيعة ؛ غير أن ملوك أسبانيا لم يكونوا من شرف النفس والأمانة بحيث يوفون بعهودهم مع الموريسكيين ، وقد وضعت الحكومة هؤلاء « المسيحيين بالاسم » تحت رقابة شديدة ، وكانت أية تهمة توجه إلى أحدهم كفيلة بأن توفقه تحت طائلة العقاب وتعذيب ديوان التحقيق ، فسقطت محارق ديوان غرناطة وقرطبة وأشبيلية لتتهم يومياً عدداً من الرجال والنساء والأطفال ، ولأجل أن تحول الحكومة دون قيامهم بأية ثورة أصدرت قانوناً جديداً تحرم فيه حمل السلاح على الموريسكيين ؛ وهكذا قدر على أخلاف الشعب الذى احتل أسبانيا أن يتحمل الاضطهاد بصبر مُمض . وفى سنة ١٥٦٨ أصبحت حالتهم لا تطاق ، إذ لم يكتف المسيحيون بتدمير أملاك المسلمين فحسب ، بل أخذوا يعاملونهم معاملة الأرقاء فى الأراضى التى كانوا حكامها ، وحاول

المسيحيون جدهم استئصال شأقتهم والقضاء على آخر المظاهر والتقاليد التي تربطهم بآبائهم وتراثهم القوي . وكان فيليب الثاني المهوس الآخرق متربماً في تلك الأثناء على عرش أسبانيا ، وكان رئيس أساقفة غرناطة لا يقل عنه تهوساً وبربرية ، فخرسه على إصدار قانون يحرم عليهم أن يتكلموا العربية أو يتعاملوا بها ، وألزمهم بلبس القبعات وارتداء الملابس الأوربية ، كما حظر عليهم الاستحمام واتخاذ الأسماء العربية ، وارتداء الثياب الوطنية ، ومزاولة التقاليد العربية والمظاهر القومية ، وعدم استعمال سوى القشتالية في التخاطب والتعامل ، وعندئذ بلغ اليأس بأحفاد المنصور ذروته ، فالتجأوا إزاء هذا السيف المضي إلى السلاح مؤثرين الموت مسلمين مخلصين لدينهم ، ولكن كفاحهم كان لا أمل فيه ولا رجاء . وبعد أن دامت الثورة ثلاث سنوات اجتاحتهم دونجوان بمجيوشه ، فأمن فيهم التقتيل والتخريب وذبحهم ذبح الأنعام ، قتل الرجال والنساء والأطفال على حد سواء ، وغدت قرى ووديان البكراس مقابر شاسعة لعظام المسلمين ، حتى إن الذين التجأوا إلى الكهوف لم ينجوا من هول المذبحة ، إذ أشعل المتهوسون النار على أبواب المغارات وقتلوا من بداخلها خنقاً بالدخان ، وبالرغم من كل هذه المذابح المروعة ظلت بقية منكودة من هؤلاء العرب المستنصرين أو كما يسمونهم بالمورييسكيين في بلنسية ومورسية .

وفي سنة ١٦١٠ م أنجز فيليب الثالث العمل الذي كان قد بدأ به والده ، وهو نفي زهاء نصف مليون من هؤلاء البائسين إلى أفريقية ، فأمر بإزالم على الساحل . أما سكان الشمال وكان لا يقل عددهم عن مائتي ألف نسمة ، وهم البقية الباقية من ذلك الشعب القوي الباسل ، فقد طردوا من غير ما شفقة ولا رحمة إلى فرنسا حيث اضطر من بقى منهم حياً بعد مذابح الأسبان وأهوال الطريق إلى التزوح إلى البلاد الإسلامية . وبلغ عدد الذين طردوا من أسبانيا

منذ سقوط غرناطة حتى عهد الملك فليپ الثالث ثلاثة ملايين نسمة ، وهكذا اختفى من أرض الأندلس شعب ذكى مستنير شجاع بعث بمجده واجتهاده الحياة فى أسبانيا التى كانت نئن تحت نير القوطيين ، لحول بلاد الأندلس جنة فيحاء وحمل مشعل العلم والعرفان ، بينما كانت الممالك حولها تتخبط فى دياجير الجهل ، كما نشر الثقافة وبث المدنية ووضع أسس الفروسية ، بل لا نعدو الحق إذا قلنا إن الشعب العربى خلق أوربا الحديثة خلقاً . والآن يحق لنا أن نسأل ما الذى استفادته أسبانيا من طرد العرب ؟ وجواب ذلك أن الأندلس الجميلة التى ظلت بضعة قرون موطن الثقافة ومركز العلوم والفنون تدهورت ثانية إلى حالة المقم وأصبحت علماً على تدمير الثقافة والأخلاق ، فاكتنفها وحشية أبدية بعد أن كان العرب قد أضاءوها بنورهم ، وفى الواقع لم تتغير الطبيعة إنما الذى تغير هو الشعب الأسبانى وديانته . ومع ذلك فلا يزال بعض آثار العرب تعلو الخرائب التى ملأت تلك البلاد المقفرة ، ومن وسط التماثيل والخرائب الصامتة يرتفع صوت الحق ينادى بمجد وحضارة العرب المهزمين ، وأنحلال وتدهور الأسبان المنتصرين<sup>(١)</sup> . ويصف كاتب أوربى آخر الخسارة الفادحة التى حلت بأسبانيا وكان سببها التهموس الدينى فيقول : « لم يعرف الأسبان عندئذ ماذا كانوا يفعلون ، إذ أنهم فرحوا أشد الفرح وطربوا أشد الطرب بنفى العرب ، وذلك لأنهم سثموا الحياة الرتيبة ، وأخذ «لوب دى فيفا» يغنى أغنيته المثيرة التى مطلعها «الحكم العادل» ، ولم يدروا أنهم قتلوا إوزتهم الذهبية » . لقد كانت أسبانيا منذ قرون مهد المدنية ومركز العلوم والفنون وكافة ضروب النشاط الفكرى ، ولم تبلغ دولة فى أوربا ما بلغت أسبانيا على أيدي العرب من ثقافة ورقى ، فتضاءلت عظمة عصور فرديناند وإزابلة وشارلس الخامس إزاء ما بلغت دولة

---

(١) الليو كوندو وقد كان أسبانيا .

العرب من البهاء والفخامة ، وظل نور أسبانيا بعد نفى العرب ساطعاً برهة من الزمن ، ثم سادت في أرجائها ظلمة حالكة ؛ وأعظم ذكرى لهذا المجد الغابر هي تلك الأراضي القاحلة التي استعالت إليها أسبانيا بعد أن كانت في عهد المسلمين جنة ملائمة بأنواع المزروعات والكروم ، وذلك الجبل المطبق الخيم على أهلها بعد أن كانت مثالا للذكاء والعلم ، وعلى الجملة فإن أهل أسبانيا المسيحية يستحقون ما وصلوا إليه من التدهور والانحطاط .

---



## الفصل الحادى الثلاثون

### نظرة عامة

مملكة غرناطة — مدينة غرناطة — الحمراء — الزهراء — الفنون  
والعلوم فى غرناطة — الملابس — نظرة عامة فى أسبانيا تحت حكم  
العرب — الحكومة — الإدارة — الحالة الاقتصادية — الصناعة —  
الزراعة — الفنون الجميلة — العلم — مركز النساء — الأدبيات  
والمعتقدات — الملاحى

كانت مملكة غرناطة تتألف من القسم الواقع فى الركن الجنوبى الشرقى من الجزيرة ؛ ولم تكن مساحتها وهى فى أزهى عصورها لتزيد على السبعين فرسخاً طولاً من الشرق إلى الغرب ، وخمسة وعشرين فرسخاً عرضاً من الشمال إلى الجنوب . وفى داخل هذه الرقعة الضيقة كانت غرناطة تجمع مختلف المصادر الطبيعية التى قد تحتاجها إمبراطورية عظيمة الشأن ، فكانت تتخلل وديانها الفسيحة الأرجاء جبال غنية بالمعادن ، كما كان سكانها يزودون الدولة بالفلاحين والجنود ذوى السواعد القوية والبأس الشديد ، وكان يَخترق مروجها جداول المياه الصافية ، وتزين سواحلها عدد كبير من الثغور التى كانت تمد أعظم أسواق البحر الأبيض المتوسط على وجه الإطلاق ، وكانت مدنها تبلغ الثلاثين عدداً ، وقصباتها الثمانين ، وجميعها محصنة أقوى تحصين ، أما القرى فكان يبلغ عددها بضعة آلاف ؛ وكان وادى القوطة وغرناطة الذى يسمى الآن « الفيكاد كرافادة » مسرحاً لأروع ضروب السكفاح ، ومع ذلك لم تكن رقعته لتزيد على الثلاثين فرسخاً ، وكان يشقه نهرا « شينيل <sup>(١)</sup> » و « الدورو <sup>(٢)</sup> » ، وثلاثة أنهر أخرى

(١) ويسى أيضاً شنجيل .

(٢) وهو نهر الحدادة الذى كتب عنه ابن الخطيب ويسميه الرومان بنهر سالون .

تنبع من جبال شولير بجوار (سيرانيفادة) ، وكان ذلك الوادى يزخر بالأحراش  
النضرة والقصور النيفة الذرى ، والدور الجميلة و بساتين الكروم والزهور والحقول  
الدائمة الاخضرار تحيط بها الحدائق الفيحاء . وقد وجه العرب جهدهم لاستغلال  
وادي الفيحاء ودرسوا صلاحية التربة للنباتات ، ووزعوا مياه نهر الشنيل والدورو  
في جداول لا حصر لها ؛ وضمنوا الحصول على الفواكه والفلال طوال أيام السنة  
ونجحوا أيما نجاح في زرع نبات المناطق الحارة ، كما كانوا يصدرون كميات عظيمة  
من الحرير والسكتان من الميرة وماتقة إلى المدن الإيطالية التي بدأت تنفتح منذ  
ذلك الحين ، وكانت مصنوعات غرناطة كثيرة متنوعة ، وعرفت كل مدينة  
بصناعة خاصة ، وكانت ثغور « مملكة بنى الأحمر » تضم دائما أكبر عدد من  
السفن الأوروبية حتى أصبحت العاصمة بصفة كونها أكبر مركز للنشاط التجارى  
مدينة أممية . واشتهر أهل غرناطة بالأمانة والصدق في المعاملة . وأصبحت كلتهم  
مضرب الأمثال في الأمانة والوفاء ؛ وكانوا يصدرون علاوة على تلك المنسوجات  
والمعادن الثينة كميات كبيرة من المنتوجات الخلام ، وبالأخص الحرير والقنب  
الذين كانت فلورنسا تستورد منهما أكبر كمية من ثغرى الميرة وماتقة .

كانت غرناطة تبدو شاذة كالبرج في وسط القوطة فيمتد قسم منها كما  
لا يزال يمتد إلى الآن في أحشاء وادي فينا ، ثم يتدرج القسم الآخر على سفح  
التلال التي شيدت عليها عدة ضواح ريفية ، وكان نهر الدورو بعد أن  
يزود القصور والأسواق والطواحين والحمامات بالأمواه الكافية ينساب في  
السهل الفسيح .

وفي عهد « بنى ناصر » كانت غرناطة يحيط بها سور متين به اثنا عشر بابا  
ويعلوه ١٠٣٠ برجاً ، وكانت قصور المدينة مزينة بمحذاق مسوجة بالعرائش ،  
وزاخرة بأشجار الفاكهة كالبرتقال والليمون والطنج والآس واللوز ، والحنازل  
الناضرة ذات الشذا العطري ؛ وفوق ذلك كان ينساب في المنازل غدران صافية



غرناطة — حدائق جنة العريف

ويتوسط الشوارع النوافير الجميلة التي ينبثق منها الماء ، فتبعث في النفس غبطة وفرحاً عظيمين . أما المنازل فكانت بالغة حد الروعة والإبداع الهندسي ، وبلغ عدد سكان المدينة في منتصف القرن الخامس عشر زهاء أربع مائة ألف نسمة . وكانت تقع على قمة أحد التلال مقابل غرناطة قلعة ابن الأحمر أو المدينة الحمراء ، التي كانت تستوعب مساحتها أربعين ألف شخص ، ومن الصعوبة بمكان أن نوفي الآن هذا العمل الذي سمي بعمل الجن حقه من الوصف والإبداع

إذ أن القلاع والحصون والقصور بفنها المجرى الدقيق وأروقها وأعمدها الفخمة ،  
وقبها وسقوفها ذات الزخرفة والنقوش البديعة التي لم تفقد شيئاً من رونقها الأصلي  
إلى الآن ، وأبائها الهوائية المشيدة ليربها النسيم العطر بشذا الورد ؛ والبرك  
التي أحكم المهندسون تشييدها فأصبح انبثاق الماء فيها تاباً لإرادة الإنسان ،  
إن أراد رفعه وإن أراد أنزله من علو شاهق في أشكال هندسية بديعة ، كذلك  
كانت الأبنية المنقوشة بالأصباغ والمزدانة بالفسيفساء على أجل صنع وأتم إتقان  
فتنعكس عليها الأضواء والألوان ، منها الذهبي والقرمزي والأزرق والأرجواني ؛  
ومختلف التماثيل وهو السباع المشتمل على ١٢٨ عموداً ضخماً ، وأرصفها البيضاء  
والزرقاء ، وتناسق الألوان القرمزية والذهبية وتماثيل السباع<sup>(١)</sup> التي يجري الماء  
من أفواهها ، والبركة المرمية<sup>(٢)</sup> ، وإيوان الموسيقى البديع حيث كان يجلس  
الأمير ورجال بلاطه يستمعون إلى عزف الموسيقى الشجية ، وانسجام النغمات  
في الألحان الجميلة ؛ وسراى الحريم البهجة بمشيكاتها النحاسية الفاخرة وسقوفها  
البديعة ، والأشكال الزخرفية والتصاوير والزخارف البارزة ، والتماثيل الناطقة ،

(١) جاء في نفع الطيب ج ١ ص ٢٢٢ أن لابن حديس الشاعر الأندلسي قصيدة يصف  
بها بركة هذا القصر وخروج الماء من أفواه الأسود قال منها :

وضراغم سكت حرين رياسة	تركت خرير الماء فيه زثيرا
فكأنما غمى الثغار جوسها	وأذاب في أفواهها البلورا
أسد كان سكونها متحرك	في النفس لو وجدت هناك مثيرا
وتدكرت فكاتها فكأنما	أفتت على أديارها لتثورا
وتغلفا والنس تجلو لونها	فأرا وألنها الواحس نورا
فكأنما سلت سيوف جداول	ذابت بلا نار فمدت غديرا
وكانما نسج النسيم لائه	دوعاً فقدر سردها تهديرا

(المغرب)

(٢) جاء في سراج الملوك ص ٥٠ ما يلي : « وكان من عجائبه أنه صنع فيه بركة ماء  
كأنها بحيرة ، وبني في وسطها قبة وساق الماء تحت الأرض حتى علا فوق رأس القبة بتدبير  
أحكم المهندسون فكان الماء ينزل من أعلى القبة وحواليها محيطاً بها متصلاً ببعضه ببعض  
فكانت القبة في غلال من ماء سكباً لا يقر » . (المغرب)

وأحواض الرخام التي تمتاز بعمق الرسوم وما تحذنه من بديع الأثر ، والحشوات الخشبية الصغيرة المصنوعة في غاية الدقة والجمال ، كل ذلك يحتاج إلى قلم فنان ليوفيه حقه من التصوير والإبداع . كذلك شيد على حدود الجبل مقابل «الحراء» القصر الملكي المعروف «بالجامع العارف» ؛ وهو كقصر الحراء تكتنفه الأسوار اللينة ، وإذا جاز لنا أن نستعمل عبارة أحد الكتاب المشهورين ، فنقول إنه تحفة فنية جميلة تتخلله البرك والأحراش والأزهار ، وإن لم يبق إلا القليل من أدواحها الباسقة كشجر السرو والآس ؛ وكان في البساتين شرف تهبط درجات يتخللها مجار تنبعث من قمة الجبال ، ثم تؤلف شلالات عديدة تحتني بين الأشجار والأعشاب المزدهرة .

وكان أسراء غرناطة وخلفاء قرطبة يتسابقون في تشجيع العلم وحماية العلماء وتشبيد المباني العامة ، فأصبحت غرناطة في عهدهم موئل العلماء الأعلام والشعراء الأفاضل والجنود الأبطال ، وبالإجمال أصبحت مثابة لأولئك الذين يستحقون أن يكونوا مثلاً أعلى في كافة مناحي الحياة .

ولم تكن فتياتها أقل شهرة في الأدب من رجالها ، ومنهن زينب وحيدة وحنيفة والقلاية ومارية اللواتي أكسبن بلادهن وموطن رأسهن شهرة لا تمحوها الأيام . ولم يتقدم الأدب وحده في عهد الملوك العرب ، بل ازدهرت أيضاً ضروب العلم والتاريخ والجغرافية والفلسفة والفلك والطب والموسيقى ؛ وقد كانت توكل إدارة الجامعة إلى رئيس ينتخبه الأساتذة المتأززون ؛ وفي منتصف القرن الثالث عشر أسند منصب رئاسة جامعة غرناطة إلى سراج الدين أبي جعفر عمر الحكيم ، ولم يكن يراعى دين معين في تعيين الأساتذة والمحاضرين ، إذ كثيراً ما كان يسند هذا المنصب إلى علماء من اليهود والمسيحيين .

وقد جرت العادة في الجامعات العربية الأسبانية أن تعقد احتفالات سنوية ودورية يدعى إليها الجمهور ، ويلقى فيها أساتذة الجامعة الخطب والقصائد .

«فتوة أو البطولة»

لما سقطت قرطبة تحولت حركة البطولة إلى غرناطة حيث ازدهرت ووصلت إلى منتهى ذروتها ؛ وكانت النساء كما كن في عاصمة الخلفاء العباسيين يتمتعن بمركز سام في الهيئة الاجتماعية ويشين مجتمعات الرجال فيكسبها روعة وبهاء ، كما كانت حضورهن في سائر الاجتماعات يدخل البهجة والسرور على قلوب الفرناطيين ، وتعزى روح الفتوة التي عرف بها عرب غرناطة إلى فتوة المرأة ، فقد كان العربي الذي ينتظم في صفوف الجيش أو يسير إلى حومة الوغى يرسم على ساعده قلباً أدمته سهام (الحب) أو نجماً يرشد السفين ، أو أول حرف من اسم حبيبته . وكان الفرسان يقدرون أيما تقدير الانتصار الذي يحرزونه في ميدان البطولة بمراى ومسمع من النساء اللواتى كن يشتركن معهم في الرقص في معظم الأحيان ؛ ويقال إنهن كن مشهورات بالقسامة والرشاقة وحدة الذكاء وطلاوة الحديث ، وكانت ملابسهن تتألف من الأنواب الغالية المصنوعة من الحرير أو الكتان أو القطن ، ويتألف أيضاً من الحزام والمنديل ، وفوق ذلك كان لمن ميل خاص إلى المطور بشذا الزهور . وكانت نساء الطبقة الراقية مفرمات بتزيين أنفسهن بالخرامى والزرجد والزمرد والجواهر الثمينة الأخرى والحلى الذهبية والأحجار الكريمة ، وهكذا كنت تبصرهن في أيام الجمعة كأنهن الأزهار المفتحة في المروج الخضراء .

لباس الرأس  
للرجال

وقد أقصيت العامة من لباس الجنود في الأندلس منذ زمن طويل ، أما زى أهل بلنسية ، ولا سيما شرقى الأندلس ، فالغالب عليهم ترك المائم وكثيراً ما كان سلاطينهم وقضاتهم يتزبون بزى النصارى . ويقول كاتب معاصر<sup>(١)</sup> إن علماً مشهوراً بمرسيه دخل في ذات يوم على السلطان وهو حاسر الرأس ، ويقول أيضاً : « إن ابن هود وابن الأحمر كانا بدون عامة » .

كان القضاة في المناطق الغربية كقرطبة وأشبيلية يلبسون المائم ، « وهذه

(١) اسمه ابن سعيد وهو معاصر لابن الأحمر .

الأوضاع التي بالشرق في العائهم لا يعرفها أهل الأندلس ، وإن رأوا في رأس مشرقى داخل إلى بلادهم شكلا منها أظهرها التعجب . وكثيرا ما يتزيا سلاطينهم وأجنادهم وأشرفهم بزي<sup>(١)</sup> النصارى المجاورين لهم ، فسلاحهم كسلاحهم ، وكذلك أقيبتهم وأعلامهم وسروجهم ومخاربتهم بالقراس والرماح الطويلة للطن ، كما كانوا يلبسون فوق الدروع سترة قصيرة قرمزية مزركشة . ويقال إن المسلمين الأسبان كانوا أشد خلق الله اعتناء بنظافة لباسهم وفراشهم وغير ذلك مما يتعلق بهم ، وكان منهم من لا يملك غير ما يسد به رمقه ، ولكنه مع ذلك كان يطوى يومه صائما ليتناع صابونا ينسل به ثيابه ، ولا يظهر فيها ساعة على حالة تنبو العين عنها .

قد عاجلنا فيما تقدم شؤون قرطبة وغرناطة ، فلم يبق لدينا الآن غير الإسلام بالشؤون الإدارية ، ونوع الحكومة ، والأحوال الاقتصادية في أسبانيا ، وكذلك مستوى الثقافة في البلاد ونهضتها الاقتصادية .

كان السلطان هو الرئيس الأعلى للدولة ، وكان الوزراء كما كان الشأن في الشرق ، يتولون إدارة الحكومة ، قسموا الوزارة إلى أربعة أقسام اختص بكل واحد منها وزير ، وهم : (١) وزير المالية ، (٢) وزير الخارجية ، (٣) وزير إدارة القضاء والنظر في حوائج المتظلمين ، (٤) وزير لإدارة الجيش ودفع رواتبه . ويظهر أن مستشارى السلطان كانوا يسمون أيضاً بالوزراء ، ولكنهم لأجل أن يميزوا الوزراء الذين كانوا يديرون شؤون الدولة عن أعضاء مجلس الخليفة كانوا يسمون الوزير من القسم الأول بالوزير ذى الوزارتين ، وكان كبير الوزراء يسمى « بالحاجب » وهو يتصل رأساً بالسلطان ، ويتلقى منه الأوامر ، وكانوا يجلسون في إيوان واحد ، غير أن كرسي الرئيس كان أعلى من

---

(١) لمل الثياب كانت قلنسوات مصفرة الحجم ، وقد جاء في قاموس دوزى « أن النورى يقول بأن القلنسوة كانت مستملة في أسبانيا » .

كراسى بقية الأعضاء ، أما للمستشارون الخاصون فكانوا كالوزراء يجلسون مع الخليفة فى إيوان الخلافة .

وكان ثمة وكلاء أو كتاب دولة من جملتهم كاتب الرسائل وكاتب الزمام ، وكان يهد إليه العناية بالذميين ، وآخر يهد إليه الإشراف على الحسابات العامة ويسمى « بصاحب الأشغال » ، وكان منصبه يعادل اليوم منصب « وزير المالية » ، إذ كانت وزارته تختص بقبض الدخل وفرض الضرائب وصرف النفقات ، وكان يسمى صاحب هذه الوظيفة فى مملكة غرناطة « بالوكيل » ؛ ولم يكن فى دولة غرناطة مناصب وزارية ، إذ كان يقوم الوزير بمهمة كتابة الرسائل ، بينما كان السلطان نفسه يوقع الرسائل ويمتص المراسيم ، وفى عهد بنى الأحمر وبنى مرين كان عمل « صاحب الأشغال » مقتصرًا على جباية الخراج .

وكان منصب القضاء فى أسبانيا على جانب عظيم من الهيبة والوقار ، وكان قاضى القضاة يسمى « بقاضى الجماعة » .

القضاة

وكان يسمى رئيس الشرطة فى الأندلس ، كما كان يسمى فى الشرق « بصاحب الشرطة » ، ولكنه كان أوسع نفوذاً فى قرطبة ؛ غير أنه أصبح فى عهد الملوك المتأخرين « ضابط شرطة » فحسب ، وكان يسمى الحاكم « بصاحب المدينة » ، و « صاحب الليل » يرأسهما القاضى ، أما « المحتسب » فكان يؤدى وظيفته على نحو ما يؤدونها فى مدن آسيا وأفريقيا ، فيتمين عليه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، كما كان يعمر ويؤدب ، ويراقب الفس والتدليس فى أمور المعيشة والمكايل والموازين . وكان حراس الليل يسمون « بالدرابين » ، ومهمتهم إقفال أبواب المدينة الداخلية بعد صلاة المساء ، وكانوا مسلحين دائماً ويحملون القوائم وتصحهم كلاب الحراسة .

الشرطة

وكان القائد البحرى فى المصور الأولى يسمى « بأمير الماء » ، وقد أخذها



عنهم الفرنج والأسبان وحرفوها ، فقالوا « الميرانت » ، ثم أخذها عنهم العرب مشوهة باسم « الميلاند » وسمى هذا المنصب في عهد عبد الرحمن الناصر وأخلافه بقائد الأسطول ؛ وكان الأمويون والموحدون يملكون أسطولا حربياً يبرز جميع أساطيل الدول المسيحية في النظام والاستعداد الحربى ، ولا شك أن اضمحلال سلطان العرب يعزى على الأغلب إلى ضياع تفوقهم البحرى ، كما أشار إلى ذلك ابن خلدون .

#### الزراعة

لم تتمتع أى دولة في العالم بازدهار الزراعة كما تمتعت أسبانيا في عهد العرب الذين ألموا بمخاوص الزراعة ، وجعلوا فلاحه الأرض علماً قائماً بذاته ، فاستطاعوا بأمثل الطرق والمهارة والعلم أن ينموا محصولاتها ويستخرجوا كنوزها ، كما عرفوا ملائمة التربة والطقس لزراعة النباتات المختلفة ، ولا ننسى أن نشير بهذا الصدد إلى أن الأسبان مدينون للعرب بإدخال زراعة الأرز وقصب السكر والقطن والزعفران والأسبيناغ ومختلف أنواع الفاكهة إلى أسبانيا التي اشتهرت بها فيما بعد ، وغنها أخذ العرب هذه المزروعات ، كذلك استغلوا موقع كل منطقة وزرعوا فيها المزروعات الملائمة كأحراش النخيل في ولاية بلنسية ، والأرز في البوفيرا ، وقصب السكر والقطن في أوليفا وكندية ؛ وكانت الكروم تبدو من أبدع ما تقع عليه العين في شريش وغرناطة ومالقة ، بينما كانت أراضي أشبيلية والقسم الأعظم من أندلوسيا مزروعة بالزيتون ؛ وقد أقيمت في كافة البلاد القناطر الكبيرة ، وحفرت الترع والمصارف العديدة لاستجلاب الماء وتوزيعه بالطرق الفنية ؛ وكان صنع القوالب في أسبانيا مشهوراً في كافة أنحاء العالم ، أما سيوف غرناطة فكانت تفضل على غيرها لحسن صنعها وإتقانها ؛ كذلك يقال إن العرب أدخلوا في أسبانيا صناعة الحرير والقطن والمنسوجات الصوفية ، ومهروا بالأخص في الصباغة ، كما اخترعوا الصباغة بالنيلة ؛ ولا يخفى أن المزهريات التي لا تزال محفوظة في قصر الحمراء والقراميد الزاهية التي تزين تلك المارة الفخمة تنهض دليلاً على ازدهار

صناعة الخزف . أما صادراتهم فكانت تشتمل على الذهب والفضة والنحاس والحرير الخام والمسنوع ، ودودة القز والزئبق وحديد الزهر ، والحديد والزيتون والمصنوعات الصوفية ، والعنبر وصمغ العنبر ، وحجر المغنطيس ، والإيخند والطلق والبلور والزيت والسكر ، ومعادن الكبريت والزعفران والزنجبيل والمر والأدوية الأخرى ، والصدف واللؤلؤ والياقوت المستخرج من مناجم مالقة ويبيجا والجلث (حجر كريم أزرق) المستخرج بالقرب من قرطبنة .

كذلك كانوا مشهورين على الأخص بدباغة الجلود والصباغة ، وتزيين الجلود بالنقوش البارزة ؛ وقد قضى على هذه الصناعة في أسبانيا منذ خروج العرب ، ونقلت منها إلى فاس ، ثم إلى انكلترا حيث أطلق عليها اسم الموروكو ، كما أدخلوا في أسبانيا صناعة البارود والسكر والورق .

الفنون الجميلة

لم يهمل العرب في أسبانيا الفنون الجميلة ، ولا مشاحة أنهم فاقوا جيرانهم النصراني في صناعة نحت التماثيل والتلوين ، وكانت قصور الخلفاء في قرطبة وبالأخص الزهراء مزينة بالتماثيل والألوان الجميلة ، كما تشهد تماثيل السباع والأصباغ الباقية إلى الآن في قصر الحمراء تطور هذين الفنيين في غرناطة ؛ ولم تخل المدن الصغيرة الأسبانية من الكليات أو المدارس ، بينما كان للندن الكبيرة الأخرى أمثال قرطبة ومالقة وأشبيلية وسرقوسة ولشبونة وجيان وسلبنقة جامعات تتمتع بمركز ممتاز في جميع أنحاء العالم .

ومن جملة المؤرخين الذين تألق نجمهم في سماء أسبانيا الإسلامية: ابن حيان<sup>(١)</sup> وابن العبار<sup>(٢)</sup> وأبو عبد الله البكري ، وابن البشكوال (أبو القاسم خلف<sup>(٣)</sup> بن عبد الملك بن مسعود بن موسى) ، وابن السعيد (أبو الحسن علي<sup>(٤)</sup>) ، والأشقرندي

(١) ألف كتابين في تاريخ أسبانيا واحداً في عشر مجلدات والآخر في ستين مجلداً .

(٢) توفي سنة ١٠٧٦ م .

(٣) ولد في قرطبة سنة ١١٠١ م وتوفي سنة ١١٨٣ م .

(٤) ولد في غرناطة سنة ١٢١٤ م وتوفي سنة ١٢٨٦ — ١٢٨٧ م ودرس في أشبيلية .

(أبو الوليد إسماعيل من أهل أشقونده<sup>(١)</sup>) ، وابن الخطيب (إسان الدين<sup>(٢)</sup>) .  
 أتينا فيما تقدم على ذكر شاعرات قرطبة وأديباتها ، ونستعرض الآن أسماء  
 زميلاتهن في غرناطة وهن : حسانة التميمية ابنة أبي الحسن الشاعر المشهور ،  
 وأم العلا التي تألق نجمها في القرن السادس الهجري في وادي الحجرة ، وأمة  
 العزيز وقد لقت بالشريفة لشرف نسبها ، والقسانية من أهالي باجينة التي نبغت  
 في القرن الخامس ، والعاروزية وقد اشتهر اسمها وذاع صيتها في بلنسية في البلاغة  
 والنحو ، وتوفيت في دينية سنة ٤٥٠ هـ ، وحفصة الراقونية المشهورة بقسامتها  
 وحدة ذكائها ونبل محتدها وواسع ثروتها ، وقد تألق نجمها في دولة الموحدين ،  
 وابنة حمدون من أهالي وادي الحجرة وكانت من أشهر شاعرات عصرها ،  
 وزينب المرابية من وادي عاش ، ومريم بنت أبي يعقوب الأنصاري من أشبيلية ،  
 وكانت أديبة شاعرة جمعت إلى حسن الصفات غزارة العلم ومثانة الأخلاق ،  
 وعلى هذا اجتمع حولها كثيرات من طالبات العلم ، وقد توفيت في أواخر القرن  
 الرابع ؛ ومن جملة اللواتي تألق نجمهن أسماء العامرية من أشبيلية ، وأم الهنا بنت  
 القاضي أبي محمد عبد الحق بن عطية الفقيه المشهورة ، وبهجة من قرطبة وهي  
 صديقة الولادة ابنة المستكفي ، وكانت قد اشتهرت بقسامتها ورقة شائلها ؛ أما بثينة  
 زوجة المعتمد وابنته فكانتا تحتلان أسمى مكانة بين العلماء والأدباء . ولعل هذا  
 الوصف لأسبانيا المسلمة لا يبدو كاملاً ما لم نضف إليه أسماء الأطباء والفلاسفة  
 الممتازين الذين ألغوا شعاعاً ساطعاً على الأندلس وهم :

« أبو بكر محمد » بن يحيى الملقب بابن الصائغ المعروف بابن باجه وهو من  
 سرقوسة ، وقد نبغ في الطب والفلسفة والرياضيات والفلك ، وكانت له فوق  
 ذلك دراية واسعة بالموسيقى ، وتوفي في فاس سنة ٥٣٣ هـ (١١٣٨ م) .

(١) توفي سنة ١٢٣١ — ١٢٣٢ م .

(٢) ولد سنة ١٣١٣ م وكان وزيراً ليوسف أبي الحجاج سابع ملوك غرناطة وقتل

سنة ١٣٧٤ م متهما بالخيانة .

وابن طفيل (أبو بكر محمد بن عبد الملك بن طفيل) وكان من أشهر فلاسفة العرب في أسبانيا ، ولد في وادي عاش ، وتوفي في مراکش سنة ١١٨٥ م واشتهر بالطب والرياضيات والفلسفة والشعر ، وكان أبو يعقوب يوسف ثاني ملوك دولة الموحيدين ممن يعرف قدره ، ولما توارث أن يعقوب المنصور بن يوسف وولي عهده اشترك في تشييع جنازته ، ولعل كتاب «حي بن يقظان» الذي يعد أول كتاب في الفلسفة الطبيعية هو أشهر كتبه على وجه الإطلاق .

وابن زهر ، وكان من أهالي أشبيلية من عائلة اشتهرت بالعلم والسياسة ، ونبغ منها الأطباء والعلماء والوزراء ، وحاز الكثير منهم مناصب رفيعة ، وتمتعوا برضاء الملوك ، وكان أكبر أطباء أبي يوسف يعقوب المنصور وتوفي سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٩ م) .

وابن رشد<sup>(١)</sup> (أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد) ولد سنة ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م) وقد شغل جده وأبوه منصب قضاء الأندلس في دولة المرابطين ، وكان صديقاً حميماً لأبي مروان بن زهر وابن طفيل ، وقد قدمه الأخير إلى «يعقوب بن يوسف» الذي عينه قاضياً لأشبيلية سنة ١١٠٩ م ، وفي سنة ١١٨٢ عين قاضياً في قرطبة ، وتوفي في ٩ صفر سنة ٥٩٥ هـ (كانون الأول سنة ١١٩٨) .

---

(١) يقول البارون كارا دي فو Carra De vaux في مقاله عن ابن رشد في دائرة المعارف الإسلامية : « إن الإعجاب بصروح ابن رشد كان عظيماً حتى بين رجال الدين الذين كانوا يرون في منعه خطراً يهدد العقيدة » . (المغرب)

## الفصل الثاني والثلاثون

### العرب في أفريقيا

١٦٩ — ٥٦٧ هـ : ٧٨٥ — ١١٧١ م

دولة الأدارسة — الأغالبة — غزو صفلية — احتلالها — سقوط  
دولة الأغالبة — الفاطميون — احتلال مصر — تأسيس القاهرة —  
احتلال الشام والحجاز واليمن — تدهور الدولة الفاطمية — انقراضها —  
مخمل الإسماعيلية الأكبر

كانت الممتلكات الأفريقية إلى عهد المهدي ثالث الخلفاء العباسيين تعترف بسيادة الخلافة العباسية . وفي عهد الهادي فر « إدريس <sup>(١)</sup> » حفيد الحسن الأول إلى المغرب ، وهناك بمساعدة قبائل البربر الذين استجابوا له أسس مملكة قوية الدعائم ، ازدهرت حيناً من الزمن في أفريقية الشمالية ، كما ابنتى مدينة فاس وجعلها عاصمة ملكه ، فأصبحت مركزاً مهماً للعلم والثقافة . ويقال إن الخليفة العباسي أرسل من <sup>(٢)</sup> دس له السم ؛ تخلفه ابنه الطفل إدريس تحت وصاية أمه والوزير غالب ، وقد برهن إدريس على أنه بطل شجاع قام بعدة حروب في الجنوب ، ويقول ابن خلدون : « إن الدولة العباسية كانت قد امتدت في المغرب الأقصى من سوس إلى شلف » . ولما توفي في سنة ٢١٣ هـ اعتلى ابنه محمد كرسي الخلافة ، ويلوح أن السياسة التي اتبعها في إسناد مناصب الولاة إلى أفراد أسرته نجحت نجاحاً باهراً ، إذ ظل جميع إخوانه — إذا استثنينا واحداً منهم — مواليين له إلى النهاية .

ولما توفي محمد سنة ٢٢١ هـ خلفه ابنه علي وكان عمره تسع سنوات ، فبايحه

(١) إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . (المغرب)

(٢) إدريس الصالح النجاشي مولد المهدي . (المغرب)

وفاة إدريس  
الثاني  
سنة ٢١٣ هـ

وفاة محمد

الجميع وأخلص له كبار الدولة ، وقد علق أحد المؤرخين المعاصرين على ذلك ، بقوله : « إن في عهده حسنات حال الرعية » . وتوفي وله من العمر ٢٢ سنة دون أن يعقب ولدا ، فاعتلى أخوه « يحيى بن محمود » العرش . وفي خلال عهده الطويل انتشر سلطانه في سائر أنحاء البلاد ، وتقدمت المملكة تقدما باهرا في الثروة والرخاء ، وجعلت مدينة فاس التي تدفق عليها الناس من جميع الأنحاء .

وفاة يحيى

وفي سنة ٢٦٤ هـ توفي يحيى وخلفه ابنه المسمى بهذا الاسم ، وأدى ظلمه إلى نشوب اضطرابات انتهت بإقصائه عن الحكم ، ففر إلى الأندلس حيث لاقى حتفه . ولما عزل يحيى الثاني استولى على الملك من بعده ابن عمه « علي بن عمر » الذي لم يبق في الحكم مدة طويلة ، إذ اضطرتة ثورة الخوارج على الفرار إلى الأندلس ، وعندئذ بايع أهل فاس يحيى حفيد إدريس الثاني بالخلافة ، وكان عالما فقيها ملما بالحديث فنجح مدى حين في نشر سلطانه على الدولة الإدريسية القديمة ، غير أن حكمه انتهى بسرعة سنة ٣٠٩ هـ ، حيث طرده حاكم مكناسة الفاطمي في السنة عينها ، فاعتزل الاشتغال بالمسائل العامة وعاش في الهدية حتى توفي سنة ٣٣١ هـ . وبمرزله انقضت الخلافة الإدريسية فأدعى عمال الولايات البعيدة بالإمارة . وفي سنة ٣١٩ هـ أرسل عبد الرحمن الثالث حملة عسكرية على رأسها الناصر إلى أفريقية ، فاستولى على المغرب الأقصى ونفى معظم أمراء الأدارسة إلى قرطبة ، وهكذا سقطت مراكش الغربية في أيدي خلفاء الأندلس بينما اعترف القسم الشرقي منها بسلطان الفاطميين .

بنو الأغلب

لا مشاحة أن مؤسس هذه الدولة هو « إبراهيم بن الأغلب » المشهور بحسن الإدارة وواسع الذكاء ؛ وقد ابنتى في ضواحي القيروان مدينة جديدة سماها بالعباسية وجعلها قاعدة للحكم ، وبلغت مدة حكمه اثني عشرة سنة ؛ ولما توفي ولى بعده ابنه عبد الله ، فاستقامت له الأمور ، وتمتع الناس في ظله بنعمة الطمأنينة

والعدل<sup>(١)</sup>؛ وتوفي سنة ٢٠١ هـ خلفه أخوه زيادة الله، وكان طموح النفس حازماً شجاعاً محباً للعلم مكرماً للعلماء، ولكنه كان متكبراً مهملاً لأُمُور الرعية فخرجوا عليه، ولكنه بعد قتال عنيف مزق شملهم ووطد الأمن ثانية في ربوع البلاد.

الاستيلاء على صقلية

لقد ظل في قبضة العرب منذ عهد طويل قسم من جنوب صقلية، ولم يبدأوا في الواقع بإخضاع الجزيرة برمتها إلا في عهد الأغلبة، ففي سنة ٢١١ هـ أرسل (زيادة الله) جيشاً إلى صقلية على رأسه أسد<sup>(٢)</sup> بن الفرات قاضي القيروان. وقد اختلفت الروايات المسجلة والنصرانية في سبب هذا الغزو، ففي الرواية النصرانية: «أن شاباً يزنطياً اسمه يوفيلوس غرر بإحدى الراهبات وأخرجها من الدير، فحكم عليه الإمبراطور بقطع لسانه، وفي الحال التجأ إلى المسلمين في أفريقية وحرصهم على غزو الجزيرة». ولكن ابن الأثير لم يذكر شيئاً عن الراهبة بل قال: «إن سبب إرسال الجيش هو أن ملك الروم بالقسطنطينية استعمل على جزيرة صقلية بطريقاً اسمه قسطنطين عام ٢١١ هـ، فلما وصل إليها عين رومياً اسمه فيمى قائداً على الأسطول، وقد كان حازماً شجاعاً ففزا أفريقية وأعمل فيها يد النهب والتخريب؛ ولكن ملك الروم لم يلبث أن كتب إلى قسطنطين يأمره بالقبض على فيمى وتعذيبه، فلما انتهى هذا الخبر إلى مسامعه شق عصا الطاعة، وفي الحال سار إليه قسطنطين واقتتل الفريقان حتى حلت الهزيمة بقسطنطين الذي لم يلبث أن فر إلى مدينة قطنانية، وعندئذ زحف عليه فيمى بجيش كبير طفق يقاتله حتى قبض عليه وقتل به، ثم نادى بنفسه ملكاً على تلك الجزيرة، كما استعمل على أحد أقسامها رجلاً اسمه بلاطه لم يلبث هو الآخر أن شق عصا الطاعة مع ابن عم له اسمه ميخائيل حاكم مدينة بلرم، فجمع الاثنان جيشاً جلباً وقاتلاً فيمى وألحقا به هزيمة منكراً، واستولى بلاطه على مدينة.

(١) ابن الأثير.

(٢) وهو مصنف الأسدية في الفقه على مذهب مالك. (المرب)

سرقوسة ؛ ولكن لم تمض مدة وجيزة حتى أرسل فيمى إلى الأمير زيادة الله يستنجده ويعدّه بملك جزيرة صقلية ، فسير معه جيشاً في ربيع الأول عام ٢١٢ هـ فوصلا إلى مدينة « مازر » حيث تقابلا مع جمع حاشد من الروم ، ودارت بين الفريقين معركة هائلة أسفرت عن هزيمة الروم واستيلاء المسلمين على أموالهم ودوابهم ، وعندئذ هرب بلاطة إلى قلورية حيث قتل بها واستولى المسلمون على عدة حصون في الجزيرة وحاصروا سرقوسة ، غير أن وباءً شديداً انتشر في معسكر المسلمين فهلك به كثير منهم ، ومن جعلتهم « أسد بن الفرات » الذى ولى مكانه محمد بن أبى الجوارى . وعند ما رأى المسلمون استفحال الوباء وانتصار الروم ، قصدوا توأ إلى مدينة « مينار » واستولوا عليها عنوة ، فقويت بذلك شوكتهم ، ثم ساروا إلى مدينة « قصر يانة » ومعهم « فيمى » الذى فتك به سكانها . ولكن « محمداً بن أبى الجوارى » لم يلبث أن توفى وولى مكانه زهير بن غوث . وتقول لنا الرواية : إن الروم حاولوا يومئذ أن يطردوا المسلمين من الجزيرة فحاصروهم فى مينار ، وما إن وصلت قوات جديدة إلى المحصورين من الأندلس وأفريقية حتى انسحب الروم إلى سرقوسة ، وزحف المسلمون فى رجب سنة ٢١٦ على بلرم واستولوا عليها عنوة . ويعد فى الواقع الاستيلاء على تلك المدينة بدء احتلال الجزيرة ، ومع أن قسماً كبيراً منها أذعن بالتسليم للقائد العربى ، إلا أن الإدارة للنظمة لم تؤسس فيها إلا بعد أن وصل إليها حاكمها الجديد « أبو الأغلب إبراهيم بن عبد الله » من أسرة زيادة الله الذى فى عهده تم الاستيلاء على المناطق المجاورة للجبل أنه ( جبل النار ) .

وفى عام ٢٢٣ هـ توفى زيادة الله وولى مكانه أخوه أبو عنان الأغلب ، وكان عهده عهد رخاء ، « فأحسن إلى الجند وأزال مظالم كثيرة ، وزاد المال فى أرزاقهم » ، كما سير فرقة إلى صقلية واستولى على عدة معاقل على ساحل كلابر يان فى جنوب إيطاليا .



وفاة الأغلب  
سنة ٢٢٦ هـ

وفي سنة ٢٢٦ هـ توفي الأغلب بعد أن حكم البلاد سنتين وسبعة أشهر ، وولى بعده ابنه أبو العباس محمد ، وكان إدارياً حازماً مولماً بالمهارة . وفي سنة ٢٢٨ هـ سار الفضل بن جعفر الهمداني حاكم صقلية ، فنزل « مسيني » وبث السرايا وقاتل سنتين ، ولكنه لم ينجح في فتحها لاعتقاد أهلها على المساعدات التي كانت تردهم من نابولي ، ولكنهم سلحوا أخيراً بشروط سخية . وفي سنة ٢٣٢ هـ استولى الفضل على مدينة لنتيني ، وتغلغل بجيشه في الأرض الكبرى مكسحاً كلابريا وكامبانيا ، وبلغ عدد المدن التي فتحت عنوة أو قدمت طاعتها ١٥٠ مدينة ؛ وفي تلك الأثناء دخل أسطول العرب نهر التيرير وعاث تخريباً في فاندی وضواحي روما ، وحاصر « غيطة » ، غير أن انقسام العرب وانشغالهم حال دون استيلائهم عليها . وفي سنة ٢٣٣ هـ نزلوا مدينة « تارنتو » ، وفي سنة ٢٣٤ هـ أخضعوا مدينة « راغوس » ، كما زحفوا في سنة ٢٣٥ هـ على روما ثانية فشارت زوبعة شديدة تغلبت على مهارة البحارة الأبطال وأتخذت مدينة البابا من أيدي العرب الذين تحطم أسطولهم على شواطئ الجزر والصخور الناثئة . وفي رجب سنة ٢٣٦ هـ توفي أمير صقلية في « بلم » فولى الناس عليهم العباس بن الفضل وكتبوا إلى أمير أفريقية بذلك ، فلما قدم العهد إلى والي الجديد واصل غزوه بنشاط وحزم عظيمين ، فأخضع في سنتي ٢٣٩ و ٢٤٠ هـ « قطانية » و « قلعة أبي ثور » وعدة مدن أخرى .

وفي سنة ٢٤٧ هـ توفي « العباس » أمير صقلية فنادى السكان بابنه « عبدالله » حاكماً عليهم وكتبوا بذلك إلى أمير أفريقية فأقره على الولاية ، ولكنه لم يلبث أن ولى مكانه خفاجه بن سفيان . وفي سنة ٢٥٠ هـ فتح العرب مدينة « نوطس » كما أخضعوا بعد بضع سنين « سرقوسة » التي قاومت ردحاً من الزمن ، كذلك استولوا على أبا ، وساتاس ، وقصر الجديد ؛ وفي سنة ٢٥٤ هـ حاصر « محمد بن خفاجه » مدينة غيطة وأخضع ضواحي مدينة روما . وفي سنة ٢٥٥ هـ توفي

خفاجه<sup>(١)</sup> وخلفه ابنه محمد فسير أسطولا إلى مالطة بقيادة أحمد بن عمر ، ولكنه لم يلبث أن قتل في قصره في ثلاثة من رجب سنة ٢٥٧ . ولأجل أن يستكمل البحث عن احتلال المسلمين للجزيرة صقلية يجب أن نلم بشيء عن الحوادث التي وقعت في إمارة أفريقية منذ سنة ٢٤٨ هـ حيث توفي محمد وولى بعده ابنه أبو إبراهيم أحمد الذي حكم البلاد حكما مرضيا ، وقد كان عادلا عاقلا حسن السيرة حازما ؛ ويقال إنه شيد عشرة آلاف حصن بالحجارة والآجر لصد غزوات الأعداء . وفي سنة ٢٤٩ هـ توفي « أبو إبراهيم أحمد » وتولى بعده « أبو محمد زيادة الله » وجرى على سنن سلفه ولم تطل أيامه فتوفى ، وكانت مدة ولايته أكثر من سنة ونصف سنة<sup>(٢)</sup> ؛ وولى بعده أخوه عبد الله ويقول فيه ابن الأثير : « إنه كان أديبا عاقلا عادلا حسن السيرة » ، وفي عهده تغلب الروم على مواضع من صقلية ، فشد بها « محمد » كثيرا من الحصون والمعاقل ، ويقال إنه استولى على أرض تعرف بالأرض الكبيرة ، وتوفى أبو عبد الله محمد سنة ٢٦١ هـ وتولى بعده أخوه إبراهيم .

وقد عرف في مستهل حكمه بالعدل والإحسان ، غير أنه أصيب أخيرا بمرض سفك الدماء فذبح أبنائه الأحد عشر مما أثار سخط الخليفة « المتضد » عليه فعزله في الحال وولى مكانه ابنه « أبا المباس عبد الله » الذي كان يحارب وقتئذ في صقلية ، فعبر إبراهيم على أثر عزله إلى تلك الجزيرة واشترك في محاربة الروم حتى وافته منيته بعد أمد قصير .

وقد كان « أبو المباس عبد الله » طيب القلب عادلا شجاعا ذا مقدرة وكفاية في إدارة شؤون الدولة ؛ ولكن ابنه « مضر » أغرى به من اغتاله

---

(١) يقول ابن الأثير ص ٤١ ج ٧ : « اغتاله رجل من عسكره إذ طمنه طمنه فقتله وهرب إلى سرقوسة » . (المغرب)

(٢) يقول ابن الأثير ص ٢١٣ ج ٦ : « كانت ولايته سنة واحدة وستة أيام » . (المغرب)

وبموته انتهى حكم تلك الأسرة على أفريقية . وتقول لنا الرواية العربية إن مضراً بعد أن حرض عبيده على الفتك بأبيه استسلم لضروب اللهو والاستمتاع فتردت البلاد على عهده في مهاوى الدمار والحراب ، كما نشبت ثورة في أفريقية الشمالية كان لها أكبر الأثر في تغيير مجرى الحوادث التي وقعت فيما بعد في تلك البلاد .

قيام الدولة  
الفاطمية

أتينا فيما تقدم على وصف الانشقاق الذي حصل بين الشيعة على أثر وفاة الإمام جعفر ، وقبول الأغلبية إمامة موسى الكاظم الذي كان قد أوصى به أبوه على أثر وفاة إسماعيل أكبر أبنائه ، في حين كان البعض الآخر يتمسك بإمامة « محمد بن إسماعيل » الملقب بالمكتوم ، وقد أدخل الإسماعيليون على مذهبهم كثيراً من الآراء السرية التي أخذوها عن الفلسفة المانية ، وكانوا يرون أن لكل ظاهر باطناً ولكل تنزيل تأويلاً ، وكانوا يختلفون عن المسلمين في اعتقاداتهم إذ يعتبرون العبارة بالإيمان وليس بالأعمال ، فسميت هذه الفئة المتطرفة من الإسماعيلية بالباطنية<sup>(١)</sup> ، وأثارت تعاليمهم السرية شكوك الخلفاء العباسيين فبشوا حولهم الأرصاد والعيون ونكلوا بهم شر تنكيل .

جعفر الصادق

ولما توفى محمد المكتوم خلفه في الإمامة الإسماعيلية ابنه « جعفر الصادق » ، الذي بعد أن توفى خلفه ابنه محمد الملقب « بالحبيب » ، وكان رجلاً على الهمة كبير الآمال والأطباع ذا مقدرة وكفاية وفيه شبه بالسفاح والمنصور ، وكان يقيم في البلدة المعروفة « بالسلمية » من أرض « حمص » ، حيث كان دعائه في كافة الأمصار يكتنبونه سرا ويبشرون بالآراء الإسماعيلية ، فانتشرت مبادئ تلك الجماعة بسرعة عجيبة في اليمن واليمامة والبحرين والسند والهند ومصر وأفريقية الشمالية ، وكان من أخلص دعائه وأكثرهم حماساً أبو عبد الله الحسيني الذي كان محتسب البصرة من قبل وعرف فيما بعد « بالشيبي » .

(١) قد تفرع من الباطنية قسمان : الفرعطة والحشاشون ، ويسى العرب القسم الثاني بالباطنية .

وفي سنة ٢٨٨ هـ توجه « أبو عبد الله » إلى أفريقية أقوى نفوذه بين البربر السريعي التأثير بخطبه المجيبة ، وشدة شكيمته وقوة إرادته فوق تقواه وتشفه ، فأنحازت إليه قبيلة كتامة القوية . وفي ذلك العهد كان يحكم أفريقية إبراهيم بن محمد فحاول قمع الحركة الإسماعيلية ، ولكنه فشل إزاء نشاط أبي عبد الله ، كما أن تولية « زيادة الله » الضعيف مهبط السبيل لنشر الدعوة . وفيما كانت الحاكمة الأغلب « غارقا في ملذاته كان نفوذ « أبي عبد الله » يقوى ويشد في البلاد ، كما كان دعائه يبشرون بقرب ظهور المهدي ، وما هي إلا رهة حتى سير « زيادة الله » جيشين على أنباغ « الشيعة » فالتقى الفريقان ، وبعد قتال شديد انهزم أصحاب « زيادة الله » الذي فر إلى طرابلس ومنها إلى آسيا<sup>(١)</sup> ، وكانت للسياسة الرشيدة التي أتبعها « عبد الله » أكبر الأثر في استماله العامة وتهيبهم لاستقبال الإمام صاحب الدعوة .

وفي نهاية القرن الثالث الهجري توفي « محمد الحبيب » ، وعند ما بايع ابنه « عبيد الله » خاطبه قائلا : « أنت المهدي المنتظر ، وستهاجر بعدى هجرة بعيدة ، تلقى محنا شديدة » ، ولكن عبيد الله ظل برغم ذلك يعيش حياة هادئة في بلدة « السلمية » حتى ضمن الشيعة مؤازرة قبيلة كتامة ، وبعث بالرسول إلى المهدي ليخبروه بما فتح الله عليه وبأنهم ينتظرونه ، فخرج عبيد الله في الحال مع ابنه أبي القاسم وأبي العباس (أخي الشيعة) وبعض خاصته ومواليه متكررين بزى التجار ، وبالرغم مما أحاط عبد الله به سفره من التكتّم الشديد ، فقد تسرب الخبر إلى الخليفة العباسي الذي لم يلبث أن كتب إلى عماله بأوصافه وأمرهم بالقبض عليه وعلى كل من يشتبه فيهم ، وفي طرابلس ترك « أبو العباس » المهدي وتوجه إلى القيروان حيث اكتشف أمره فقبض عليه وزج في السجن ، غير أن عبيد الله وابنه تمكنوا من الفرار ووصلا سالمين سنة ٢٩٦ هـ إلى « سجلماسة »

عبد الله المهدي  
أول الخلفاء  
الفاطمين

(١) يقول ابن عساكر إنه توفي في الرقة سنة ٢٩٦ هـ (٩٠٨ — ٩٠٩ م) .

وهي مدينة على سفح جبل الأطلس ، وكانت عندئذ عاصمة بني مدرار ، وهناك تخلى عنهما الحظ ، إذ أن « اليسع » أمير سجلماسة بعد أن كان قد أحسن استقباليهما اعتقلهما على أثر وصول كتاب من « زيادة الله » ، فجهز « الشيعي » جيشاً كبيراً وزحف به على القيروان فأخذ أخاه « أبا العباس » ، ثم أسرع إلى مقابلة اليسع<sup>(١)</sup> ، وبعد أن قتله أسرع إلى المكان الذي فيه عبد الله هو وولده ، ثم أركبهما ومشى مع رؤساء قبيلة كتامة ، وطفق يبكي من شدة الفرح ويقول للناس : « هذا مولاكم ! » حتى وصل إلى القسطاط المد لها ، وبعد أن مكثوا أربعين يوماً « بسجلماسة » ساروا إلى « رقادة »<sup>(٢)</sup> حيث بايهم أهل القيروان بالخلافة ، وانتشرت سيادته في إفريقية ، واعترف به جميع أهلها باستثناء نفر قليل منهم ، واستعمل العمال على الولايات ومن جعلتها صقلية ؛ فلما باشر الأمور بنفسه واستقامت له البلاد داخل أبا العباس الحسد بعد أن كان قد منى نفسه بأن يكون هو صاحب الأمر والنهي ، فحفظ لفقدته السلطة وأخذ يتآمر مع بعض رؤساء قبيلة « كتامة » على خلع الخليفة القاطم ، ولم يزل بأخيه « عبد الله » الخادم الأمين حتى استأله إليه فحاول « المهدي » أن يصالحهما ، غير أنهما رفضا التفاهم معه رفضاً باتاً ، ولما تيقن من عزمهما على اغتياله أمر بهما فقتلاه عند باب القصر ؛ ومع ذلك لم يحل قتلهما دون أن يواصل الغزو ، فقد تمكن من نشر سلطته على القسم الأعظم من صحراء ليبيا حتى المغرب الأقصى . وبالرغم من سميّه في تدعيم الأمن وكبح شكيمه البربر الذين كانوا يؤلفون القسم الأعظم من الجيش ، فقد ارتكبوا أروع أعمال السفك في أثناء قمع تلك الفتنة ، مما أدى إلى إثارة فتنة أخرى دعت المهدي بعد أن استقامت له الأمور إلى أن يفكر في إنشاء عاصمة محصنة تحصيناً قوياً خشية

(١) يقول ابن الأثير ص ١٩ ج ٨ : إن اليسع هرب وأهله وبعد أن خرج المهدي ووصل إلى القسطاط أمر بطلب اليسع فطلب فأدرك فضرب بالسياط ثم قتل . (المغرب)  
(٢) يقول ابن خلدون إن رقادة على مسافة ثلاثة أميال من القيروان .

الخروج عليه ، فادار تونس وأخذ يستطلع الواقع على الساحل ، وأخيراً أنتخب موقماً على لسان البحر ، وأبنتى المدينة التى سماها المهديّة ، إلا أنه لم يتم بناؤها إلا بعد خمس سنوات ؛ ويقال إنه شيد حول تلك المدينة سوراً قوياً وجعل له أبواباً حديدية ، وبنى بداخلها القصور ذات السرايب الفسيحة التى اختزن فيها كيات عظيمة من المؤونة ، وبعد أن أكمل تشييدها خاطب نفسه قائلاً : « إني لأشعر الآن بأطمئنان عظيم على مصير الدولة الفاطمية الناشئة » ، وكان حكمه شديداً حازماً ؛ وحتى السيوطى يقول فيه : إنه نشر العدل فى الناس فالوا إليه . وفى سنة ٣٠٩ أخضع الدولة الإدريسية ، غير أنه فشل فى غزو مصر ، ولكنه مع ذلك وجه اهتمامه شطراً أسبانياً فعاجله الموت قبل تحقيق أمنيته .

وفى سنة ٣٢٢ هـ توفى « عبد الله » وكانت ولايته أربعاً وعشرين سنة ، وخلفه ابنه « أبو القاسم محمد نزار » ولقب « بالقائم بأمر الله » ، وكان جندياً باسلاً تولى بنفسه قيادة الجيوش ، وكان أول خليفة فاطمى شيد أسطولا قوياً استطاع به أن يستولى على زعامة البحر الأبيض المتوسط ، وبعد أن وطد دعائم ملكه فى الغرب الأقصى — ما عدا منطقة فاس — حول بصره شطراً أوربا ليوقف سير الغارات التى كانت تشنها على ثغور مملكته البحارة الإيطاليون من سكان لقرين ويزا وبعض الموانئ الأخرى ؛ فاحتل جنوبى إيطاليا حتى مدينة جانيئا ، واستولى بسفنه الحربية على جنوه التى بقيت فى قبضة العرب ردحاً من الزمن ، كما أخضع جزءاً من لومباردى ( الأنكابوردة ) ؛ ولولا نشوب الفتن الداخلية التى استنفدت جميع مصادره وجهوده الحربية لأخضع إيطاليا برمتها .

ولسوء الطالع اشتد تدمير الناس من أعمال البربر الوحشية ، وتطور غضبهم إلى فتنة هائلة فى الوقت الذى كانت أوربا قد فتحت فيه أبوابها أمامهم ، وكان على رأس الفتنة أحد الخوارج واسمه « أبو يزيد مخلد بن كيراد<sup>(١)</sup> » ، وكان مدرساً

(١) يقول ابن الأثير (ص ١٦٤ ج ٨) : إن اسم والده كنداد . (المرب)

وخطيباً مفوها استطاع بخطبه الزانة وتعاليمه الشيعة أن يجمع حوله عددا كبيرا من البربر من جبال أوراس ، كذلك كاتب الخليفة الأندلسي ورغبة في الزحف على أفريقية لسحق الدعي الفاطمي . وفي سنة ٣٣٣ هـ زحف أبو يزيد — الذي أطلق عليه أتباعه اسم « شيخ المسلمين » — من الجبال في قوة كبيرة من القبائل المتوحشة ، وأوقع بالجيش الفاطمي هزائماً منكراً ، ثم استولى عنوة على مدنف القيروان مرتكباً في ذلك أروع ضروب السفك ؛ وما اقتضت مدة وجيزة حتى تحققت تنبؤات المهدي ، إذ وقع القسم الأعظم من البلاد في قبضة الفقيه الثائر وأصبح نفوذ القائم وسلطانه مقتصرًا على المهديّة ، وقليل من المدن المحصنة على الساحل . وقد حاول أبو يزيد أن يستولى على العاصمة ، ولكنه كان يبوء بعد كل هجوم بالفشل المريع ، وأخيراً حاصرها حصاراً شديداً حتى منع عنها المدد ؛ كذلك يقال إنه زحف على « سوس » لكي يستولى عليها عنوة .

وبينما كان « أبو يزيد » يضيق الحصار على « سوس » توفي « القائم » ، وخلفه ابنه « أبو الطاهر إسماعيل » الملقب « بالمنصور بأمر الله » ، وكان شاباً قوى العزم شديد البطش ، فأنزله بالقبائل المتعصبة هزائماً منكراً ، ولما كان هؤلاء لا يظهرون أية رحمة نحو أعدائهم فقد عاملهم بالمثل . أما أبو يزيد فلم يلبث أن فر إلى جبل « سالات » وهو جبل وعمر صخري قائم في الصحراء ، ويستغرق اختراقه أحد عشر يوماً ، فتعقبه « المنصور » وحاصره في قلعة كتامة ، ودارت رحى القتال بينهما ردحا من الزمن . ويقال إن أبا يزيد حاول في خلاهما أن يفلت من الحصار عدة مرات ، غير أنه وقع أسيراً في قبضة عدوه الذي فتك به في الحال ؛ وبالرغم من أن ابن أبي يزيد وبعض أتباعه ظلوا مدة يثيرون الفتن والقتال ، إلا أن أفريقية برمتها أذعنّت بالتسليم للحاكم الفاطمي كما اعترفت صقلية وقلورية بسلطة العرب .

وفي سنة ٧٢٩ م ولّى المنصور الحسن بن علي ابن أبي الحسين الكلبي على

صقلية ، وظل هذا المنصب وراثيا في أسرته ردحا من الزمن . ويقال إنه سير عدة سفن على الفرنج الذين كانوا قد توغلوا في قلورية ، وأزّل بهم خسائر فادحة على سواحل إيطاليا ؛ غير أن المغرب الأقصى برغم تلك الانتصارات أفلت من يد المنصور ، وذلك أن الخليفة الأموي في الأندلس انتهز فرصة نشوب فتنة أبي يزيد وقوض حكم الإدارة في تلك البلاد .

وفاة المنصور

وفي سنة ٣٤١ هـ توفي المنصور خلفه ابنه «أبو نجم معد» للملقب «بالمز لدين الله» ويصفه المؤرخون حتى أعداء أسرته بأنه حاكم عاقل عظيم الهمة ، وكان عالما ملما بالفلسفة والعلوم ، ومحبا للعلم مكرما للعلماء ، ويمكن أن نسميه بأمون المغرب وفي عهده بلغت أفريقية الشمالية شأوا عظيما في المدنية ، فقد حسن حال الرعية ، ورد المظالم ، وقمع الفتن بيد من حديد ، ونظم شؤون الإدارة وسن القوانين ، وقسم الولايات إلى مناطق وعهد بإدارتها إلى الأكفأ وجهرهم بالجنود والشرطة لحفظ النظام ، وأعاد تنظيم الجيش والأسطول ، وشجع التجارة والصناعة ؛ وكان فوق ذلك شهما لبقا إلى حد كبير ، فاكتسب صداقة الزعماء الذين كانوا من ألد أعداء أبيه وجده ، وكان يستقبلهم استقبالا حافلا ، ويعاملهم بالمعافاة والطف حتى أصبحوا من أعوانه المخلصين ؛ وفي تلك الأثناء استرد قائده جوهر «بلاد المغرب الأقصى» من الخليفة الناصر الذي كان منهمكا وقتئذ في حروبه مع الثوار المسيحيين في شمال أسبانيا ؛ كذلك سمح «زيري بن مناد» رئيس صنهاجة الثاثرين في منطقتي أوراس وبوغيا ، وبذلك «توطدت دعائم سلطان المرز في أفريقية والمغرب واتسعت رقعة دولته» . وفي سنة ٣٤٤ هـ استولت السفن الأندلسية على سفينة من سفن المرز كانت مقلعة إلى المغرب ، فسمخط الخليفة القاطمى ، وفي الحال أمر عامل صقلية «الحسن بن علي» أن يقلع إلى الأندلس ويدمر ساحل المرية ، ولكن الناصر لم يقف مكتوف اليدين إزاء هذا التصرف المدائى ، فأمر جيشه أن يزحف على سوسة ومرسية ويعمل فيها



يد التخريب والنهب ، وهكذا أصبح المكان المسلمان عدوين لليهودين بدلا من أن يوحدا صفوفهما ويخضما أوربا برمتها . أما العرب الذين أخرجوا من قرطبة فكانوا قد استولوا على جزيرة كريت في عهد المأمون واستوطنوا بها ونشروا فيها معالم المدنية حتى زهت فيها العلوم والصناعات . وفي سنة ٣٥٠ هـ نزل الروم على الجزيرة لاستردادها ، وكان عدد السفن التي قتلهم سبعمائة سفينة ، فاقتتل الفريقان ، واستبسل المسلمون ولكن دون جدوى ، ففرق الأعداء جموعهم وتغالوا في السلب والاغتصاب ، وارتكبوا أروع ضروب السفك ؛ ويقال إنهم كانوا يلقون على الرجال سائلا من القطران ثم يحرقونهم وهم أحياء ، كما كانوا يذبحون الأطفال والنساء على حد سواء من غير ما شفقة ولا رحمة ؛ غير أن العرب استعاضوا عن ضياع أفريقيا بالقضاء على سلطان الروم في صقلية ، فزحف « أحمد ابن الحسن » حاكم الجزيرة على بقية الحصون التي كانت بأيدي الأعداء ، وأوقع بالجيش الذي أرسل لإنقاذ حاميتهم شرايقا حتى اضطروهم إلى الفرار بسفنهم ، غير أنهم مع ذلك ما كادوا يرفعون الشرع ويتأهبون للرحيل حتى باغتهم العرب وأعلموا السيف في رقابهم ومزقوهم شرمزق ، فأغرقوا البعض ، وقتلوا البعض الآخر ، وبذلك أذعن الجزيرة نهائيا بالتسليم في سنة ٣٥١ هـ ، وتمتعت بما لم تتمتع به في عهد الأمراء الكلبيين من السعادة والاستقرار ؛ فشيدت الجوامع والمدارس والكليات ، وشجعت العلوم والفنون ، كما أخذت جامعة الطب في بلرم تضارع مثيلاتها في قرطبة وبغداد .

وفي سنة ٣٥٦ هـ عصفت بمصر ريح الاضطرابات فكتب بعض أشرافها إلى الخليفة المزمع بدعوته إلى فتح مصر لتوطيد الأمن وإقامة العدل ، فبعث قائده المشهور جوهر (الصقلي) في جيش كبير فدخل القائد الفاطمي القسطنطينية دون مقاومة . وفي ١٥ شعبان سنة ٣٥٨ هـ قرئت الخطبة باسم المزمع على منابر المسجد الجامع . وفي سنة ٣٥٩ هـ أمر جوهر بأن يؤذن « بحج على خير العمل »



أحد شوارع القاهرة

وتوطدت دعائم الحكم الناصقي كما أمر بتشديد مدينة القاهرة التي أصبحت فيما بعد عاصمة دولة المعز وأخلافه ، وأخضع الحجاز والشام وقرأ الخطبة باسم المعز في الحرمين الشريفين ، وسحق القرامطة الذين كانوا أداة تخريب وفساد في معركة واحدة بانقرب من القسطنطين . وكان المعز إلى ذلك الحين مقيماً في أفريقية ولكنه تلبية لطلب فائده جوهر عزم على السفر إلى مصر ، وقبل أن يقدم على ذلك قام بالطواف في ملكه الشاسع ، وعين « بلوكين بن زيرا » والياً على أفريقية ولقبه باسم « سيف الدولة » ، ثم أقر « أحمد » على ولاية صقلية ، وبعد أن اتخذ كل التدابير لإدارة شؤون أفريقية الشمالية توجه إلى الشرق في صفر سنة ٣٦٢ ودخل

القاهرة في شهر رمضان ، وفي ١٥ منه جلس على العرش الذهبي وتقبل بيعة أشراف مصر والشام والحجاز . غير أن القرامطة كان قد اشتد ساعدهم في ذلك الحين برغم المزية التي أوقعها بهم « جرهم » وقد كانت دمشق مهداً لتلك الفتن والاضطرابات ، ويقال إنهم ثاروا على نائب الخليفة العاطمي وانتزعوا منه الشام ثم قتلوه وزحفوا على مصر ، فلقبهم جيش المعز في موقع يعرف بعين شمس (هلبوبوليس الجديدة) وأوقع بهم شريقاع ، ومنذ ذلك الحين لم تقم لهم أية قائمة . وبينما كانت الجيوش الفاطمية منهكة في الحروب مع القرامطة نادى أحد مماليك « بنى بويه » معز الدولة واسمه « أفتكين » بنفسه ساهناً على دمشق وما جاورها .

وفي يوم الجمعة ١٥ ربيع الثاني سنة ٣٦٥ هـ توفي المعز تخلفه ولده « أبو منصور نزار » الملقب « بالعزير بالله » ، ويصفه المؤرخون بأنه كان كريماً شجاعاً حكيماً شهماً ميالاً للتسامح حتى مع أعدائه . فأقر « بلوكين بن زيرا » والموظفين الآخرين الذين عينهم والده في مناصبهم ، وألحق « بأفتكين » الذي حاول نشر سلطانه في فلسطين وسواحل فينيقية هزيمة شديدة وأمره ، ولكنه عفا عنه وعامله معاملة حسنة بحيث أصبح تابلاً مخلصاً للخلافة الفاطمية حتى وافته منيته .

وفي عهد « العزير » استولى الفاطميون على الشام وقسم من الجزيرة وأخذت تقر الخطبة باسمه ، ليس في الحجاز فحسب بل في اليمن والموصل وحلب وحماء وبعض المدن الأخرى ، فامتدت حدود الدولة الفاطمية من الفرات شرقاً إلى المحيط الأطلنطي غرباً ، واشتملت كذلك على القسم الأعظم من جزيرة العرب . وكان الجيش الفاطمي منذ نشأته حتى عهد « المعز » يتألف من الثغاربة الذين قامت على كواهلهم تلك الدولة ، و يظهر أنه عظم نفوذهم ، ولما أراد العزير أن يحول دون تسيطرهم ، أنشأ فرقة من الأتراك والدليم .

وفاة المعز وتولية  
العزير بالله

وفاة العزيز

وفي سنة ٣٨٦ هـ توفي العزيز في مدينة بليس<sup>(١)</sup> في طريقه إلى الشام ، وبموته انتهت عظمة الدولة الفاطمية . وكان قد أوصى قبل موته قاضى القضاة « محمد بن النعمان » « وأبى محمد حسن بن عمار » الملقب « بأمين الدولة » بأمر تربية ولده وتنقيفه . وبيع المنصور بالخلافة والإمامة ولقب « بالحاكم بأمر الله » ولكنه لم يلبث أن وقع تحت نفوذ شخص طموح القواد ميال إلى المؤامرات اسمه « برجوان » فاشتدت المنافسة بينه وبين « ابن عمار » ، وأخذ كل من الفريقين يتحين الفرص للإيقاع بخصمه . فاختلت الأمور في مصر والشام ، ولم يمض سوى قليل حتى ظهرت على الحاكم<sup>(٢)</sup> عوارض الجنون ، إذ كثيراً ما أصدر الأحكام الغريبة المتناقضة ، وكان أقل إهمال يمرض الذنب إلى عقوبة القتل ؛ وبعضى الزمن استحال هذا الشذوذ إلى شقف حاد بسفك الدماء ، قتل عدداً كبيراً من كبراء الدولة من غير ما سبب ، ولكنه في لحظات صفائه كان جواداً سمحاً محباً للعلم ، فشيّد عدة جوامع وكلّيات ومراصد في مصر والشام ، وقد حكم البلاد ٢٥ سنة ، وهو على هذا النحو من اضطراب العقل ، غير أن هذه النزعات قضت عليه ؛ والمعروف أنه شقف بالوحدة والطواف بالليل ، وكان يقصد غالباً إلى جبل المقطم ليرصد النجوم ويستطلعها ؛ ويجوب الفضاء الواسع طلباً للوحدة والتفكير ،

(١) وهناك رواية أخرى هي أن العزيز توفي بالقاهرة قبل خروجه إلى الشام .  
(التجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٢١) . (المغرب)

(٢) يصفه ابن خلدون ج ٤ ص ٦٠ : « إن حاله كان مضطرباً في الجور والعدل والإخافة والأمن والفك والبدعة » . ويصفه ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦ بأنه « كان جواداً سمحاً ، خيئاً ما كراً ، ردى الاعتقاد ، سفاكاً للدماء ، قتل عدداً كبيراً من كبراء دولته صبراً ، وكان عيب السيرة يخترع كل وقت أموراً وأحكاماً يجعل الرعية عليها . أما ميللر Miller فيقول : « إن هذه التصرفات ليست كلها ثم عن الحماقة ، وإذا كنا لا نستطيع أن نطلع كل أعماله فليس ذلك مما يحملنا على أن نعتبر تصرفاته فورة أهواء متبد . ولا سيما ونحن نراها في نواح أخرى سلبية معقولة » . ويقول دوزى : « ولقد أراد الحاكم أن يكافئ الانحلال الشامل الذى سرى إلى مجتمع عصره بقوانين بوليسية صارمة وأحياناً غريبة شاذة » .  
(المغرب)

وفى ذات ليلة فى ٢٧ شوال سنة ٤١١ هـ ذهب كما دته إلى الجبل ومعه ركايمان ، وبعد أن صرفهما عند سفح الجبل ، سار متوغلا فى شعب القطم<sup>(١)</sup> ولكنه لم يمد قط ، فأنار اختفاؤه هلمأ وخرج الناس للبحث عنه ، ولكنهم لم يجدوا فى أعلى الجبل غير حمار الحاكم مرقباً ، وعلى بعد مسافة قصيرة منه عثروا بشيابه وفيها أثر الطعان ، غير أنهم لم يمتروا على جثته فمئذ أيقن الناس باغتياله .

كان الحاكم المؤسس الحقيقى لمذهب جديد يدور حول شخصه ، فكان يدعى تجسم الإله فى شخصه ، وقد اعتقد أتباعه ودعائه بأنه اخفى مؤقّتاً ليظهر ثانية متى أراد ، ولا يزال دروز<sup>(٢)</sup> جبل لبنان يؤمنون بهذه العقيدة .

وبعد وفاة الحاكم ولى ابنه أبو هاشم<sup>(٣)</sup> على ولقب بالظاهر لإعزاز دين الله ، وكانت عمته « ست الملك » الوصية عليه فى السنوات الأربع الأولى من حكمه ، وبعد وفاتها استولى على مقاليد الدولة « ميزاد » و « نافر » ، وفى عهدهما فقدت الدولة الفاطمية الجزء الأكبر من الشام ، واستقل أحد أمراء العرب واسمه « صالح بن مدراس » بحلب وما جاورها . وتوفى الظاهر وعمره ٣١ سنة ، وكانت

(١) أخذ كثير من المؤرخين بالرواية العامة القائلة بأنهم ست الملك التى كان قد هددها بالقتل لسوكتها المريب ، غير أن الفريزى يأبى أن يأخذ بذلك الرواية ويقول : « إنه فى سنة ٤١٥ هـ قبض على رجل من بنى حسين ثار بالصيد الأعلى فأقر أنه قتل الحاكم بأمر الله فى جملة أربعة أنفس تفرقوا فى البلاد غير الله والإسلام » . (المرب)

(٢) نسبة إلى محمد بن إسماعيل الدرزى . ويقول لنا ابن العميد « إن الدرزى أول من أذاع الدعوة بالوهمية الحاكم » وقد شرح دعوته وأصول مذهب فى رسالة قدمها إلى الحاكم فقره إليه ، واشتد نفوذه وسمى الدرزى نفسه « بسند الهادى » و « حياة المستجيبين » . وتقول دائرة المعارف الإسلامية فى مقال الدرزى ما يأتى : « وفى رسائل الدروز السرية ما يمتد بأنه قتل فى سنة ٤١٠ هـ بجرى حزة ، وقتل معه عدة من الدعاة الخوارج » . وجاء فى التجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٤ : « دبر الحاكم للدرزى سبيل الفرار فصار إلى الشام ونزل بعض قرى بانياس وأذاع فى الناس دعوته فكانت أصل مذهب الدروز الشهير الذى سمي باسمه (وأساسه القول بالتناسخ وحلول الروح وأن الروح القدس انتقلت من آدم إلى على بن أبى طالب ، ثم انتقلت روح على إلى الحاكم بأمر الله) . (المرب)

(٣) ذكر ابن الأثير ص ١٣١ ج ٩ أن اسمه أبو الحسن على . (المرب)

خلافته ست عشرة سنة . وولى بعده ابنه أبو « تميم معد » ولقب « بالمستنصر بالله » وعمره سبع سنين فوقعت الحكومة في أيدي جماعة من التآمرين ، فاضطرب حبل الأمن بسبب سوء الإدارة . وفي سنة ١٠٤٧ م انفصل الحجاز عن الخلافة الفاطمية ، كما أوقف صاحب أفريقية المسمى « بالمعز بن بادس » والملقب « بشرف الدولة » الدعاء للخليفة « المستنصر » ، وجعل الخطبة للخليفة العباسي ، غير أن ثورة « البساسيري » وفرار « القائم » من بغداد أديا إلى الخطبة « للمستنصر » لمدة سنة في العراق وتوابعها حتى قام « طغرل بك » وأعاد السيادة الدينية للخلافة العباسية في آسيا الغربية ، واستطاع السلاجقة في عهد « ألب أرسلان » — خليفة طغرل بك — طرد الجيوش الفاطمية إلى ما وراء العريش ، كما عصف في ذلك الحين بمصر ربح خط شديد استمر سبع سنين حتى زاد في نكبة الأهاليين ، وتوقف بذلك دولاب الإدارة وهاجر معظم الناس وتحولت البلاد إلى خراب بلقع . ولما ضاق « المستنصر » ذرعا بالإدارة استقدم (بدرًا الجمالي) حاكم عكا وأطلق يده في جميع الأمور ، فبرهن « بدر » على أنه منقذ البلاد الحقيقي ، فأعاد النظام في البلاد واطمأن الناس تحت حكمه المادل ووطد سلطة الخليفة في أنحاء مصر ، ولكنه عجز عن استرداد دمشق وإن كان قد أخضع الموالي الفتيقية ، وتوفي سنة ١٠٩٤ م ومات المستنصر بعده بشهر واحد بعد أن لقي شذائد وأهوالا حتى أصبح لا يملك غير السجادة التي يجلس عليها . وكان المستنصر قد أوصى بولاية العهد لابنه الأكبر نزار<sup>(١)</sup> فخلعه « الأفضل بن بدر الجمالي » الذي خلف أباه في الحكم وبايع بعرش الخليفة « أخانزار » الأصغر « أبا القاسم أحمد » الملقب « بالمستعلي بالله » ، فهرب نزار إلى حاكم الإسكندرية الذي يابيه بالخلافة

(١) يقول لنا ابن الأثير ص ٩٨ ج ١٠ : « إن الحسن بن الصباح رئيس الطائفة الإسماعيلية قصد المستنصر في زى تاجر وخطبه في إقامة الدعوة له ببلاد المجمع ، وقال للمستنصر : من إمامي بذلك ؟ فقال ابن نزار ؟ وهو أكبر أولاده ، والإسماعيلية إلى يومنا هذا يقولون بإمامته . » (العرب)

فسار إليه الأفضل وحاصر المدينة وأمرها ، ثم أمر بقتل الحاكم ولم يعرف بعد ذلك ما حل بنزار<sup>(١)</sup> . وفي سنة ١٠٩٦ م استولى الأفضل على القدس التي كان يحكمها « بنو أرتق » التابعين لملك دمشق السلجوقي ، غير أنه لم يلبث إلا مدة قصيرة حتى عصفت الريح الصليبية ثانية بالشام وفلسطين وقوضت دعائم الحكم السلجوقي والفاطمي ، وتوفي المستعلى في صفر سنة ٤٩٥ هـ ، فبايع الأفضل — حاكم الدولة الفاطمية الفعلية — ابن الخليفة المتوفى أبا على المنصور ولقب « الأمر بأحكام الله » ، وقام الأفضل بتدبير الدولة وحكمها حكماً مطلقاً حتى بلغ الأمر بأحكام الله سن الرشد ، وكان عهده عهد أمن ورخاء ؛ وبالرغم من الانتصارات التي نالتها الجيوش الفاطمية على أيدي ابن الأفضل الملقب « بشرف المعالي » فقد انتزع الصليبيون من مصر الموالي الفنية التي كان الجالبي قد استولى عليها . وعند ما بلغ « الأمر » سن الرشد أساء السيرة وانغمس في اللذات ، ويصفه المؤرخون بأنه كان محبا للهو والطرب يميل إلى الاستبداد طموحا للفخار مهملًا مهام الدولة ، ولأجل أن يتخلص من وزيره أمر بقتله ، غير أنه بعد تسع سنوات لاقى حتفه هو الآخر على أيدي بعض الفدائيين (الحشاشين)<sup>(٢)</sup> الذين دبروا اغتياله .

أبو الميمون  
عبد المجيد  
الحافظ لدين الله

ولما كانت زوج « الأمر » على وشك الوضع فقد أسندت مقاليد الحكم مؤقتاً إلى أبي الميمون عبد المجيد ولقب « بالحافظ لدين الله » ، غير أنها وضعت ابنة فبويح الحافظ بالخلافة ، ولكنه لم يلبث أن حصر عليه وزيره أبو على أحمد ابن الأفضل المعروف بطموح النفس والكفاية النادرة وقوة الشكيمة ، وكان من شيعة الأئمة الاثني عشرية ؛ فلأجل أن يصبح الحاكم المطلق في مصر من

(١) يقول البعض إنه قتل سرا غير أن الفتن الإسماعيلية العرقية تدعى أنه فر إلى آسيا وأصبح الجد الأصلي لأئمة الإسماعيلية في قلعة آلاموت .

(٢) يسميهم ابن الأثير بالباطنيين .

جهة ولأجل أن يشبع أغراضه الطائفية من الجهة الأخرى أمر بأن يستبدل اسم الخليفة الفاطمي على السكة باسم الإمام الطفل الذي كان قد اختفى في أحد سراديب سامراء وأقيمت الخطبة باسمه أيضاً؛ غير أن الحافظ وهو في سجنه أغرى بالوزير من قتله في ١٥ محرم سنة ٥٢٦ هـ في البستان الكبير خارج العاصمة . وعلى أثر اغتيال « أبي علي أحد » استقامت أمور « الحافظ » ، غير أن البلاد لم تجن ثمرة من استرداد سلطته ، إذ كان سيء الخلق خاضعاً لوزيره أمير الجيوش « يانس الخفيظي » الذي كان عظيم الهيبة بعيد الغور كثير الشر ؛ ويقال إن الحافظ احتال على قتله في ذى الحجة سنة ٥٢٦ هـ واستوزر مكانه أرمنيا اسمه « بهرام » . وأدى التنافس بين « بهرام » و « رضوان » أحد رؤساء الدولة إلى نشوب الفتن والنزاعات ، فأمر الحافظ بإلقاء القبض على بهرام وحبسه ثم استوزر رضوان الذي لم يلبث أن خرج عليه ، غير أنه قتل في المعركة التي دارت بينه وبين جنود الخليفة . وقد أدى سلوك هؤلاء القواد إلى أن يستولى الخليفة بنفسه على مقاليد الحكم ويصرف أمورها كيف شاء دون أن يستوزر أحداً حتى توفي سنة ١١٤٩ م ، وفي أواخر عهده لم يعد للخلافة حول ولا طول ، وطفق زعماء العاصمة يتنازعون على السلطة . ويقول ابن الأثير : « إنه كان ضعيفاً منقاداً لبطانته ووزرائه » . ولما توفي ولي مكانه أبو المنصور إسماعيل ولقب بالظافر بأمر الله ، وكان مستسلماً للهو ، منغمساً في اللذات يقضى أوقاته في مصاحبة التدماء ، تاركاً حبل الأمور على غاربها لوزيره أبي الحسن على الملقب بالملك المادل ، ولكن ربيبه ( ابن زوجه ) قتله سنة ١١٥٣ م وولى الوزارة بعده . ويقول ابن الأثير في الخلافة المصرية : « كانت الوزارة في مصر لمن غلب ، والخلفاء وراء الحجاب ، والوزراء كالمتمسكين ، وقل أن وليها أحد بعد الأفضل إلا بحرب وقتل وما شاكل ذلك » . ولم تعد سلطة الحكم تمتد خارج قصر الخليفة ، كما أدت كثرة للناسات وشدة الخصام وانتشار الفوضى في القاهرة التي أصبحت ميداناً فسيحاً



لأدروع السفك إلى انحلال الدولة واقتراضها . وكان المصريون إلى ذلك الحين يملكون « عسقلان » غير أن الصليبيين لما رأوا ضعف المصريين واتقاسمهم على أثر قتل « الملك العادل » اغتتموا هذه الفرصة وفتحوها عنوة . وفي محرم سنة ٥٤٩ هـ اغتال نصر بن عباس « الخليفة الظافر » ؛ ولأجل أن يرفع الوزير الخائن الشبهة عن نفسه وعن ولده « نصر » قتل أخوى الظافر وهما « جبريل » و « يوسف » بتهمة اشتراكهما في اغتيال الخليفة ، ثم أجلس القاسم عيسى بن الظافر ولقب « بالفاتر بنصر الله » محاولاً بذلك أن يحكم البلاد حكماً مطلقاً ، ولكن القدر لم يمهله طويلاً إذ علت أخوات الظافر بخبر الجريمة ، فأرسلن إلى « طلائع بن رزيك » <sup>(١)</sup> حاكم مصر العليا شعورهن طى كتاب يستغثن به ، فزحف طلائع على القاهرة في قوة كبيرة من الجند وعرب البادية بأعلام ووثاب سود حزناً على الظافر ، ولما هجر الجيش الوزير العباس وابنه ناصر فر الاثنان بثروتهما إلى الشام وكان يصحبهما الأمير أسامة وعدد كبير من الحاشية ، وكانت أخوات الظافر في ذلك الحين قد أرسلن إلى الصليبيين في عسقلان يعرضن عليهم مالا كثيراً مقابل القبض على العباس وابنه ، فطمع الفرنج بالجائزة وخرجوا من القلعة للقبض عليهما ، فدارت معركة شديدة بين الطرفين قتل فيها العباس وكثير من أتباعه وأسر « الناصر » ، وعندئذ وضعوه في قفص من حديد وأرسلوه مخفوراً إلى القاهرة حيث عذب ثم قتل وصلب ، ولم يلبث أن استقر « طلائع » في دست الحكم وخلع عليه خلع الوزارة كما تقب « بالملك الصالح » وعين وصياً على الخليفة الطفل .

توفي الفاتر قبل بلوغه سن الرشد ، غير أن الوزير بدلا من أن يولى أحد أفراد الأسرة المالكة الكبارى السن — وعم كثيرون وقتئذ — اختار محمد عبد الله بن يوسف أخا الظافر وبابه بالخلافة ولقب « بالعاقد لدين الله » ، وكان

(١) كان من أصل أرمنى .

صغير السن فقبض الصالح على زمام الحكم بيد من حديد واستبعد بالأمر والنهي ولكن لم يمض سوى قليل حتى قتل<sup>(١)</sup> بدسائس القصر حسب قول ابن خلدون ولكن في رواية القرظي « أن أحد الباطنية اغتاله في سنة ١١٦١ م ». نخلته ابنه « العادل رزيك » ، ولم يمض طويل وقت حتى تغلب عليه « شاور » وقتله . إلا أن « شاور » لم يمكث طويلا في الوزارة حتى نازعه فيها « ضرغام » من بني سعد « صاحب الباب » ، وهي وظيفة تشبه وظيفة « الحاجب » في البلاط المماليك ؛ ففر شاور إلى نور الدين محمود سلطان دمشق واستنجد به ، فعاد على رأس جيش بعث به « ابن الزنكي » فقتل ضرغام في الموقعة التي دارت بينه وبين جنود الشام وبذلك نصب شاور وزيراً . وتوفي العاضد سنة ١١٧١ م وانقرضت بوفاته الدولة التي أسسها عبيد الله المهدي .

#### تأسيس القاهرة

وضع جوهر أساس القاهرة في ٢٤ جمادى الثانية سنة ٣٥٩ هـ (١٤ آيار سنة ٩٦٩ م) ، وقد تم بناء السور المحيط بها قبل وصول الخليفة المعز ، وشيدت العائز الفخمة على كلا الجانبين فأكسبت مدينة القاهرة رونقا وغمامة وأنشئت فيها الطرق والشوارع التي كانت تسمى قبالا بالحارات ، وهي تؤدي إلى الضواحي والأخطاط . أما قصر الخليفة ويقع في الجانب الشرقي من القاهرة فكان يتألف من اثني عشر بهوا ، وسمى بالقصر الكبير الشرقي أو القصر المعزى ، وكان له عشرة أبواب يحرسه ١٥٠٠ جندي رجاله ومثلهم من الفرسان ، وكان يبلغ عدد الخدم والحشم اثني عشر ألفا ، وكان ثمة نفق تحت سطح الأرض يؤدي إلى قصر فخم على الضفة الأخرى من النهر ويسمى بالقصر الغربي أو قصر البحر ، كما كان للخليفة عدة قصور فخمة ودور في المدينة وضواحيها مزينة بأحسن زينة . وكانت تصور الأمراء لا تقل عنها فخامة وبهاء ، وكانت الحدائق الفناء تحيط بتنازل الأغنياء

(١) ثم إن الصالح زوج ابنته من العاضد فعاده أيضاً الحرم فأرسلت عمه العاضد الأموال إلى أمراء المصريين ودعاهم إلى قتله . (العرب)

والأثرياء ، ويلوح أن جلال هذه الحقائق وكثرتها ونخامة المنازل أثارَت إعجاب السباح المربين الذين كانوا يؤمّون القاهرة في القرنين الخامس عشر والسادس عشر<sup>(١)</sup> ، إذ كانت الجوامع والكليات والمستشفيات والعمارات الهائلة تزيد في جمال المدينة ونخامتها ؛ كذلك كانت الجوامع الأربع الكبرى بالغة حد العظمة والجلال ؛ وكان من أهم عمائر القاهرة في عهد الفاطميين « الحسينية » وهو بناء فسيح الأرجاء تقام فيه ذكرى مقتل « الحسين » في موقعة كربلاء ؛ كما شيدت الحمامات العامة الجميلة في كافة أنحاء المدينة ، وخصص بعضها للنساء والبعض الآخر للرجال ؛ وكانت أسواقها تستعمل على عشرين ألف حانوت ملآنة كلها بشتى المنتوجات . كذلك كان يحيط بالمدينة سور متين عليه عدة أبواب<sup>(٢)</sup> . ومن أهم الألعاب التي كان الأشرف والأعيان يتلهون بها صيد الفزال على أنواعه كما كان الفلاحون يتلهون بصيد الأسماك . وكانت الإدارة تسير على عظم الإدارة العباسية<sup>(٣)</sup> ، ولم يكن ثمة فرق بين النظامين غير منصب قائد الجيوش العام الذي كان يجمع إلى قيادة الجيش منصب الوزارة . ويقال إن اضمحلال الدولة الفاطمية بدأ منذ عصر المستنصر ، إذ حلت المؤامرات محل السياسة ، وانحطت الأخلاق انحطاطا عظيما حتى أصبحت المؤامرات كافية لرفع المرء إلى أعلى مناصب الدولة ، كما استبدل طلاب العلم والعلماء بالخبرين والجواسيس ، وحل التملق

---

(١) كتب جهات تينود الدكتور في اللاهوت وأستاذ في الفنون الذي صحب أندري لروا رسول الملك لويس الثاني عشر إلى السلطان النوري ، وصفا شيقا عن القاهرة وحدائقها وقصورها .

(٢) ومن أهمها باب النصر وباب الفتوح وباب القنطرة وباب زويلة وباب الخليج .

(٣) كان للموظفون قسمين : رجال السيف ورجال القلم ، أما رجال السيف فن جلتهم الوزير عادة ، والحاجب وهو يلي الوزير في المرتبة وفائد الجيوش العام ، وحامل مظلة الخليفة ، وحامل سيفه ، وحامل رمحه ، وصاحب شرطة القاهرة والفسطاط .

أما رجال القلم فن جلتهم الوزير أحيانا وقاضى القضاة ، وكان يشرف على ضرب العقود ويحسب للقضاء في جامع عمرو يوى السبت والثلاثاء ، وداعى الدعاة ، والمحاسب وخازن بيت المال ، ويتبع هؤلاء صفار الموظفين في مصالح الحكومة غير العسكرية . (المغرب)

والرياء محل الزلاء واستقلال الشخصية ، وتذرع الحكام للبقاء في كراسي الحكم  
بيث بذور الشقاق والخلاف بين أبناء الشعب .

دار الحكمة

كان القاطميون في أول عهدهم كابطالسة الأولين يشجعون العلم ويكرمون  
العلماء ؛ فشيّدوا الكليات والمكاتب العامة ودار الحكمة ، وحلّوا إليها مجموعات  
عظيمة من الكتب في سائر العلوم والفنون والآلات الرياضية لتكوّن رهن  
البحث والمراجعة ، وعينوا لها أشهر الأساتذة ، وكان التعليم فيها حراً على نفقة  
الدولة ، كما كان الطلاب يمنحون جميع الأدوات الكتابية مجاناً . وكان الخلفاء  
يعقدون المناظرات في شتى فروع العلم كالنطق والرياضة والفقه والطب ، وكان  
الأساتذة يتشحّون بلباس خاص عرف بالخلعة<sup>(١)</sup> أو العباء الجامعية ، وأرصدت  
للإنفاق على تلك المؤسسات وعلى أساتذتها وطلابها وموظفيها أملاك بلغ إيرادها  
السني ٢٥٧ ألف دوكان (٤٣ مليون درهم) ، ودعى الأساتذة من آسيا والأندلس  
لإلقاء المحاضرات في دار الحكمة فازدادت بهم روعة وبهاء .

لا يمكن أن نوفي تاريخ القاطميين حقه من البحث دون أن نتحدث قليلاً  
عن الدعاية المذهبية التي وضعوا خططها واتخذوا نشر العلم بين الكافة سبيلاً لغزو  
الأذهان تحقيقاً لغايتهم السياسية ، فألحقوا بدار الحكمة « الحفل الأكبر » الذي  
كان يتلقى فيه المدعوون سر المذهب الإسماعيلي ؛ وكان الحفل يعقد اجتماعاته يومي  
الاثنين والأربعاء من كل أسبوع برئاسة « داعي الدعاة » ، ويحضره النساء<sup>(٢)</sup>  
والرجال على السواء مرتدين للملابس البيضاء ، وكانت تسمى هذه الجماع بمجاس  
الحكمة ، وكان داعي الدعاة<sup>(٣)</sup> يلقى هذه الدروس الخاصة على الراغبين بعد

(١) لاتزال الجامعات الإنكليزية تستعمل كلباس الجامعة الرسمي .

(٢) يقول المقرئ ج ٢ وصبح الأعشى ج ٣ : « إنه كانت تعقد للنساء مجالس خاصة  
بمركز الداعي بالقصر وهو المسمى « بالهول » وكان من أعظم الأبنية وأرحبها » .

(المغرب)

(٣) جاء في صبح الأعشى ج ١٠ ص ٤٣٤ واجبات الداعي وطرق تلقين الدعوة

نوردها فيما يلي :

مراجعة الخليفة وموافقته ؛ فإذا ما انتهت القراءة أقبل المؤمنون والمؤمنات على الداعي فيمسح على رؤسهم بعلامة الخليفة . وقد انتهت إلينا بعض تفاصيل هذا المحتفل على يد التريزى فتراها تجرى على نسق الجمعيات السرية في مراتب متدرجة ، ولقد أسست المحافل في العالم المسيحي على نمطه .

أما دار الحكمة الفاطمية كأداة سياسية فقد فقدت نفوذها بانقراض الأسرة الفاطمية التي كانت تدين لها بالوجود ، ولكنها طفقت مع ذلك تسلمع بنورها على المدن المصرية حتى أصبحت أترأ بعد عين في عصر المماليك الاستبدادي ؛ أما روحها السرية فقد قاومت صروف الدهر ، وأخذ تأثيرها يظهر في ممالك وطوائف تختلف بعضها عن البعض الآخر من حيث المواهب والاستعداد .

انتهى

---

== « وخذ العهد على كل مستجيب راغب ، وشد المقد على كل متقاد ظاهر ، ممن يظهر لك إخلاصه وبقائه ، ويصح عندك عقاقه ودينه ، وحضهم على الوفاء بما تعاهدهم عليه . . . ولا تنكره أحداً على متابعتك والدخول في يمتك . . . ولا تلق الودية إلا لحفاظ الودائع ، ولا تلق الحب إلا في مزرعة لا تكدى على الزارع ، وتوخ لفرسك أجل المفارس ، وتورد لهم مشارع ماء الحياة اللين ، وتزبرهم بقرآن المخلصين ، وتخرجهم من ظلم الشكوك والشبهات ، إلى نور البراهمين والآيات ، وانتل مجالس الحكم التي تخرج إليك في الحضرة على المؤمنين والمؤمنات ، والمستجيبين والمستجيبات ، في قصور الخلافة الزاهرة والمسجد الجامع بالمعزية القاهرة ؛ ومن أسرار الحكم إلا عن أهلها ، ولا تينلها إلا مستحقها ، ولا تكشف للمستضيفين ما يجوزون عن تحمله ، ولا تستقل أفهامهم ببقيله ؛ واجمع من التبصر بين أدلة الفرائع والقول ، ودل على امتثال المحتفل بالمنون ، فإن الظواهر أجسام والباطن أشباحه . والباطن أنس والظواهر أرواحها . . . » . (العرب)

## ثبت المراجع

ابن الأثير	الكامل
» »	تاريخ الدولة الأتابكية في الموصل
المسعودى	مروج الذهب
ابن خلدون	كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر
السيوطى	تاريخ الخلفاء
الذهبي	تاريخ الإسلام
ابن ثغر بردى	النجوم الزاهرة
» » »	مورد الطائفة
نحر الدين الرازى	تاريخ الدول
أبو الفدا	أخبار البشر
المقريزى	كتاب الخطط
»	كتاب السلافة
السيوطى	حسن المحاضرة
الواقدى	فتوح الشام
	عمدة الطالب
المقرئ	فتح الطيب
كمال الدين	زبدة التواريخ
أسامة بن منقذ	كتاب الاعتبار
	جماع التواريخ
	منتخب التواريخ
	روضة الصفا
	منهاج السراج

محاسن اليوسفية	ابن شداد
وفيات الأعيان	ابن خلكان
معجم البلدان	ياقوت
أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم	
الأغانى	الأصفهاني
مرشد الاعتلال	»
سفر نامه	ناصر خسرو
أعلام الناس	
نهج البلاغة	
رسائل إخوان الصفا	
نواذر الأخبار	
جنة الخلد	
تاريخ الأندلس	القبي
تاريخ المسجل	ابن عربشاه
عجائب المقدور	ابن الفرغ
تاريخ مختصر الدول	يبرمان
الأعصار الباقية في تحقيق ملة الهند	طغر على آزار
سبشنامه	نظام الملك
مقامات الحريرى	
الحاج خليفة	
كشف الظنون	ابن حوقل
كتاب المسالك والممالك	
منتهى الأرب	

## المراجع الافرنجية

Hist. des Arabes	C. de Perceval.
Hist. des Arabes	Sedillot.
Decline and Fall of the Roman Empire	Gibbon.
The Later Roman Empire	Bury.
Hist. de Bas Empire	Lebeau.
History of the Saracens	Ockley.
Culturgeschichte des Orients unter den Caliphen.	{ Von Kremer.
Historiens Occidentaux des Croisades.	
Literatur-Geschichte der Arabes.	Von Hammer Purgstall.
Landver-waltung unter den Califate	Von Hammer.
History of the Assassins.	
History of the Moguls	Howorth,
Hist. des Huns.	De Guignes.
Storia dei musulmani di sicilia.	Amari.
Extraits des Historiens Arabes relatifs aux Croisades.	{ Reinaud.
Invasions des Sarrazins.	
Hist. des Musulmans d'Espagne	Dozy.
Hist. des Noms des Vetements chez les Arabes.	{ Dozy.
Hist. des Croisades.	
History of the Crusades.	Michaud.
History of the Italian Republics.	Mills.
History of the Crusades	Sismondi.
Hist. of Spain.	Archer & Kingsford
History of the Mohammedan Dynasties in Spain.	{ Watt.
Arabian Antiquities in Spain.	
Mahemetan Empire in Spain.	Gayangos.
History of the Moors in Spain.	Murphy.
Hist. of the Caliphate.	Ditto.
	Lane Poole.
	Muir.



Translation of Ibn Khallikan's Biographical Dictionary.	{ De Slane.
Ferdinand and Isabella.	Prescott.
Domination des Arabes en Espagne.	Conde.
Hist. of Bokhara.	Vambery.
Hist. of the Afghans.	
Hist. of Ghazni.	Malleson.
Hist. des Sultans Mamlukes.	Quatremere.
Bible Lands.	Van Lennep.
Tableaux Generale de l'Empire Ottoman.	d'Ohsson.
Bibliotheque Orientale.	d'Hérbelot.
Travels in Arabia	Burckhardt.
Travels in Central Arabia.	Palgrave.
Pigrimage to Nejd.	Blunt.
Travels in Persia.	Frasér.
Travels of Ibn Batutah.	
Etude sur le Monuments, etc.	Rey.
Scenes des moeurs Arabes en Espagne au dixiems Siecle.	{ Viardot.
Recueil des Historiens de France.	Viardot.
Hist. Generale du Languedoc.	Vaissette.
Hist. de la Chute de l'Empire Roman.	Sismondi.
l'Histoire de l'Afrique et de la Sicile.	Noel des Vergers.
Relatione des Voyages des Arabes.	Reinaud.
Relation de l'Egypte, etc., trad. de Sacy.	Abdul Latif.
La propriete Territoriale et l'impot Foncier sous les Premiers Califes.	{ Berchem.
Voyage en Sicile	Mohammed ibn Jubair.
Chrestomathie Arabe.	De Sacy.
Hist. of the Popes.	Ranke.
Middle Ages.	Hallam.
Mellanges des Philosophie Juive et Arabe.	Munk.



## جدول الخطأ والصواب

خطأ	صواب	صفحة	سطر
عمر ا	عمرَ	٢٦	٥
يعز ا	يعزى	٣٧	١٠
ثلاث بنون	ثلاثة بنين	٤٨	١
مفتوحة	مفتح	٥٩	١٨
وإن نسي	وإن نس	٦٧	٦
غريقر يوس	غريقر يوس	٦٨	١١
يبلغ	يلع	٨٢	١٣
الغلبة	القلو	١١٩	٧
عن	على	١٣٨	٢١
ورحة	ولا رحة	١٥٧	١٦
العرب	القرب	١٥٩	١٢
أولياء	أولياء	١٦٢	٥
في	من	١٦٢	٧
بنية	بنية	١٦٤	٢١
أحواش	أحراش	١٦٩	١٥
يزيدا	يزيد	١٧٠	١٨
المينى	المنى	١٧٥	١
الشمع	الشمع	١٧٨	٣٠

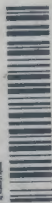
خطأ	صواب	صفحة	سطر
لاولون	الأول	١٨٠	١١
يزيدا	يزيد	١٨٢	٢
لسكن	لسكني	١٩٣	١٤
خسة عشر	خمس عشرة	١٩٥	٧
لم	لها	٢٠٢	٨
عشر	عشرة	٢٠٥	١٦
الغالبين	الغالبين	٢٤١	١٠
يستدلون	يستولون	٢٥٨	١٢
ولقب	ولقبه	٢٦١	١٣
مغالبة	مغالية	٢٧٥	٢٢
مغبة	مغبة	٣٠١	٨
إلى إشهار	إشهار	٣٠٢	١٧
ليقرأوا	ليقر	٣١٨	٧
الثلاثة	الثلاث	٣١٨	١٤
ثلاثة	ثلاث	٣٢١	٣
سبعة	سبع	٣٢٦	١٤
ألف	ألفاً	٣٣٧	٩
أبي شهد	أبي شهر	٣٨١	١٠
ثلاثة	ثلاثاً	٤٠٩	١٢
ألف	ألفاً	٤٤٠	١٦
عشرة	عشر	٤٦٤	٧







Biblioteca Alexandrina



0432464